مواد النافية مغطى الكمريس وقطع الغيان واجور العمالة مجانا OGENEROL U.

متوفر: سبليت . کاست . دکت . فرق ستان

AL ITTIHAD

تأسست في ٧٠ أكثوبر ١٩٦٩ مـ



مبارك يستقبل هزاع بن زايد

■ شرم الشيخ : استقبل الرئيس الممبري محمد حسني مبارك أمس سه الشيخ مزاع بن زايد آل نميان الذي يزور مصر حالياً.(وام)



واشنطن تتهمر بن لادن بتفجيري نيروبي ودار السلام

تفاصيل مشروع القرار البريطاني الذي أكسنت المصيادر على أنه الاينص علي

استخدام القبوة فيد المراق. إلا أنَّ

مصدراً بيبلوماسياً في الأمم التحدة قال له والاتعادة ان دبيباجة مشروع

القرار تشير بالتحبيد آلِي قرار مجلس

الأمن ١١٥٤ البي عبديأوجم السواقب

إذا لم يلتسرّم المسراق بقسرارات الأمم للتسمسدة ». وأصساف، «ان الولايات

التحدة يمكن أن تستند الي ذلك إذا . قررت توجيه غبرية غبد العراقه.

لَّ فِي الْمُقْلِلِ صَبَرَحِ مَصِيْرٌ عَرَاقِي الْ بِلَامَ وَلَاتُسَتِبِعِدُ قَيْلُمَ الْوِلَالِكَ الْمَتَجِدُةُ

الادارة الأميركية دتسعي لى تصعيد

للوقف وجبر مبجلس الأمن لإمبدار

قرآرات مجعفة جديدة ضد أأعراق وقد

تعمد الى الاستفراز والتحرش أو

العنوان العسكري ه.

■ نيويبورك - أف ب، أعلنت للنعيبة الفيدرالية في نيويورك ماري جو وايت الليلة الماضية لله ترويبورك ماري جو وايت الليلة الماضية لنه تم توجيه التممة للملياردير أسامة بن لان لمسؤوليته للفترضة في الاعتداجين ضد السفارتين الأميركيتين في نيروبي ودار السلام اللذين وقعا في السابع من أغسطس المنهي وأسفرا عن 774 قريلاً وآلاف الجرحي. كما وجعت التحمة الى السوداني محنوح سليم للوجود في المافيا بالتورط المباشر في تفجير السفارتين. (طلع ص76)

CONTRACTOR OF THE SECOND

كما تصدت الصحف العراقية

التصديدات الأميركية مؤكدة الأبغداد

لن تتسراجع عن قرار وقف الشعاون مع

«یونیسکوم» ملوحه به «قرارات صعبه»

قَدُ يُلَجِأُ ٱلْيُحَا ٱلْعَرِاقَ إِذَا لَم يَتُم رَفْع

واستمرت أمس ردود الفعل الدولية على الإزمة حيث أعلن وزير الدفياع

قيريطاني جورج روبرتسون ان وزراء دفع الاتحاد الأوروبي الجتمعين في فيينا وجهوا تعليرا للى العراق من انه

دسيلقى أقسى العواقب، إذا لم يحترم

قسرارات الأمم المسحسدة، وأعلن وزير

الحدوجية العرحسي هوبير عيدرون «ال أحداً لم يعد يفهم ما يسعى اليه القادة في بغداد». ورأى أن ما يزيد الابعام ان قرار المقاطعة الذي أعلنه العراق ويلتي في وقت تبنى مجلس الأمن موقفاً أكثر الفتاماً، تجاه بغداد. (طالع ص ۲۷)

الخارجية الفرنسي هوبير فيدرين

الحصار للقروض عليه.



حمدان بن زاید یتسلم رسالة

من وزير الخارجية الياباني

🗷 تسلم سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية رسالة غطية من معالى ماسلميكو كومورا وزير القارجية الياباني تتعلق بتطورات الترجيع الوضع في المنطقة والعلاقات بين البلدين، وقام بتسليم الرسالة سمادة شيرو أمائي مدير عام ادارة الشرق الأوسط وافريقيا في وزارة الغارجية اليابانية الذي يزور البلاد حاليا. حضر للقابلة سعادة هيوهارو كوئيكي سفير اليابان لدى الدولة. (وام)

وليام كوهين جولته التي بدأها بالملكة العربية المعودية ثم انتقل الى الكويت

أمس حيث التقي الأمير الشيخ جابر

بمس حيت النفى الميل السيح ججر الأحمد المبدال ولولي المحد الشيخ سعد المبدال السلم المباح. وتقد الكويت النقل الى البحرين حيث التقى ولى المحد الشيخ حمد بن عبيسي ال خليفة ورئيس الوزراء

الشيخ خليفة بن سلمان أل خليفة، ثم انتقل الى قطر حيث التقي أميرها

الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وأجرى معه محادثات عائلة، ومن التوقع أن

وفيها أعلن متحنث باسم وزارة

الدفاع الأميركية وإن كوهين والق بعد

هنه اللقاطة في أن الولايات للتحدة

ستحفى بقدعم الذي تحتلجه لاتخاذ الاجراطة الناسب لسائنة الأمم

تشمل جولة كوهين اليوم س

ومصبر وتركيا.

كوهين يواصل جولته ومجلس الأمن يناقش الخيارات

للتحدة»، قلات مصادر سياسية معلمة لـ «الاتحاد» أن «دول للنطقة تتحفظ

جميمها عن توجيه ضربة عسكرية

محنونة شد العراق لإجياره على تنفيذ

قدرارات مجلس الأمن قبل استنشاد جميع السبل النيبلوماسية على غرار مامنتشي الأزمة الأخيرة عنيما أدى

تَسْقَلَ الأمينَ العَامِ للأممِ لَلْتَجِنَةَ كُوفِي عنكَ إلى استينعناد الحل الجَسِنكري

وقبيل وصول كوهين الى القاهرة

بعث الرئيس الصري حسني مبارك

برسلة عاجلة الى نظيره العراقي صدام

حسين تتعلق بضرورة احتواء الأزمة.

وقبل وزير الفارجية للصري عمرو

موسى أن الصالات مصرية - عراقيةً

بلسنة مغلقة واصل خبلالها بحث

في هذه الأثناء عقد مجلس الأمن

وانفراج الأزمة ..

تَبْرِي آلَانَ بِهِنَا السَّأْنِ.



· لَنَفَيِدُ الشَّرَطُ الْاسْرَائِيلِي قَدْ يَكْسَرُ الْجَمُودُ فِي تَطْبِيقَ اتَّفَاقَ « واي »

وملحب السمور تيمن الغواث غاتل استغياث السيد علي ناصر محمد أوام)

عرفات: اعتقلنا ۱۲ شخصاً

أ. أوب، روية و: أعلن الرئيس. في طيني يفسر عنوف ان الليلة الله يه، أن السلطة الفلسطانية عَلَتَ ١٢ شَخْصًا مِن الْلالَّيْنِ تَطَالُبُ أَسْرَاقُيلَ بَاعْتَ قَالَهُمْ. وَمَنْ شَبَالُ هِذَا الأعلاق أنها؛ أزمة مستمرة مُثَلَّدُكُ ليام، هــــيت رافض ركيس الوزراء الاسرائيلي عقد احتماع الطينيدالانداع م المراجد الثقاق دواي بالتنسطانيدات الناس المنت ول على الماها بحطي الناس المنت ول على الماها بالمنظم السطيني باعتقال ٢٠ شخفها يتمنظم بالشاركة في هجمات أدت إلى قتل ١٠٠٠

وأوضح غرفات اللي كان يتحنث خَلَالُ زَيْارَتُهُ أَسَبِائِيا أَمْسَ، أَنْ السَّلَطَةُ. دهستمرة في العمل ملة بالثة لاعتقال البقين وحماية عملية السلام وان ئسسمح بان اعتداء ارهایی، و داوه دندن فی انتظار (الوف الامیترکی) دنسن روس لیتام عن کات تنفید

1 to my | 1 may | 1 | 1 |

S APPL RESIDENCE OF THE SECOND

والنتابي وكاراته

جديد محمود درويمن

في دسرير الغربية ، طُوفَ المَامِةُ الدَّمَشِيِّي. .

الأشخاص الثلاثين على مدي ١٢ أسبوعاً لَّتَفَاقَ حَوْلِي بِكُنْتَيْشَنْ هِ. وَرِدُ مَكْتَبِ ثِنْتَالِينَاهُو عَلَىٰ تَضِرِيحَ ً مُقَيِلًا وَاعْتِيرِ إِنْ سِيبِ مِنْهِ الْأَرْمَةِ هُو عسنم وقدة الفلسطينيين بوضع التزاملاهم الشفعية خلال الفارضات سرسمه وسمعه حدل بموضات الأخيرة بصورة خطية، في جين نفي وسرواون فلسطينيون في وقت سابق أمس وجود تعمدات خطية أو شفعية بملة الشال.

كما أعلن السفير الاميركي في اسرائيل أن مسؤولين اميركيين يجرون الضالات مع المقيين لكسر الجمود وقيل وأن هنك بمض القضايا الأمنية التي تنظلب ايضاحاته. وذكرت منصلار مطلعة أن زيارة

أسبوعين اعتبارا من اليوم، وأن مهمته الاساسية ستكون أأسمر على تطييق

الفاق «واي» وفق الهنوب الزمني الذِّي يتضفنه ومراقبة التزام الطنبين بشكل

وَيُكِوْ بِيَارُ إِيكُانَ الْ يَسْتِعَلِّسَ الْوِزْرِأُ ا

موقعها على والأنترنت، أمس أسماء

عرفات بالقول إثما أنا كانت صحيحا و التي والمن المن الله المنت صفيحة المناز والمناز المناز والمناز والم

الجنين و:
والآن الآيت باز إيلان للتعنث باشم
تثني المورد الله المستحدة المس

الطَّلُوبِينَ التَّكَّبُينَ وبِينَهُم ١٧ يَعَمَلُونَ في أَحِمَرُهُ الْأَمْنَ الْفَلْسَطِينِيةً.

دقيق بكل البنود الواردة فيه. يمكن أن يهم تشقع أسهر أن يقسم « لَاقْلِسْطِيئِيونَ جِنْهِلًا رَمْنِياً لَاعْتَقِالُ (تفاصیل می ۲۱)

غالبية ضعيفة للجمهوريين ترجح الاكتفاء بتوبيخ كلينتون

🗷 وَالْمُعْطَنِ - آبَتِي، د.ب.أه كسان 🐪

والشيء الوكد بعد اعلان النتالج أمس قوان الخريطة السياسية الأميركية أم تتفير فالجم موريون

امتعظوا بالعُلَية في مجلسي النواب والشيوخ ومناسب حكام الولايات، غير أن الديموة واطيين مققوا مقاحة غير متوقعة فلمتفظوا بما البيهم في مفلمن الشيوخ واسقطوا اثنين من اورز الشيوخ الجمهوريين. كمّا كسب حيزت الرئيس لاول سرة منذ السام

الرئيس الأمياركي بيل كلينتون هو الرابع الأكبر الي التخابات التجابية

١٩٣٤ مقاعد في مُجلَّس النواب حيث

الثمنيةي للكونورس التي خرت انس الاول رغم ان اسمه غيير مندرج في قوالم للرشمين

المنعيثة هذه سياتكي بتوهيه الضعيمة الله الرئيس. وتوبيخ و فقط الى الرئيس. (تفاسيل من ٢٥)

أفتاف ثمانية إلى قائمته ليقلص غالبية الصرب الجمهوري للعارض

من ٢٣ مقعبا الى ستة مقاعد

ومثلت هذه النتائج احباطا كبيرا ﴿ لَلْهُ مُنْفُورِ يَيْنُ وَرِيْهَا كُلَّاتُ سِيبًا فَيَ القاة كلينتون من اجزاءاتٍ محاكمته

وعزله ومن القرر ان يبدأ الكونورس

يوم الاثنين للقبل التحقيق في أمكانية عزل كلينتون يسبب ادلانه بشمادة

كُنَّانَةً فَي شَنِّنَ عَلَاقْتُهُ مَعَ لَلْتَعَرِيَةً السابقة في البيت الابيض مونيكا لوينسكي. لكن للراقبين لجمعواعلي

إنّ الكونورس بفالبيته الجمعورية



مشيومة بجمات معزوفة الجمنع». وكانت عاقلة «الإجماد للمناكس»

الأرنثية، القاسم بقدر كبير من المجوم أمس، ووصف بأنه دسين الذكر ه معتبراً أنه دنعمد السابة للأرث عبر

المسيد من حلقات مذا البسرناميج وألح جودة إلى أن القاسم يعمل لمساب جمة ما، لم يسمعا، الإسامة الاردن، إذ قبال، «لاشك أنه (القباسم) منفوع لعناه الفاية ومسير لتنفيذ سياسة معينة وله أرتباطات فندتكون

الخفيرة عرضت تتييعا أغاهدة السلام الاردائية - الاسر العلية واعتبر بلعث سوري استنصاف البرنامع ان الأردن مبول المنطقع لحماية الصفيينية ه، وهو الأمر الذي الله جداً الساختا في اشاه منطق المنطقة في المنطقة الم أملمت بتنفية متوقف هبازع تجباه

والجزيرة ع. وضيق الحكومة الأرشية أن عليت من السلطات القطرية مراقبة أداه بعض البرامج الذي تبتها والجزيزة، وتمتبرها

في عمان والفت اعتماد العاملين به (ريت مراسان ولارين) ردا على ما استرك وتكوار الإساط التعدد للشعب وقد غالم المسياسي الاردني من السل التعارض على تلك اللها المضالية و. وقائر مكن عام بالرة العالبوهات والنشر إيناد القطان أغاه اعتماد مكتب

سيلينة وقبحة لاستقتاف الأردنء الماكس، الذي يقدمه الليم الموري مسمعل القيام الابت أمس الاول ومراجع وم القياة القرار، إلا أن

وكالت ملكة من يردامج والاتجاه يينو أنّ الحكومة الأرننية كانت على شقا تحكة ذلك الغزار بعد تكرار ما اعتبرته وإساطت، من قبل التناة التليفزيونية. وخص وزير الاكسلام الأرض، في تصريحات صحافية لوكاة الانباء

ع أَعُلَقِت الْمُحُومِةِ الْأَرِئِيْبَ أَمْسَ مكتب شبكة تليفزيون الجزيرة القطرية

والجزيرة ، في عمال، قيما همل وزير الاملام الارتثى ناميز جودة بشنة على الهناة الاطرابة معتبر اللها وانتهج

گاریس بشار د

الاردن أغلق مكتب «الجزيرة» في عمان رداً على «تكرار الإساءة لشعبه ونظامه»

عمل مسيئة لما. إلا أن الحكومة القطرية اعتدارت مشيسرة في أن

مياستهاهي دعدم التدخل في شؤون وثمت عنوان، «الجزيرة تتسهول الى منبر للعجوم على الأردن، اعتبرت صحيفة والعرب اليوم، الأردنية في مندها الصادر أمس انه دلن الؤسف أن تتحول الفضائية القطرية الى منبر

ه نیویورك - ماجدة البطش: واشتطن - هنى توفيق: بغناد - حمزة مضطفى: الكويت - يوسف علاونة:

لاتوال أيدوا المنيابية تغيم على منسبة بيل الازمة بين المراق والامم

التنجينة حبيث واصل محلس الأمن

أمس بحث مشروع القرار البريطاني الذي يطالب المراق بالتراجع الضوري

وغير للشروط عن قرار وقف التعاون

مع ديونيسكوم، فيما أكنت بقداد

تبوقع تعرضها لضربات عسكرية

في الوقت نفسه تابعت الولايات التحدة حملة ديبلوم اسية مكثفة

وسريعة حول الأزمة مع دول النطقة

حيث واصل وزير النفاع الأميسركي

المدون معلى الأردن والتسمني عليه والطون في تشرف وانتهاء المالية عليه مشيرة الى المالية الأولى المالية الأولى المالية وتساطت الصحيفة ألفا ولايتناول هذا البرنامج الشبوه بالنف والعجوم هذا البرزامج السيوة بالله والمجوم مسوى الأردن وفلسطين قييما يغض الطرف عن بالى الانظمة المنزيية وكل فطاقها التي الات لى ضيساع الأرض المزيية العام 14 وحصار الموال وتعمير لبنان وتصفية الفاسطينيين هنك »

ورأت إن وتكرار مثل هذه السراميع العقية يتطالب من الحكومة (الأردنية) ومَن وزارة المُارِحِية أن يَقَمُورِسَالة اعتهام قرية في قطر اسمامها بمثل عنا اللبر العادي الأردن».

٧٥ ألف لغم تبعثرت في نيكاراجوا

... كاعواصم نميركا الوسطى - أ.ف.ب. أب، تسبب الاعتمار الكارثي - دميتش، في مقتل وفقان اكثر من ٢٣ ألف شخص في اميركا الوسطى ومظمم من مندوراس ونيكاراجوا. وفيما تمتنت جميد الانقلافي كل الوقع التي لعتاهما الاعصار بسبب تنمير الطرق والجسور، ضاعفت الدول النكوية نداءاتها المصول على

تدمير العارى والجسور ، فتاعفت القول التحويه لنا التها للخصول على مساعدات وتوالت الوعود من الداء العلم بتقديم المونات الاقتصادية .
وفي تعاور أكر ينائر بمزود من الكوارت والمسائر تسبب «ميتش» في
بيثرة فه الف لفم من مخلفت العرب الاهابية في نيكو لجوا من اماكنها .
التي كانت محددة سابقاً وشوهد بعضها مالفياً قول سعاح مياه الفيضائات .
التي انتشارت في اتحاء اليالاد كما انى الاعصار إلى خصائر في البنية .
التي انتشارت في اتحاء اليالاد كما انى الاعصار إلى خصائر في البنية .
التحديث تجورت مليارت الدولارات السائة إلى مالايين المسروين النين . فِعَدُوا مِنْ لِلهِمِ. واكتفت السنشقيات واماكن حفظ الجنث بأسر المسحا النين يبحثون عن اقاريهم الفقونين.



عن بدء التسجيل لدورة شهر نوفمبر للفئان الاسبانى يزار استرات فطى الراغيين مراجعة إدارة الرسم للإستقسار هاتف: ٣٠٨٥٢٥٧ أيوظيي http://WWW. Cultural. org.ae

كتباب اليبوم

أطفالنا بين الصحة والمرض

في معرض الشارقة للكتاب

http://WWW. Cultural. org.ae

تعلن

المرسيم الحسر



المعلا يستقبل القائم بالاعمال الليبي

■ استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد لله لا عُضِوْ اللهاس الاعلى حاكم أم القيوين في مكتبه أمس السيد ضدالحميد فتحي فرخات القائم بالأعمال الليني الذي قدم للسلام على سموه أناسبة تسلمه ممام منصبه الهديد. حضر القابلة الشيخ خلد بن راشد للعلا رئيس الديوان الأميري في أم القيوين والشيخ ابراقيم بن احمد للعلا مدير مكتب صاحب السمو حاكم أم القيوين والشيخ مروان بن راشد للعلا: (وام)

بحث التعاون بين مركز الامارات للدراسات وجامعة اميركية

اجتمع الدكتور جمال سند السويدي مدير مركز الامارات المدراسة والبحوث الاستراتيجية مع الدكتور مايكل موني رئيس جامعة نويس اند كلارك في الولايات المتحدة الذي يرزور البلاد مطيا وتم خلال الإجتماع بحث امكانات التعنون الثنائي بين الجامعة والركز واطلع الدكتور الزائر على نشأة واصداف مركز الدراسة وانشطته واصداراته من خلال عرض تحريفي بالصوت والصورة ثم قام بجولة داخل الزكز اطلع خلالها على قاعدة العلومات وصفحة الانترنيت الخاصة بالدولة والمركز ثم زار مكتبة اتحاد الامارات التي تعيد أكبر مكتبة متشصصت في النولة وابدي الدكت ور مفكل عجابه الشديد بمركز الامارات للدراسات والبخوث الاستراجية وبالجازاته وتنوع الشطاعة من تدوات ومؤتمرات ومعاضرات واصدارات متنوعة من الكتب والسلاسل العلمية التعديد المراد





عبدالرحمن حمده

العمل في مدينة زايد في غزة يبدأ العامر الحالى

■ أشاد عبدالرحمن حمد وزير الاسكان في السلطة الفلسطينية بجهود صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نحيان رئيس الدولة في مـصاننة السلطة الفلسطينية لمواجّعة الاستيطان الاسرائيلي. مشيرا الى أنه سيتم بناء مدينة في الشمال الشرقي من قطاع غزة تحمل اسم صاحب السمو الشيخ رَايد، بتكلَّقة -٢٥ مليون دولَّار، وتضمَّ ٢٥٤٠ وحدة سكنية، وسوف يبدأ العملَّ

لفلسطينية في علجة ألى بناء ٢٠٠ ألف وحدة سكنية. وقلل إن هنك قيبوداً على السلطة الفلسطينية تعول دون تطوير قطاع الاسكان، ومنها النعم المالي، وسيطرة اسرائيل على الاراضي الفلسطينية،

. وزراء الاسكان العرب المُنعقد حقياً في القاهرة بمشاركة الامنارات في مقس الأمانة العامة لجامعة الدول العربية.

وأكد المندسُ على حمد الشامسي وكيل وزارة الأشفال العامة والاسكان رئيس وقد دولة الامارات في الاجتماعات أنها سلاها جو من الود والإخاء نابع مَّنْ عَمَّقَ الْعَلَاقَاتَ الْوَثِيَّعَةَ التِّي تَرِيطَ بِينَ الْجَمِيعِ. وقال: إننا أُجرِج مَعْكُونَ فِي طَالِقُونِ الْراهنةَ الى التكلفُ ومد جب التَّارِيُّ الْعَلَامِ السَّمِيِّ الْعَلَامِ السَّمِيِّ الْعَلَامِةِ الْرَاهِيِّةِ الْيَالِيِّةِ السَّمِيِّةِ التعاون فيما بيننا تلبية للنداءات والناشدات المتكررة لصلحب السمو الشيخ

رُايد بن سلطان آل نميان رئيس الدولة وأَضَافُ ان الاجتماعات نَقَسَت العنيد من الموضوعات ذات الاعتمام المُشترك وذات الصبغة الفنية وعلى رأسها الكودات العربية لتصميم وتنفيذ المُنشَة. حيث تم اقرار الكودات الأربعة التي تشعلها للراحل الأولى والثغية علاوة على الانتصاء من كودات للرحلة الثلاثة للبدء في تدارس كودات المراحل الرابعة

كما نظشت موضوع الندوات العلمية لمجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب التي تعقد سنويا في آلدول العربية، وهصر الطِّقَاتِ الْمنسيَّة العربية في مجَّالات الاستشاراتُ والتَّنفيذُ لُوضِع قاعدة بيلات بثلك الطَّقَات المُتوفَّرة فيَّ كل دولة عربية، للاستفادة منها في المساريع التي تنفذ بالبول العربية، عمّاً يساعد في تعزيز التضامن العربي، وتجنب اهدار الطاقات. وقال، وإنَّ الْجَعْرَة الأولى لَجِلْسُ وزراء الاسكان العرب لعام ١٩٩٨ قد منحت لنولة الكويت، أما الثانية فقد منحت لسورية ١٠.

وزير الكهرباء يزور عمان السبت المقبل

 عند معالى حميد بن ناصر العويس وزير الكعربا٬ والما٬ يوم السبت المقبل بزيارة رسمية الى سلطنة عمان تستغرق اربعة ايام بدعوه من معالى وزير الكمرياء والماه في السلطنة . وتعدف الزيارة الى التعرف على الانشطة الْعُنيَّه لِلْحُتَلَفَةَ فَي الْجَلِّلِ الْكَمْرِيَالِي الْتَي تَهُمَ الْبِلْدَيْنُ أَضَافُهُ الَّى تَعْزِيزُ الْتَعَاوُنُ لِلْسُتَرِكَ فِي مَجَالُ الْطَاقَةَ الْكَمْرِيَائِيَةُ وَالْيَاهُ.ويَضَمَ الْوقَدَ الْرَافِقِ لَعْلَيْهُ: سعادة سعيد بن ملجد الشامسي وكيل الوزارة والسيد سعود عبدالعزيز العلا نائب مدير الشؤون الملية والسيد احمد ابراهيم كروع مدير مكتب الوزاره في أبوظبي والسيد ساطان بن حميد القاسمي مدير كعرباء النطقة الشمالية وقسيد خميس لحمد النون مدير مياه النطقة الشرقية والسيد عبدالرحمن خميس مدير مكتب الوزير. (وام)



نائب حاكم رأس الخيمة يستقبل القنصل السيريلانكي

■ استقبل سمو الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة في الديوان الاميري صباح أمس السيد دولو. واتي جينا داسا القنصل السيريلانكي لدى لندولة وذلك لمناسبة انتهاء فترة عمله في البلاد. (وام)



نهيان يستقبل كاتب الدولة المغربي للبحث العلمي

■ استقبل معلى الشيخ نعيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العلي والبحث العلمي مساء أمس معالي عمر الفاس الفهري كتب النولة للكثف بالبحث العلمي في الملكة المغربية الشقيقة والوفد للرافق له. وتم خلال المالية الملكة الغربية الشقيقة والوفد للرافق له. وتم خلال القابلة التي حضرها سعادة عبدالرحمن النصوري سفير الملكة الغربية لمى الدولة والدكتور سليمان الجاسم معير ادارة المجتمع وتنمية القوى العاملة بكليات التقنية العليا بحث السبل الكثينة بتعزيز العلاقات بين البلدين في مجال التعليم العلي والبحث العلمي. واشاد معلي الوزير الخربي بالعلاقات التي يبذلها صباحب السموالشيخ زايد بن سلمان الي نهيان رئيس الدولة وأذوه جلالة الحسن الثاني ملك الملكة المغربية المسالة المغربية المسالة المغربية المسالة المناسبة والمحالة المناسبة والمحالة المناسبة لا فيه مسالح البلدين والشعبين، وقال الوزير الفربي ان العلاقات بين البلدين متميزة في مختلف المجالات وخاصة في مجل التضامن العربي من أجل الشعوب العربية مشيرا الى

التواصل بين البلدين وتبادل الاراء حول مختلف القضايا وخاصة فيما يتعلق بالتكنولوجيا والاقتصاد وغير ذلك من للَّجِالَات الأخرى. وأعرب الوزير الغربي في تصريحه ولوكالة انباه الامارات، عن اعجابه الشنيد بما وجدد من اعتمام بالزراعة في الدولة وعلى مستوى الحفاظ على البيئة ونشر الرقعة الخضراء في مختلف ارجاء الدولة تنفيذا للسياسة الحكيمة لصاحب السمو رئيس الدولة كما اعرب عن امله في ان يتم تطوير التعاون بين وزارتي التعليم العالي في البليدر في مجال التكنولوجيا الجديدة مشيرا الى انه زار أمس ه أي الأبحاث التطبيقية والتعريب، سيرت ، التابع لكليات التم أي العليا واعجب بالأمكانات التوفرة فيه والتي من شأنها تحسر مستوى الطلاب في مجالات العلوم التكنولوجية التطبية مستوى التحديد في سبحات المحرم المستوروب المحضيري المنتشقة . وكان الوزير المغربي قد شارك في المؤتمر التحضيري الاقليمي المستقني المقاليم المستقني والمعنى المقاليم المستقني والمعنى المقبل المواما المقبل المقبل . (وام)

التربية تستضيف فرقة موسيقية عمانية

■ تستضيف وزارة التربية والتعليم والشبك فرقة مجان الموسيقية التابعة النادي روي العماني من ٦ إلى ٩ نوفمبر الحالي لتقديم فقرات فنية في الساحات

للقدرات واظمار مضار المخدرات حيث تقتصر العروض على امارتي أبوظبي

بحث دعم التعاون القضائي بين الامارات والاردن

مير الاسلامية والأوقاف في مكتبه أمس الوقد القضائي الاردني الذي يزور البلاد هاليا برناسة المستشار غازي عنزر مفتش الحاكم بوزارة العدل الارتنية. وتم خلال الفَّدُّبِّلة التي حضرها سعلاة سلطان سعيد البلاي وكنيل الوزارة لقطاع العنل وسعلاة الدكتور علي ايراهيم الحوسني وكيل الوزازة لقطاع الفسوي والتشريع وقضايا الدولة استعراض سبل دعم التنصاون بين الامسارات والاردن في الجالات القضائية كما استعرض معاليه التصورات للطروحة لمشروع القساقيية التّعلون المُتَّضِائي يَيْنَ البلدين والتي تجري مبلحات بشقها مبعين وسي جري جيري بين الوقد الاردني وفريق قضائي من الوزارة. ويضم الوفسد الاردني السنتشار عبيدالكريم منصور الصديدي الناتب العلم بالوكلة، ومن جمة لفرى انتمت أمس للبامثات القضائية التي بدات امس الأول بين الفريق القضائي الأمار الي برئاسة



معتي وزير العدل خلال استقبال الوقد القضائي الاردني

وزارة العيدل والشؤون الاسلامية والأوقاف الساعد لشؤون الفتوى والتشريع وقضايا النولة والوفد القضائي الأردني بشأن مشروع عقد اتفاقية قضائية بين الامارات العربية المتحدة والمنكة الاردنية الماشمية فيما يتعلق بلية التعاون كلا البلدين، (وام) القانوني والقضائي في مجال تنفيذ

في اجتماع لجنة الدواء العربي بالقاهرة

العناصر الشعة التي تستخدم في الأبحث والتشخيص الطبي

مبحث واستستنص الطبي والاضافة إلى انتاج الاغلية الكمنة واغلية الاطفال واشار معاني حمد المبغع إلى ان ورقعة الامسارات تم

تعميهما على النول العربية وال

الاحكام وتسليم الجرمين وتبادل الزيارات وتنفيث احكام الحكمين وصرح سعادة الدكتور علي الحوسني انه تم خلال جلسة مبلحثات أمس التوقيع على محاضر جلسات للباحثات وسوف يرفع مشروع الاتفاقية الى الجمات المُتَصِة في

دراسة ورقة الامارات بشأن انتاج وتصنيع الادوية هناك أجنة من الصيلالة وهي أجنة عمل اجتمعت أمس للراسة تلك اللاحظات والقترحات والاضافات الجسديدة التي ورئت في اوراق العمل للتوصل الى مقترحات موحدة حول مشروع للدونة.(وام)

9 6

المطعم اللبناني الاصيل

مع المطرب الفنان طونى عي

يستمر البرنامج طيلة أيام الاسبوع بما فيها الجمعة ليلا

للحجزت: ٧٢٧٦٦٦ ابوظبي مريديان أبوظبي

بشرى مارة. . لاصحاب المسزارع ندن على استعداد لتوفير عومة طازجة او مجضفة كسماد

** التوصيل مجاناً داخل الدولة * الاتصال - ماتف: ٠٠٧٦٢١ /٠٥٠

سفاري درجة اولى

بدلة رجالي أوروبر

إبتداءً من ١٧٥ دره

جاكيت وحالي

١٢٥ درهما



نشتري ونبيسع وتستبشل .. جغيسع آنسواع

الساعات والمجوهرات الجنينة والمستعملة

تبدل ونصنع جميع أنواع الوديلات حسب الطلب

شارع حمدان بناية الشيخ أحمد بن حامد مَلْقُون: ٢٧٦٢٧٧ أبوطْنِي ١٨٦ ١ ٢٦٧ قرع

التنزيلات الموسمية الكبرى تنزيكات ممييزة.. خصومسات لغايسسة ٥٠٪ على أوسع تشكيلة من الملبوسات الرجالية الأوروبية، واللبنانية الأصلية

لدينا مقاسات أحدث موديلات ٩٩/٩٨

وان تشمل المنونة العربية انتاج الادوية البير ولومسة الخافة بالمنامة التكنولوجية وتمينع

فَى تَلِكُ لَلْمِالَاتُ. وقد اقترحت

■ طرحت وزارة التعليم العالى

وزارة التعليم العالى تطرح برنامجا مبتكرا للارشاد الاكاديمي لطلآب النانوية

أمس برنامجا تجريبيا مبتكرا لتقنيم الأرشاد والتوجيه الاكاديمي والمني التعليمي.وقد تم تطوير اداة لتقويم لطُلاب الرحلة الثانوية.وقال معالم البرتامج وحددت الفترة مايو الى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي ان البحرامج يشـــمل على ســع يونيو ١٩٩٩ لاجراء عملية التقويم التي سيرتبط بنتيجتها الاتجاد المستقد بأي للبرنامج الذي يغطي ١٨ المناطق المناطق وجدات دراسية تنفذ من خلال زيارة المراضي المساركة مرة واحدة في التعليمية في ايوظيي والعين ودبي والشارقة ورأس الميمة وعجمان وام و مرّعلي أن يختتم البرتاميج نهاية الريل القبل واضاف معالب أن القيوين . وبهذه الناسبة توجه معاليّ الشيخ نهيان بن مُبارك آل نهيان بالشكر والتقدير الى معالي البرنامج يهدف الى توجيه الطلاب في مرحلة مبكرة من التعليم الثانوي الدكتور على الشرهان وزير التربيأ والتعليم والشبياب على دعمه ومساندته أهذا البرنامج الذي تتولى اختيار أتمم الاكلايمية منسجمة تمآما شعبة القبول والتسجيل بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي مسؤولية تطويره وتنفيذه .كما مع ادائهم وتوجهاتهم المنينة مع المستقبل. ويوقر والوظيفية في المستقبل. ويوقر البرنامج للطلاب في هذه الرحلة توجه معاليه بالشكر الى المسؤولين معلومات وافية عن اهمية التعليم في حقل التعليم والى مديري العالى والدور الذي تلعبه العلوم في المتاطق التعليمية ومديري الدارس العنيسة للذعم الذي ابدوه تجساه بتقدم المجتمع كما يوفر معلومات عن فرص العمل التاحة للطلاب داخل البرنامج الذي يبجظى بكامل الدعم الرسمية بالنولة وهي جامع الامارات وكليات التقنية وجامعة

وأوالمستند تربيا معار بربت

الكشو للندلة فسرت فسأتوه لهم على العصل التسم المحاجاتية الدائشية التعارض على فروا

اد لتوفير

بدلة رجانوا

م إيتناء عن الآي

والتعروثيات والفشيات والمذهبات إلى الملاسن

والتعليوات والتنجات الجلنية، ومن الحلوبات الفاخرة

ALAINA EU

تعيين عبيد الهاجري مديرا لدائرة الثقافة في الشارقة الاسترشاد بتوجيهات اولياء الأمور ■ اصدر صاحب السمو الشيخ عند اتخاد القرار الخاص بمستقبلهم

الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الأعلى حاكم الشارقة مرسوما اميريا بشان تعيين مدير عام لدآئرة الثقافة والاعلام بالشارقة ونصت المادة الاولى من للرسسوم الاميرى رقم (١٠ لسنة ١٩٩٨) على تعيين السيد الدكتور عبيد سيف عبيد الهاجري مديرا عاما لدائرة الشقاقة والاعلام بالشارقة ونلك عتبارا من اول تُوف ميّر للّعام ١٩٩٨. واشكر للرسوم في مبادت الثانية الى أن يعمل به من تاريخ صدوره وتنفيد احكامه وينشر في الجريدة الرسمية.(وام)

زيارة انسانية

الشعرف - المحصور الشرخ القدم دكتور عبدالله احمد الشرخ محدير اكانيمية الشارقة للعلوم الشرطية صباح امس بزيارة الطالبً فعامط طلال حنيف العجمي والذي يعالج بالست شفى، اثر تعرض ونقلَّ اليه تحيات وتُمنيات سعادةً لقائد العام لشرطة الشارقة بالشفاء

الدولة حفظه الله نظمت مؤسس صندوق الزواج مؤتمرها الأول بعنوان الحاضر وتصنيات الستقبل ، تحت شعاره نحو أسرة متماسكة مستقرة والعشرين الى التأسع والمشرين المؤتمرون باقتتاح سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهــيــان نائب رئيس مجلس الوزراء للمــؤتمر عايؤكــ اهتمام القيادة السياسية ودعمها لدور مؤسسة صندوق الزواج لايجاد اسرةً متماسكة ومستقرة ياعتبار ان قضايا الأسرة من أهم اولويات عباحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نميان وما

حفل لتكريم الجهات المشاركة تقديرا لجهودها في انجاح المؤتمر المسؤدمرالأول لصندوق الزواج الذي المسؤدمرالأول لصندوق الزواج الذي اصدرته أمس مؤسسة مسندوق الزواج ان توصيات للؤتمرالذي عقد الاسبوع المنهي في الجمع الثقافي سترفع الى مقام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نشيان رئيس الدولة كما الزواج العام ١٩٩٢ كمؤسسة اجتماعية غير مسبوقة تم تأسيسما في النطقة سيتم عرضها على قمة دول مجلس لأول مرة ألا تأكيد الحرص سمّوه على حماون لدول الخليج فبرورة مساعدة الشباب وتمكيتهم المربية القررع قدها في ابو ظبي من تُخطي العقبات التي تحوّل بينمم وبين تكوين اسرة ما يحقق الاستقرار الشَّهْرَالِقَيلَ. وقِقَالَ سَعَادَةٌ جَمَّالُ بُنَّ عبيد البح مدير غام مؤسسة الصندوق انه سـوف يتم كــنك عــرض هذه والتوازن والعمل على زيلاة معدلات التوصيات على النظمات العربية ومتخصصاً واستاذا جامعياً من ١١ نولاً

والدولية وعلى جهات الاختصاص في الدولة بهدف الاستفادة منما عربيا عُربية في تقنيم أوراق العمل والتي تم استعراضها على مدى ثلاثة ايام من خلال V جلسات وثلاث ورش عمل. ودولياوتقعيلها محليا مشيرا الى أن عُدُهُ التُوصيات تم دمجها في تُوجهُك عــامــة تدعــو الى تطوير الصندوق ويذكر ان أوراق العمل القدمة للمؤتمر بلغت 10 ورقبة عمل وقعت في ليصبح مؤسسة اجتماعية شاملة تعنى مبغحة نوقش منها ٣٦ ورقة عملٌ على مسدى سنبع جلسسات و تُسع ورقسات عسرضت في ثلاث ورش عسمل خسلال بقضآيا الاسرة والتنمية المكانية وفيها يلي نص التقرير المتامى المؤتمرور مسنّت التوصيات الواردة في أوراق العمل من خلال الناقشات وتم زايد بن سُلطَان آل نَصيانَ رئيسَ بمجدا في التوجمات العامة التلية الصعي لصياغة استراتيجية للتنمية الاجتماعية مع التركيز على الأسرة بترسيخ وتلصيل ثقافة اسرية اسلامية عربية تعنى بشخصية جميع اقراد الاسرة بميدا عن الغزو الثقافي ومنشاولات البنفريب. وتضعيل دور فوسسة صندوق الزواج وتطويرها لتصبح مؤسسة اجتماعية شاملة تعنى

لوضع توصيات المؤتمر موضع التنقيذ لدى الجسم عيات العنيسة وعسرض التوصيات على مجلس ادارة مؤسسة صندوق الزواج تمهيدا لعرضها على صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس النولة ومن ث والعربية والخليجية وجنعات الاضـــــــاص في دولة الامسارات البسرنامج الإنساني للامم المسسودة وصندوق الامم المتصيدة للسكان والادارة العامة للشؤون الاجتماعية والتقافية وادارة شؤون الرأة والاسرة بجامعة الدول العزبية والأمانة العامة لجلس التحساون الخليسجي والمكتب التنفي ذي لوزراء العمل والشؤون الاجتماعية ، تمميدا لعرضها على قمة دول مجلس التعاون المزمع قيامه في ديس مبر ۱۹۹۸ في أبوظبي .وكذلك توثيق فعاليات المؤتمر وتعميمها علي جهات الأختصاص وتشكيل لجنة متابعة دائمة لوضع توصيات المؤتمر موضع التنفيذ لدى الجمات المعنية ولَجَانَ وطنية متخصصة في كافة الشؤون المطروحة. ومخاطبة المؤسسات الدولية والعربية والخليجية بخصوصية دول مجلس التعاون وحاجة بعضها لزيادة عدد السكان.والنظر للمشكلات الأسسرية بغسهم شسمسولي ونظري «تكاملية والتصدي الجماعي والمجتمعي

الشترك للمشكلات الاسرية بصور

تسعى لتحقيق الاهداف الطموح

للؤتمر من خلال ، توسيع نشاط

المشورة قبل وأثناء الزواج من خلال

للصندوق والتوصيات المنبشقة

التقرير الختامي لمؤتمر صندوق الزواج

مكلتب الارشاد الزواجي والاستشارات الاسرية ، والعمل على تشجيع الانجاب وزيادة الحوافر الخصصة لكلُّ مولود . وريت كرس والقيام بالدراسات والبحوث لوضع "ما بالله المسحدة الشكلات الحلبول ألعلم الظواهر الاجتماعية المرتبطة بالاسرة واعطاء مزيد من الاهتمام لقضايا الطلاق والعنوسة وتأخيس سن الزواج وتوقيدً للسكن المناسب وأصدراً التسشريع المناسب للفحص الطبي للمقبلين على الزواج « الالزام بفحص الامراض الوراثية والتناسلية «ودعم مشروع الاسكان الاقتصادي للمقبلين على الزواج.وتطوير أهداف المؤسسة التنشئة ورعاية الامومة والطفولة الارشاد الاسري التثقيف الصح مُسَخَص صة تعنى بشوون الأسرة. وانشاء خط سلفن لخدمة القبلين على المُشَورَة.وتخصيص أَسَبُوعَ في كل عامُ يطلق عليه اسبوع الأسرة السعيدة تكثف فيه الانشطة والفعاليات يتخلله عقد ندوة سنوية والاعلان عن مسابقة بحثية سنوية وجائزة لافضل آلمارسات ويقترح تسميتها « جانزة سمو الشيخة فاطمة للاداء الاسرى التميز » بالتحاون مع الاتصاد النسائى العام والجمعيات النسائية بالنولة. والتدخل لوضع حد للاعلانات غير اللانقة الت متجندة ومستمرة ، ووضع خطّة طويلة الدى لؤسسة صندوق الزواج سر في بعض الدوريات والجسلات النسائية ولا تتماشي مع قيم وعادات مجتمعنا مع التركيز على عدم استغلال

رفع التوصيات الى رئيس الدولة وعرضها على قمة التعاون التخصصات.واعادة النظر في محترى مادة التربية الاسرية بدولة الامارات بما يتناسب والابعكاد الديني والفلسفية والاجتماعية وصياغة مشررات حول أهمية الأسرة بما يتماشى مع كلّ مرحلة براسية ونوع والربيات والعمالة الاجنبية داخل الاسرة بالتدقيق مع معايير الاستخداء والتوطيف الأمثل بما لا يتعارض مع الدور الاسساسي لوظائف الاسسرة العربية السلمة. وأن تعطى اجمزة بالانتآج التلفزيوني الخاص بالاطفال

الإعلام مزيدا من الاهتمام بالقضايا الأسرية وأهمية التوافق الأسري وحل الأسرية بصفة مستمرة والاهتمام وأجمع الحضور على توجيه برقية شكر وعرقان بالجميل لصأحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان على رعايته الكريمة للمؤتمر ولسمو الشيخ سلطان بن زاید آل نصیان علی افتتات الكتاب الاسريّ وحضورسمو الشيخ فلاح بن زايد أل نهيان ومشاركته في العرس الجماعي ولقرينة صاح السمو رئيس النولة سمو الشيخ فاطمة رنيسة الاتحلا النساني العام ورنيسة جمعية المرأة الظبيانية على تعمها التواصل للصندوق ودورها فر الأخذ بيد الاسرة الاماراتية والخني والعربية ولجهودها الدولية في هذا الصدد.كما أوصى المؤتمرون بتـوّجيه خطابات شكر للوزارات الاتم والدوائر المطية والمؤسسات الجتمعي المؤتمر وكنذلك اقنامة حفاً الشاركين على الجهود المتميزة لانجاح





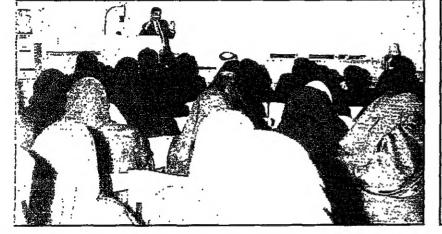
ايا الاسرة والتنمي

السكانية وتوسيع مجالات التعاون

العلمي مع الجامصات ومراكز البحوث والدرانسات داخل الدولة وخبارجسا

بُغَــرَض وضع الحلولُ للَّقــضُــايا والشكلات التي تواجه الاسرة .وانشاء

نظلم وقاعدة بيانات حول اوضاع الأسرة



المرأة في الأعسلانات بشكل غسيسر

لانق.واللايمار لاتماد الجامعات العربية

في ندوة « ترقق العظام والوقاية منه »

هشاشة العظام تصيب الجنسين لكنها اكثر عند النساء

₹ نبي ـ ثائرة آل علي ،

■ اكد الدكتور محمود زين العابدين استشاري امراض العظام مستشفي دبي، ان اهم اسباب هشاشة العظام هو نقص كثافتما بما بسبب الكسور بعد حذوث الأصابات البسيطة وهذا المرض يصيب الجنسين ولكن حدوثه اكثر عند النساء.

- بي وسن سود بعنوان دترقق المظلم والوقساية منه » والتي جمله ذلك في ندوة بعنوان دترقق المظلم والوقساية منه » والتي اقيمت بمكتبة الصفا بدبي صباح امس ونظمها مركز التنمية الاجتماعية بدبي بالتعلون مع شركة الادوية بالشارقة دام. اس. دي». واضاف، عند سن الياس وبعد توقف الدورة الشعرية عند لَّلر يتوقف افراز هرمون الاسترومين، الى جانب العوامل المساعدة التي

تسبب هشاشة العظام ومنها عدم النشاط الجسماني أو القيام بالرياضة والتمارين وعدم التعرض لاشعة الشمس ونقص فيتامين ود» ونقص الكلسيوم نتيجة لنظام غذائي غير سليم وغير متوازن. وقال ان من اعراض الاصابة بصدا الرض تحديد الظهر والالام الماحية عند حدوث الكسور في العمود الفقري والحوض والرسغ، وتتمثل العلاجات في تناول هرمونات الاستروجين والفلورايد وتناول الكلسيوم الكافي في فترات الطفولة والمراهقة وخلال فترتي الممل والرضاعة وعند سن الياس، كما يجب تناول الغذاء الكامل الذي يُشتمل على الكالسيوم والفلورايد وفيتامين «د». وتحدثت خلال النُّدُوة السَّيَّدة وفَّا ابوعلى مسؤولة التشقيف

الى نقص في بروتين العظام مما يؤدي الى خفض كتلة العظم وبالتالي يؤدي الى خفض في قوته وبالتالي يساعد على حدوث كسور غير متوقعة بتاتير ادني الموانث واستعدا. كما اشارت إلى أن التمارين المتوقعة بتاتير ادني الموانث واستعدا. الريَّاضِيةُ النَّتَظُمَةُ تَزِيدٌ مِن قُوةَ العظامِ وَاهْمِهَا المَّنِي السريعِ مِّنَ ثِلاتَ الى خَمِسِ مرات اسبوعيا (مِن نصف ساعة إلى ساعة تقريباً في كل مرة) وكذلك صعود الدرج وركوب الدراجة وتمارين الذراعين. ومن اهم عناصر الوقاية الصحية التوعية والتربية الصحية للشباب وتناول كميات كافية من الكالسيوم وعمل التمارين الرياضية المنتظمة.

بمنطعة. وتؤكد وفاء بان جمعية التغذية الامريكية قد اوضحت بانه افضل السبل للوقيلية من ترقق العظام تكمن في بناء عظام قيوية ونلك بلقيام بالتمارين الرياضية كجزء اساسي من الحياة اليومية الروتينية.

اسبوعا للمكتبات لتربية تنظم

🛎 نبي . ايهاب الخضرجي:

■ تحت شعار «الكتبة الدرسية.. مركز مصادر التعلم، تنظم وزارة التربية والتعليم والشباب اسبوع المكتبات الدرسية الذي اعمته ادارة الكتبسات بقطاع الانشطة التربوية والركزية.

ويأتي هذا آلاسبوع تأكيدا على اهمية للكتبة الدرسية وتدعيما لدورها التربوي الثقافي باعتبارها رافدا من روافد

و معينها بدورها المربوي التعلي بالمبعرها راضاه من رواضه التعلم التي تنمي في المتعلم قدراته الخاصة ومهاراته في التعلم الذاتي والمستمر. كذلك يأتي هذا الاسبوع في العام الحالي استثمارا اللاثر الايجابي للانشطة والبرامج التي نشذت على مستوى الدار الدارات على مستوى الدارات على مستوى الدارات التعلم ال للدارس وللناطق التعليسمية في اطار اسبوع للكتبسات للدرسية على مدى الاعوام السابقة.

وحددت ادارة الكتبات أهداف هذا الاسبوع في التلي: ايراز الدور التربوي والتعليمي والثقافي للمكتبات الدرسية، وتعزيز الاتجاه الى توظيف مصادرها المتنوعة بفاعلية في خدمة وأثراء المنصج الدرسي وما يتقرع عنه من برامج وانشطة تربوية. تعزيز الاتجاهات الساندة لتطوير وتنمية الكتبات

لَّاتَأَكِيدَ عَلَى اهمية القراءة في حياة الفرد والمجتمع. تنميــة الوعي بمهارات استخدام الكنبات ومصادر العلومات، ومهارّات البحث والتعلم الذَّاتي ودور الكتبة في

اكتساب وتنمية هذه المطرات. ولضمان نجاح هذا الاسبوع وتحقيقه للاهداف التي تسعى الوزارة الى تحقيقها من خلاله اعدت مجموعة منّ المقترحات حول البرامج التي يمكن تنفيذها سواء على مستوى للدرسة او مستوى النطقة التعليمية منما

القترحات التلية، البرامح المقترحة على مستوى المدرسة، توجيه الاذاعة المدرسية على مدار الاسبوع لتقديم الفقرات واليرامج التي تخدم اهداف الاسيوع. تنظيم او استَصَافَة ندوة او محاضرة او مشغل تريويُ

في موضوع الشعار المطروح لَهذَا العام. تنظيم مسابقة ثقاقية تخدم اهداف الاسبوع، وتدعو في الاجابة عليها الى استخدام مصادر الكتبة ومحارسة

مَهَارة البحث في الموضوعات والكتب المرجعية. اجراء مسابقة الأفضل التصاميم للصقات تعبر عن موضوع الشعار مع عرض التصميم أو التصاميم الفَّائرَةُ ضَمَن فَعَلَيْكَ الْأَسْبُوع. اللمة الفرصة لكل من يرغب في تدعيم المكتبات

المدرسية باوعية بالعلومات المُقتَلفة.. على ان يُتم ذلك في اطار النظام التبع لقبول الاهداء. عرض نتاجات الطلاب من خلال معرض يعكس تتوع الاتشطة التربوية والثقافية التي تستند في اعدادها الى مصادر الملومات، كما يمكس دور الكتبة في رف هذه

الاتشطة ومسائدتها وذلك من خلال للجالات الآثيَّة،

البحوث الفردية ومشاريع البحوث والمشاريع القرائية التي تتصل بوحدات المنهج والمقررات الدراسية.

التي شاركٌ بها الطلاب في السابقات على مستوى الدرسة والنطقة والستوى الركزي. ملفات وألبومات المعلومات، ومجلات الحائط والجلات

المطبوعـة والْنَشـرات النّسـي يتّم أنجـازها مـــن خـُـلال انشطـة جماعة اصدقاء الكتبة وجماعات النشاط الاخرى اللواد التعليمية المقروحة والايضاحية التي اعدها اعضاء

أليحوث والمقالات والتقارير والاعمال الاببية والفنية

الهيئة التعليمية بالاستناد الى مصادر المعلومات. أعداد النَّشَرات واللوحات والملصقات التي تعلن عن انشطة الاسبوع وتبرز اهدافه وتوجهاته. تنظيم فعاليات ثقافية تحقق للاسبوع حضوره الثقافي مثل تنظيم حفل يتضمن اغلني او اناشيد او مشاهدة تمثيلية وكلمات قصيرة حول القراءة والكتب والمكتبات

«بالنسبة لمرحلة رياض الاطفال والمرحلة الابتــدائيــة ». كذلك تنظيم حفل يتضمن قراءات شمرية او ادبية او مسرحية لمدارس للرحلتين الأعدادية والثانوية. الى جانب تكريم اصحاب الاعمال الميزة من الطلاب واعضاء الهيئة التعليمية والشاركين في تنفيذ فعاليات

الاسبوع وذوي المسلعمات المبيزة في دعّم واتراء المكتبة الانشطة والبرامج المقترح التخطيط لهاعلى مستوى

تنظيم معرض للكتاب التربوي وللصائد التعليمية على مستوى أننطقة تستضيفه أحثى مدارسها او مدرستان

احداهما للبنين واخرى للبنات. تنظيم معرض لحصاد الانشطة على مستوى النطقة تختار له أبرز الاعمال التي تم عرضها على مستوى الدارس وينظم العرض مستقلآ او مصاحبا لمعرض الكتاب المشار اليه، أو في اطار معرض شامل لحصاد الانشطة الثقافية والتربوية في مجالات متعددة.

كذلك قدمت ادارة المكتبات البرنامج التنفيذي للاسبوع وتلك في الاطار التالي: البرامج والانشطة المقترحة على مستوى المدرسة تقدم

اطارا عاماً ولكل مدرسة ان تختار من بين هذه البرامج ما يتناسب وامكاناتها وللرحلة التعليمية التى تخدمها يتم التخطيط لبرنامج الاسبوع على مستوى للدرسة بمعرفة لجنة الكتبة او لجنة خاصة تُشكل لهذا الغرض. توثق الانشطة والبرامج التي تم تنفينها بللدرسة من

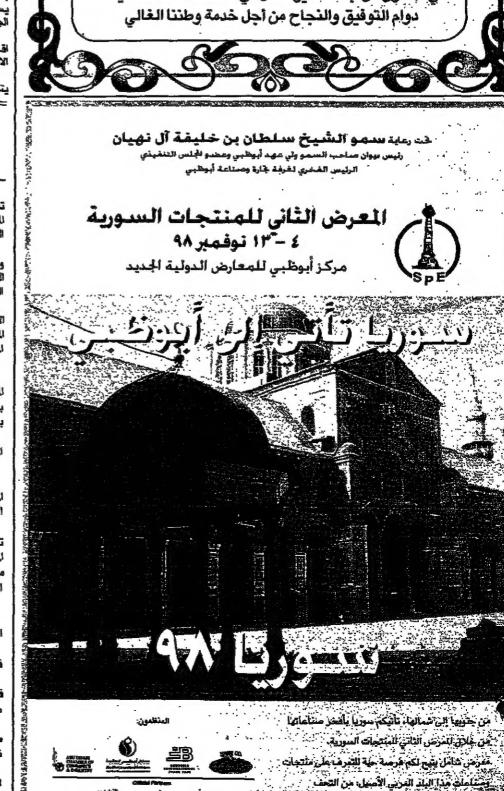
خلال تقرير يتضمن صورا ومألفأ بالواد والنشرات التي

صدرت في اطار الاسبوع. تنفيذ برامج الاسبوع في الفصل الدراسي الاول خلال الفترة من ذُا نوفمبر ألى ٧٧ ديسمبر، وفي الفصل الثاني خلال شهر مارس ١٩٩٩، ولكل مدرسة أن تصدد الموعد الناسب خلال اي من الفترتين على ان تقوم باخطار قسم الانشطة بالنطقة بموعد الاسبوع وبرنامجه.

الصحي بمستشفى الكويت بدبي عن خطورة هذا الرض الذي يؤدي في اختتام جولته حول العالم فريق رحالة الامارات يصل الى تونس

■ تونس؛ وصل الى تونس فريق رحالة الامارات قادما من الجماهيرية الليبية اختتَّام الرحلة الثالثة والاخيرة من جولته حول العالم تحت مسمى • رحالة الأمارات حول العالم بالسيارات ، ومثلت محطة تونّس تتويجا دوليا لفريق رحالة الامارات الذي يعتبر أول قريق جماعى في العلم جاب الكرة الارضية بالسيارات باسم دولة الامارات العربية المتحدة. وحظي فريق رحالة الامارات باهتمام واسع من قبل وسائل الاعلام المحلية والدولية حيث قامت بعض القنوات التلفزيونية العربية بلجراء لقاءات مع اعضاء الفريق الكون من ستة افراد برناسة السيد عوض محمد بن الشيخ مجرن مدير الفريق واكد اعضاء الفريق خلال لقاءاتهم الصحافية على أن رحلتهم حول العالم حققت الاهداف المحددة لها وهي اساسا تعريف العالم بالانجازات الحضارية التي تحققت لدولة الامارات العربية التحدة منذ قيامها في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو الشيوخ اعضاء الجلس حكام الامارات. وصرح اعضاء المريق ان رحلتهم اسهمت في دعم وتمتين روابط الأخوة وصّلات الصداقة بين شعب الامارات وشعوب دول العالم التي زاروها واتلحت لهم فرصة التعرف عن كتب على عادات وتقاليد العديد من الشعوب التي زار الرحالة بلدانها. و عبر الوقد عن امتنانه اللقيه من ترحيب وعن ارتياحه لوجوده بالجمهورية التونسية الشقيقا والذي صائف الاحتفالات بالذكرى الحائية عشرة لتحول السابع من نوفمبر ١٩٨٧ واستقبل الوقد سعادة يوسف راشد الشرهان سفير الدولة لدى الجمهورية التونسية والذي قدم كل التسهيلات المكنة منَّ اجل ان تكون تونس مسك الختام الرحلة اثارت الاهتمام والمتابعة واكدت تميز شباب الامارات وأستعرداده للبذل والتضحية لخدمة الوطن العزيز وابراز انجازاته وطموحاته. (وام)





MERIDIEN MERIDIEN

للاستعلام يرجى الإتسال على هاتف: ١-٤٤٦٩٠٠

دوام العرض: ١٠٠٠ ظهراً ٥ ١٠٠٥ مساءً

المستشار بإدارة قضايا الدولة

باصدة التعاني والتبريكات إلى

أحمد إبراهيم عبدالله الحوسني

وكيل النيابة العامة

بمناسبة حصوله على درجة

الدكتوراه

في القانون من جامعة نيوكاسل في الملكة المتحدة متمنياً له

ضاحي خلفان، تنظيم جائزة زايد

■ دبي - «الاتحاد»، اكد سعادة اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام الشرطة دبي عن اعتزاز شرطة دبي بتكليفها بالاعداد والتجهيز

والتنظيم لجائزة تحمل اسم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ويرعاها الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع رئيس الشُرطة والامن العام

رم ربي مصل له بمجلة الامن التي تصدرها شرطة دبي انه لشرف وقال في مقال له بمجلة الامن التي تصدرها شرطة دبي انه لشرف عظيم ان تكلف الشرطة بالاعداد والتجهيز والتنظيم لم الزة زايد

الدولية للبيئة لاننا نعلم أن زايد الَّفير أولى الَّبِيئة رعاية لا تَقُوقُها

رعاية لادراكه باهمية العفاظ على البيئة ويبذل كل غال ونفيس وكل

القائد الملهم الذي يمتلك القدرة على الابداع وقد حبياه الله بموهبة

خاصة وبعد نظر قلما يتحقق لكثير من القادة، وستكون جائزة زايد

الدولية للبيئة جائزة غير علاية ابدا وهي بهذا القدر من السمو والارتقاء الذي ينسجم والانجازات الكبيرة التي حققها قائد المسيرة

وقَّد ضم العدد الجديد من المجلة دراسة للواء الدكتور احمِد جلال

عزالدين خبير الامم المتحدة لكافحة الأرهاب عن الاستراتيجية الأمنية.

ولقاء مع القدم عبدالقادر الخياط مدير أدارة الأدلة الجنائية اعدته ظود

عبدالرز أق حول ألائلة الجنائية باعتبارها مفاتيح القضية، وأوضحُ المقدم الغياط دور التقنيات العلمية الحديثة في كشف الكثير من

وقدمت المجلة عرضا لكتاب المكتور مدحت محمد محمود أبوالنصر

رنيس قسم العلوم الاجتماعية والانسانية بكلية شرطة دبي عن تطور

وشملت المجلة تفسيرا فانونيا للرائد الدكتور عبدالله محمود رئي

قسم حقوق الأنسان لمقهوم الحراسة القضائية ومقالا للدكتور فوزي

عبدالسلام بن عمران استشاري الطب الشرعي بشرطة دبي عَنْ

الصعقة الكهربائية وبحثا للدكتور محمود محمد طنطاوي رثيمن قسم

مَفْعُوم المؤسسات العقابية الى المؤسسات الاصلاحية والانتاجية.

واضاف ان زايد الفير ليس قائدا عادياً وانما عرفناه ولازلنا نعرفها

جهد مكن من اجل أن يجعل من الصحراء واحات خضراء.

■ تحت رعاية الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير الملاية والصناعة رئيس دائرة الصحة والقدمات الطبية بنبي يعقد في الفترة من ٢٣ الى ٢٧ من نوفمبر الجاري المؤتمر التعليمي العالمي حول تطور امراض الكلى، يشارك فيه ٢٥ محاضرا من جميع انحاء العالم يقدمون الجديد في العالم حول زراعة الكلى وامراضها ويعتقد هذا المؤتمر لاول مرة في المنطقة والشرق

اكدنلك سعادة احمد عتيق الجميري منير دائرة الصحة والخدمات الطبية بنبي خلال مؤتمر صحفي أمس بمقر الآدارة ويحضور الدكتور مصطفى نور الصدى استشاري ورثيس قسم الكلى بدائرة الصحة والدكتور مازن لبوشعبان استشاري ورنيس قسم الكلى للاطفال سكرتير المؤتمر والدكتورة منى الرخيمي استشارية امراض الكلى بدآئرة الصحة والخدمات الطبية بنبى-واوضح سعادة احمد الجميري إن المؤتمر التعليمي الذي سيعقد بدبي يعتبر الاول من نوعه في منطقة الخليج العربي والشرق الأوسط وشمال افريقيا حيث سيتم خلاله عرض ومناقشة اخر المستجدات في مجال امراض الكلى وتبلال

ويعقد الَّوْتَمَر بمشاركة كل من، جمعية الامارات الطبية شعبة امراض كلى. والجمعية العربية لامراض وزراعة الكلى، والجمعية العالية لامراض الكلى وزّراعتها. والجمعية العللية للتمريض.

العلى وراعته، وجمعية العلية بتمريض. وسيتم استضافة ٢٠ محاضرا من مختلف انحاء العظم لتقديم خلاصة ما توصلوا اليه من جديد في امراض الكلي وعلاجها وتشفيصها واحدث الطرق لعناية وتمريض مرضى الكلي. ومن المتوقع ان يستفيد من ما يقدمه للؤتمر ما يقارب من من من من من ما بين طبيب وكرض وفني في مجل امراض الكلى وتمريضها وزراعتها وعلاجها من الخليج العربي والدول العربية والدول

وقال مدير دانرة الخدمات الصحية ان المؤتمر يستمر اربعة ايام ويتناول

في اليوم الأول: العلوم الاساسية في فسيبولوجية الكلى في التعامل مع الاملاح المختلفة كالصوديوم واليوتاسيوم والكالسيوم، وامراض الكلى الوراثية، وارتفاع ضعط الدم، تشخيصه، علاجه، مضاعفته، والوقاية منه، ومناقشة وعرض حالات مرضية لارتفاع ضغط الدم وتطورها.

وفي اليوم الثَّانيِّ: فسَنْكُونَ هَنَكَ اور أنَّ عَمَلٌ حولَ: الْعُسِيلَ الْكَلُوي بشقيه الدمويَّ والبَّريَّة وتِّي وكل ما يسّعلق به من تطور وعرض وحلول ألَّه والتصابات الكبد الكلوية الغير بكتيرية عند الكبار والاطفال، والمتلازمة

لبروتينية، والجديد في زراعة الكلى ومشاكلها وعلاجها. وفي اليوم الثالث سيناقش الجتمعون: الفشل الكلوي الحلاء اسبابه علاجه والوقَّاية منَّهُ. ومشاكلُ الكلي لمريض العناية المركزة، واختالال النحون في ٱلْجَسَمُ وامراضُ الكلي. والزئيّة الْحَمَرَاءُ والنَّكلي وُستَّكُونٌ هناك وَرَشَتَا عُمَلٌ، الإولي عن فقر الدم عند مريض الكلي وعلاجه، والثَّغيّة عن اخر التطورات في

ص اليوم الرابع لدور الشمريض في امراض الكلئ والعناية

بلدیة دبی تکرمر ۱۰۳ جهات شاركت في الاحتفال بيوم «نظفوا العالم»

■ دبي - والاتحاده، كرمت بلدية دبي امس ١٠٢ من المحات التي ساهمت وقدمت الرَّعاية للاحتفال بيوم «نظَّفوا القَّلم ، بالامارة خلال الفترة مَّن ١٨ الى

وحضر حفل التكريم السيد حسين لوتاد مساعد مدير عام بلدية دبي للصحة والبيئة والسيد خالد بن كليان مدير عام شركة دبي الاستثمار الراعي الرئيسي للاحتفال والسيد سالم مسمار مدير ادارة الصحة العامة والسيد

دّان الشاعر مدير آدارة البيئة ببلدية دبي. واكد مساعد مدير بلدية دبي للصحة العامة على اهمية التكريم الذي شمل ممعيات اهلية ودوائر محلية ووسائل الاعلام والنوادي الرياضية والشركات «نظفُوا الْعالَم» من المُناسباتُ البيئية التي توليُها البلدية أَهْمِيَّة كَبِيرَة الأنَّهُ أ تتفق مع احد اهم أهدافها وهو تُقليل النفليفُ في امارة دبي ووجه الْشكر الى شركة دبي للاستثمار التي سوف ترعى اهتفال يوم دنظفوا المالم ، لخمس

واعرب السيد خالد جاسم بن كابان. مدير عام دبي للاستثمار عن فخره واعرب السيد حالا جسم بن كباق، مدير هام دبي للاستتمار عن قخره بمشاركة الشركة في حملة «نظفوا العالم ۱۹۹۸» وتوجه بالشكر الى جميع من عملوا باخلاص النجاهدا، وقال السيد خالد بن كلبان، خلال حقل توزيع الجوائز الذي اقامته بلدية دبي التي تقف وراء تنظيم هذه الحملة، لقد ادركت دبي للاستثمار عندما قررت قبل عامين رعاية حملة نظفوا العالم مدى اهمية مثل الحداث البرنامج لسكان دبي، الا انتا لم نتصور مدى التأثير الحائل الذي تركته العملة للدى الكثيرين وعلى مدينة دبي ذاتها.

واوضح ان دبي الاستثمار بدأت رعاية حملة نظفوا العالم منذ اطلاقها للمرة الاولى في العام الماضي لانها تتطابق مع فلسشة الشركة في حماية البيئة. وقال: نمن نؤمن بتلارم مسار التنمية الاقتصلاية والصناعية مع حماية البيئة. ونشعر بالفخر والسعادة لشاركتنا في رعاية حملة تتلاقى اهدافها مع ما تسعى دبي للاستثمار الى تحقيقه.

عودة التيار الكهربائي الى معظم مناطق عجمان بعد انقطاع دام ۲۶ ساعة بسبب احتراق الموزع الرئيسي

■ دبي . علي المنوري ووام:

■ عباد الشيبار الكهبربائي الليلة المضية الى معظم المناطق في امارة عجمان بعد انقطاع دام حوالي ٢٤ ساعة الرحريق اندلع في المحطة الرئيسة في الامارة .وقام صاحب العسمو الشيخ عميد بن راشد النعيمي عضو الجلس حميد بن ناصر العويس وزير الكهرباء والماء بتفقد محطة الكهرباء الرئيسية حيث وقف سموه على معاينة العطل الفني آلذي أصاب المحطة والتي تأثرت بسبيه مديئة عجمان والتاطق الجاورة لهــا صبياح أمس .وأصدر ســ توجيهاته بسرعة أصلاح الاعطال

الى قلك اعلن مسعالي حميد بن تاصير العويس وزير الكفرياء والماء ان الوزارة ابرمت عقد مناقصة للشروع ربط كهرباء الفجيرة بقنيد بتكلفة 🛪 مليون درهم وان محطة عجمان الكمربائية سليمة والانقطاع الذي تعرضت له معظم المناطق ناتج عن

واعادة التيار.

مُعلَّي وزير الْكَهرِياءُ وللاء بعد الْجُولَةُ التَّفَقَدَيَةُ الْتِي قَلْم بِها مع سعادة سعيد ملجد الشامسي وكيل وزارة الكهرياء والمان الانقطاع الذي تعرضت له امارة عجمان امس ناتج عن احتراق الموزع الرئيسي للكهرباء لختلف محطات الطاقة بالامارة وهو الرابط الوحيد الربط الكهــربائي بالنولة والتي لـ تكتمل حالياعن طريق توصيل كهربا الشارقة بعجمان آلى بيوان الماك ومستشفى عجمان القديم والى بعض الرافق الحيوية وعدد من المناطق ع.كما

والاساسي لغرفةُ النّحكُم. وعلى الّغور تم تشكيل ؟ فـرق مـهنـسين لـعــاجـة الاحتراق وايجاد البديل لتشغيل المحطة الرئيسية ونلك بتشغيل الكدرباء مباشرة من للحطة الرئيسية آأى المطات الاخسرى بالامسارة دون الوزع الرئيسي لايجاد البديل له في اسرع وقت واصلاح العطل وقال محاليه : « تمت الاستنفادة من مشروع شبكة

احستراق الوزع الرئيسسي وقد تمت الاستمانة بشبكة الربط الكمريائي بالدولة لتخذية مناطق الامارة. وقال حميد بن نامنر العويس

النعيمي تفقد المحطة الرئيسية ووجه بسرعة اصلاحها





تجاوب كبير من الطلاب حملة للتبرع بالدمر في كلية دبى للدراسات التطبيقية

ووجهت مريم آل يوسف مسؤولة العلاقات العامة بمركز راشد لعلاج

ورعاية الطفولة الشكر للجلس شؤون

والتقت والاتماده ببعض الطلبة

التبرعين ويقول الطالب احمد مبارك

خلال الزملاء ونحن دائما مستعدور

نعمل الخير وطالب احمد ان تتخذ

وتقول الطالبة ريهام حسين سليم انها تابعت ملصقات المملة وبدون

جميع الجامعات مثل هذه الخطوة.

الطلبة علي البلارة الطيية بتخصي

ورعاية الطفولة.

باهمية عمل الغير والمتمثل في التبرع بالدم ولتوعيتهم ليس للوقت العلاي فقط وانما للمستقبل وهم بدورهم

سيتقلون مضعومهم الى اعلهم

واقاريهم واصدقائهم، وأكست العنود ان الطلبة والطالبات بعسما يتسرعوا

واشارت ألى الاقبال الكبير من

◙ دبي ـ منى بوسمرة:

 نظم قسم شؤون الطلبة بكلية دبي للدراسات التطبيقية صباح أمس حملة للتبرع بالدم تحت شعار وقطرات من دمك تنقف أرواح الكتيسريين، بالتعاون مع دائرة الصحة والغدمات الطبية (بنك الدم) وخصص ربع هذه لمبالح مركز راشد الملاج ورعاية الطفولة، وتسارك عند من الطلبة والطلبات والوظفين في المملة وقالت العنود محمد مشرفة شؤون الطلبة ان

الدم يتبرعون بها آلي المركز، واوضحت بانشطة مركز راشد للمعاقين. الطلبة والطالبات في الفترة الصبلد وهو مؤشر جيد يدفع لتَنظيم نفسً الحملة لطلبة الفترة السائية. هذه العملة تستعنف تعريف الطلبة

دورة للمعلمين المواطنين الجدد

■ تعسقد دورة تدريبية حول الاساسيات التربوية للمواطنين الجند العاملين في سلك التدريس من غير خريجي كلية التربية يوم السبت القبل وتستمر حتى أول بيسمبر من العام الحسلي وذلك بمدرضة أبن سيناءُ الابتدائية وتبدأ الدورة في الساعة الرابعية والنصف بعيد الظهر حيتي الثامنة والنصف مساء.

تفكيسر ذهبت الى مكان التسيسرع في الكلية واعربت عن سعادتها للمشاركة في العملة. ويقولُ الطالب سعد سلَّيم ليوسلطان ان هذه المسملة تسساه بدرجة كبيرة في التوعية للطلبة فكثير مَنَ الْطَلَبَةَ يَجَمُّلُونَ هَنَّهُ الْأُمُورِ أَو قَدُّ

العوضي أنها رهبت كثيرا بالفكرة لان

يخَافُونَ فَهِنَا ثَلْتِي أَهْمِيةَ هَذْهُ ٱلْمَمَلَةَ لتعريفهم بلهميتها وخاصة أن التبرع

يؤهلها خلال الفترات القلامة من اقامة

ألتوسعات العمرانية والاقتصادية دون

قلق حيث يتبح للعسروع الكصرباني

مهماكان الضغط عليهاكما الأ

مشروعات الكهرباء تساعد في انجاز

التنمية العمرانية والمضارية فى

المناطق اليعينة عن المنن. وقال معالية

اته تم أمس فيتح مظاريف عسفيد

مشروع الربط الكمريائي بين الفجيرة

والنيد والذي بلغت تكلفته ١٧ مليون

فی بعض مدارس عنجمان نتیجة

الأتقطاع الكمربائي الذي استمر طوال

من جمة اخرى تم تسريح الطلاب

استقرار الطاقة وعملها دون انقطا

لمركز راشد للمعاقين.

الكثّير من الناس يمـــّــاجـون للدم بالاضافة الى تخصيص عائد المملة



طاهر حسن خليل

التخصص في امراض الهرمونات

وحدة العناية بالبشرة والشعرانية

الدكتور والدكتور عزت البدوي

رئيس مركز العلاج بالليزربالسويد

دبي . شارع الرقة ، بناية الزرعوني ، الطابق السادس . مقابل بنك ابوطبي التجاري هاتف : ١٥٧٦٥ – ٠٤

واشار الى ان اهداف البرنامج تشمل تعريف المساركين باهمية التحليل الالي ووسائل وادوات التحليل اللي واكساب الشاركين معارات التحليل المالي. بحث توحيد الرؤى بين الموجهين

والادارات لتقييم المعلمين

الفعليات الختامية للبرنامج (تصوير، اسعاعيل قيل)

اختتام برنامج مهارات التحليل

المالى بمعهد التنمية الادارية

■ دبي - «الاتحاد ع، اختتمت امس بمعهد النتمية الادارية بدبي فعاليات برنامج مهارات التحليل المالي والذي استمر خمسة ايام، وشارك فيه عدد من المحاضرين ومنهم الدكتور عمر ابراهيم الشيخ مدير التدريب بالوكالة بالمحمد وماجدي السيد رئيس فريق التدقيق بديوان صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي. وقد تحديد الكتور عمر الشيخ عن موضوع التحليل المقال المكتور عمر الشيخ عن موضوع التحليل المقال ومقصومه واساليب التحليل المكتورة من ماجدي السيد حمل التحليل المكتورة عمر الشيخ عن موضوع المتالية المتعلق عن موضوع المتعلق المتعلق عن المتعلق المتعلق

وتحدث محمد هشام الخبير الاقتصادي بوزارة الاقتصاد والتجارة عن التحليل لللي لعناصر الموجودات والطاويات للميزانية

وقالت مصادر المعمَّد ان أهمية البرنامج تتمثل في البداية النطقية والسليمة لاتخاذ معظم القرارات الملية وتدارس القوائم

حول التحليل لللِّي للميزانية العامة وتحليل الحسابات الختامية مع استعراض بعض الحالات العملية.

المالية والتقارير المسابية الخارجية وتطيلها بما يساعد على اتخاذ قرارات صحيحة ونلجحة.

■ جمال ابوطالب:

■ يعقد مجلس التوجيه التربوي في منطقة ابوظبي التعليمية صباح اليوم الخميس اجتماعه الاول بعد تشكيله الجديد الذي اعتمده السيد سلطان السامان مدير ادارة

العمومية والتحليل الملى للبيانات المالية والختامية وكيفية تقسيرها.

وصرحت السيدة مريم سيف القبيبسي ناثبة مدير النطقة للشؤون التعليمية رئيسة الجلس أن التشكيل الجئيد غنم هذا العام توجيه الادارة المرسية، بعدف توحيد الرؤى تجاه تُقسيم المعلمين من قبل التوجيه الفني والادارات

وقللت انه سيتم خلال الاجتماع دراسة خطة للجلس للعام النراسي الحالي لرفع كضاءة العاملين وتطوير العمل اثناء المُدمة من خلال الدورات التدريبية والتركيز على الابحاث والدراسك وتوفير الكتب والمراجع التخصصية بهدف تنمية قدرات الوجهين على التعامل مع مصادر الطومات وتنفية مصاراتهم في التعامل مع الانترنت للاطلاع على كل جنيد وحديث في المجالات التربوية.

وقالت أن من أعداف المجلس تعميق التواصل مع مجالس ادارة النطقة وتوجيه النشاط والديرين والديرات والآياء من حَلَالَ تبادل محاضر الطسات وتبئي مشاريع منح شدادات التقدير وتخفيف الاعباءعن المعلم وتحسين مخرجات التعلم واكنت على أن الْجلس يستصدف تشجيع الابداع والابتكار ومواصلة العطاء من خلال عقد النورات التنريبية في التفكير الابداعى ونشر الأعصال الابداعية والتطويرية مع تنمية العلاقات الانسانية بين الوجعين. وقالت انه سوف يتم بحث مشروع الاستمارة الشاملة لتقييم العلمين الذي قدمه مدير مدرسة زايد الثانى وتعديل لاثحة تتقلات العلمين بما فيه مُصَلَّحة الطَّلَابِ. ويَضْم مجلَّس التوجيه الجبيد سَالَم محمَّد صلح الحوسني رئيس قسم الشؤون التعليمية وشيخة احمد حسن صوينع موجهة الأدارة النرسية وابراهيم محمد الموسني موجه التربية الاسلامية ومحمود علي ناصر موجه اللغة العربية ومحمد الحسن سيدعلي موجه الرياضيات وطه عبدالخالق مصطفى موجه الاجتماعيات وعبدالرؤوف اسماعيل موجه الرحلة وعائشة الصافي موجعة اللغة الانجليزية وفتحية الاحمدي موجعة العلوم. أ

ا بو حليقة au vio Ileus اشتر بشت زري أصلى صناعة يدوية اشسستر اي قطعتسين واحصل على قسيمة شراء واحصل على واحسدة بقیمة ۱۰۰۰ درهم

العين ــ الشارع العام ــ بجانب سيتي بنك ــ ماتف ٦٦٦٢١١ ٣٠



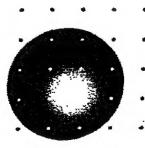
 أحدث تشكيلة من الثريات الكريستال النمساوي المطلية بالنهب عيار ٢٤ قيراطا وابليكات الحوائط. * تشكيلة رائعة من المعلقات

الكهريائية والثريات الموران *مجموعة رائعة من الأباجورات والتجف وأطقم للاثدة. أحدث تشكيلة من السبوت لايت واضاءة الحدائق والأسوار * أحدث وأفخم التصاميم لأحدث موديلات ١٩/٩٨

اسعاركم يسبق لها مثيل

الشركة العالمية للاضواء عشارع زايد الأول بجوار برج الاتصالات الجدب مقابل المركز الطبي الجديد تلقون:٣١ ٢٩٣٩ فاكس:٥٠ ٣٣٢٤

عيادة الدكتور زميل الكلية الامريكية للغدد الصماء



يُقْوَاعِيد الكِشِف العبادة:

يسرنا الإعلان عن انضمام

بيترنورين اخصائى علاج الجلد بالليزر اخصائي علاج الجلدية

بجامعة الإسكندرية

والتناسلية

وهنك شركاء عديدون لنا وجمهور

يَّضَع ثَقَتَّهُ فَيِئاً. إنَّها الْأَرة الْاُولَى التَّيُّ نَنظم فيها تِطَاهرة اقتصائية للامارات

في بأريس تُكتسبِ مثل هذه الأهمية.

وفي الاطار ذاته تم تشكيل مجموعة

صدَّاقة وإرسال وفود عديدة بين

البلدين. وتوافرت حالياً مجموعات

عنيدة أقب صائية ويرلقية من أجل تعزيز التعاون الاقتصلاي الاماراتي -

المرتسى». وقال: «الامارات هي عمرة

وصِل بِينَ أُورُوبا وآسيناء، والأمارات

تجد نفسها اليوم على عتبة انطلاق

ضخم فهي ملتكن طرق نشط بين

أوروبا وأسيآ وشركآؤنا في الامارات

المرم مطالب هم على حق قد يسهدا. وينبغي هنا تسيير أمر الشراكة على نحو أكثر فعالية وفي إطار الشقافية اللازمة. وعموما أن الاستشمارات

السياسية تقبل الى حيث الاستقرار

السياسي والقُـلونسيَّ، الأمر الذِّيّ تتسمستع به نولة الامسارات العسربيسة

جان فرانسوا تيبوقائلًا: «ان كل

التطورات والمؤشرات تؤكد رغب. القبيلاتين في البلدين في تصرير المسلاقات الثنائية بين الاسارات

وفرنساه، وتتصدر العلاقات السياسية

والدفاعية قائمة أكتر الميلاين اتضجاما

دف التي يبن البلدين يعد الأساس القانوني للتعاون بين الجيشين في اطار

التجاري فإن السفن الفرنسية ترسو في موانى الأمارات أربعين مرة كل

الشركات الفرنسية منذ أمد بعيد بدور

مهم، ففي مجال المدروقات تعد فرنسا

من ألشركًا التميزين وكذلك مجال

الأعمال الهندسية وتحلية الياه والنقل

والاتصبالات والبناء واللاحية الجوية

الاحترام المتبادل، وعلى الصعب

وتحدث سنقير فرنسا لدي الامارات

أكشاك الكمبيوتر

انتهت أيام ممرض جيتكس

ولازالت تتواصل قبله وبعده تلك

العروض المسيلة للعاب والغازلة

للجيوب التي تقدمها شركات بيع

أجهزة الكمبيوتر، عروض

لاتنافسها الا الجهود الاميركية

وشركات بيع هذه الاجهزة هناك

والتي آلت على نفسها الاان

تجعل تقنية المصر ووسائلها

متاحة للجميع. وصادف ان

تواجدت امام عدد من مراكز تلك الشركات ورأيت الناس وهم يقبلون على الشراء كما لو كنا

وسط مخبر أو محل يعلن عن

تنزيلات غير عادية نصحت في

استقطاب تلك الجمهرة

والازدهام. والعروض فعلا قوية

ورائعة لاتقاوم والناس اندفعوا

خَلْقُها، الا ان هذه الشركات أو

المراكز وللأسف منصا الكبيرة

الاسم في مجال انتاج اجهزة

الكمبيوتر والبرامج الخاصة بشا

لاتمترم اقبال الجمهور على

عروضها، ومجرد ان يقع الفرد

منافي براثن تلك العسروض

الغرية يكتشف ان قصة الكُفالة

او الضمان وخدمات مابعد البيع

ويكتشف المستري ان هدد

الشركات الكبيرة تهتم بالبيعات

في المقام الأول وتتحول بعد نلك

الى مجرد كشك للبيع لا علاقة له

بخدمة الزبون الذي وثق بذلك

الاسم الكبير أو المشهور في عالم

صناعة هذا النوع من الاجفرة او

والذي يثير المرء حقا ان نفس

الشركة عنتما تشتري جمازا

منها من فرعها في الخَارَجُ تولَيّ قضية الخدمة عناية خاصة بينما

لاتكترث بهاهنا وكأنما تريد

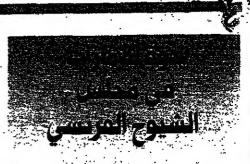
التــأكــيــد على المسورة التي

رسمتحا لنا بأننا مجرد

مستهلكين، ومسألة الخيمة

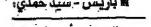
لاتهمنا باعتبارنا قوماً مترفين ما

مجرد حبر على الورق.



باريس تشيد بدور الإمارات اقليمياً ودولياً

عبيد عيسى: اقتصادنا حر وتربطنا علاقات وطيدة بدول العالم



🗷 انعسقہات أمس فی منجلس الشيوخ الفرنسي في باريس ندوة دالإمارات العربية المتحدة شريككم في الخليج ، تحت رعاية رئيس الجلس كريستيان بونسيلي الذي أكد على أن « لايه الندوة فريدة من نوعها لان أن المالة قريبة منا نحن الفرنسيين » الكتاب بونسيلي إلى الزيارة التي قام بِهَا الرئيس الفرنسي جك شيراك الى دولة الإمارات في ديسمبر الماضي والى الزيارة التي قامت بها بعثة الجلس الى الامارات في مايو المضي. ... عيسى حمد النائب الثلني لرئيس

الجلس الوطني على دسياسة الاقتصاد الجر التي تنتهجها الدولة التي كان لما أبلغ الآثر في الساع دائرة العلاقات التجارية مع دول العالم». وفيما اعتبر سفير فرنسالدي الدولة جان فرانسوا تيبو «أن اختيار عنوان الندوة يتماشى تماماً مع واقع ونوعية العلاقات الثناثية بين البلنين وقال سعادة سفير الأمارات لدى فرنسا ليس مجموعة الصداقة الفرنسية -

عالم دالعزيز ناصر الشامسي دان الإماراتية منذ نحو علم بدأ يجنى ثماره الآن بحيث شكلت النبوة برهانا ساظما وذَكّر رئيسُ مجلسَ الشيئوخُ ان «النبوة فريدة من توعضا أيضنا لانضا العربي - الجارية باكورة علاقات جبيدة بيننا وبين سائر أنحاء العالم. ومجلس الشيوخ يريد أن

يَرْفَعَ مَن جَمْتِه العلاقات بِين قَرِنسا والبول الأضرى ويريد تتظيم ندوات وزنارات منيز دائية، واليسوم نحن المحقيل وفدا اماراتيا برئاسة سعادة عبيد عيسى حمد نقول: «كم نحن إنتشرف باستقبله هنافي مجلس الشيسوخ » انتي أتمنى بالنسية الفيستقبل أن تتزمنخ هذه العلاقات في الليسانين كالشاه بين الأميارات وقررنساء وهنك يلفيل علاقات سياسية رأسخة تريد أن تستكمل مداها في المجال الاقتصلاي أيضاً. وهنا يبرز دور البرلانيين في الدولتين ».

أما جاي دائييل جارديير اللنير العام للمركز الفرنسي للتجارة الفارجية في ال عند تفسيد بعاتق وم المركات الفرنسية في دُولة الأمِلُرات









الاعتبار مليلي: ١ - القوة الشرائية الرتفعة للصوق ·

الاماراتي. ٢ - للنافسة القوية في السوق. ولقد اعتمدنا في الامارات سياسة اقتصلاية حرة عبر تخفيف الرسوم

الجمركية وعدم وجود ضرائب، وما

يساعد على حماية السّتثمر الفرنسي وجود اتف قبية العام ١٩٩١ لم ماية

الأستثمارات التبادلة، وقانون حماية

الملامات التجارية، وقلنون حماية

الملكية والنماذج الصناعية الذي وقعته

الامارات في بآريس العام ١٩٩٥. ونحن

من جانبنا نُقوم عبر القسم التجاري في

السفارة بتقنيم جميع التسميلات المكنة بالتوازي مع القسم التجاري لسفارة فرنسا في الامارات.

الأبواب المفتوحة

المبلس الوطني سعادة عبيد عيسى

حمد بقولة: «لاشك ان العلاقات

الضارجية لدُولة الامارات تسمعم في تدعيم الاقتصاد الوطني وقد اتبعت

الدولة سياسة الاقتصاد الدر بطريقة جعلتها أكثر دول العقم انفتاها في

اقتصادها وحرصت على أقامة علاقات

مع مـخـتلف دول العـالم ومن بينهـا فرنسا التي تعد من أوائل الدول التي ارتبطت بالأمـارات وسـاعـد ذلك على تعميق هذه الروابط أخيرا مثل تأسيس

مجموعة الصداقة وحظيت فرنسا

بمكانة وطدت من علاقاتها مع

الامارات. وهي عُلاقات تعبود لعبقد

وتمسنت الغائب الثساني لرئيس

الاماراتية - الفرنسية وان مستقبل مع تطور العلاقيات، فبالأمارات سوق مُنْفَتَحَ مُلِي ً بِلْنَافَ سِنةً. ويتُميرُ هُذًا السوق بالقدرة العالية على المداد. وفي هذا السوق تشارك كل الفعاليات النولية الاسأسية بزخم كبير فى عروض الناقصة. لللك فإن مناقشة محتدمة تنتظر الشركاء الفرنسيين.

الرصاص وتسييل الغاز. تتويع أنشطة مناعية جديدة.

هسذا للنحى وتطوير سيباسة إعلا

لقد فرنا بعقود مهمة مثل عقود في قطاع الطاقــة ومطار أبوظبي وأحــد للراكز التجارية الاساسية في أبوظبي في المقابل واجهنا بعض الاختاق خصوصاً عدم فوز وفرانس تليكوم، بعقد واتصالات، ولايسعنا إلا الاعتراف بأن الامارات حريصة على

تطابق وجمات النظر من جانبه قال سعادة سفير الامارات لدى فرنسا عبدالعزيز ناصر الشامسى:

دهنتك تطابق بين وجمات نظر البندين في أهم القضايا خليجياً وعربياً وعالمياً،

وتجد موافقة فرنسا ردفعل ايجابي لُّنْفَاية في الدول العربية قاطبة وتنطلقً عبلاق لتنا الثنائية من وثائق عسيدة تحكمها مثل اتفاق التعاون الثقافي العام ١٩٧٥ ثم بروتوكولات العام ١٩٨٠ في مجالات عدة من بينها الجال النفطر ولقد لعبت شركة وتوتال ، دورا مهما عُلى هذا الصعيد. كما تم التوقيع على القاقية تجنب الازدواج الضريبي العام ١٩٩١ ولتشجيع وحماية الاستثمار للتبادل أيضاً أضافة الى اتفاقيات للتصاون القضائي والتعاون في مجال النقل الجسوي، ويضاف الى هاد الاتفاقية الأمنية والبغاعية العام ١٩٩٥.

وعلينا بالتحرك في اطار الأفاق الجديدة لسوق الأمارات وحيئت ف سنجني ثمار هذه الشراكة وأمامنا قطاعات محمة للاستثمار مثل الله والكهرياء ومعالجة التقايلت، ولانتسى أن سوق الأمارات يتسم بصفة معمة يرزت على نحو واضبح وهي التكامل. إذ نَجَمَت (الأمارات) في تطوير صلاراتها

الفُرنسي يُتمتع بالتَقبير في بلابنا ورغم ذلك يلاحظ فسيعف وجسود من المروقات وإعلاة تصدير السلع مع أنشركات الفرنسية الصغيرة واليوم يمثل تصدير الحروقات من

البلدين رسخته زيارة صلحب السمو الشييخ زايدبن سلطان آل نصيان تنويع مسعسادرها في الدقل مسئل الاهتمام بصناعة الاسمدة واستخراج رليس الدولة الى فرنسا العام ١٩٩١، وزيارة الرئيس حمك شيراك الى الامارات العام ١٩٩٧، وفي اطار تعزيز التعاون تم في الغام ١٩٩٥ ابرام اتضاف

الاقتصاد الاماراتي نسبة ثلاثين في النة فقط في العام ١٩٩٧ مقابل ستينّ في النسة فيَّ الماضي. وقد اتضنت

وُتُجِهِيرُ الْمِيْسُ وَالْتَعَاوِنُ الْمُقَاتَيُ مِسْكُلُ العَمُودُ الْفَصَّرِيُ لَلْشُرِاكَةُ

■ وجه سِعادة عبيد عيسى حعد النائب الثاني ارئيس الجلس الوطني الشكر الى مجلس الشيوخ الفرنسي على نعوته الكريمة في الجلس الوطني الاتعادي لنولة الامارات لعضور عند الندوة الخصصة للتعريف بدولة الامارات وتوضيح العلاقات التميزة بين البلدين. وقال: هذه العلاقة المتدة منذ فترة زمنية طويلة التي رَئِيسِ الدولةُ، وفضاحة الرئيس جناك شيراك. هذه العلاقات تنطلق من مبدأ الاحترام التبادل والتعاون الشيرك في كافة الجالات. ونحن نحضر اليوم لتأكيد هنه العلاقات وتأصيلها خاصة واننا حضرنا اليوم بوفد رسمي مشترك يمثل المجلس الوطني والغرف السَّمَارية. أننا هنا ننتقلَ من قضية البائيُّ الى قضية التنفيذ وتجسيد هنه الباديء.

« فرصة ممتازة »

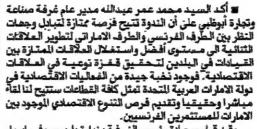
ومن غير الطبيعي أن تقتصر نسبة

رضيب فرنسا في أسواق الامارات على هرد، وهو أمسر لايتناسب مع النور الايتناسب مع النور الايجبابي والكافة الخاصة التي تتمتع بها

فرنساً في الضمير العربي، فالنتج

والتوسطة الحجم في الامارات مع شبة الاكتفاء بوجود الشركات الكبري.

ويتبغى - والصال هكذا - أن نضع في



وقد قام سعادة رئيس الغرفة بزيارة باريس وفي ابريل الماضيّ تمت دعوة الجانبُ الغرّنسيّ لزيارة أبوطابيّ في اطار تدعيم العلاقات الاقتصادية والتجارية. كما يتوقع زيارة اتحاد رجال الاعمال الغرنسيين لأبوطابي في وقت



« الطرف الآخر » ■ سعلاة الشيخ طارق فيصل القاسمي قال أ. • الاتحاد » : هذه الناسبة ضرورية. فالعالم اليوم تقارب في السافات وصغر حجمه مع تطور تقنية الاتصال. لكننا في حاجة دائمة للتعرف على الطرف الأخر. حينما اجيء والتقي بالسؤول

الفرنسي واتحنث معه وجها لوجه يتعرف بشكل أفضل على توى الذِّي وصلتا اليه في الأمارات. ونحن لنينا في الامارات شركات ومصارف فرنسية كبيرة مثل وتكتيب، ووتُوتال، ودسوسيتيه جنرال، ودباري باً». ولكن تصمنا مشاركة أكبر للشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم. وفي الامارات تتوافر الخدمات المطلوبة وامكانية ايصال الشركات القرنسية الى أسواق الخليج والعالم العربي وايران

ويتمتع بالنشاط والد الاقتصادي، ويمتد باثره وعلاقاتم الاقتصادية بين أورويا وأسيا وصولاً الى شيه القارة الْهَنْدِيَةَ. ويَتَمَتَّعَ السُوقَ في الامارات بالقَّـنِرةَ على المسداد. لذا وفي هذا لفه سينات، عندما كانت (توتل) الاطار أعربنا عن رغبتنا في تنظيم هذه إحدى الشركات الست التي تَقُوم بِالنَّفِيبِ والْأعمال النفطيحِ في الندوة خاصة على مستوى الشركات أيوظبي. كما تستورد فرنسا جزءًا منّ احتياضا النفطية من الامارات، كما الصغيرة والتوسطة الحجم. إن ألامارات بلد يستحق أن نتعرف عليه له من تصربة فريدة. وهو أيضاً بلد تساهم العديدمن شركاتضامع تحتدم فيه المنافسة. لكن الفرنسيين لم يقوموا في أحيان كثيرة بالقعرف عليه والنزول في أسواقه. فالامارات من شأنها أن تكون شريكا متميزا وتعمل الامارات من جاتبها على تنويع مصادر الدخل وعدم الاقتصار على القطاع النفطي لللك قسمت الدولة

الشركات الوطنية في المجال النقطي.

مختلف التسميلات بقصد تشجيع

نقل التقنية خصوصا في مجالً الصناعة. وساعد ذلك على تنشيط

قطاعات النفط والصناعة والسياحة

والصارف وغيرها وبمايساعت على

تحقيق مصالح الطرفين. والامارات من

الدول القليلة التي لاتفرض أي نوع من الضرائب. كننك هنك اتفاقية مع

فرنسا لمنع الأزدواج الضريبي وقعت العام ١٩٨٩ وتم تعنيلها العام ١٩٩١. وتوفر الامارات تسميلات كبيرة

تَجَعَلُهُا منطلقًا لأسواق أُسيا وأَفْريقيا

وغيسرها ممايسساهم في جنب

الاستثمارات الأجنبية. وقد شمنت

المركة البتجارية بين البلدين تزايدا

مستمرا يدل على حرص تعميق

التعاون مدعومة بتبلال زيارات الوفود

التجارية وإقامة للعارض التجارية

وقال رئيس ممجموعة الصداقة

الفرنسية - الأماراتية » في مجلس الشيوخ دانييل جولي: «لقد أك مجلس الشيوخ في العام للاضي على

وزيادة الاستثمارات الشتركة.

وجنب رؤوس الأموال للمساهمة أ

لفرنسا في منطقة متميزة اقتصاديا وسياسياً. وسوف تقوم مجموعة الصداقة بمتابعة جدية للعلاقات المتميزة بين البندين ». وقال المستشار التجاري الفرنسي لدى الامسارات رولان شناييدر: «لقسدُ تمكنت الامسارات من الميضاط على مكانتها رغم التراجع الذي أصاب أسعار النفط وأصاب دول آسيا وروسيا. وبرهنت الامارات ان اقتصادها قادر على التواؤم مع هذه التفيرات السلبية، وتَجِح الاقتصاد الاماراتي في العثور على أسواق جديدة مثل تركيا ومصر. وتشير الوقائع والدلائل الي أن الاقتصاد الاماراتي يتمتع بقدرة على المقاومة أفضل من اقتصلايات بقية دول الظيج. واتبع الاقتصاد الاماراتي سياسة ناجحة في مواجهة الأزمات

الاقتصادية العالية والاقليمية اتسمت

بالبراجمانية والعقلانية. وتترافق هذه

السياسة مع تمسن الأوضاع علماً بأن

(الفُرنَسيين) في الامارات وتشكلت

من هذا المنطلق مُجموعة صداقة

برلَّانية تضم أربِّعين عضواً في مجلس

الشيوخ. ووجدت الجموعة صدى طيباً

ساهم في ارساء علاقات متميزة مع أصدقائنا في الامارات. وبدأ بشكل واضح وجود تطلعات في كل أمارة من

الأمارات السبع لتعميق التعاون بين الدولتين. ولسنا هذه التطلعـــات

بأنف سنا أثناء زيارة وف الجلس الي

الامارات العام الماضي بين يومي التاسع

والسادس عشر من شعر مايو. ولقد

اكتشفنا بلداً له عزته وكرامته.. بلداً

يصبو لتمزيز علاقته مع فرنسا..

ان يتعطل الجهاز حتى نغيره بجدید، ولکن متی پدرکون ان احترام الزبون قضية اخلاق في القام الأول للتسامل الراقي

« لاول مرة »

■ قال السيد عبدالله صالح رئيس وفد امارة دبى وعضو غرفة تجارة وصناعة دبيء الفرنسيون وفقوا في تنظّيم هذَّه الندوة التي تتميز بحضور كبير من رجال الاعمالُ الفرنسيين لاول مرة. وسيق وان حضرت عدة مناسبات أو مؤتمرات اقتصادية وتجارية لتعريف الرأي العام الضرنسي بواقع

لذلكَ اغتنم هذُه الفرصة لاهنىء للركز النجاري الفرنسي وسفارة دولة الامارات العربية المتحدة لدى فرنسا وكذلك سفارة فرنسا لدى الامارات. اننا نأمل ان يدخلوا معنا في مشاريع مشتركة وينقلوا بعضا من تقنياتهم، مع مراعاة عامل المناسبة القوية في سوق الامارات المفتوح.

بتكلفة ٢٢٠ مليون درهم بلدية أبوظبي تنفذ سبعة مشاريع للصرف الصحى

◄ تقوم بندية أبو ظبي وتخطيط الدن حاليا بتنقيذ سبعة مشاريع للصرف الصنحي وشبكات للري والأمطارفي مناطق الدن خلايا بمنفيد سبعه مساريع للصرف الصنحي وشبكات للري والأمطارفي مناطق ابوظبي ومدينة خليفه «ب ءومصفح الصناعيه وغياثي يتكلفه حوالي (٢٠٠ مليون درهم)وذلك في اطار خطة البلديه رفع مستوى الخدمات وتصيتها في المناطق والمن الجديدة لمواكية التطور الحضاري والعمراني الذي سوف تشهده الدولة مستقيلاً وتأتي اقامة هذه للشاريع التي وقع على عقودها معلى الشيخ مجمدين بطي ال حامد بمثل الحاكم في للنطقة الفربية ورئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن ضمين خطة الدائرة من خلال لجنة الصرف المدن المدن المدنية لصمي لرفع مستوى خدمات البنية التحتية لواجهة متطلبات التوسع العمرانى والسكاتي مستقبلا وتضمنت هذه للشاريع تنفيذ اعمال الصرف الصحي وخط الصرف السطحي وشبكات الصرف الصحيّ والامطار في مندنة خليف حبّ ، وولك يتكلفة حوالي(٧٧ مليون درهم) وفترة التنفيذ -٥٠ يوما كما تشمل هذه المشاريع اعمال الصرف الصبحى لقطاعات مصفح الجنوبية وتنفيذ شبكة تصريف ميآه الامطار الرئيسية في مصفح بتكلفه ٢٩ مليون درهم وقترة التنفيذ -٥٠ يوما. وكذلك مشروع اعمال صرف صحي وسطحي عاجلة ومتنوعة في ايوظبي بتكلفة ودنيك مسروح المهل مبرات صحى وسطحي علجه ومناوعه في الوحيل بدنك حوالي ١٥. مليون درهم وقترة التنفيذ ٢٠٠٠ يرما كما تشمل المسلوع اعمال الصرف الصحي للمدينة المبناعية الجديدة في الصفح من تنفيذ شبكه الصرف الصحي الرئيسية والفرعية للمزحلة الاولى للمدينة بتكلفة حوالي ٢٤ مليون درهم وفترة التشاء التبيب للمياه وخراتك وترف واعمال مختلفة والشمامة ويتضمن المسروع وتسليم للمدات والتجميزات الكفرياتية واليكانيكية اخزانات ري وضمات الضح وتسليم للمدات والتجميزات الكفرياتية واليكانيكية اخزانات ري وضمات الضح المدات والتجميزات الكفرياتية واليكانيكية اخزانات ري وضمات الضح المدات والتجميزات الكفرياتية واليكانيكية اخزانات ري وضمات الضح المدات والتجميزات التحديدة والشراع المدات والتحديدة وقات التحديدة وقات المدات والتحديدة وقات التحديدة الصلحبة للمضخات التوربونية لغدد من الشاريع ومن جهة أخرى بدأت داثرة بلدية ليطلبي وتخطيط المدن تنفيذ مشروع الصرف الصحي في مدينة غياتي الذي يعدف ألى اعلاة استخدام مياه الصرف الصحي بعد تقنيتها لاغراض الزراعة والتشجير وذلك يتكلف حوالي ها مليون درهم والتي تتضمن تمديد حوالي ٢٢٥٠٠ و انابيب تعمل يواسطة الحاديث ومحطات الرفع .(وام)

أعلان قطع علاقة

الدكتور

عن انضعام

والدكتور

عين ت البدوء

والتناصلية

سامعة الإسكلال

تعتلين شنركة ماراين للأثاث أُرْدَيْمْ مِنْ) وَمُقَرِّهَا الرَّئيسِي دبي، عن قطع علاقتها بالمعو/ رفعت محمد

أورنس فامير أردني الجنسية ويحمل و الذي كان يعمل لدينا، بمهنة (٢٠٤٦٧٧) والذي كان يعمل لدينا، بمهنة و الشريات لقرع الشركة في أبوطبي. ويذلك تحذر المراجعة على الشركات والأفراد من التعامل معه تحت أسم

عَيْرِيَّةِ (مَارَثَيْنِ لِلْأَثَاثِ) وَعَلَى كُلُّ مِن يَتَعَامَلُ مِعِهُ بِأَسْمِ و الترتبة على ذلك. السِنُولية القانونية الترتبة على ذلك. تشرحنا الإعلان على مسلولية العلن

> مارلين 🗀 للأقات د.م.م

٥٧١ و ديي، هانف: ٢٤٤٠٢١ فاکس: ٢٤٦٢١٨



منطقة العين تكرم الفائزين بمسابقة التغذية

🗷 العين ، شيخة الطوع

■ تحت رعاية سلم عبدالرحمن الدرمكي الوكيل الساعد لنطَّقة آلعين البِّطبية، أقامت ادارةَ التَّغَذِّية فَي منطقة العين الطبية أمس حفل اختتام السابقة التغذوية الثانية المقامة بمناسبة يوم الغذاء العائى تحت شعار «آلرأة تطّعم العالم» القام بمسرح السليمي. حضر حفل التكريم مدير الادارة والاقسام بمنطقة العين الطبية، ومستشفى توام، كما حضر الحفل السيد راشد الساعدي مدير العلاقات العامة بمستشفى توام والدكتور سالم عبدالله منير ادارة الصحة النرسية والدكتور مفيد سكيك بالصحة الدرسية، وقدمت فقرات الحفل ايناس عيدالقادر شلبي، وبدأ الحفل بكلمة سعادة سام عبدالرهمن الدرمكي الوكيل الساعد لنطقة العين الطبية حيث أشاد بجهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس النولة في دعم السيرة الصحية ودعم صلعب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نحيان ولى عُهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات السلحة. وذكَّر أن المدف مَّن للسابقة أيصال المعلومة الصحيحة للفئة الصحية بالمجتمع وأفراد الاسرة بمختلف فئاتهم السنية، اضافة الى نشر الوعى الصحى في اطار التثقيف الصحى في المنطقة الطبية. كمَّ اشتملُّ الْحَفَل على كلَّمة للسينة نَّدي أبوالأديب مديرة ادارة التغذية بمنطقة

■ رأس الخيمة - والإتحاد»، شكلت

منطقة رأس الخيمة مجلس معلمى

ملاة التربية الاسلامية للعام الدراس

٩٩/٩٨م وتم اختيار العلمين التّالية

اسماؤهم؛ ابراهيم اليمازي - شعم

الثلاوية، أُحمد محمد احمد – سعيد بن

العين الطبية تحدثت فيها عن نتائج المسابقة التغذوية الثانية والتي شاركت فيها منطقة العين الطبية ومستشفّى ألّعين الحكومي والعيادات الصحية ومركز الشيخ محمد بن خَلَد آل نهيان الديني الثقافي وأهالي مدينة العين. وكَانَتِ نَتَالُجِ المُسَائِقَةَ كَالْتَالَى: • ٧٠ أَ اجَابُهُ بينها ١١١ صحيحة أي بنسبة ٢٨٪ اما الموطَّفون فكاتت تُسبتهم ٤٢٪. وأشارت الى ان النسب منخفضة جدا وبحاجة مأسة الى الوعي الصحي بين الأفراد والجماعات فَى الْجِتْمِعِ. كما قامت سللة العامري اخصائية التفذية في منطقة العين الطبية يطرح الاجابات الصديحة للمسابقة التغذوية. وشارك في المفل كذلك اطفال روضة المقام والمويجعي وقلك يتقدّيم فقرات جميلة من بينها تقنيم نصائح تُحَذَّائية للجعفور وتقنيم نشيد للوطن. كما تم عرض فيلم وثائقي عن يوم الغدّاء العللي وعن مؤتمر العُمةِ ١٩٩٦ في روما عَلَى أنه أول مؤتمر قمةً يحارب الجوع. وأعلن فيه رؤساء العالم عزمهم توفير الأمن الغذائي للعالم وتوفير بيئة اجتماعية وصحية واستنصال أأفقر وثلك عس طريسق الرصد والمنابعة على جميع الستويات وبالتعاون مع المجتمع النولي. وفي نهاية العفل قام سمادة الوكيل المساعد لنطقة العين الطبية بتوزيع الجوائز وشنهادات التقدير على

الفائزين بالسابقة حيث تم تكريم الشركات الساهمة في تنظيم الحفل والفائزين من جمعور مدينة العين والوظفين بمنطقة العين الطبية.

تشكيل مجلس معلمي التربية الاسلامية براس الخيمة

جبير الثانوية ، عبدالله الزعابي - رأس الخُيْسِمَةُ الثَّانُويَةِ، فَيُنْصِلُّ الْوُدُنِ -الرمس الثانوية، محمد البزي - عمر بنَّ الخَطَابِ الْأَعْدَانِيةَ، مصطَّعُي التَّركُ - أبن القيم الاعدادية، حسن الأهدل -الصنيق الأعدادية، يوسف العرومي -

شمل الاعدادية، عبدالياسط الحمادي-بِلاطُ الشهداُء الابتدائية. وتقرر عقد الاجتماع الأول للمجلس يوم الاحد الوافق الثامن من توفعير الحالي في الساعة الرابعة والنصف إلى الساعة

تفتتح في دبي ١٥ نوفمبر العالي أول أكاديمية للازياء في الامارات والشرف الاوسط المبدعة وهناك قاعة لعرض الفنون والمطسرات والندوات

🖼 دبي ـ مسعد النجار :

■ تفتتح في دبي في الخامس عشر من نوفمبر الجاري اول اكلايمية للزياء وهي الاولى من نوعها في الشرق الاوسط حيث يتم تخريج الدارسين والدارسات بعد النجاح في امتحانات منهاج نظري وعملي يستغرق سنتين للتأهيلَ لمنة مصمم او مصممة ارتاء. وتتبع وألاكاديمية الدولية للازياء، وهو الاسم الرسمي

لهذه الكلّية الخاصة مؤسسة دشيك فاشون موديل». وقال مديرها العام الدكتور انتوئي لوبو ان هذه الكلية ستكون مزيجا من دراسة اكاديمية وأعمال جيدة لتوفير الجودة العالية والقيمة الفنية لمفنة مصمم او مصممة أزياء وجميع الانشطة المتعلقة بهذا العمل الابداعي وسوف تكون هُنَكُ ثَلَاثَةَ اقسام فَى هَذْهُ الْكَلِيةَ وَهِيَّ: ادَارَةَ الْمُناسِبَاتَ، ومركز الامتياز، وتلفزيون الازياء.

وستكون الدراسة الاكاديمية بمثابة مختبر محا وليست مجرد مركز للدراسة الاكلايمية ومقر هذه الكلية بمدينة دبي في برج العطار يشارع الشبيخ زايد واضافًا للدير بان قاعة الدروس تتناسب والعناية الفائقة والفردية للطلبة والطالبات حتى تتاح لهم فرصة اخراج الافكار

وقالت السيدة راشيل بوكسال من هيئة التدريس انه ميتم تخصيص مدرس او مدرسة لكل ثماني طالبات او ثمانية طلاب حسب الرغبات والاعتبارات الغّردية لدى الدارسين والدارسات كما سيكون هناك برنامج تبادل للطلاب بالتصاون مع محاهد في فرنسا وبريطانيا وامريكا في الستقبل القريب. وعن هنية التدريس قالت، قمناً بتوظيف مدرسين من معاهد في فرنسا وبريطانيا ولهم خبرة جيدة في هذا المُجلُّ وهناك تسهيلات كبيرة في سداد الرسوم الناسبَّة، ويتم تدريب العارضات من قبل السيدة ايلينا وهي مدربة سابقة وعارضة دولية ويتخصص مركز الامتياز في تدريس الثقافة الشعبية والثقافة الشرقية اما

تلفزيون الازياء فيغطى هذا القسم في أسيا وافريقيا والشرق الاوسط في مجآل تطوير وتصميم الارياء وسنعمل من خلال قنوات سي ان ان واستايل وبي بي سي وفاش باريس. وقالت راشيّل ان مدينة دبي تتوفّر بَها آمكانيات واسعة في السنوات القائمة في مجال الازياء، لتنافس مدن الازياء العملاقة الاخرى مثل نيويورك ولندن وباريس ونلك بشهادة الغبراء الدوليين انفسهم.



تعلن القيادة العامة لشرطة دبي عن رغبتها في بيع عدد (۲۲۱) دراجة نارية مستعملة وعدد (۳) طرادات بحرية وعدد من الدراجات الهوائية القبيمة بالإضافة إلى حديد خردة وألمنيوم، فعلى الراغبين في الشراء الحضور إلى شبك الحجز الكائن خلف مبني الفحص الفني السيارات بمنطقة ديرة العارية البيعات وتسليم المظاريف إلى الإدارة العامة للنقل والإنقاد، وذلك في مدة أقصاها سبعة أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان.

مع تعيات / شعرطة دبي

بعثة أثار تنقب في منطقة الكوش

﴿ رأس الخيمة - عبدالله السبب:

 وصلت الى البلاد بعثة آثار بريطانية تضم عشرة اشخاص برئاسة الالماني ألسيد كريستيان ومدير التنقيب البريطاني السيد

وقال السيد جاسم محمد عبدالله المشرف في قسم الآثار في متحف رأس الخيمة الوطنى والمشرف على التنقيب في منطقة «الكوش» في شمل ان البعثة تعمل في النطقة للكشف والتأكد فيما أذا كانت منطقة الكوش هي ذاتها منطقة جاغار معربا عن أمله في ان تكون هي ذاتها جلَّفار القَّديمة، وقال الجاسم ان هذه العملية تعتبر مرحلة جديدة من السح للمنطقة لبدء اعمال التنقيب الفعلي في منطقة جلفار القديمة (الكوش) ثم منطقة جلفار الحديثة والتي نزّح اليها السكانُ بعد عملية الجزّر التّي تعرضت لها المنطّقة وذلكّ بمثاعن منطقة اكثر امنا، وارحب مكانا، وتحفل بالرزق الوقير، واضاف: طبقا للدراسات فان اجيالا تعاقبت على النطقة لقرون عدة حتى الى ما قبل ٢٠٠ سنة تقريباً، ثم تم الانتقال الى جلفار الحديثة. ومن جهته قال السيد كريستيان فلدر رئيس البعثة البريطانية، ان البعثة منذ يومين بدأت اعمالها. اذ جرت عملية السح الجيولوجيءو سوف تبدأ عملية التنقيب السبت المقبل وتستمر لمدة شهر ونصف وقال أن بعثة التنقيب تضم بالاضافة ألى رئيس البعثة، ومدير التنقيب فيها... ثمانية طلاب جامعيين حضروا لتنفيذ الجزء العملي من المقرر الجامعي والذي ينقسم الى مرحلتين: مرحلة في بريطانيا. والاحرى في رأس الخيمة وتمول البعثة شركة

وقال رئيس البعثة: «ان نشاط البعثة بدأ في فبراير من هذا العام، حيث تم اكتشاف قبر كبير في منطقة شملٌ ، وعلَى ضوَّ هذا الاكتشاف رأينا الاستمرار في التنقيب عن تاريخ المنطقة وعل بدأ منذ ظهو الأسلام في دولة الأمارات أو ما قبل ظهور الاسلام؟! واغلب الظن انه قبل ظهور الاسلام.

وعن المناطق الأستكشافية الأخرى قال: اننا ندرس الخرائط الجيولوجية التي تؤكد على وجود اناس سكنوا في هذه المنطقة وبعد الدراسة ومشاهدة الخرائط القديمة والصور الجغرافية ومعرفة مناطق السكن نبدأ برحلة بحث وتنقسب جديدة، عن تاريخ هذه الخرائط السكنية. واضَّاف: نستطيع القول: «انْ بعثة يأبانية سُتأتي في نهاية ديسمبر من هذا العام. سوف تمارس أعمال التنقيب في منطقة (الحليلة) بالرمس، ونأمل ان تقدم شينا جنيدا للباحثين



الاستاذة الدكتورة/ليلي الشهرباني

احتصاصية الأمراض الباطنية والقلب والسكر. زميلة كليات الأطياء الملكية البريطانية

كمايعلن عن إستقبال حالات طب وجراحة الغم والأسنان بإشراف الدكتور/محمد زهران

جامعة القاهرة القصر العينى

بناية Bhs الدور الثانم

دانرة بلدية ابوظبى وتخطيط المدن

إعلان مناقصة رقم (٦٨) لسنة ٩٩٨ ام

١) تدعو دائرة بلدية ابوظبي المقاولين المصنفين في الفشتين الثالثة والرابعة في مجال مشاريع المبانى تخصص «منشآت معدنية» تقديم عروضها لمشروع انجار وصيانة أسوار شبكية وبوابات وحواجز للحيوانات السائبة على جانبي طريق ابوظبي - الغويفات (من منطقة الحمراء حتى

٢) يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات في دائرة بلدية ابوظبى وتخطيط المدن مقابل مبلغ وقدره (٠٠٠) درهم غير قابلة للرد.

٣) آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاتنين الموافق ٣٠/ ١١/٩٩٨ معنونة باسم معالي رئيس لجنة المشاريع العامة بواسطة دائرة التخطيط ص.ب: (۱۲) ابوطبي

محمدين بطي آل حامد رئيس دائرة بلدية ابوكبي وتخطيط العدن





التنزيلات الك Brioni - Pal Zileri - Cerruti 1881

- Valentino Boutique - Rossetti Shoes - Louis Feraud - Annalisa Ferro - Claude - Montana - Gai Matiollo - Fero - Walter Steiger shoes

• شارع الخالدية ٢٠٠، ٢٥٤ أبوطبي • نفتح أيام الجمع

اختتام أعمال مؤتمر التعليم التقني

إعلان أبوظبي يوصي برفع مكانة التعليم التقني والمهني

■ اختتم المؤتمر التحضيري الاقليمي للنول المربية للمؤتمر العالي التاني جول التعليم التقني والمفنيّ اعملة أمس في كلية أبوظم وبيسي المعدد المقراحي لليه الوظبي التقنية للطلاب بمشروع اعلان لوظبي للتعليم التقني في النول العربية للقرن الواحد والعشرين خلال الجلسة الختامية التي ترأسها الدكتور سليمان الجاسم منير تنمية للجنمع وشؤون القوى العاملة بكليات التقنية العليا رئيس للؤتمر النِّي أكد على أهمي هذا للوتمر في تطوير وخدمة مجالات

مــشــروع اعــلان ابوطبني لُلـتــعليم وتوصياته والذي تضمن ان للـشاركين في الوتمر قد اطلعوا على التقارير الوطنية التي قامت بعدائم مسبب الوطنيسة لشروع UNEVOC في التى قامت بأعدانها الشبكات الدول العسربيسة وعلى أوراق العسه ويعلن المساركون في المؤتمر عن التزامهم بالعمل المشترك نحو تطوير وتمسين برامج التعليم التقة والهني في المنطقة العربية وتفعيل دورها في نظم التعليم، وجعاها أكثر ملاحمة لاحتياجات علم العمل المتغيرة ويعبرون عن أستعدادهم من خلال الوسسات الوطنية التي يمثلونها ان تتضمن برامج العمل والمشروعات الوطنية الاقليمية والدولية للرتبطة بالتطوير والتحديث مجمعة التسوجسهسات والأهداف والرتكزات التالية : ان المجتّمع العربي يواجّه تحديات متزايدة نجمت عن التطورات والتحولات العلمية والتكتولوجيا والاقتصلاية المتسارعة التي شهدها ألمالم خلال الربع الأخير من القرن الحالي والتي تتوقع استمرارها بتسارع كبير. وأنّ سياسات واستراتيجيات التعليم بشكل عام والتعليم المهني والتقنى بشكل خاص هي الوس أتى يستند إليها الجتمع العربي في وأجمه ضخامة تلك التحا

الممل على انشاء قاعدة بيانات عربية تغِني من كافة المؤسسات التعليمية العربية والاقليمية والدولية لتكوين شبكة معلومات عربية موحدة والخَسْل تَكنولوجُسِما للْعلومَات والاتصالات الصديثة. وانشاء مركز قُومي للترجمة في مُجال التعليمُ التقني والمهني. وجعل الخطط الخاصة بتطوير وتمنيث ودعم التعليم التقنى والهنى مرتبطة بخص ورفع مكانة التعليم التقنى الحني في الجنمع العربي وتعديث الناهج والبرامج وتنويعها وتطوير نظم التعليم والتدريب والتأهيل وأن تعمل سيأسأت واستراتيجيات التعليم التقني والهني على أنتاج تكنولوجياً العلومات وان لا تستحدف استخدام الجاهرة منها فقط. مع التركيز على ان تكون النظم ومحتوى البرامج للتعليم والتَّنْريب التَّقَنِي وَالْهَنِّي مَلَّائِمة مَعْ توجهات واحتياجات عالم العمل.

والْمُعَاطَرِ . وفي هذا الجنال يوصبي بما

تعسين نظمر التعليم

كسمسا اوصى للوتمر في اعسلان ابوظبى بضرورة دعم وتطوير قنوات وآليات تنظيم العلاقة والتنسيق بين نظم التعليم والتدريب وفتح قنوات الاتصال الافقية والعمودية بين مساراته وعلى كافية مستوياته. وتعزيز التجارب الناجمة والريلاية التي حققتها البلدان العربية وتوظيف نلك لانشاء مؤسسات تنسيق مركزية.

ت جمال ابوطالب:

بدأت رياض الأطفال على مستوي منطقة ابوظبو

التعليمية تطبيق مشروع التربية الصلوكية لغرص القيم

المشروع. وقد قامت روضة الجيل الجديد بممارسة عملية

لأطغال الروضة يهدف غرس قيم الانتماء للوطن والنظاء

والنظافة في نفوس النشء. حيث أبي تلاميذ الروضة تحيةً

العلم في الساحة للغطاة بالروضة تأكيداً لغرس الانتماء

الوطني.... وقامت العلمة بشرح مبسط للاطفال عن أهمية

العلم واحترامه باعتبار ان العلم بالوانه للصدة يمثل رمز الوطن وضرورة الاهتمام به كبنرة أولى في غرس فيمة حب

الوطن والولاء له والانتماء إليه إلى جانب قيام معلمة التربية

الرياضية بتنظيمهم لتعويدهم على النظام. كما قلمت

العلمات بتوزيع نماذج من الرسومات على الاطفال لتاوينها

والتي تمثل عبور الشاة بتوجيمات شرطي للرور تعبيراً عن

النفاله ورسوم أخري لغسل وتنظيف الاستأن تعبيرا عن قيمة

النظافة. وصرحت السيدة مريم شهاب مديرة الروضة أنه من

خلال قرار النطقة والتعميم الصلار في شأن تطبيق مشروع

التربية السلوكية تم اختيار القيم المنسية المرحلة السنية

للاطفال مثل الولاء للوطن من خلال تمية العلم وتعريفهم به

كرهز للوطن والنظام والنظافة بصورة عملية نظراً الآن التربية

الناسبة لهذه للرحلة من خلال القيم الثابتة التي تضمنه

والتركيز والاهتمام بالتدريب الانتاجي فَّى الْمُوسَسَاتِ التعليمية وجعل برامج التسريب مرنة مع توظيف اساليه متتوعة للتعليم والتعلم وتوظيف التكنوُلوجيا في تنفيدَ البرامَّع بَشكل فمال وإعطاء اهتمام خاص لتدريب مدربي الدربين ووضع برامج تتلامم مع التطورات المسلليسة في هذا للجسال.

الريادية في النول العربية.

كما اوصى الشاركون في نص اعلان ابوطبي على ضرورة التركيّز في بناء المناهج والخطط الدراسيسة على القاعدة العريضة من للعارات والتركير على أن يكون التستريب في مسواف العمل: مع التلاؤم بين مضرجات التعليم التقني والمني من جحة ومخرجات الجامعات من جحة أخري بما يؤمن استكمال وتجانس هرم ألقوى

■ قندم السيد علال خليفة

للنسق العلم والمثل القيم لبرنامج

الأمم للتسطينية الانمائي في الدولة ورقة عسمل حسول تمويل البسرامج

والشروعات في الدول العربية صباح امس خلال الجلسة الصباحية حبد

خلالها أهمية دور المؤسسات والشركات الساهمة في تطوير

التعليم التقني وحدد لهمية التمويل

الني يعتبر عملية ادارية معمة

تستهدف توجيه التدريب ونظام

التعليم تجاه احتياجات وأهداف

معينة ، ويعك السؤولون عن ادارة

أموال التدريب القدرة على التأثير

في عملية الخاذ القرار حول أهداف

برآمج التدريب ومواده، كما يملكون

القسطرة على وضع الاجسراءات

والشروط التى تتحكم بهذه العملية

وعلى التحكم في عملية الاختبار

بدء تطبيق البرامج العملية للتربية

السلوكية في رياض الاطفال

وتعزيز مبدأ التعلم الذاتي السنم مدى الحياة ومضاعفة جهود التنسية مع النظمات والحيشات الاقليميا والدولية لتطوير الناهج والشروعات تحديد الاساليب الكفاءات البشرية. وتعكين مؤسسات

العساملة ووضع السيساسات والإستراتيجيات لتحسين استفادة المرأة العربية من التعليم التقنو وللمني، لتلبية احتياجات سوق العملّ وتشجيع التعليم والتدريب عن بعد من خَلال شبكات وطنية اقليمينا متخصصة وتعزيز التكامل بين أنواع التعليم المفتلفة بعايؤمن احتياجأت السوق. والعرص على التقويم الدوري (الستمر) لخرجات التعليم الثقني لأخلاقيات المنة والاتجاهات الايجلية في ادائها. وجعل نظم التعل والتنريب آكثر مرونة لكي تأبي رغبات الطلبة. وقيام مؤسسات التعليم التقني والمهني بالاستجابة الاحتياجاتُ التجددة والتعاون مع سوق العمل، في تأمين برامج ملائمة ومرنة تحنف الر تطوير المآزات وتغيير الهن وتتميا

العامر والخاص في

النماية فان بنال المحد في تطوير

برامج التمويل يؤدي بدوره الى تحسين

أسلوب ادارة معناهد التشريت المتر

والتقني. ويشخقق ذك من شلال،

اتصاف أسلوب لدارة معلمه التدريب

بالسؤولية والشفاقية تجاه للساهمين

والمواطنين بشكل عام، وتوزيع الأموال

الخصصة التدريب وفقا أتطابات

العسوق لا بموارد التشريب، وُلعت قوي

السوق دورا منصما في تطوير أسواق

التدريب من اجل تعزيز التدريب البنى

على الطلب، واتخاذ الاجراعات الالزامية

والخطوات التشريعية للتأكيد على

أهمية التبدريب وتعزيز ألطلب على

• هذه الخدمات، واعطاء المؤسسات التي

توفر برامج التدريب النوعية والقدرة

على توفير قرص العمل خواقر من قيل الدولة وأصحاب العمل إما عن طريق

السلوكية هي من العنوامل للساعدة والاستليب في يناء الشخصية التكاملة. وقالت ان العلمات بعد الدورة التدريبية

الني عقدت لهم اصبح لنيهن قناعة كبيرة باعمية التربية

السُّلُوكية واترها في تُعويد الأطفال منذ الصَّغر على التَّمَسُك بِحَدْد الْقَيْمِ الْمُنْسَبِةَ لَرَحْلَتُهُمُ الْعَمْرِيةُ وتَعْيَنْتُهُمُ الْتَكْوِينَ

الشخصية التكاملة .. بديث يكونوا في الرحلة الابتدائية -اكثر تمسكا بدند القيم بعا ينعكس على اداء تحصيلهم

النزاسي واحترامهم للعلم والعلمين فى للَّراحل التعليمية

التَّلْيَةِ. وَأَصْافَتَ الْاخْصَائِيةُ الْاجْتَمَاعِيةِ أَنْ جَمِيعَ لِلْعَلَمَاتِ فَي

الروضة باشرن تطبيق الشروع بصورة طبيعية وان البرنامج

العسملي الذي جرى امس تحت اشراف للعامسة وحسسة

عبدالرحمن والعلمة مريم الرميش قد اثبت تجاوب الاطفال

في الالتزام بالقيم الثلاث كُما ان ما تقوم به السيدة أم الخير

جآمع عبده عضو هيئة التمريض بالروضة بتعريف الاطفال

بِتَواعَ الْادوية البسيطة واهمية النظافة على الصحة العامة له

أثره لَّدى الاطفال في القيام بتجربة تنظيف الاسئان للحفاظ

واعربت المعلمتان وهيئة عبدالرحمن ومريم الرميثي عن

ارتباحدما لتجاوب الاطفال معهما في استيعاب البياثات وبر

الوالدين واحترام العلمة عايؤكد اهمية مشروع التريية

السلوكية في تكوين شخصية الطلاب التكاملة مستقبلاً ويما

يحقق نجاحهم وتفوقهم الدراسي مستقبلاً بإذن الله.

على صحة الغم والصّحة العامة بشكل علم

. منذ الراحل البكرة للتعليم الاساسي. وادخــال مــواد دراسـيــة ذات صلة بالتكنولوجيا والعلوماتية والحرص على توحيد الاشراف والتابعة بالنسبة لبرامج التمليم والتنويب التقني والمني. واستخدام وسائل الاعلام في برامج التوجيه والأرشاد التقني والَّمْنَي يَحدفُ تَعزيزَ مِكُلَّةَ هذا النوعُ من التعليم في المجتمعات العربية وتبادل الخبرات والبرامج والتجارب بين الاقطار العربية. ودعوة للوسسات والمنظمات العربية والاقليمية المختصة للقيام بدورها في اعتداد دراسات وبحوث وادلة عمل خاصة باعداد لندريين والمعلمين في التعليم التقني

التعليم التقني للجميع

ويستدعى مبدأ تكلفؤ الفرص يين مجال التعليم والتنريب ألتقنا

والاقليات ونزلاء السجون، ونلك بالاضافة الى الانك في بعض الجتمعات، حيث تنخفض أنسبة الشاركة في التعليم والتدريب التقني والمني أو تقسير على مجالات مصودةً. ولتشجيع استفادة الجموعات الخاصة من التعليم والتدريب المعني، أوعب، المؤتمر بتطوير مستساركة أوصى المؤتمر بتطوير مست للجموعات ذات الاحتياجات الخاصة في برامج التسعليم التسقنى والهني لتَـمكينهم من الانفراط في قـوة العمل، مع تعميم خدمات وتسهيلات التعليم التقني وألهني في الجتمعات نظامية من التعليم والتدريب التقني والمعنى للمجموعات ذات الاحتياجات الخاصةً. ودعم وتشجيع القطاع الاهلي

الضاصية كسالعسوقين وكسيار السنن

شرائح المستمع المنتلفة توفير المدمات والتسميلات الازمة في التعليم التقني والمني من القيام الناسبة لقدراتهن وميولهنء وايجلا دأقمية للالتحاق بالعمل في القطاعين بدور ريأني في تُطُوير عَسَالُم العسَمَلُ لتوفير مستازمات التنمية البشرية العلم والخاص. والمعني للمجموعات تأت الاحتياجات وتعوة الجبصات الرسسميسة لزيلاة وانخل برامج التوجيه والأرشلا الممني برنامج الامم المتحدة يؤكد دور القطاعين

زيلاة ميزانياتها إومنحها القروض اللازمة للاتفاق على عنمليات التدريب واعتماد اللامركزية في عملية التمويإ الغلم لعاهد التدريب للغني والتقنر للاستنجابة للى التغيرات الميكلية

الطبية، وتأسيمن التماون الرأسي في عملية التمويل بين الوسسات الحكومية والسلطات للطية، وتطوير عدمن الحوافر الساهم في تشجيع الموسيسية المسفري والكسري والمعتونة النبطل متصا وداب الدخل الكبير على اعتماد البرامج التدريبية التأسية لمناء وتخضيض الأموال اللازمة لتتوفينر فنرص التدريب لْاَشْخَاصَ غَيْرِ القَادِرِينِ وَفِي الوقَّتُ تَفَسَّكَ دُوفَ يَبْرُ الْفَحَ الْدُرِاسِيةَ للمتنزيين التفوقين اللين يسعون للخب وض في برامح التسدريب التقدمية، وأستقادة الافراد والشركات والرسمات من القروض الحكومية القصصة التدريب في



الفنية والمادية المتوافرة لاغراض تنمية القدرات الذاتية للدول المستفيدة ف مجالات التخطيط ورسم السيات وتنمية الوارد البشرية. ودعم وتعزيز دور النظمات وتضعيلها فى توا الخنمات للاقطار العربية في م وتطوير العلاقات الثنائية يين الاقطأر الصربية، وتبلال الخبرات واعتماذ استراتيجيات وسياسات وخطط وطنية وقوميةً لَلْتَعليَّم ٱلتَّقني والمثني ثلبي. الأحتياجات، وتتجاوب مع الستَجدات وتصنيت الانظمسة والبسرامج وللنباغ لواكبة التغيرات وتوفير الكتاب المثن والسّقني الصّنيتُ والسّوسع في انعاظً السّعليم والسّينين غير النظامينة وتطوير رسالة سؤسسات التعلي الْتَسْقَنِّي وَالْمِنِيِّ، عَنْ طَرِيقٍ تَنْوِيغٌ البرامج تجلوباً مع حاجات السو التجددة، وحلجات فيلت الجت الخنتفة. وتصقيق التكامل الأفنة لمسارات السعليم السانوي، وتطوير الاستخطادة من تقليبات الاتصال وشبكات المعلومات الحنيشة لتحبيث وتطوير البرامج التعليمية. والتوضع في انشاء البرامج والتسميلات الخاصة باغداد للعلم والمدرب التقتي والمعنى. وكسان الدكستور طيب كمسلي أثنه استعرض في الجلسة الختامية للبوقيمرا تجربة كليات التقنية العليا في دولة

الامارات في مركز التفوق واحتمامات

بالشركات الكبرى في الدولة واينجو

مسيغ للتسعلون والشراكة بنن عله

التخصصات الملية للانفاق على برامج

التحليم والتحريب التخني والمعنى

لواجعة متطلبات التطوير. وتشجيع

القطاع الخلص على الاستشمار ف

التعليم والتسريب التقلي والمنر

والتسريب التقني والهني لتبشم

التدريين وتشجيع الاعمل الانتاؤية وتعزيز أليات مشاركة القطاع الغاص

التعاون الاقليمي

مسلعمات القطاع الخاص ومسله

في التعليم والتدريب المعنى.

الشركات والكليات. نتائج ايجابية لمشروع ورش العمل الفنية للأمهات في مدارس العين

الوقت الذي يتم فسيت تشبيع يُعُ البلارات الفردية المعدفة الى توفير

الأموال اللازمة للتنويب للستمر.

■ العين - فاطمة المطوع:

الحقق مشروع الورش الفنية للامهات والذي طبقته مدارس منطقة العين التعليمية مؤخراً نجلماً يؤكد على ان برنامج التواصل التريوي بين البيت وللنرسة ساهم في تعزيز قيم العمل والانتاج لدى الأمهات وتلك من خلال الاعمال التميزة التي قدمتها أمهات الطالبات. وعن أممية هذه الورش العملية للأمحات قانت السيدة عائشة سعيدً الشامسي منيرة منرسة خولة بنت الازور الابتدائية: ان مشاريع العمل التي تشارك فيها الأمهات ساهمت في تعزيز برنامج التصاون والتسواصل بين الادارات للدرسيب وأمدات الطالبات عبلاوة على أن مشاركة الأم في هذه الورش العملية تسلهم في تعريَّف الأمهات بكيفية عمل بعض الوسائل واللوحات الفنية، اصَافَّة الى ان المشاركة القعالة من قيل أهائي الطاليسات تسساهم في تزويد الجميع بالخبرات والمعارات اللازمة في صناعة بعض الانوات للتراثية والاعمال الينوية. مشيرة الى ضرورة تنميم برنامج التعاون التربوي ببن البيت والدرسة لتحقيق الاهداف للرجوة

العين على أن مشاريع الاعمال الفنية حققَّت العديد من النتائج الَّايجابية في والأسر وننك في اطار الممل الانتبلبي

وأكنت آمنة حسن منيرة روضة اطفال التي سلممت الامسمات في تنفيسنما مجال تطوير العلاقة بين ادارة الروضة البيدع الآمسم أت في اعداد وصناعةً العديد من النماذج والجسمات والوسائل المختلفةِ في المُعارض الفنية

الَّتِيَّ اقْيِمَت مؤخراً. مُشْيدة يُدعُم ادارة

والتواصل بين البيت والنوسة. كمما أشادت أمهم أن الطالبات المشاركات في برنامج الورش المرسية بأهمية عثه الشناريع الرائدة إلتي سساهمت في تعسرير تواصلهن مع الادارات الدرسية وتعريفهن بفوائد السَّاركة في الانشطة النوسية. وطالبت الأمهات بضرورة تعميم هذا التجارب المامة في العمل الينوي للنتج على جميع للدارس وذلك لتعم النطقة في مد حسور التعاون الفوائد على الجميع.

لجنة من الصحة لاختيار أطباء وفنيين من القاهرة وبيروت وعَمّان

■ قررت وزارة الصحة ايقاد لجنة فنية إلى عدد من الدول العربية لاجراء مقابلات واختبارات للاطباء والفنيين الراغيان أي العمل بالنشكَ الصحية في النول تمديداً الختيار أفضل العناصر والكوادر البشرية للتعيين على الشواغر التوفرة بالوزارة. · · ويرض للجنة العبيد عبدالله خلفان الزروعي مدير النطقة الطبية الغربية وتضم في عضويتها السيد خالد عبدالله منير المرة شؤون العاملين والسيد محمد خوري من شؤون العاملين والسيد عامد كاظم رئيس قسم الاشعة والدكتور ابراهيم أبوعوب

مدر ادارة طب الاستان والمبيدة ليندا جاكسون والسيدة نهى عبدالحي من ادارة التمريض. وسوف تبدأ اللجنة خلال الاسبوع القائم جولة تشمل ثلاث عواصم عربية هي القاهرة وبيروت وعمان لاجراء القابلات

لجنة مركزية لتمويل

مشروعات الابتكار في التدريس

قراراً بتشكيل لجنة مركزية لتمويل مشروعات الابتكار في التعريس، والتنسيق

بينها لنعام الجامعي الحالي ٩٩٩٨ ويرأس هذه اللجنة د. مُسعود عبدالله بدري

مساعد نائب مدير الجامعة تشؤون أعضاء هيئة التدريس والمعيدين، وعضوية كلُّ

من د. محمد جمال الدين يونس رئيس قسم المناهج وطرق التدريس. كلية

التربية، د. محمد يحيى البسيوني رئيس قسم الأحصاء، كلية الإدارة والاقتصاد،

د. عصام الدين على عبدالحفيظ رئيس قسم الهندسة المنية. كلية الهندسة

والدكتور عبداللطيف حسبن حيدر الاستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس.

كُلِية التَّربية, وتتولى هذه اللجنة المهام التالية : تلقى طلبات تمويل مشروعات

الابتكار في التدريس من الكليات. مراجَعة بيَّنات المشَّروعات الوارَّدة من الكُّليات

والتنسيق بينها ودراستها وإصدار التوصيات أو اتخاذ القرارات المناسبة في شأنها.

وذلك في ضوء الضوابط والعايير المتمدة في هذا الشأن. التنسيق مع الكليات

لتعميم ونشر نتائج مشاريع الآبتكار المولة وتنظيم ما يستلزم ذلك من ندوات

وورش عمل، المتابعة والتقييم الدوري للنظام وتقديم المقتر هات بهدف تحسين أدانه

وزيادة كفاعته وفعاليته في ضوء المارسة العملية. كما أصدر د. هادف الظاهري قرارا

بإيغاد د. محمد عبد الرحمن العفيفي عميد كلية العلوم الزراعية في مهمة رسميةً

إِلَى فرنسا، لبحث امكانيات التعاونُ في مجال البحث العلمي ومستقبل برنامج

التدريب الصيفي للطابة المتفوقين، وطرق تحسينه مع جامعة تولوز وذلك خلال

حلقة نقاشية لمجلس

الامهات بثانوية المعلا

₹ أم القيوين - • الاتحاد • : عُقدت في مدرسة المعلا الثانوية للبنات صباح امس

طقة نقاشية لجلس الأمهات بعنوان وقضيايا وآراء تربوية تهم الطّالبات

والأمهات». وتمت خلال الطقة التي ادارها الدكتور سيد منصور موجه الخدمة الاجتماعية مناقشة عدة قضايا من أهمها قضية تنظيم الوقت والاستذكار وعرض

وفي هذا الأطار اقترحت رئيسة مجلس الأمهات تعاون ادارة المدرسة المتمثلة

في الَّاخُّصانيات الآجتماعيات بإخطار الأمهات واعلامهن بالستوى الدراسي للطالب

لْتَتَّعرف الأم على مستوى أبنتها الدراسي وتحاول الحد من أي صعوبات أو مشّاكل قد تواجعها وتطرقت الحلقة النقاشية ايضاً الى كيفية معاملة المراهق ذكرا كان أم انثى

وقد تعددت الآراء حول هذا الموضوع وتم التركيز في هذا الصند على ان هذه الرحلة

التي تعتبر مرحلة انتقالية لدى الآنسان تتطلب انتباه ومتابعة أولياء الأمور وعدم

معامَّلة المراهق معاملة الآبن العاق وشدد المشاركون في الْعلقة النقاشية على صُرورة

ان تسود هذه المرحلة علاقة مودة وثقة واحترام وبُعد المراهق عن الضغوط التي قد

للامهات المشاركات في الطقة بدأته الرئيسة الفخرية للجلس طالبات المنطقة الطالبة

بدور عبدالله العلا بكُلْمة ترحيب ثم القت منيرة الدرسة كلمة في العفل أعربت

فيها عن سعلاتها بحضور هذا العدد من الأمهات مشيدة بدور صاحب السمو

الشيخ رايد بن سنطان آل نصيان رئيس الدولة في توفير ضرص العمل والتعليم

للطالبات ورفع مكانة بنت الامارات وإعدادها وتأهيلها للمشاركة في مسيرة البناء

والتطور التّيّ تَشهدها دولتنا الفّتية في كلفة الجالات. وبعد نُلُك تم تُكريم عُضوات مجلس الامهات وعند من أمهات الطالبات المتفوقات بالدرسة.

وقد نظمت آدارة مدرسة المعلا الثانوية للبنات على هامش الطقة النقاشية حفلا

يباشرها الوالدين سواء كان ذلك فيما يختص بالتعليم أو الحياة بصورة عامة.

الفترة من ١٨١٥ نوفمبر الجاري.

أهم العوامل التي تعيق الطالب في دراسته.

■ العين ـ «الاتحاد »:أصدر د. هادف بن جوعان الظاهري مدير جامعة الامارات

تعليمية الشارقة تنظم مسابقة لاوائل المطالعين

■ الشارقة - والاتماد ، قررت تعليمية الشارقة امس اقامة مسابقة لاوائل المطالعين من طلاب ألمراهل الشلاث بمدارس الشارقة يواقع طالب او طالبة عن كل صف من الرابع الابتدائي وحتى الثاني الثانوي على أن يقدم الطالب المُسترك للجنة التقويم كِشفاً باسماء الكتبُّ التي قُرْلُها وفكرة عن أ المؤلفين ومضمون الكتاب الذي قرأه، والايقل عند الكتب المقرومة للصفوف الرابع والخامس والسلاس الابتدائي عن ثمانية كتب، فيما لايقل عن عشرة كتب يقنسبة للصفوف الاول والثاني والثانث الاعدادي، اما الصفان الاول والثاني الثانوي فيسترط الايقل عدد الكتب التي قرأها الطلب عن ١٥ كُتَكِا وَتَصدد الأسبوع الاول من شهر لبريل القائم ٩٠ كموعد اخير آرفع وتسليم الاعمال المفتارة الى قسم الانشطة التربوية صرح بنلك الدكتور ويهيد ناصر الزري مدير منطقة الشارقة التعليمية وقال ان أجنة التقويم قد المنت عندا من المايير التي على اساسها يتم تقييم الطالب بـ ١٠٠ درجة، تم تُقسيمها على النحو التألِّي: مميار تنوع مُوضُوعات الكتب وترميد له ٢٠ درجة، وقدرة الطالب على التعبّير والناقشة وترصد له ٢٠ درجة، ومدى الفهم والاستيعاب وترصد له ٣٠ فرجة، أما للعيار الرابع والاخير فهو سلامة اللغة في الشافعة وترصد له -٢ درجة.

واضَّاف ان على كل مدرسة ان تقوم بتشكيل لجنة تتكون من خمسة اشخاص يمثلون الهيئتين الادارية والتنريسية لتقييم الأعمال القدمة، واختيار واحد منها فقط على مستوى الصف الواحد وقال انه سوف يتم تشكيل لجنة من الموجمين التربويين لاختيار الطلاب الفائزين وذلك في ضوء معايير التقييم، كما سترصد للفائزين جوائز قيمة. واهاب مدير التنطقة بالإدارات الدرسية العمل على إنجاح السابقة وتوعية الطلاب بها، نظرا لا لها مِنْ اهمية في تعوينهم على القراءة والاطلاع.

برامج توعية في اسبوع الرضاعة الطبيعية في أمر القيوين

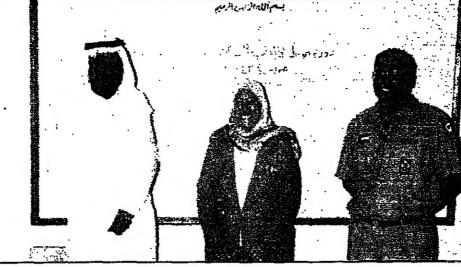
■ أم القيوين - فريد يوسف:

لتعاوز لاقيم

الشفاد ويسل جيديد. الخار ماستسروخ 50 ، 13 أن

■ أكملت منطقة أم القيوين الطبية استعدادها للمشاركة في الاسبوع العالى للرضاعة الطبيعية الذي يبدأ فعالياته يوم السبت القبلِّ.. وذكرتُ الدكتورة هيفام ابوالنجا مديرة مركز رعاية الأمومة والطفولة في منطقة أم المَيوين الطبية انه ثم في هذا الاطار اعداد برنامج حافل يشتمل على العديد من المعاليات مثل: محاضرات تقام بمقر الركز ومدارس البنات بالنطقة واحلايث تبث عبر أثير اذاعة أم القيوين تتناول الرضاعة الطبيعية واهميتها بالنسبة للام والطفل وذلك بمشاركة اطباء وطبيبات الاطفال والنساء والولادة بمستشفى أم القيوين العام بالاضافة إلى الامهات الرضعات طبيعيا. وتوزيع كتيبات في اطار توعية شاملة تتضمنها فعاليات الاسبوع للامهات والموامل. وأكنتُ الدكتورة هيفاء ابوالنجا على ان الاهتمام بالرضاعة الطبيعية اصبح اهمية خاصة في اقسام رعاية الامومة والطفولة لاهميته للام والطفل معاً. كما اصبح مِن أولويات هذه الاقسام توعية الأم خلال فقرة الحمل واعدادها نفسياً وبدنياً لأرضاع طفاها طبيعياً لمّا لنَّلك من فائدة صحية ونفسية للطفل منذ ولانته وتلازمه طوال عمره.

ومن هذا المنطلق اعتمت وزارة الصحة عثلة في ادارة رعاية الأمومة والطفولة بللشاركة في فعاليات اسبوع الرضاعة الطبيعية كل عام والاطلاع على ما أصبحت من دراسة وأبحاث عن الرضاعة الطبيمية وفوائدها التعددة. وفي منطقة أم القيوين الطبية يحمل مركز رعاية الأمومة والطفولة بالتعاون يُّنِعُ الاقسام الْفتَصَة الأَخْرَى بمستشفى أم القيوين الْعام علَى تشجيع الرضاعة الطبيعية حيث تم تشكيل لجنة رعاية الرضاعة الطبيعية التي تعنى - إسر من الم الله برعاية الرضاعة الطبيعية وتشجيعها والاضطلاع بكل ما من شأنه



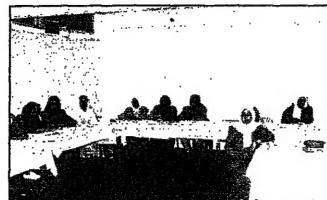
في افتتاح دورة القائدات في رأس الخيمة الاشادة بدعم قرينة رئيس الدولة للنشاط الارشادي

حالم السكار ضدير ابارة آلتحريب مواصلة نشاط المرشدات ودعمه فى

حاء فلك خلال افتتاح سمادت فعاليات دورة صقل قائدات فرق الرشـــــات والزّهرات في منطقــة رأسُ الخيــمة التعليمية يقاعة مدرسة

من القائد سعيد على الناعي موجه التربية الكشفية والارشائية في ادارة منطقة رأس الخيمة التعليمية اشاد على مستوى المناطق ومعسكرا على مستوى الدولة عقد الأول في أبوظبي فيها بألدعم والاعتمام الكبير الذي

حصه سنطال مديره مدرسه مصحيح في استضافة الدورة ويجشود مفوضية كسافة رأس الخيمة ومفوضية مرشدات رأس الخيمة في تنظيم الدورة. ثم افتتح الدكتور السكار الدورة شاكرا للمعلمات القائدات حضورهن



جنب من قدورة (تصوير ، رنميش)

الارشادي وتخصص سنويا معسكرات

برعاية قرينة معادب السمو رئيس الدولة وعقد الثاني في رأس الخيمة برعاية قرينة صاحب السمو هاكم

رُأْسَ الْمُيْمَةُ وأَكِدُ عَلَى أَنْ الْوِزَارِةُ سوفُ

ترصد مشاركات معلمات التبربية

الرياضية في الجانب الارشادي في سجلاتمن التراكمية وتحسب لها في

تقديرها السنوي على أن تبنل القائدة

مجهودا أكبر في دعم النشاط بالابتعلا

عن الشكليات والصرص على تربية

الفّتيات على أسس الحركة الأرشابية

التنبية على مسلوات المركبة مركبية وتزويدهن بمصارات الصركبة منذ المركبة التأسيسية حتى يستمر حب المالية المالية في أي مرحلة من المراحل الدراسيية وانخفاض اعداد المستركبات به يكون وانخفاض اعداد المستركبات به يكون

سبب عدم الاهتمام المطلوب

والتشجيع اللازم للطالبات الأشاركات.

واشار ألى ان تعليمية رأس الخيمة

تُملك خَبرة طويلة في النشاط الكشفي والارشادي وأكد على أن هدف الوزارة

وجمعية الرشدات هو تنشئة الفتيات

على التربية التي تحقق فيعن المواطنة الصالحة وتدريب من على المهارات الارشادية وطالب الدكتور السكار من مسدارس البنات الاسسراع في تشكيل الفسرق الارشسادية والزهرات وان نلك

ليس اختياريا لأن انطلاقة حركة

الْرشدات هي من الدارس وأهميسة اقتناع العلمات بأهداف الحركة وانها

فعلا تصب في خدمة التربية والوطن

ثم تحدثت موجعة النشاط الأرشادي

م مصحح موجعه المساط الارتفادي سعير هاشم عن أولويات ومبادئ المركة الارشادية في تفوس الطلبات وعبرت عن تميز مرشدات الدارس في الامارات بمهار اتهن عن بقية مرشدات الخليج التي ظهرت في المعسكرات الخديد

يلقاه النشاط الكشفي والارشادي من ينقاه المتشاط المشفق والارشادي من معنلي الدكتور علي عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب واهتمام ادارة التسريبة الكشفيسة في الوزارة التسريب هذا العسام بتطوير النساط الكشفي وصدور أول كساب منهجي كشفي يدعم قلك. وأشاد بدور الاستلاق حصة سلطان مديرة مدرسة القاسمية في المسترقة عدد و مدرد و في التراكية والمسمية في المسترقة و مدرد و مديرة و في المسمية في المسترقة و مدرد و مديرة و مدير

هذا اللقاء موضعا الاهتمام البالغ من الوزارة للنشساط الارشساديُّ لمَّ له منَّ فراره مصيفية ملموسةً في حياةً الفستسيسات وان الوزارة ارتأت تجسيد النشباط الارشبادي أيتبدآه من صفرا مصارات القائدات واعدادهن للانطلاق نحو الأفضل خصوصا وانهن التصلات مباشرة مع الطالبات المنيات بالنشاط. وأوضح ان الوزارة تنعم النشاط

امتحانات الفصل الأول لتعليم الكبار

■ رأس الخيمة - «الاتحادء: اعتمد السيد محمد علي ابوليلة محدير منطقة رأس الخيـمـة التعليمية التعميم الفاص باستحانات الفصل الأول للعام الدراسي ٨٨. ١٩٩٩ نظام القصلين لمراكز مدو الامية وتعليم الكبار. ووجهت النطقية العييشات التدريسية بضرورة الاطلاع على لائحة التقويم والامتحالت في مراكز تعليم الكبار والصائرة بالقسرار الوزاري رقم 47/ 117 لسنة ٨٨م بشان المادة ١٧ بالنسبة لوضع الاسئلة وتوحيد اسئلة امتحانات الفصل الاول والامتحان للؤجل وامتحان الأعلاة. وأكست المنطقة ضرورة الاعتمام والدقة في جميع اعمال الامتحانات وضّرورة الالتزام بما نصت علي لوائح ألتقويم والأمتحانات الخاصة

معسكر للطلائع

رأس الخيمة-والاتحادة،قررت منطقة رأس الخيمة التعليمية اقامة معسكر للطلائع تحت شعار «التربية قيم وسلوك» لطالبات الرحلة الابتدائية الحليا يستمر حتى العاشر من ديسمبر المقيل بمقر مدرسة الصباحية السابق. ووجعت النطقة مديرات المدارس الابتدائية العليما بترشيح طالبات من المتميزات خلقيا ودراسياً ومن دوات القدرات الفياصية للاشتيراك في هذا العسكر.

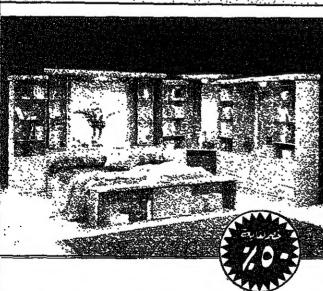
معرض خيري

≈ بدأت امس فــعـــاليـــات المعرض الضيسري الذي ينظمه النادي السوداني في دبي ويستمر الى الشامن من نوفيمبر الصالي بمقسره في دبي وذلك لمسالح المتأثرين بالفيضانات في السودان ويشتمل المعرض على ملبوسات وثياب سودانية وصناعات شعبية ويدوية وعدد من المعروضات، واهابت لجنة المرأة المنظم للمسعسرض بابناء الجساليسات السودانية والعربية والاسلامية زيارة العرض والساهمة في دعم المتأثرين بالفيضانات.

دراسة جدوى «الوسائط» في تعليم المرأة في الظبيج

■ عجمان - «الاتحاد»: يوقع مركز تكنوسفير التميز ومكتب منظمة اليونسكو الاقليمي للدول العربية في الخليج اليوم اتفاقية بشال تنظيم موتمر تمديدي لمناقشة دراسة جدوى استثمارية الوسائط التعددة لتعليم المرأة في منطقة الخليج. يتم التوقيع على هذه الاتفاقية بمضور رئيس مركز تكنوسفير للتميز ورئيس جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا والدكتور عبدالله بوبطانة مدير الكتب الاقليمي للدول العربية في الخليج بمركز تكنوسفير





- تنزيلات حقيقية لم يَسْبِق لهُامثيل
 - غرف نوم غرف صرف ام
 - اسعارلم يسبق نهامشل على الكتبات والسوايرالذهبيه...

وصلت حديثا أطعتم كنب أمريكيكة وايطالب

شارع الوجدة - مقابل صبالت عرجن توبيرتا ، الثارقت ، هات ٥٩٨١٦٥ نفتح أيام الجمعة من ٢٠,٤ ولغاية ١٠ مساءً

احدر معيره

■ رأس الخيمة - «الاتحاد»؛ اعتمد الاستاذ عبدالله أحمد الناعي نائب مدير الارة منطقة رأس الخيمة التعليمية للشؤون التربوية والتعليمية عضو مجلس الأمناء ورئيس اللجنة التنفيذية لجائزة سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي للتعاون والتشوق الطلابي اسماء عضوات اللجنة التنفيذية من الاداريات والمعلمات في مدارس المنطقة برناسة الاستاذة بهلة عيسى العلي موجهة الادارة المدرسية نائبة رئيسة مجلس امناء الجائزة والتي ضعت ٢٥ ادارية ومعلمة.

جائزة خالد للتفوق

امراض الطفولة

■ رأس الخيمة - «الاتحاد»: ضمن فعاليات حملة (صحة الطفل) لهيئة الاعمال المُيرية في الدولة تنظم الميئة في رأس المُيمة ندوة طبية بالتعاون مع ادارة منطقة رأس المُيمة الطبية يتحدث فيما المؤبيب ياسر عيسي بهادر النميمي مدير منطقة رأس المُيمة الطبية استشاري طب الاطفال ونخبة من اطباء الاطفال وذلك في الساعة السلاسة من مساء اليوم على مسرح جمعية المعلمين برأس الخيمة و ّه الدعوة

لحنة المعلمات

■ وأس الفيمة - والاتحاد»، اعتمد المكتب التنفيذي لجمعية العلمين في رأس الخيمة في اجتماع برئاسة عبيد راشد عبدالرحمن بريكي مدير الكتب تشكيلٌ لُجِنةَ المعلمات بالفرع برَّئاسة الشيخة عائشة بنت حميد بن محمد القاسمي وعضوية كل من الاداريات والمعلمات، اسماء عبدالرحمن محمد (امينة للسر)، عليًّا واحمد راشد الحولة (اللَّجِنَّةُ الاعلامية والعضوية)، مريَّم عبدالله بن سيفٌ (العلَّاقات العامَّة)، ابتِمال ابراهيم ابوالشوارب (اللجنة الشِّقاقية)، فاطمة حميد عبدالله مفتاح الخاطري (لجنة النراسات والبحوث). ميثة حميد عبدالله مفتتاح الخاطري (اللجنة الاجتماعية).

سباق الطريق

■ المنطقة الغربية - «الاتحاد»؛ تحت رعاية مدير المنطقة الغربية التعليمية تنطلق عصر يوم اللَّهد المقبل الموافق التَّامنَ من تُوفَ مبر الحاليّ بطولة النَّطقَة لمتحَيِّلت المدارس لسباق الطريق للمراحل الثلاث (ابتدائي - اعدادي - ثانوي) وذلك

وقدُّ شَكلٌ مديّر النَّطَقة التعليمية لجنة للاشرافِ العام على مناقشات البطولة برئاسة السيد محمد علي بوحاجي مدير مدرسة المرفأ الثانوية والسيد معروف محمد الحاج رئيس قسم الانشطة رئيس اللجنة المنظمة، كما تم اختيار عدد من مدرسي التربية الرياضية في لجان الاشراف والسكرتارية ولجنة النظام ولجنة الحكام.

معرض للكتاب بالغربية

■ المُطقة الغربية - «الاتحاد»؛ افتتح السيد سالم على الهاملي مدير المُنطقة الغربية التعليمية مساء أمس الأول معرض الكتاب الأول الذي اقامته مدرسة أروى الشانوية المستركة للبنات في ليوا ويضم المعرض مجموعة من العناوين للكتب الثقافية والعلمية والتي تعنى بثقافة الاسرة والتربية الفنية ومطبوعات وقصص الاطفال (وحرص مدير المنطقة على تقديم هدية عبارة عن مجموعة قيمة من الكتب النافعة المتنوعة لدعم الكتبة بالدرسة).

الصباغة والطباعة

■ الفجيرة - والاتداد»؛ تنظم منطقة الفجيرة التعليمية دورة في الصباغة وطباعة الباتيك اعلمات التربية الفنية بهدف رفع مستوى الاداء الهني لديمن. وسوف تنفذ الدورة في روضة أم ذر الغفاري اعتبار أمن يوم السبت الوافق السابع مَن شَعَرَ نوفمبر الْحاليُّ مَنَ الساعَة العاشرة صباحًا وَحتَى التَّانية ظُهرًا.



السكار في افتتاح دورة صقل القائدات

≥ رأس الفيمة -عبدالرحمن نقي، ■ أشاد سعادة الدكتور ابراهيم

الرياضية والكشفية والفنية في وزارة التريية والتعليم والشباء بالدعم والاهتمام الكبير الذي تقدمه قرينة مباحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام للنشاط الارشادي لفت يبات الاصارات من خلال الوزارة وجمعية المرشدات لنطلاقا من حرص سموها الكبير على تربية وتنشئة فتيات الوطن على أسس راسخة من العقيدة الاسلامية والاخلاق الرفيعة ومتسلحة بمختلف العلوم والمهارات آلتى تستطيع من خلالها ان تشق طريقها في الحياة وتشارك في الحياة العامة وخدمة الوطن. وقتل بمناسبة احتفالات الوطن وسى المربي بيوم المرشدة العربية داننا نزف أسمى التحالي القلبية والتبريكات الى سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتماد النسائي العام الرئيسة الغفرية لجمعية مرشد الأمارات. مؤكدين مدارس الدولة بما يحقق أهداف حركةً المرشدآت التربوية الوطنية العادفة الى تربية النشء نحو الأفضل واعداد الواطنة الصالحة لخدمة المجتمع والوطن وذلك عن طريق برامجها الحافلة التي تهتم بتنسيق المارات العلم والروحية والتطبيق العملي وبناء وتنمية الأعتماد على النفس وتحمل

للسؤولية ء. القاسمية للبنين والتي تستمر يومين. ويدا افتتاح الدورة بكلمة ترحيبية تنصب بشكل اساسي على ما يسمى بالثلث الروري (السناق والطريق

والركبة) ولاشك ان السائق يشكل

نُسَّبَة لاتقل عن ١٥٪ من أسبابً

الموانث ومع شيوع استخدام الهاتف النقال مؤخرا فان هنالك سببًا أخر

اضيف الى اسباب وقوع حوادث الطرق من قبل السائق. وعبر عن شخرة بترحيب واستحسان افراد الجنوب

اتطبيق القرار بعد حملة التوعية الرورية التي توضح اخطاره مشيرا

الى أنّ الجميّع يُدرك خطورة استخدام الماتف النقال اثناء القيادة متمنيا الأ

يتم تحرير مخالفات مرورية ينفقهم الا ان ذلك لايمنع بعد صنور القانون من

تطييقه على أكمل وجه بعند اعظام

الرورية، كسان السرم والضَّبُط

المروري سيكون لصما أثر أيضا في

الحد من هذه الظاهرة وليس هناك

ما يمنع من اصدار قَسْوَانين وانظمة

مشددة في حال عدم الاستجابة او تكرار هذا النوع من الخالفات.

الاجراءات الادارية وتسهيل عمل الموظفين واراحة للراجعين

وزيادة انتاجية الادارة اذكان معدل استلام العاملات اليومية

بجميع اقسام الادارة قيل ادخال الحاسوب قراية الفين معاملة

والان بعد ادخال الماسوب وصل للعدل الى قراية ستة آلاف

المنية بالداخلية للحد من جرائم التسلل وأيقافها واشار الى ان الحملات التفتيشية التي تقام تؤدي عملها بقدر ما اتيح

لها من امكانيات ملاية ويشرية وحتى تحقق الاهدافي الرجوة

من ورائها لابد من زيادة وتوفير كل المتطلبات الضروحية نعده المملات والتي سبق ان اكننا عليها في جميع الله ال والاجتماعات السابقة وكيفية التعامل مع هذه الظاهرة

وطلب العقيد الشيخ فاهم بتضافر الجهود بين الادارات

مدير ادارة المرور في الداخلية:

حملة توعية تسبق تطبيق قرار

منع استندام النقال اثناء القيادة

والقسوانين والانظمسة كسافسة تطالب

بذلك. واشهار الى ان صدور القسرار

سوف يخفف من الحوادث المرورية لأنُ اي قرار يصدر بشان السيروالدور

يكون هدف الأول تحقيق السلامة

واوضح ان اسباب حوادث المرور

مستوى مدربات السواقة

تطوير خدمات ادارة الجنسية في رأس الخيمة 🎤 🍀 عير

يوسف مسبير ادارة المرور بوزارة

الداخلية على ال تطبيق قرار منع الاستخدام الخاطئ للماتف النقال

«الخليوي» أثناء القيادة سوف تسبقه

خطة تُوعية تقوم بها ادارة العلاقات

والتوجيبة المعنوي في وزارة الداخلية بالتنسيق مع أدارة الرور بالوزارة

وادارات المرور والترخيص في الدولة

كافة على القيام بتنفليذ خطة التوعية

في هذا الجال وسوف تشمل هذه

المقطة استنضدام الوسائل المتاحة

لنشرها اعلاميا على مستوى الدولة. وأشار الى ان القرار لم يصدر بعد

وتم تكليفنا باعداد دراسة حول هذا

المُوضُوعَ ويحثُ هذا الأمر في اجتماع منيري المرور في المولة الذين ارتأوا

ضرورة اصدار القرار يمنع الاستخدا

الخاطىء للحاقف النقال بواسطة اليد

اثناء القيادة، وجاء هذا أيمانا منهم

بان الســـّائق ملَّزُم قــانونيــا بعــدم الانشغال بغير القيلاة على الطريق

■ رأس الخيمة - والاتحادة: بتوجيهات من صاحب

السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وتعليمات معالي الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية تواصل ادارة الجنسية

والاقامة في رأس الْفَيْمة جَعُونها التطويرية لتقديم افضل الخدمات للمراجعين وزيلاة انتاجية موظفيها.

وصرح العقيد الشيخ فلهم بن عبدالله القاسمي مدير الإدارة في حديث نشرته «مجلة العين الساهرة» ان الادارة

امدارة عي عنيك تصرف ومجنه العين المتطورة ال المدارة وتمكنت من توسعة بعض الاقسام وتشييد مبان جديدة ولاخال الحاسوب في معظم الاقسام كما وضعت خطة لتطوير الادارة من جميع النواحي وفق المتاح والمتوفر. واشار الى أن العمل لازال مستمراً في توسعة مبان الادارة وساهم الخال العاسوب في اختصار كثير من

الشارقة - «الاتماد»: بناء

على توجيدات العميد محمد خليفة

عملهن في بعض الاحيان، كما تناول الاجتماع بعض القترحات والافكار الجديدة التي تسهم في

تطوير العمل في مجال التدريب،

وتقدمت احدى الدربات باقتراح ريادة مدة تصريح التدريب الى سنة كاملة، في حين اقترحت لحدى

الدربات زيادة ألقترة السموح بها

للتدريب خلال النصار. ويأتي هذا

الاجتماع في سياق توجه ادارة

المرور والترخيص للاطلاع عن كتب

■ الشارقة - على سلطان:

■ اكدت الندوة المرورية الشهرية بشرطة الشارقة على تزايد الموادث الناتجة عن عدم الالتزام بخط السير، وحملت ألندوة السائقين مسؤولية التسبب في تلك الموادث رغم وجود بعض السبب ات التي تؤدي اليها. واكنت على اهتمام الشرع وتحت مظلة قانون السير والرور الاتمادي بتحقيق السلامة المرورية اثناء تجاوز المركبات من خلال المواد (٢٥ وءه وهه و٥٦ و٧٠

وأشار الرائد عادل عبدائله خميس رئيس قسسم المرور في ادارة المرور بشرطة الشارقة الى أن اجمالي الموادث الناتجة عن عدم الالتزام بخ السيّر خلال الفترة من شهر يتاير الى سبتمبر ۱۹۹۸ بلغت ۱۲۰ حادثا منها ۸۲ حادث تصادم و۲۳ هادث صنم و ۱۹ حسادث تنصور . وقسد نجم عن هذه الحوانث ٦ حـالات وفـاة منهـا خـمس وفيآت في شهر سبتمبر وحالة وفاة واحدة خلال شهر اغسطس ويلغ أجمالي الاصابات البالغة خلال الفترة نفسمآ ٨ اصلبات والاصابات المتوسطة ٤١ اصبابة والاصبابات البسيطة ٢١

اصابة والاجمالي • ﴿ اصابةُ . واشار الى أن عند المخالفات الناتجة عن عدم الالتزام بخط السير للشهور التُسعة ألماضية بلغت ١٦٥٠ مخالفة وأنّ قنضايا الاصابات التي عرضت على المحكمة بلغت ٨٦ قضية".

واوضح ان عدد المخالفات خلال اداء الاسبوع كلأت كالتالى السبت ٢٥ءُ والاحد 37 والاثنين ٢٠١ والثلاثاء ٢٦٢ والاربعاء 114 والخميس 274 والجمعة

اما الحوادث ومن خلال وقوعها اثناء اليوم فقد أوضحت الاحصائية انه فى الْفُتَرَة الصبّاحية وقع ٢٣ حَادثا وفيّ فترة الظهيرة ٧٧ حادثا وفترة العصر ٢١ حادثا والفترة الليلية ٢٩ حادثا والجموع ١٣٠ حادثا.

وسيرين أما أحصائية الحوادث خلال الاسبوع فكانت كالتالي، السبت ١٧ حادثا والاحد ١١ حادثا والتالاثاء ٢٢ حادثا وَّالْارِيمَاءُ ١٧ حَادِثًا وَّالْخَمِيسِ ١٦ حَادِثًا

وقال الرائد عادل عبدالله خميس ان عدم الالتزام بخط السير ياتي في الرتبية الرابعية في جملة الاس المؤدية الى الوفاة والعوادث. واشار الى ان مواد القِانون تعدثت بن الالتزام بخط السير وأوضحت المادة

تتسبب مركبته في تعريض الغير للخطر. وعليه ان يعلن بوضوح وفي وقت مناسب عن رغبته في تغيير خط سير المركبة وآن يستعمل الاشارات اللازمة وذلك عند الضروح من خط

عدي - «الاتداد»، اشك سعادة اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي بالعبارة التي اطلقها الفريق اول سمو

الشيخ محمد بن راشدٌ آل مكتوم ولي عهد دبي وزير النفاع

ورنيس الامن العام بدبي حول جودة الاداء في شرطة دبي وقال: استطاعت شرطة دبي في ظل رعاية واحتمام القريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ان تخطو الى الامام

دانما بخطوات مدروسة . تراعى اهمية التطور العصري

وضروراته ما ادى الى تحقيق انجازات كبيرة ومتوالية في جميع

الْجِالْآتُ الامنيةُ وفي زمنَ قيالُسُ. جاءٌ ذَلَكُ صَبَاح امسَ في الجولة التفتيسية التي قام بها القائد العام لشرطة دبي برافقة

العميد تاصر السيد عبدالرزاق مدير الادارة العامة للخدمات

والتجهيزات والقدم محمد ألبدور ثائب مدير الادارة والقدم

مُحمد سعيد بخيت مدير مكتب القائد العام. حيث تفقد طابور

الادارة العسكرية ووقف على مدى انضباط الافراد. كما تفقد

تلا ذلك تقتيش دقيق على اسطول سيارات الاسعاف التي انضمت الى الخدمة حديثا وعددما ١١ سيارة جديدة. وبذلك

يكون اسطول سيارات الأسعاف العاملة في الخدمة ٢٠ سيارة اسعاف التي شهدت تطورا ملموسا في عام ١٩٩٨ بفتح تقاط

جديدة. كلَّ ها تم تطوير بونامج تدريب الاسعاف بواسطة

مؤهلين في هذا المجال، وتنظيم دورات تأهيلية لافراد الانقاد

سيارات النقليات التابعة للادارة.

الشبارقة - «الاتماد»: في اطار خطته لتعميم عمليات زراعة الاسنان

بالشارقة انجز مركز الاستان في الامارة

عمليستين للزراعة خيلال الشدر

الماضي. وقبال الدكسور وسيم قباني

اخْصَانِّيَ التَّركيبات وزَرَّاعَة الْأَسْنَان فَيَّ الركز أن احدى العمليتين شعلت زراعة

فمسة اسنان سفلية لاحد الراجعين

والاخبرى شملت زراعية اربعة استأن

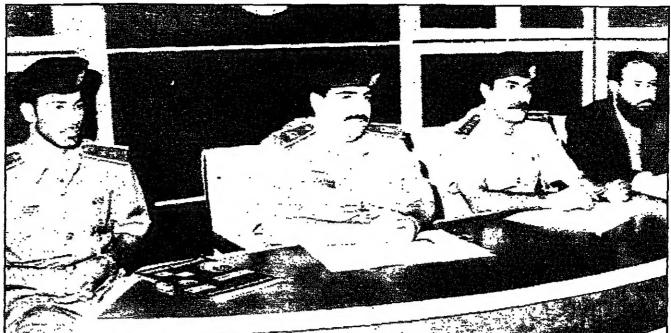
علوية مؤكدا على أن أصحاب العمليتين

الان يخضعون للمراقبة والتابعة للتأكد

واوضّح أن ٩٠٪ من الراجسيين

لايمكن الآنعرض عليهم خدمة زراعة

من نجاح عمليتي الزراعة.



التأكيد على ضرورة تكثيف حملات التوعية المرورية

بالركبة بالاتجاه العاكس اوعلى تفيير الأتجاه نحو اليمينّ او اليسار او الارصفة، وعليه أن يلزم أقصى الجانب الدوران الى اليمين أو اليسار للدخول في طريق جننبي او مجاور للطريق او الخروج منه او الدوران او الرجوع الى الخلف، وعليه بصفة خاصة، التأكد من امكان اجراء ذلك دون ان يعرض نفسه أو غيره للخطر. أن يضع في اعتباره اوضاع باقي مستعملي الطريق واتجاهاتهم وسرعاتهم، ان يُعلن عن نيته قبل أجراء تغيير خط سيره بمدة وبمسافة كافية بواسطة الاشارة اليدوية او اشارات الاتجاد بمركبته وآن اخر يقع على يمينه. يستمر التحذير الصادر من الاشارة قائما اثناء الحركة، ان يقترب ما امكن من العافة اليمني لنهر الطريق اذا كانَّ سينعطف الى طريق اخر يقع على يمينه وان يقشرب ما امكن من محور نصر الطريق في الاتصاهين أذا كسأن سينت قل آلي طريق اخريقع على سارد. امنا في المطريق ذي الأتجاد لواحد فعليه آن ينتظم في اقتصى

السبيسر او الدخسول في هذا الخط او

الخطوط او اجتيازها، اما اذا كان نهر الطريق او احد أجزائه المصص لحركة المرور في أتجاه واحد مقسما الى عدة ارآت بخطوط طويلة ومنقطعة فعلى المركبات التي تسيّر ببطء التزام المسار الواقع في اقصى اليمين وعلى قائد كل مركبة السير في المسار الذي اليسسار، ان يتحوط للمرور اللاحق القادم خلفه وكذلك بالتسبة للمركبات القادمة من الاتجاه القابل فيتركما تمر يشغله ولا يجوز له ان يغير مساره الآ بعب ان يتسأكم من ان ذلك لا يشكل اولا. ودعاً الرائد عادل خميس الى اولا، ودعم الراحد حسى صحيح العقل في القيادة والاحتياط في اخد السير واعطاء الاشارات الناسبة. واشار الى المادة ٧٠ التي خطرا على الاخرين او على حركة السير والرور وبعد تنبيه الغير من سمستسملي الطريق الى ذلك وفي الوقت المناسب وباست عمال اشارة تنص أن على قبائد المركسية الالتسزام

دائما باتجاه السير ولا يجوز السير

الأيمن للطريق اثناء السيسر وعلى الأخْص في الْصَالات الاتية، أَنَّا كَـانت السرعة القطلية لمركبته تقل عن الحد الاقصى للسرعة في هذا الطريق. اذا كانت الرؤية في الطريق امامه غير كافية، في حالة مقابلة مركبة اخرى قادمة من الاتجاه الضاد، عند السماح باجتياز حركة مرور ذات اولوية، عندما يريد قائد مركبة لاحقة له أن يتخطى مركبته، اذا كان سينعطف الى طريق والمادة ٨٥، اذا كسان نهسر الطريق اتجاهين تفحيلهما خطوط طويلة متصلة فيحظر السيبر على هذه القيادة، واشار الى اهمية تأهيل

السانقين وتثقيفهم مروريا.

النقيب عبدالله سعيد يطى مدير فرع المرور بمركز شرطة الغرب، قال خلال الندوة أن معظم حوادث عدم الالتزام بخط السير تقع على الميادين وان معظم هذ الموادث تقع على ميدان (دوار) الكُويت بالشارقة حيث بلغ متوسط عند هذه الحوادث ١٣٦ حلاثاً على مسيدان الكويت وعلى مسيدان الطبق الطائر ٢٠ حادثاً. وأنَّ اجمالي الصوادث خلال شنهر وأحد بناغ 13؟ حادثاً. واشار إلى إن ٨٠٪ من اجمالي حوادث عدم الالترام بخط السير والتي تَقَعَ على شُـارِعَي الْـُمـروية وَالْزَهراءُ يتسبب فيها مائقو سيارات الاجرة. ودعسا ألى تطبسيق نظام الدروس النظرية قبل المصول على رخصة

وتعدث نصير محفوظ محنس المرور بلاارة المرور والترخيص بشرطة الشارقة عن انواع الخطوط الأرضية. وقسال هنت العسديد من الخطوط آلارضية المستعملة للفصل ببن حارات المرور منها: الفطوط الصف ا التصلة، وهي الخطوط الستعملة لنفسصل بين حسركسة الانتبساهات التسعداك سنة، والخطوط العسشراء التقطعة، وهي الستعملة للفصل بين

بالتجاوز، والخطوط البيضاء التصلة، وهى خطوط تستعمل لتحديد اطراف حارآت المرور وكذلك الفصل بين حركة الاتجاهات المُشتركة، والخطوطُ البيضاء التقطعة. وهي خطوط تستعمل للفصل بين حركة مرور الاتجاه الواحد والتي تسمح بالتبجُّ أوز، والخطوط البيضاء التصلة والتعاقبة بخطوط بيضًا متقطعة، وهي علاة لتحديد مسلرات محددة من حارات المرور والتجاوز عندها مقيد بشروط محندة كساقطرق الى عدم الالشزام بحارات المرور وقبال هناك عند من التبجاوزات والاستخداء السيي لصارات المرور ومنداء الانتقال المفلجي بين حارات لمرور دون اعطاء اشبارة او مستبلقية

حارات الرور . والاستخدام الزدوج عند فتحات النوران، وعدم الالتزام بالعلامات الارغمية عند المخول الى الميادين، واستعمال الحارة اليمينية للتجاوز والسرعة العالية.

وكان الملازم اول عارف بن هديب من العلاقات العامة والتوجيه المتنوي لشرطة الشارقة قد قدم للندوة واشار الى اهمينة موضوعتها وضرورة التَّنَّةَ عِنْ والتَّوعَيِّةَ الْرُورَيَةِ الْتَي تسلم في التَّقليل من الصوائث

كَـُلْفُـيَــة، للرور فـوق الخط الفـأصل لعارات المرور. والتوقّف واشغال إحدى



بحث تعزيز التعاون الامنى بين الامارات وألمانيا

■ اجتمع المقدم عبدالله البديوي مندر ادارة مكافحة المغدرات في الادراة العامة للامن الجنائي في وزارة الداخلية في مكتبه أمس مع وقد من الشرطة الألمانية يضم السيد شوستر مدير اول في مكتب الشرطة الغيدرالية الالمانية وتم وفنر كبيرمديري وحدد التحريف في السرطة الجنائية المائية. وتم والمائية المائية المائية المائية وتم والمائية المائية المائية وتم والمائية المائية خُلال الاجتماع بحث سبل تُعزّيز التعاون الامنيّ وتباثل الخبرات والعلومات في مجل التحقيقات الجنانية بين البلدين. وقام الوفد الألماني بجولة داخل الادارة العامة للامن الجنائي شملت إدارة العلومات والائلة الجنائية وادارة التعاون الدولي والانتربول، واستمع الوقد خلال جولته الى مديري الأقسام لُشرح مهام كل قسم ودوره في تعزيز التعاون مع الشرطة في مختلف الجالات وتبادل المعلومات عن الاشخاص المطلوبين والتنسيق الدولي في هذا المجال. (وام)

ورشة عمل حول هيكلة قطاع الرعاية الصحية

■ دبي - «الاتحاد»: ينظم معهد البحوت الدولية واي. أي اره ورشة عمل ضمن فعاليات معرض الصحة العربي بدبي خلال ديسمبر القادم. وتحدف الورشة الى خلق وعي باعمية عملية العادة الهيكلة التي تساعد على تحقيق العديد من الانجازات، اعمها جودة العدمات في قطاع الرعاية الصححة. كما ستانش الورشة مجموعة من القفيات والاساليب التحليلية العدادة في المراسبة العدلية المراسبة ال القابلة للتطبيق في اي بُرِنامَّج للرعاية الصبحيّة ودراسة حالات سيتم الاعتماد من خلالها على استسيات الرعلية الصحية الدالية والتي ستوفر للمشاركين معرفة العناصر الرئيسية للتطبيق وعمارسة اعلاة تصميم وهيكلة جميع جوانب المارسات الخاصة بالقطاع الصحى،



تدريب السائقين لتنظيم العمل في هذا الاطار والوقسوف على مسستوى المدريين المعني وغلى السلب يبات التي تصباحب هذه العملية، وشكر النقيب الشامسي

والنقيب شواف الدربات على حسن بتعباونهن الدانم فسيسما يحقق الصلحة العامة للجميع ووعد بالاخذ بمايصلح مماتقسسدمن به من مقترحات وافكار.

على مجريات الامور في مجال صدورالعدد التلاثين من مجلة عالم الهندسة

🛎 نبى . ايهاب المُضرجي:

المدرت جمعية المندسين بالدولة العدد الثلاثين من صحيفتها الفصلية وعالم المندسة ، ويرأس تحريرها الدكتور

الْهَنْس شهاب غَلَم. وواصلت صحيفة «عالم الهندسة» في عدها الأخير القاء الزيد من الضوُّ على محلَّة الحندسة بقروعها العليدة وكنك النشاط العلمي للجمعية الى جانب الاتشطة وحدثت استساط العلمي الجمعيب الى جانب الاستطه المنسبة المنسبة

كفا القت الصحيفة الضوء على اعمال المؤتمر الدولي الأناء الطرق والجسير وارصفة المطارات في التاطق المبارة الذي نظمته الجمعية في دبي. وخصصت الصحيفة جانبا للمشروعات العنسية المطية وخصصت الصحيفة جانبا للمسروعات الهندسيه الحيدة المبددة مثل مشروعات الكسرية الشارقة السارقة والتوسعات الكسرية في اميارة الشارقة والتوسعات الجديدة في محطة معالجة مياه الصدي المعرف الصخي بالعوير بامارة البقاء تحيية المياه الجديدة يرأس الخيفة ومصفاة النفط الجديدة بجبل على، ودراسة جلوي اقامة سمكك مديدية بالدولة، وانتاج البولي اثلين بامارة الوظيين.

وبالسبه للمسروعات العلاية حدمت الصديقة مسرى تسخير الاندماج النووي لتوليد الطاقة الكهربائية. وقدمت الصحيفة العديد من القالات العلمية المندسية واللقاءات مع المندسين المسؤولين بالنولة، الى جانب قسم خاص استعرضت فيه العلومات المندسية والتقنيات

ومسؤولي الدوريات في شرطة دبي وصقل الضباط بدورات تأميلية والقاع محاضرات في اندارس عن ادعية الاسعاف والتنسيق مع كليت التقنية لعمل منداج للمسعفين وتدريب الانشاءات التي قطعت الآدارة شوطا كبيراً في التجميز لحا. في ختام الجوة التفتيشية ابدى القائد العام لشرطة دبي الدارسين في الكلية الطبية بديي. كما اطلع على بيانات اهصانية توضح المصان التي ارتياحه بما شاهده من اداء رفيع في الحمل الوظيفي وبكفاءة والتعاون مع وزارة الاعلام والثقافة من ضبط ايرانيين يتاجران بالافلام عمليتان لزراعة الاسنان

انجزتها سيارات الاسعاف خلال الفترة من يناير وحتى

سبتمبر ١٩٩٨ ورسم بياني آخر يعند الحالات التي أسعفت حسب منطقة الاختصاص في نفس الفترة. وكشف

بمنطق المستوى مساهات المن مع مستعد المامة للخدمات واكد القائد العام لشرطة دبي ان الادارة العامة للخدمات والمتجميزات استطاعت ان تحقق كثيرا من الانجازات وطفرة حديثة في الاسلوب الاداري كانت الدافع الكبير للوصول الى

غَايِتَنا. مشيرا في هذا الصّند الي الانجازات والسَّوي الجيد

والْمَتَارُ انَ ثَلَّ عَلَى شَيَّ فَانَمَا يَدَلُّ عَلَى سَحَرَّ الْقَائَمَيْنَ عَلَى أمر الادارة وبمجمع عيادات الشرطة والمجمع الطبي الذي يعمل

على ترسيخ اركآن الفعالية المثلى للماملين بالشرطة الذي

يعتبر أنجازاً لجهود قلارة مقتدرة أتمرت نتاجا بارز العالم من

حيث الخدمات الطبية، ثلا ذلك تفقد الاحصائيات التي اعُنها

قسم الصيدلية، وشملت الجولة الاقسام المُتلفة، وقسم

الشؤون الادارية وشاهد فيلما وثانقيا عن بيانات احصائية

وسير العمل في الاقسام باسلوب حديث يقدم لاول مرة في الجولات التفتيشية، كما اطلع على الرسومات البيانية التي

توضح ببي مدينة الامن والسّلامة، والضّدمات الشرطيماً

الْتَمَيْزَة. وقام الْنقيب سعيد بشرح وافْ لهذه الرسومات، كما

تفقد القائد العام ادارة التموين والاندية وادارة الصيافة

وادارة المندسة والْمِاني. حيث اُسْتَمَع الى شَرح من العميد ناصر السيد عبدالرزاق عن المُساريع المستقبلية في

بالاحصاء السنوي للحالات التي تم تقلها.

الخاطئة لديهم عن هذه الخدمة.

الأشراف على هُذَّه الخسمَــة بدبي

والامارات الشمالية.

جودة الإداء سلوك دائم في شرطة دبي

ضاحى خلفان يقوم بجولة تفتيشية

في ادارة الخدمات والتجهيزات

الاسنان في الوقت الحاضر بسبب عدم الوعي الكآفي لديهم والعلومسات

ويذكر الأمركز الاسنان بالشارقة كان قد بدأ اجراء تجارب عمليات زراعة الاسنان قبل سنتين بهدف التأكد من امكانية انخال هذه الخدمة في الشارقة حيث تم خلال هذه الفترة اجراً عمس عمليات زراعة واوضح الدكتور وسيم بالركز تقرر إلحاقهم بفريق العمل الذي سبوف تشكله ادارة طب الاسنان بوزارة الصحة في وقبت لاحق من اجل

احدث المناهج الامنية بمركز النموث والدراسات

في مناسبات آلعمل المُعْتَلَّعَة.

■ دبي - دالاتصاده: يعسقي الدكتور متحمد مراد عبدالله مدير مركز أليحوث والدراسات مؤتمرا صحفيا مباح الاحد القادم بمقر الركسز للاعلام عن احدث الناهج الأمنيةُ التي انجزُها الركز وهو كتابُّ (التقارير الشرطية) الذي يتضمن لاول مرة ثلاثين نوعا ملختلفا من التقارير التي يعنها رجال الشرطة

القبض على تاجرين يروجان الافلام المقلدة تبي - والاتماد»: تمكنت الباحث الجنائية بديي بالتنسيق

القلدة والسيجلة على اسطوانات مدمجة (CD) كما تم ضبط £555 اسطوانة بحورتهما. وكانت قدوردت معلومات الى الباحث عن قيام شخصين بالتاجرة في

الأسطوانات الدمجة والتى تعتوي على افلام سينمانية وتلفزيونية مقلدة وتم التنسيق مع وزارة الاعلام والتقافة للقبض عليحسا وتم اعداد خطة محكمة لنلك حيثتم اعداد كمين لهماوفي الساعة الحدية حضر المتهمان وبحوزتهما مجموعة من الاسطوائات لبيعها لاحد عناصر الكمين حسب أتضاق مسبق والقى القبض عليهما وتبين ان احدهما يدعى سعيد مرتضى قرباتي والثانى محمود عريز الله رشواتد وهمآ



سنغاف ورة لننك وبتغت

سكند مُ أَفِي احدُ الْفِنادِقُ بِنَيرِة تمُ فنبط مجموعة اغلفة مطبوعة الآفلام التلاذ فاستنت لدعا تحمة تقليد



حوادت ومصانا

المستفات الفنية.

■ دبي - «الاتحاد»، اينت محكمة الاستئناف الحكم الصادر ضد أ. ح ٢٢ سنة بالحبس المدّ سنة اشمر الاصداره شيكا بدون رصيد وقيمته 100 أثنا و - - ٨ ترهم . وعدلت المحكمة المحكم الصادر ضد س - ح ٢٢ سنة باكستاني الى ثلاثة شخور و المستقلق المحكمة المحكم الصادر ضد س - ح ٢٢ سنة باكستاني الى ثلاثة شخور

بدلاً من سِنة اشمر عن تممة اصدار شيك بدون رصيد قيمته ٢٠ ألف درهم كما عنات الحكم الصلار ضد ف. ح ٢٥ سنة قطري الى الغرامة بقيمة أف درهم بدلا من الحبس ستة أشهر وذلك لان التهم قام بعمل تسوية مع الشتكي، واينت الحكمة الحكم الصادر ضدع. و ٢٧ سنة ، امارات بالحبس لمدة ثلاثة اشهر الاصدارة شيكا بدون رصيد بقيمة ٢١ الف درهم ، ولينت المحكمة الحكم الصدارة من م ٣٠ سنة . من ١٠٠٠ سنة . من ١٠٠ سنة . من ١٠٠ سنة . من ١٠٠٠ سنة . من ١٠٠٠ سنة . من ١٠٠٠ سنة . من ١٠٠٠ سنة . من ١٠٠ سنة . من ١٠٠٠ سنة . من ١٠٠٠ سنة . من ١٠٠٠ سنة . من ١٠٠٠ سنة . من ١٠٠ سنة . من ١٠٠٠ سنة . من ١٠٠٠ سنة . من ١٠٠ سنة . من ١٠٠٠ سنة . من ١٠٠ سنة سنة ـ باكستاني بالجنس لدة سنة أشعر والإبعاد عن البلاد وذلك عن تشعة السرقة ودخول البلاد بجواز سفر مزور وبراءة أ. أحد سنة ـ باكستاني المتهم في نفس

استئنافية دبي تؤيد

ثلاثة احكام وتعدل حكمين

٢٩ حادثاً مرورياً في أمر القيوين خلال اكتوبر الماضي

≥ أم القيدين - «الاتحاد»؛ بلغ عدد حوادت السير والرور التي وقعت في أم القيوين خلال اكتوبر الماضي ٢٥ حادثا مروريا منها ١٥ حادث تصلح و ٢ حوادث نعص و ٢ حوادث تعلق و ٢ حوادث المورو والترخيص في أم القيوين الأراف راشد الغاوي رئيس قسم الرور في ادارة شخصا باصابات مختلفة نجمت عن السرعة الزائدة. وبعا السائمين ومستخلفي الطرق الي اخذ الحيطة والحذر والتقيد بنظم وقواعد السير والرور الم في سلامتهم وسلامة الأخرين.

ایرائیان کما تم ضبط ۱۶۹۶ اسطوانه بحورتشما. وبسؤالهما اعترفا بملكيتهما للاسطوانآت المضبوطة كما أعترف



التهم الاول بانه يملك مصنعا في

إجراءات بمنطقة العين

لدعم فصول التربية الخاصة

والأطلاع على أحدث الاسلاب والطرق التربوية وكذلك تطوير اداء العلم وتم

توالطلاع على أحدث الاسلاب والطرق التربوية وكذلك تطوير اداء العلم. وتم اختيار بعض الموضيع التي تصم باستراتيجيات العمل داخل الفصول الفاصة وتم توزيعها على العلمين في مجموعات للبحث فيها. وحث التعميم مديري ومنيرات المدارس على التعلون مع المعلمين والمغلمات في توزيع الاستبياتات وطبع الأوراق اللازمة وتوزيعها على المعنيين وقد ارفق بالتعميم كيفية عمل البحث التربوي. ويتضمن التعميم الثالث، التأكيد على أممية الوسائل التعليمية حيث قام قسم التربية الخاصة في الوزارة بعمل الجزء الاول من دليل الوسائل التعليمية ونظرا لما الاقاه من قبول وارتياح لدى معلمي ومعلمات التربية الخاصة والمرازم عمل التربية الخاصة في الوزارة عمل التربية الخاصة في الوزارة عمل المؤء الثاني والتأكيد على المعلمات في المنطقة الاشتراك في عمل الجزء الثاني من الدليل وذلك بالقيام بتصوير الوسائل التعليمية داخل القصول وكتابة تقرير عن كل وسيلة تشتمل على كيفية الاستخدام والاعداد وأهداف الوسيفة، وذلك لارساها للوزارة للاشتراك في عمل دليل الوسائل التعليمية.

المدارس الخاصة بالشارقة

تشارك في مهرجان رمضان

■ تشارك مدارس منطقة الشارقة التعليمية حكومية وخاصة في معرجان رمضان للتسوق الذي سوف تبدأ فعالياته في العاشر من ديسمبر

. وأرجع الدكتور جميد الزري منير تعليمية الشارقة مشاركة المدارس

القلصة جنبا الى جنب مع المدارس الحكومية في المنطقة الى الدور الفعال الذي تلعبه في ابراز مناشط النطقة بصفة عامة وما هو مأمول من مشاركتها في "هذا المرجان لما له من اهمية في دعم النشاط الاقتصادي والثقافي والرياضي وفي غاصمة العرب الثقافية .

وي عصمه العرب المعليه : ... وقال الزري ان مسلهمة المدارس الخاصة في الفعظيات التي ستقام خلال المحربان سوف تتجلى في ثلاثة مناشط، الأول وهو النشاط الرياضي بما يشتمل عليه من مسيرة كرنفلية تشارك فيها كل مدرسة بعند يتراوح بين ٢٤ و ٣٠ تلميذا او تلميذة بالرحلة الابتدائية بنات، اضافة الى الرحلة الابتدائية ما انتاجة الحديدة ومون موردة الابتدائية والدورة المنافقة الى الرحلة الابتدائية

والمرحلة الاعدادية بثين، ومسابقات المرتون التي يشارك فيها تلاميذ المرحلتين

الابتدائية والاعدادية بنين، وسباق الدراجات ذات المجلتين ومن دون نقل سرغة، ويشارك في ما تلاميذ الرحلة الابتدائية العيا بنين، اضافة الى

سرعه، ويسترت يسا تدميد الرحاء المسالية التنبي مدين المسالية المطبقات التنوعة التي تقام على غرار مسالقات دتلي مقتش». كما تساهم المدارس الخاصة كللك في نشاط التربية الوسيقية والتي تقدم المدارس من خلالها فقرات للعزف المنفرد، واخرى للعزف الجماعي، اصافة الى

فقوة غنالية مصلحة بحركات تعبيرية دينية ووطنية وتراثية.

العين، جميل رفيع ،





في أول منهج عربي على الكمبيوتر بجامعة زايد

■ دبي - «الاتحاد»؛ اعلنت جامعة زايد عن تنفيذ برنامج يقضي بتوفير منهجها التعليمي عبر اجهزة كمبيوتر، وتزويد ١٩٠٠ طلبة في فرعي الجامعة بلوطيع ودبي بلجهزة كمبيوتر دفترية «اي بي ام ثنك باد» كما تم تزويد ١٥٠ عضوا بهيئة التدريس بنفس الاجهزة وقامت اليوسف المتوزيع بلبوطبي بتوريد تلك الاحمدة المحامعة. الاجهزة للجامعة.

المجسرة سجعت. وتم الاعلان عن المشروع امس في مؤتمر صحفي تنفيذا لرؤية صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة بتوفير افضل المستويات

عبر اجهزة الكمبيوتر وتدشين اول منفح دراسي

وقَالَ أَنْ لَكُلَّ طَالَبَةً كَمِينُونَرا مَحْمُولًا (لابتوب) وذلك لاول مرة في الشرق الأوسط حيث تعتمد عليه الطالبة في كل ما يخص الدراسة ويضيف بان اجهزة اي بي ام أفسضُل الاجـــهــزة لدعَم البـــرامج المرآد استخدامها لتطبيق الدراسة فتم اختيار شركة

اليوسف لتوفير هذه الاجهزة. واشار الى مميزات الكمبيوتر المحمول فقال انه جهاز قوي سحل الحمل. يقوم بواجبات كبيرة بسرعة مناسبة ويستطيع دعم البرامج المطلوبة للدراسة بكفاءة عالية ويوجد معندس دائم في الجامعة لتقديم الدعم الفني الكامل لحذه الاجمازة بسرعة بحيت لا تتعطل الطالبات عن الدراسة واضاف ان الجامعة عينت ثمانية اشخاص منهم اربع مواطنات كفنيين لدعم أجهزة وتنك باده.

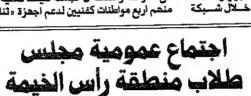
توزيع ١٢٥٠ جهازا على الدارسات واعضاء هيئة التدريس

متعدد الوسائط بالعلم العربي.
وقال توم نيكل مدير الدعم الاكاديمي في جامعة
زايد عندما بدأ التفكير في انشناء جامعة زايد تم
التركيز على التقنية كعامل رنيسي يساعد على
تطبيق منمج دراسي على اعلى مستوى للطالبات.
واوضح أنه تم تضميل كافة اجهزة الكمبيوتر ببرامج مطورة خصيصا لهذا الغرض ما يمكن الطالبات من الحصول على المواد الدراسية والتواصل

التعليمات من الخصوص على البواد الدراسية والتواصل عن يعد مع للحاضرين، بدلا من حمل عند كبير من الكتب الى المحاضرات ومباشرة اعضاء هيئة التدريس القاء الدرس باستخدام جهازها الدفتري. واكد أنه بامكان الطالبات ارسال اعمالهن الدراسية واكد أنه بامكان الطالبات ارسال اعمالهن الدراسية للنجزة في المنزل مباشرة الى جهاز كمبيوتر المعلمة بواصطة البريد الالكتروني او من خلال شبكة التعليمية لمواطني الدولة. واوضح الدكتور حنيف القاسمي مدير جامعة زايد ان الشروع يستعدف توفير النهج التعليمي لطالبتها

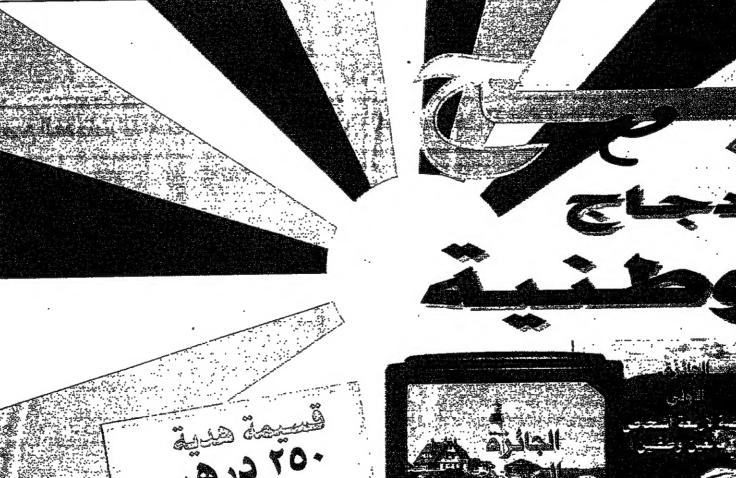
الجامعة الاميركية تتعاقد على تصميم نظام للتلقين الدراسي بالكمبيوتر

■ دبي - «الاتصلا»، تعاقدت الجامعة الامريكية بنبي مع شركة كمبيوتر عللية على تزويد مبنى الجامعة الجديد باحدث نظم تكنولوجيا العلومات، وتوفير نظام نقل وتخزين ملاحظات المدرس الى الكمبيوتر مياشرة، وامكانية استدعاء المادة في إي وقت عبر صفحة خاصة بشبكة معاشرة، وامكانية المعادية المادة في إي وقت عبر صفحة خاصة بشبكة الأنترنت. واوضح الياس بوصعب ثائب رئيس الجامعة ان التعاقد تم خَلَالُ مُعرض وجيتكُس ٩٨ ، لتصبح الجامعة هي اول مؤسسة عامية بُدبي تطبق هذا النظام. مشيرا الى تشكيل لجنة مُشَتركة بين الجامعة وشركة الكمبيوتر العالمية لاعداد هذا النظام ووضعه تحت تصرف ٱلاسقية والطلبة، وآكد على توافر كافة عوامل الأمن والحملية للنظام، الذي يأتي ضمن خطة الجامعة لالغاء نظام التلقين والتحول الى نظام



■ رأس الخيمة - «الاتحاد»: عقدت الجمعية العمومية لجلس طلاب منطقة رأس الخيمة التعليمية والكونة من رؤساء ونواب الرؤساء لمجالس الدارس الاعدادية والثانوية اجتماعا أمس لانتخاب الهينة الادارية واللجان الفرعية لجاس الطلاب على مستوى النطقة وذلك بحضور الاستاذ علي حمد الغزالي مبسى مجلس طلاب النطقة والاستاذ طيب الصياح.. ويشارك في الجمعية ٢٦ مدرسة اعدادية وثانوية و٢٦ طالباً على مستوى النطقة التعليمية و١٠ من الأخصائيين الأجتفاعيين. وتم خلال اجتماع الجمعية العمومية شرح أهداف الجلس واختصاصاته وتوزيع اعضاء الجمعية العمومية بواقع ٨ اعضاء لكل لجنة كما تم اختيار المقررين ومساعدي المقررين. وذكر الاستاذ علي الغزالي موجه الخدمة الاجتماعية آنه تم استعراض اهداف مجلس الطلاب واختصاصاته واللجان النوعية وكيفية تشكيل مجالس الطلاب حسب اللانحة الجنيدة.





تبدأ الحملة الترويجية ۲۸ آکٽوبر ۱۹۹۸ تنتهي الحملة الترويجية ۲۱ قیسمبر ۱۹۹۸

١) مَنْ أَيْنَ يَأْتِي دَجِاجِ الوطنية؟

The second second

والران منتخف الكويت في المملكة العربية السعوبية ٢) مِنْ هَيْ أَصِنْتَاقَ الدحاج التي تشتريها غير نجاج الوطنية؟

أما قو السويرماركت الذي تشتري منه دجاج الوطنية؟

2) هل ينتم تغنية وتربية بجاج الوطنية بشكل طبيعي؟

عُ ما هي العوامل التي تأخرُها بعين الإعتبار عند شراء الدجاج؟

الجائزة النالئة سبيكة ذهبية ١٠٠ غم

أجب على هذه الأسئلة واريح جوائز رائعة ٨) ما هي علامة الجودة الظاهرة على جميع عبوات دجاج الوطنية؟ ٩) ما هي مجموعة الأوزان التي يتوفر بها دجاج الوطنية؟ (ضع إشارة عند الجواب الصحيح) البجاج) عند اسم صنف البجاج) □ \0··-\·□ \\··-\·□ \\··-\·□ \\··-\·□ من استمارة الاشتراك. « تدخل جميع الاستمارات الصحيحة في السحب لاختيار الفائزين. » قرار المنظمين نهائي ومازم فيما يتعلق بالأجورة



. ديني، ٢٧ ريسمبر الجائزة الثانية تلفزيون ٢٩ بوصة

الجائزة الرابعة فرن مايكروويف الجائزة الخامسة ٥٠ قسيمة هدية الأحكام والشروط « يجب الإجابة على الأسئلة المنكورة أعلاء بشكل كامل « لا تقبل استمارات الاشتراك غير المكتماة. « تقبل النسخ المصورة أكمني استمارة الاشتراك وأرسلها الي "أربح مع دجاج الوضية"، ص.ب ١٩٠٤، دبي. دجاج الوطنية 🍆 دجاج الوطنية

(يرجى ترقيمها حسب الأولوية بالنسبة لك) الطراحة الطراوة الْكُم بنجلجة تستهلك في الأسبوع! أقل من ٢ ____ . يين ٢ و ا ﴿ الله الله المعال الرقيسيين في عيوات سجاج الوطنية؛

🗈 تعقيق-حمدي نصر 🕿 تصوير- ربحي سعد

ابتداء من العامـ الدراسي المقبل . ستكون مدرسة هيلى الابتدائية بالعين مدرسة تطبيقية ، وذلك في مشروع راند يتم لأول مرة علَّى مستوى الدولة وبدعم كامل من أولياء الآمور، وتكون المدرسة بهذا التعاون أيضا أول تجربة للتفاعل الكامل بين إدارة المدرسة ومجلس آباء منطقة هيلي، وهو الدور الذي تحرص الدولة ككل ممثلة في وزارة التريية والتعليم والشَّباب. ومنطقة العين التعليمية على وجه الْخصوص، على تفعيله وتدعيمه وتقويته، ايمانا منها بأهميته في دعم المسيرة التعليمية والارتقاء بها.`

المشروع تمت دراستة باستفاضة بعد توصية مجلس آباء المدرسة في أحد اجتماعاته العامر الماضي، ورحبت به إدارة منطقة العين التعليمية وحملته وناقشته وتابعته مع وزارة التريية والتعليم التي رحبت به بدورها، وكللت جهود المدرسة وأولياء الأمور النين تعملوا عبء دراسة الموضوع

ولأن المشروع من المشاريع المتميزة، ولانه نموذج يحتذى بعد أن أكد الجميع امكانية نُجاحة خاصة وأن كل أسباب النجاح توفرت له، حرصت ؛ الانكاد ، على متابعته ، والالتقاء مع أطراف التعرف على كافة جوانبه وتضاصيلة، مسساهمة منها في مباركة هذا المشروع الرائد.





محمد راشد الغيشي تائب مدير منطقة العين التعليمية للشؤون التعليمية ورئيس مبجلس ادارة مدرسة هيلي التطبيقية أضاف عندما التقينا به: آلشروع يتضمن عوامل نجامه، ويتضمن في الوقت نفسه دعم التحصيل العلمي للطلاب، وهو الهنف الذي يسعى اليه الشروع من خلال برامج تمت دراستها ووضعت خططها وشكلها ومضمونها من الآن، يمعنى ان العملية التعليميا عندما تبدأ مع بداية العام القبل في المدرسة لن تكون هناك بإذن الله فترة تجارب أو لُنسميها فترة تمهيدية أُ انتقالية، فكل شيء معد، والأجهزة تم شراء معظمها من الآن، وبعد الأنتهاء من المبنى المدرسي الجديد سيتم الانتقال اليه وتبقى الدرسة المالية لاستبعاب عدد آخر من التلاميذ النين لم يقبلوا في الدرسة

في مدرسة هيلي الابتدائية كان

الععل مستمرا حتى وقت متأخرمن الليل في استكمال الاعداد للمام الدراسي الجديد، معظم أعضاء الميئة التعليمية كانوا متواجدين ان لم يكن كلهم، وعدد من أولياء الأمور حُصْروا أيضا ليتابعوا عن قرب الراحل التنفي لية، فالتَّ قينًا بهم واستمعنا الى بخيت سويدان النعيمي نائب رئيس مجلس إدارة المشروع الذي قال: أنَّ المدفُّ مِنْ ٱلشَّرُوعَ هُوّ تحسسين المستوى العلمي لابناء النطقة، فقد لاحظ أولياء الامور ضعفا في التحصيل العلَّمي، وجائتٌ الفكرة لنّساهم في رفع الستوى، وجسننا انه لابد من عسمل جسيد وأضافة جديدة تحقق المدف، وبعد الداولات والبحث جآءت الفكرة التي طرحها مدير المعرسة وناقشما مجلس الآباء في اجتماعاته الصباحية كل يوم جمعة، وراقت الفكرة للجميع بعد بحث جوانبها خاصة وان معظم أولياء الامور لا يستطيعون متابعة أبنائهم لانشغالهم في أعمالهم ومسزارعسهم، فكان لابد من اعطاء المدرس فرصة أكبر من حيث الوقت وكثافة الفصول للتدريس بشكل جيد يوصل المعلومة الي أنهان التلامية، ويساعدهم في حل واجباقهم، بحيث يعود التلميذُ الي البيت وقد درس، وأدى ما عليه من وأجبات تحت اشراف الدرس.

وقال بخيت سويدان النعيمي. ان الأسباب التي دفعت التفكير في الشروع انحصرت بعد البحث ف عدم كفاية وقت المصة الماسة للتقييم، حيث زمن المصة المالي لا يتعدّى أنه نقيقة، وهي لا تكفي في ظل العند الكبير للطلاب، عاينتج عنه عدم قدرة الطلاب على الانتباه والتركيروعدم قدرة الدرس على توصيل العلومة للطالب.

لأول مرة على مستوى الدولة بدعم من مجلس الآباء بالعين مدرسة هيلى «تطبيقية»





جلس آباء منرسة هيلي لدى منقشته للمشروع العام للاضي

دقيقة، فهذه مدة كافية للتأكد من كلّ طالب قد قهم الدرس يويه

ته المتوازنة والنصوض

بالتلفرين دراسياً من خلالصما. وإضافة أريع هصص للماسوب

للمرطة التأسيسية المدف منه

معلَّجة مصارَات اللغة لعربيَّة

والانجليزية وفق برامج مسختسارة، وتعمل المدرسة كذلك على إيجاد بينة تربوية لل فراغ الطالب بما هو منيد

تحت إشسراف تربوي ونلك في النادي

النادي الاجتماعي الثقافي

وعن النادي الاجتماعي الثقافي قال خلفان الخاطري الاخصائي الاجتماعي

بالدرسة؛ أنه يصدف الى شغل وقت

فُراغَ الطلاب فيما يفيد، وتنمية

ميولهم العلمية والرياضية والثقافية،

وتُنظيم أوقد القمّ وتعدوينهم علمه النظام وعدم اضاعة الوقت، ويصلُّ

أيضنا الى التسواصل بين الدرسية

والجسمع الحلي بمايحقق الأهداف

التربوية النشودة. مع توعية أولياً

الامور بالطرق الصحيحة للتربية.

اضافة الى التسواصل الودي بين

العلمين. وتنمية المنزات الأبداعية

لدى بعض الطلاب، وعسلاج بعض

الشكلات السلوكسية وايجناد بنيل

لأماكن اللعب التّي في السّوق والتي لا تخضع لأي اشراف تربوي، واشترك

الطالب في النادي سيكون مسب

ميوله، وسيتم استدعاء التخصصين

في التربية لإلقاء محاضرات وإقامة

ندوات في طرق التربية الصييثة

الأولياء ألامسور والعلمين، وكسنك

استدعاء محاضرين في الناسبات

النينية والوطنية، وتنَّمية حب

الطالعة والقراءة لدى الطلاب عن

والعمل على اقامة دورات في الحاسوب

، ودورات أخرى في تصويد وحفظ القرآن الكريم، كل تلك بمقابل ملتي

ونعود نخلفان الشامسي الذي

لنافي ختام هذه اللقاءات ومضَّلُكُ

سريعة عن الشروع فقال، الشروع

استغرقت دراسته عاما كاملاء ويتم

تمويله من قبل مجلس آباء الدرسة

وأهل المنطقة وكبيار الشخصيات

ألنين أبدوا استعدادا كبيرا لنعم

سيحصلون على أعلى من ٧٠٪ في

اشراف موجهين مختصين، يعملون

على شكل ورش عمل لكل ماذة على

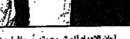
حدة ليكون ألبرنامج الدراسي كاملا

طريق الزيارات النظمية للمكتب

الاجتماعي السائي.

■ استخدام تكنولوجيا التعليم الحديثة ... والدراسة في الهواء الطلق من خلال المشاهدة والتجربة والممارسة ■ المشروع يهدف الى تحسين المستوى التعليمي وجعله ممتعا وتنمية قدرة الطالب على التفكير الابداعي والتعلم الذاتي





تقديم جميع الخدمات التعليمية داخل المدرسة وبرنامج متكامل لرعاية الموهوبين والمتفوقين



بخيت سويعان للنعيمي

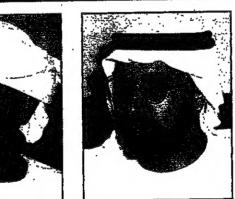
على لب الشكلة التعليمية، وكان لابد

عوامل مهمة في رفع المستوى.

دوافع المشروع

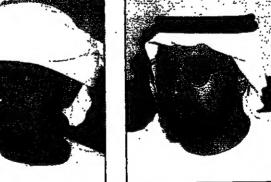
خلفان الشامسي مدير المدرسة واصل الصديث عن الاسبساب التي

دُفعت للتفكير في الشروع فقال: ان الوسائل التعليمية الستخدمة كانت





خلفان الشلمسي





مُكنة أمام هم لكي يعدوا أنفس هم يُواجِعة المستقبل ومتطلبات القرن

وقال مأمون كنعان، ان مساهمات

أولياء الامور تشعرهم أن العلاقة

بالدرسة انمآهي علاقة عمل وليست

بُذُلا وَسخاء في سبيل الإنسانية

والخيير، انهم يشعرون أنهم أولا

وأخيرا مسؤولون عن كل ما يتم في

هنه الدرسة، وما تقوم به من عمل،

وكل ما تعارسه الدرسة من مناشط

يعتبر الى حدمامن عمل مؤلاء









من تخرجوا بعد تفوقهم التعليمي

ومع هذا نسوا بعض الأساسيات،

نَحْن نحساول أن نضع أيدينا على

آلاهات والجروح، ونحن مقبلون على مشروع ضبطت عناصره ووفرت له

كل الأمكانيات البنشرية واللدية،

رعاية الموهوبين

قَالَ : ال المدرسة ستقدم برامج

ها المرسد مسرسة المراسط والعلوم المعلية الموهوبين في المناشط والعلوم المفتلفة كالاهتمام بالموهوبين في

والرياضة، وكفلك

رعاية للتفوقين

دراسيا بعمل

يرامج مستوى

رفيع في منولا

كالريأضيات

والعلوم واللفسة

آلانجلياً سزية ، والاهتسمسام

بالطلاب النين

يعسساتون من

يحيض المواذ

الدراسية، وعمل

برامج تقوية لهم

والنمسوض

شكلات ف

الشعر والانب والفن والوسية

أحمد قدري الاخصائي النفسى

ونثق في النجاح بإنَّن الله.







التسريب على أجصرة الكمبيبوتر

ووقوقهم على كل جديد في الجال

تظامر اليومر الدراسي

ويعود خلفان عبد اثله الشامس

مدير النرسة وأمين عام مجلس

إدارة المشروع ليحدثنا عن اليوم المدرسي في المدرسة التطبيعة ية وكيف سيكون، قال: سيبدأ الموام

المدرسي في الساعة السابعة وخمس عشرة نقيقة صباحا ويستمر حتى

الثانية بعد الظمر. ومدة الحصة مه

دقيقة وبين كل حصة وأخرى خمس

دقائق للراحة وانتقال التلاميذيين

الاماكن والمنتبرات، وستكون

الدراسة في أماكن متعددة في

الصفوف والمختبرات والمواء الطلق

والرحلات والحدائق والعسكرات،

حسب ما تقتضيه العاجة وحسب

البرنامج الخطط، والمعدف من ذلك

ايجاد برنامج تعليمي سلس يجعل

من التعليم متعة دونٌ قيود صارمة،

وسيتم أداء الصلاة في موعدها

جماعة في السجد، ويتخللُ اليوم النراسي استراحة لمدة نصف ساعة

لتناول وجية الافطار، ومن القرر ان

تكون الدراسة طوال ايام الأسبوع من

الْسَبِتُ الى الضَّمِيسُ في حَالَةً

استمرار الدوام الدراسي على ما هو عليه، وستكون هناك حصتان للنشاط

للمُرحَلَّة العلَّيا، يتم تقسيم الطلا ب

فيهما الى مجموعات ضمن برامج

وأنشطة متنوعة حسب ميول وحلجة

الحديثة، والأدارة الصفية المند







الأمثل والخلق الطيب بتكامل جمود ولي الأمر والدرسين وإدارة للدرسةً. وُلِإِيماننا بَضْرورة أَنْ يَكُون السَعليم متعا ومشوقاء فسيتم انخال وسائرا العرض المديثة بالماسوب بالإضافة الى التعلم من خلال اللعب وأساليب التدريب الحديثة في جميع الواد.

جديد المدرسة التطبيقية

وطلبنا من خلفان الشام باعتباره مدير الدرسة وأمين عا مجلس إدارة المشروع أن يوجز لنا الجديد في المرسة التطبيقية فقال. الجديد كشير والحمد الله، لكن باختصار: الطالب سيتعلم من خلال الشاهدة والتجربة والمارسة آكثر عا سيتعلم من الآستماع، وستعمل الدرسية على تنمية روح البحث رمزي شمريا. العلمي لدى الطلب، وسيتم الانتهاء من مرحلة التعليم التقليدي القلام على التلقين والانتقال ألى التعلم الذاتي عن طريق ورش العسمل الني تتبيح الوقت الكافي لتحقيق مستويات أعلى من القسدرة على التسعليم، وتعرض فيها الملاة التعليمية بشكل منظم وواف، والطالب بالنسبة لناهو محور العملية التعليمية وليس المشروع، والذي تبلغ تكلفت النثرية السنوية ٢٠٠,١٠٠ درهم، والرسوم العلم، وسيتم تخطيط كل حصة بالاتفاق مع معلمي اللاة الواحدة اسبوعيا، وعمل خطة لورش العمل الرمزية السنوية لكل طلب تبلغ ١٥٠٠ درهم. والطلاب القبولون هم النين اليومية والبعد عن العمل الفردي الاقتيارات، وسيتم عمل حصص والعشواني ، والتقييم سيتم في تقوية للطلاب النين يحصلون على أقل من نلك لاتلعة الفرصة أمامهم الحصة نفسها من قبل العلم، بحيث يتأكد من أن كل طالب قد استوعب ألبرس وتعققت أهدافه، ونحرص للالتحاق بللدرسة، وهنك اجراك على تقليل الاعتماد على الأسرة من سيتم الاعلان عنما قبل بدء فتح باب ١٠٪ كسما كسان سسابقسا الى ٢٠٪، القبول في المدرسة، وتم شراء أجعزة والتقليل من الاعتماد على الواجبات حاسوب وكاميرات تصوير وأمهرة فيديو للإعداد والتدريب، وتم تعاويل المنزلية التي لايقوم الطالب غالبا بحلف ابل النوس الفصوصي أو لجنة للانتاج والتخطيط من العلمين التعيزين الشهود لحم بالكفاءة وتدت

وجاهزا قبل بدء النراسة في السام القبل، كماتم تشكيل لجنة التسريب تهدف الى رفع كفاءة العلم وقدراته ومانا أيضيا؟ الهنية والعلمية، وتقوم بوضع خطط

إخوانه الكبار، وليعيش الطالب مع أهله في حياة اجتماعية متوازنة، وبالتالي وحسب النظام المتبع، فإن ربسي رسب من من الطالب سية في من الطويلة في المناسبة ، بنسبة اكثر من ٢٥٠٪ من المدارس العلاية. ويتابع خلفان الشامسي، كون الحصة أصبحت مديدة من وي

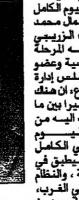
كُلُ طلَّب وذلكَ في : الْحاسَبَ ٱلْآلِي، حفظ القران الكريم، تجويد القرآن، الرياضة، الكشافة، الشعر، التمثيل، الاتفشيد، الاذاعة، والإلقاء، وفن المارسات الدرفية، أما الرحلة التأسيسية فلدا أربع حميص اسبوعيا لإترآء مصارات اللغة العربية والانجليزية عن طريق الماسوب، وستقوم المدرسة بعمل مشروعات حسب ميول واتجاهات الطلاب وحدمة البيئة، ويعالج التلفرون دراسيا من

خلال حصص النشاط الأسبوعية. وتلبع خلقان الشامسي حديثه. نِمْنَ مَعَ كُلُ هِذَا نَوْمِن بِمُسَّ اركَة

عُلى حصولهم على دورات خاصة في أوليساء الامسور في تربيسة المطالب

من أجهزة سمعية وبصرية وشفافيات وشرائح أفلام تعليمية وشرنط فيديو ووسآئل أخرى تساعد على تقديم العلومات بصورة مبسطة ومحببة أتجعل استيعابها سملا وميسورا للطالب كما ستقي للعرسية الخبعميات النفسب والاجتماعية للطلاب لساعنتهم على فهم ذاتهم وفهم الآخرين وتقديم الساعدة والارشاد الفردي والجمعي، وستقسم ثلك الضعمات بصورة عصرية بواسطة الخبراء والختصين الذهلين علميها وعهليها من ذوي الفيرة، وقد تم اختيار العلمين من نخبة متميزة مشهود لهم بالكفاءة والقدرة التعليمية والتربوية علاوة

غرفة الصائر وتدعيمها بالامكانيات



بمستواهم، كننك تطوير وتعديث

هنك شيء ثابت على مر العصور، والتعليم ليس التلقين والمفظ، هناك

الفارق كبير وعن الدراســة

أوضح كمال محمد الطيب الزريبي مبوجه الرحلة التأسيسية وعضو محلس إدارة المشروع، ان هنك فارقا كبيرا بين ما نمَّــدف اليــه من نظام الي النبراسي الكامل الأد االذي سيطبق في

المتبع في الَّفرب، فسفم لهم نمط:

العمل، ولابد أن تتحمل الدولة تعليم وحمايَّة الْابناء، هنك التَّمزق الأسري، أما النظلم المتبع هنا فحوقائم في الأساس على تقوية العلاقة بين البيت والدرسة والتلميذ، عكسهم تماما، سيكون هنأك تفاعل كامل بين الجانب موجود على أرض الواقع، لكنَّ هنكُ أَحْدِهُمْ عَلَى الْأَخْدِ، والصِدفُ من المسروع التوازن بين الادوار وليس توزيعها، فالوزارة بصفتها التشريعية شرعت ألنظم والقوانين وطورتها وأحدثت تغييبرافي متلفجها، ويقي على الدرسة أنَّ تعدُّ نفسما للتطوِّر مع التطوير، فليس

ينظام اليوم الكامل

تفاوت في الحجم والادوار، فقد يطفي

حياقهم، الأب والام مشغولان في الاداري والتعليمي وللجتمعي، وهو

العشرين.

الدرسة ، والنظا

وأضاف، أن لشروع يريد في هذه والحياة في الجتمع عملية يدركما الاطفسال وأوليساء الامور بطريفة مباشرة، وبالتَّالَى فإن الانتشطة ۖ التي ستصمم يجب انَّ تكون وثيقة الصلةُّ أَن نُهَـتم بسد الثغرات في حياةً التلاميذ النزلية، بل باتلحة كلّ فرصة

سالم راشد الكعبي عضو مجلس ادارة للدرسة التقط خيط الحديث بكامل طاقساته الفكرية والمسارية والوجدائية في مواجعة تصيبات العصر، ويقدر العمل بذكاء، ولديه قائلًا: الشروع جديد من نوعه، وقد خطط له الآباء،بعد أن وضعواً أيديهم القدرة على التفكير الابداعي، والوصول الى أن يكون التعليم ممتما من إطالة وقت الحصة، وتقليل كثافة ومشوقاء وكذلك تنمية الجوانب القُصول، وتوفير الأنوات اللازمة الَّقيلايةٌ وخلَّق شخصية متوازنة في لتطوير آلعملية التعليمية، والارتقاء جميع الجالات، والانتهاء من مرحلة بالمينة التدريسية، وهنه كلما التعليم التقليدي القائم على التلقين الى مرحلة التعليم الابداعي القائم على السّعلم الذاتي من خلال ورش على والشروعات والانشطة الصفية

ويتأبع خلقان الشامسي مدير الدرسة حديثه عن أهداف الشروع قائلا: سيتم الاستعانة بالادارة التخصصة في التعليم واستخدام النظم المديثة في وضع المُطط العامة والأهداف التفصيلية، واستخدام تُكَنولوجيا التعليم الْحديث في التعليم والتدريب المستمر للمعلم على طرق الأسلَّيبُ في التربية والتعليم، مع الاستفادة منّ تجارب المدارس الخاصة الأجنبية والعربية التميزة والقضاء على الدروس الخصوصية.

علاقة المدرسة مع البيئة

الدرسة أن تصبح الصلة بين التعليم بالظروف البيئية من جهة، والناهج المقررة من جهة أخرى، وهذا لا يعني

مأمون شحادة كنعان موجه اللغة

العربية وعضو مجلس إدارة المدرسة قال: ان مجلس آباء المدرسة تدارس كيفية تفعيل دورها وسبل تطويرها نحب الافضل انطلاقا من ضرورة أن والبيت والبيئة المحلية المجاورة، وكُنلك انظلاقا من أن هذه العلاقة لا تزيد

تكون العلاقة وثيقة بين المسرسة من خصوبة العمل الدرسي فحسب أو تعمل على تقوية الدفع لديَّ التلاميذ، بل تعدت ذلك لتزيد من الخدمات التي يمكن اسداؤها للمجتمع.

أهداف المشروع

تعجز عن تحقيق أهدافها. كما ان دور الطالب في التعليم الذاتي كان ملغي تماماً، وكُلُّ ذلك نتج عنه عدم نجاح الدارس الصالية بشكل عبام ومن بينها مدرستنا في التربية وغرس القيم الحميدة. وأضاف خلفان الخاطري اخصائي اجتماعي بالدرسة: ان الشكلة أو لنقل الشساكل التي

كلنت تواجعنا هي الاعتماد الكلي على البيت فَي عمليةً مراجعة الدروِّس . في الوقت الذي يقـضي ولي الأمـر معظم وقت خارج البيت، وأمـية الامحات، وقد عانينا كثيرا من هذا الموضوع مما نتج عنه ضعف الستوى التعليمي للطلاب وهو ما تحدث عنه السييدة بخيت سويدان ومحدير المدرسة، ايضا، لم يكن اعداد الطالب للواقع الحياتي والجشمع الانساني مرضياً عنه من قبل الدرسة المالية.

ويعود خلفان الشامسي مـد

المدرسة للحديث ولكن عن أهداف المسروع قائلًا: المسروع يحدف الى جعل العملية التعليمية متميزة، وتحريج مواطن يؤمن بريه، وينتمي الى مجتمع يعتز بحضارته وتراثة الثُقافي ويحرص على الحافظة على انجازاته، والتركيز على مناهج التربية الاسلامية وغرس القيم البينية واللغة العربية، وجعل الطالب يعتز بهساء وخلق الكفسايات والقسرات والمصارات النِّي تمكنه من الاستصلم

بحيث تتحول من مكان لعرض الكتب

والاصدارات، تظاهرة فكرية كبرى، وما

يميز المعرض (قومية التوجه) حيث

المساركون يمثلون معظم الأقطار

وتابع: معرض الشارقة يتطور في

شكل جنّري عاما بعد آخر، وهذا ألعامً

أُصْيِعْت خُيِّمة جنينة لأن الكَان لم يعد

يتسمع لكل هذا الكم من الناشرين، فلعالم كله تقريبا تالف وتقارب تعت

خيمة الكتاب في عاصمة العرب الثقافية

الشارقة، والكلِّ حريص على الاشتراك

في هذه التظاهرة التقافية المعمة.

اصافة الى ان مكانة الشارقة تجلب

الناشرين والكتاب والبدعين والتقفين

للاشتراك خلال هذه الفعاليات وفي ما

يتعلق بميثة الكتاب، فاننا نقيم تعاونا

ودائرة الثقافة والاعلام لحكومة الشارقة

برناسة سمو الشيخ عصام بن صقر القاسمي، ونتج من هذا التعاون وليد

جديد بآسم مركز الشارقة للابداع

وعن العينة ألعامة للكتاب قال؛ انحا

الهيئة الثقافية الكبرى التأبعة لوزارة

الثقافة المصرية والنوط بها النشر

الذي تدعمه الدولة كُخدمة ثقافية، الي

جانب كتب التراث والنشر التقيل الذي

لايقوى عليه القطاع الخاص.

الفكري ومقره في القاهرة والشارقة.

وثيقاً بين الهيئة كمؤسسة تُقاف

عرس الكتاب

في عاصمة الثقافة

■ كل سنة ننتظر هذا العرس الثقافي بفارغ الصبّر ففي هَذُه الناسبة نعيد للامة العربية تقتها

بالنفس وقدرتهاعلى الابداع

عاصّمة الثقافة هي مفخرة للعرب جميعا وليس للامارات

فحسب حقا انها مفخرة عندما

تمسد شارقة الابداع أنجازات

الأمــــارات فّي باريسٌ، ويغلّد صاحب السمو الشيخ الدكتور

سلطان بن محمد القاسمي عضوً المجلس الاعلى حاكم الشارقة

ميدالية ابن سينا اعلى مبدالية

تمنح للشخصيات آلتي بذلت

جهودا كبيرة في مجال النشر والثقافة العربية. ها هم الغرب

يعترفون بمكانة العرب والمسلمين

الثقافية والعلمية بدءأ بابن سينا

حتى يومناً هذا، وكما قال صاحب

السمو الشيخ الدكتور سلطان بن

محمد القاسمي فأن الصوية المضارية والثقافية المعاصرة

لشعبنا وامتنا تستمد جدورها من

مكان الأسعاع والرقي التي عرف بصا العمالم الصضمارة العربية

والاسلامية التي اثرت المضارة الانسانية لذا اخذت التنمية

الثقافية طابعها الاكيد في الشارقة

ولاسيما في معرض الكَّتَاب الدِّي

يحفل بوسأئل التثقيف والتنوير عبر ما ينشر من الكتب والابداعات

المربية، بل العالية وايضاعير

المصرض يكون الولوج الى عسالم

الكتب والجديد منحسا كل سنة.

معرض الشارقة ياتينا بثوب جنيد

وشكل جسديد وافكار علمسيسة

وجماديرية تساهم في نشر

الأبداع والتواصل التقافي والمزيد من التلاحم بين التقافة والفكر

الآجتماعي وخصوصا عبر البرامج

الفكرية الصاحبة له. كم هو جميل

هذا العسرس والذي يكون فسيسه الكتاب اميرا في عرشه يُحمل بين طيقه مشاعر انسانية جميلة.

اصبح الكتاب مرادفا قويا للعضارة

والثقافة وكما عودتنا الشارقة على

أَن يشرقُ فيما هَذَا العرسُ الثقافي فعلاقة الشارِقة بالثقافة علاقة

وثيقة تتجدد كّل سنة بطابع جديد

وافكار جديدة كانت وستكون على مر السنين عناصمة العرب الثقافية، أختصرت كل الكلمآت

المبرة والسطور التي ترجمت الشاعر الانسانية ورفعت من شأن اصحاب القلم ورسمت للطفولة

اهمل اللوكأت بإنشاء الجلس

الاعلى للطفولة وجمعت شمل كل

اطفال العرب في ملتقاهم السنوي. ها هي الشــارقــة ترفع من شــأن

الكتاب بالاحتفال السنوي الجامع

لمسقسول المفكريين والمبسدعين والأ

انسى مَّا قباله الكَّاتَب الانجليزي المعروف مكولي عندما قال وافضل

ان الكُون فقيراً ساكنا في كوخ مليءً

بالكتب على ان اكون ملكاً مسجردا من الكتب او غير محب للقراءة ».

اسماء الزرعوني

الشارقة . خيرية ربيع .

 استملالا لفعاليات اللتقى الفكري الصاحب بعرض الشارقة النولي للكتاب في دورته السابعة غشرة، جات الأمسية الشعرية التي احياها مساء أُمِسِ الأولِ الشاعر محمد الطوبي، وتقديما لهنه الفعاليات وأمسية البدء أورد الشاعر عبدالله العويس فَى الْكُلَّمَةُ الْافْتَتْنَاحِيةَ لَلْمَاتِّ فَيَ أَنْ لَلْانِيبِ وَقَـفَاتُ في الحلمة المسلمية للمسفى، أن للاديب وقفات هادنة، يسترجع الماضي، ويحاور الملضر، ويداعب السستقبل، وكل هذا في هدو ورائع. وكل نفس لا تظهو من لحظات ابداعية تتجلى فيها أشراقات الفكر، وقل بفتا المنطق يأتى حرص مدينة الشارقة على ويتن والمستقطاب المفكرين والمستعين والمشتفين، أن من والمستقبة الصالحة المالة تجمع منت الاستراقية المالة تجمع المنت الصالحة المالة تجمع المنت الصالحة المالة تجمع المنت المالة المالة تجمع المنت المالة المالة تجمع المنت المالة المالة تجمع المنت المالة المالة المالة المالة المنت المنت المنات المالة المنت المن ُ بَاتِقَانَ بِينَ هِدُومُ الْأَدِيبِ وتُورِّةِ الْأَدِبِ، والْمُتَجُولُ فَيُهَا سرعان ما يتفاعل مع مبروج الحلم والثقافة والفن، ويلح في سواله لاكتشاف الأروقة والسلمات الادبية وينح في سواله محمست امروحه ومصحص امنيت والفنية المنتشرة فيها ويأتي معرض الشارقة الدولي اللكتاب مكملاً لدورها الريادي في التقافة والعلم، هذا الدور الذي توليه دولة الامارات العربية المتحدة جل اهتَمَّامها وتُعتبره عنضراً مهما من عناصر النمو والرقي وبناء الانسان. هذا الدور الذي يحظى برعاية كُريُّمَةٌ مِّنْ صلحب السَّمو الشَيِّخُ زِايِدٌ بن سُلْطَان آل نَهْيَانَ رِئْيُسَ الْدُولَةِ.

واضاف كم هو جميل ان نجتمع اليوم في عاصمة العرب الثقافية لعام ١٩٩٨، هذه العاصمة التي ارسى العرب الشاكية لعلم 1414 هذه العاصفة التي ارسي قواعدها واسس بنياتها للبدع صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس والإنزان حاكم الشارقة الذي ارتبط اسم سموه بكل التركة العرض الثقافة في هذه المدينة، منوها بالاهمية المركزية العرض الشارقة الدولي للكتاب الذي تحرص دائرة الثقافة والاعلام في الشارَّقة على ان يُصلَّحبهُ الاول) ويستمر حتى اليوم التاتي عشر من هذا

والممارسة

واللحييزية وفؤاء لإلا ونعمل سرساكسام

ئۇلۇپ ئىل دائىر ئاشىسە ھىل ئىسر قائىرۇپ

لندني لاجتماع ثا

وشن لسنيا لاعتمام حشان الشعري النصح وننسرسة بايضدوا

وتنفيه وتستعارة النشاء وعده عدنا

اللنين

والرمزية

÷ تقعید •

الطبعة

🗀 لقبول في

يد بداسوب ا

<u> جالتمبرين</u>

ين مود

والإعداد والإعداد وا

Linking!

الاعتمال سحر

وانتقالاً الى تقديمه لشاعر الامسية قال العويس وان شاعرنا الليلة شاعر تغريك عناوين دواويته لاكتشاف اسرار أشعازه، «سيدة التطريز بالياقوت»، مصعودا اللايك مسهوا و دفي وقتك الليلكي هذا

انخطافي ٤، «اسطورة النورس القتيل». هذة بعض عناوين استعاره وللشاعر ايضا مسلهمات في المرجاتات الشعرية العربية، من مربد العراق الي جرش الاردن، الي جنادرية المسعودية، ولاتزال الصحافة العربية تحتفظ باشعاره الجميلة مرددة عناوينه السلمرة.

الطوبي قدم الشاعر محمد الطوبي انديلماً متناغما بين

القصيدة والاخرى، ففي قصيدته «الطلل» التي استهل بما قال: وتلك دار أبي حجرا ووريدا وريداً بناها رص كل الزوايا بأضلاعه كل زليجة زوقت وقتها تحتها دمه في نداء الزخارف أيامه بُعض أركانها نبضة لم أكن أدعيها لا تواشيح أمي بها لا نساء أبي كم غريب أنا كِلما جنتها لأرى وردة اليأس في منتهاها والذي مر من كل لون على كل ركن بها

تلك دار أبي لا بقاياً الحضور اراها لا مرايا الغياب اكتفت بأساها والذي ضح في صمت أخشابها وطفولة اعشابها إِنَّ بِكُتَ كُلِ بِأَكِيَّةً فَالدَّمُوعَ تَجْرِ خَطَاهَا أَقُولُ لِنِ نَهْبُوهَا اسكنوها أنتم الآن رغم دمى وارتوها حجرا حجرا ووريدا وريدا خلوها تلك دار أبي هل أبي كان يوما أبي؟ واعقيها يقصيدة عنوانها: دروحي يا وهران روحي» محديا ايلها للشهيد الشاعر بدتي بن

عُوَّده، ومنها الاَّحْتيار الاَّتي، وان اشرقت بنعة كافرة َ شُمُسُ وهران «يختي بن عودة» عمدها الدم والرعب والغار انت الذي كنت مجنونها كنت يا مناح تسأل منفك ذاكرة للنشيد ووهران تنبح بالشوق سائلها كنت تعشق بالهاجس الشرس امرأة سفكتك على ركبتيها مكاسرة وانبهارا ووهران تغويك بالشعر والصبوات لتفشى

● برج الشمس ها أنت في خيلاء العمر أسطوره بمجدك الباهر التياه منصورة

آئى عاشقيها رسائلها

كنت في شَموة العنطيب تغنى

كنت يا ألسيد الطفل تصحو لتلقى اسمهان

كُنَّتُ يا السّيد الطَّفل تحلم ان تتسكع في مدن

لا تقلد وهران في فتكما الوثني ولا هجرت عن مروج الأغلاي أيائلها كنت يا صاح في عزلة الطلقاء طليق الهوى صادح العنفوان ووهران فيك

تعاصر في صُرحَةُ الشَّجِنَ الشهم قاتلها صاح أنت الشهيد الذي اقترف الشَّتِعي كله

نادر انت في كل ما اخترت من شغف وجموح

وتصاعدا لايقاعاته الشعرية توالت قراءاته التي

عكست تنويعا لنصوص من اصداره الشعري الأحدثُ

الذي حمل عنوان: «قصر الاندلسي الأخير ، ومن

اجوانَّه قصيدة ۗ وثلاثيات الأبراج ، التيَّ نورد مُنَّعا هَذَّهُ

صباحا ضحوكا ووهران في عزها الستبد

على شرِّفات الَّمنين مشاتلها

تربى لدالية الامتيات عنلالمأ

ووهران في عشقها نادره،

تأتين كالفرح القتال زاهية مزهوة أنت فوق الوصف والصورة يحتارٌ في وصفُك الُصعبُ الكلامُ وفي اوج الشجا بحجة الاوصاف معدورة. برج الاكليل

اقسى الشمور على العشاق ابريل يأتي وذاكرة النسيان قنديل بالسهد يسطع من اشمى مشاتله شجوا شدَّاه وجَرح الوقت ترتيل لا يشعد الشوق في الانخاب سطوته الا إذا وضنع الشَّريانُ إكليل وقسم الطوبى كذلك تصاعدا ميزا في مطولاته



ويارات طلابية كثيفة للمعرض وتنسيف مستمر مع المدارس

عليه وتنظيمه بين اللجنة وادارات الدارس المنية. بيهنجية سهراء علا

الأنشطة والورش. فسفي اليسوم الأول مسساء أمس الأول نظمت ورشسة في القصة الكتوبة والرسومة وتمت فيها

كتابة القصة ورسمها مع كتابة الموار ومسرحته، وتُهدف هذه الورشة الى صقل مواهب الطفل وتنمية قدراته الْفَئِيَّةَ فَيُّ الرسم، وكَانَّت نتَيجة هَذَه الْسَائِقَة فَوْرُ كُلِّ مِنْ إِشْرِفَ عِبد العزيز

وفي موازاة المعرض ايضا، ثمة ورشة يومية لتصنيع العرائس يتم فيها تدريب الاطفال على تصنيع كل

الأجزاء مع اقامة عرض فني من آنتاج مجموعة الأطفال في ختام الورشة

«موسيّقى أو مسرح». ونتيجةٌ منه للسابقة فاز كل من الأطفال محمود

عبد الرحيم، وعبيد المهيري وعاطفً محمود. أما مسابقة الرسم ففاز فيها

كل من محمد صلاح وعائشة حميس

ومروة أحمد، وفي ورشة الانباء الصغار

اَلَتِيَّ تَعتبر ساحَة آبدُاْعية متاحة لمارسةً الكتّابة للاطفال الشاركين واختبار

مهاراتهم وقاراتهم التعبيرية والثقافية، فازكل من اشرف عزيز

وأحمد عبد الناصر وعبيد المهيري. وفي

السابقة الثقافية اليومية فاز أجمد

السويدي وعدنان أحمد مسعد وأنس

، عبد الحادي وزينب أحمد.

الشعرية الاخرى وخصوصا ددمعة الأربعاءء



الشارقة - «الاتكاد»، قام بزيارة المعرض في الفترة المباحية ليوم امس عدد المساحية ليوم امس عدد المساحية بيوم امس عدد المساحد - و حساسة في الدولة وخصيصت اللجاة ويستث و خصوصة المعرض الفترات الصباحية لزيارات للدارس وفق برنامج خاص تم الاتفاق وغصت اروقة المرض سباح امس بالطلبة الذين توزعوا على اقسام المعرف

كتاب رطفولة حب وسلامي

إصدار جديد للمجلس الاعلى للطفولة

■ الشارقة - «الاتحاد»، أصغر المجلس الأعلى للطفولة لناسبة معرض الشارقة للكتاب خلال الدورة المقية كتابا جديدا

" الشارفة - «الاتحاد»، اصغر الجلس الاعلى للطفولة لناسبه معرض الشارفة للكتاب خلال الدورة العالمة كتابا جديدا عنوانه طفولة حب وسلام » من تأليف عبد العزيز عبد الرحمن للسلم مدير ادارة التراث بدائرة الثقافة والاعلام في الشارفة ويتضمن مجموعة أغان وأشعار للأطفال بالفصحي والعلمية اضافة الى أخرى مستوداة من التراث الشعبي الاماراتي.

يقع الكتاب في ٢٣ صفحة من القطع للتوسط واهم عناوين اغنيته بالفصحي «انشودة للقد للشرف»، «طفولة حب وسلام»، وعيد الطفولة »، «عبد الملاد»، «مبيح الأمال»، «أطفال الفجر»، «الحق»، «طفولة حب وسلام»، ومبيد الأمال»، «مبيح الأمال»، «أما المعتوين التي جات في القصائد العامية «كتارية»، «أما أحلى ما يكون»، «أما العصفور»، «عبد الاتحاد»، «مبروك ومن العناوين التي جات في القصائد العامية «كتارية»، «أما أمن»، «الموالة والمنافولة»، «وأمي» ومعظمها بالمهمة الأماراتية المبسطة. وهناك أمن»، «المبادر»، «دار الكرم»، «الطفولة»، «اغنية بطوط»، «وأمي» ومعظمها بالمهمة الأماراتية المبسطة. وهناك المبادرة وهي مجموعة مقاطع متفرقة المبادرة ومن العدور والتطبيع الوزني.

في موازاة المعرض

مشغل ثقافي للأطفال وورش يومية فنية

مشغل ثقافي للأطفال يقيمه الجلس الأعلى للطفولة تمت شعار «اقرأ في

عاصمة الثقافة وويتضمن عندا من

للحصول على العناوين الناسبة لاهتماماتهم في القراءة ولاسيما كتب الاطفال. وتقوم اللَّجنة الْمُنظَّمة بِينَ فَترة واخرى بأصدَّار احْصَالْيات لَعدد المُدارس والطلبة تعميمات ألى ادارات المدارس تعضما فيها على تنظيم رحلات مدرسية لمرض الشارقة للكتاب، ولتوأمه معرض ابوظبي يهدف تنشيط السَّالعة لدى الطَّلَّاب.

فن الرواية التي تعتمد على حقائق التاريخ الموثقة في شكل علمي. وأضيف، انه وكل المشاركين من مستوى الوطن العربي فحسب، بل على مستوى العالم، وتتويجا لهذا الجمد الذي بلل ويبنل من حاكمها جمعُ ورية مصر العربية، وفي النَّدوة. سعداء بالأنشِطة الثّقافية والندوات المُثَقَف والمِدْع والمُقَكَّر، نَفضٌ نحن في هيئة الكتباب بأنه خص الهيئة هذا الفكرية التي تقام ضمن فعاليات المعرض، والتي يتسع نشاطها كل عام، وتعتبر من أهم ملامح هذه التظاهرة العَام بِلَخْرِ أَعْمَالُهُ الابداعيةُ وهَي روايةُ «الأمير النّائر ۽ التي تعتبر أضافة « دار العلم للملايين » اللبنانية

حقيقية الى المكتبة العربية في مجال

ممثل وزير الثقافة المصري الدكتور سمير سرحان:

معرض الشارقة مصدر فخرنا ويتطور جذرياكل عامر

تركيز على الاصدارات الجديدة النشـر التي تحرص على المُساركة فيّ معرض الشارقة منذ دورته الأولى ددار العلم للملايين ». وفي حديث مع طارف عثمان عن العرض قال: انه منظم جداً، من دون أي مـجــاملة، ولاتوجــد أي مبشاكل تذكر، فـقط أحب أن أدلى برأيي عنّ الكتبّ للعروضة، أذ أفضلُّ أن يتم التركيز على الكتاب الجنيد، ونتمنى ان تصرض الاصدارات منذ

> الكتبات المطية، والتركيز على الكتاب الجديد. ونحن كل عام نقدم ٢٠ عنوانا جنيدًا، وتحرص على تقديم كميات صغيرة للمكتبات بحيث نؤمن كل من هنا أقول انه لو تم التدقيق في المروض سنجد ان نسبة ١٠ في المئة فقط عناوين جديدة، وهذا الايلاحظ

العام ١٩٩٠م بحيث لاينافس المرض

® بقلم وعدسة موزة خميس :

■ من الشخصيات البارزة التي

تستضبقها عاصمة العرب الثقاف

كَضِيفُ شَرِفُ، خَلَالُ مَعَرِضُ الشَّارِقَةُ

الدولي للكتاب، الدكتور سمير سرحان

ممثل وزير الشقافة الصري ورئيس

بس ررير الهيئة العامة للكتاب في جمهورية

أهم ثانى معرض للكتاب على مستوى

العالم، وحضرنا للمشاركة الأننا نعتبرُه

أهم مُسعَسرضٌ في الشَّسرِقَ الأوسطُّ،

ونحن سعداء بهذا العرض الذي

مبح هذه السنة علليابلٌ من أهم

العارض الدولية، وهذا مصدر فخر

للمهتمين في الدولة بالثقافة، فَى طَلَّ

عناية صاحب السمو الشيخ الدكتور

سلطان بن محمد القاسمي عضوً المجلس الاعلى حساكم الشسارقية،

وجــهــوده واصــراره على أن يعــول الشارقة منارة كيرى ليس فقط على

تَحدثُ اليناعن المعرض فقال؛ انه

مصر العربية.

قياسا بالكم المائل من الكتب التي يمتلىء بما الكان. وعن نوعية الوضوعات المروضة لنيَّ قالَ عصام الَّذِينَ السيد مُدير الْجِنَاحِ؛ نُركِرُ عَلَى القُوامِيسَ وكتب

الصحة والراجع البينية وكتب الاطفال. ولاننا نشارك سنويا نطمح الى التميز، وكنا نطالب أن يكون لنا مكان متميز، والصمدلله هذا آلعام أبرزوا جناحنا وخصصوا له مكانا فريداً.

طنرق عثمان



تحقيق هذه الساواة.

ومن الكتب التي يشتم بصاجنا ددار العلم للملايين"، الفقه وموسوعة دول العالم الاسلامي ورجالها وتفاسير، واللاحظ أن الزوار يُركّزون على الكتبّ

حفل توقيع ثقافي في جناح «الاتحاد» في المعرض اليومر

■ ينظم جناح «مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر» في معرض الكتاب حفل توقيع ثقافي مساء اليوم لاصدار أدبي شعري تقوم المؤسسة توريع مناح الكلماء وينظم جناح المؤسسة تقوم المؤسسة توريع تعالى مناح المؤسسة عمر بخيت على كتابه الاعمال الشعرة الكاملة وينظم جناح المؤسسة الكاملة على المؤسسة الكاملة على المؤسسة الكاملة على المؤسسة الكاملة المؤسسة الكاملة على المؤسسة الكاملة المؤسسة الكاملة المؤسسة المؤسسة الكاملة المؤسسة الكاملة المؤسسة الكاملة المؤسسة الكاملة المؤسسة المؤسسة الكاملة المؤسسة المؤسسة الكاملة المؤسسة الكاملة المؤسسة المؤسسة الكاملة المؤسسة المؤسسة الكاملة المؤسسة في مُجلُّلُ الْنَشر والتَّوزيع الْتُقَافي، عبر زيارة سموه لُجناح «الاتعاد» حيث كَان في أستقبَّله السيد رئيس التحرير والسيد مدير مكتب دبي والامارات الشمالية عيسى حميد، ومدير مكتب «الاتعاد» في الشارقة.



طلاب يطلعون في جناح التادي

نادي كتاب الطفل:

≅ الشارقة - حليمة الملا؛

سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الأعلى حاكم الشارقة لكل ما يساهم في تطوير ورقي الفكر الانساني الشارقة المراجع والثقافي لدى الاطفال، وضَّمن سلسلة من الشاريع التي نَفَلْت فِي هَذَا الْمِلْ، يَأْتِي مَشْرُوع وَثَادِي كَتَاب الطَّفَلِ، الذي ينشئه المجلس الأملى للطفولة بهدف تعميق وتجنير العلَّاقَة بالكتابُ الذي لا سبيل إلا به للنهوض بأطفالُ اليومُ وعماد الستقبل، لذاً يحتاج الطفل الى العديد من الرغباتُ التي تحضه للاقبال على اقتناء الكتاب وخصوصا في ظل ما يحيُّط عالم الكتاب والتُّفافة من منافسة مصدرها وسأنل الاعلام التي تحمل بعض برامجها أفعالا وعارسات تتنافى مع قيم مُجتّمت اتنا وديننا الدنيف. ومن هذا النطاق يسمى الجلس الأعلى الطفولة الى المساهمة في نشر وتوزيع الكتاب في اطار تجقيق الأهداف التي انشىء من أجلها النادي.

ُ وعن أهداف الشروع قالُ اسامة مرة السؤول الأعلام الفكرية للموهوبين.

لن النادي

المراتِّ اللاحقة وَّفي حال تَلَف أو ضياع الكتابُ يدفع النتُّسبُّ

ملَّ الأستمارة شرط أساسي للانتساب للنادي وأشار المسؤول الاعلامي الى ان الخدمات تتم عبر البريد اي ان

■ في اطار دعم ورعاية صلحب السمو الشيخ الدكتور النادي يُرسل الطلبات من الكتب عن طريق البريد. اما الأوراق المطلوبة للانتساب فحي، صورة من جواز

> في دائرة الثقافة والأعلّم في الشارقة: يصدفُ نَادي كتابً الطفل الى اعطاء الطفل فرصة لاختيار كتابه بنفسه وتشجيع النشء على القراءة والمشاركة في تقديم نوعية مختارة من الكتب الفيدة الأطفال والعمل على تكوين الكتبات النزاية ذات المعتوى المفيد، وكذلك تشجيع المواهب وتنمية القدرات

يتوجه هذا للشروع الى الأطفال النين تراوح اعمارهم بين ٥ و ٨١ سنة من الجنسين وشروط الانتساب هي ان يتم الانتساب للنادي في مقابل رسم اشتراك قدره ٨٠ درهما سنويا ويحصل ألاطفال النتسبون للمراكز على حسم قدره ٥٠ فَي النَّهُ وفي حال تأخير اعادة الكتاب تقلل مدة الاعارة في

فرصة اختيار حرة... وتشجيع على القراءة

السفر وصورة شخصية عند ٢ وصورةً من شُـَهادةٌ الْيلاد وصورة من الشهادة الدراسية.

ميزات العضوية

ثمة عيزات يحصل عليها للنتسب منهاء يمنح كتافا شهريا طوال مدة العضوية تختاره لجنة النادي. ويحصّل على نشرة كل شهرين تتضمن بيانا بأهم الكتب الموجودة لدى النادي، بالأضافة الَّي معلومات مختصرة عن الكتاب والنشر وكنتك يزود الأعضاء المنتسبون ما يتوافر من عناوين لدى ٱلنادي بحسب رغباتهم، عُيرِ تَلْكَ التي تَرْسِلُ نَظَيرِ الْاشْتَراك السنوي ولقاء حُسم ٢٥ في الُّنة على سَعرَ الْكَتَابِ لَلْمَشْتَرِكُ و - م في الْنَهَ لِلْمَنْتُسِبِينَ لَرَاكُرْ ثَمَافَةَ الْطَفَلُ وهِدَايَا وَجُوانُرْ للأعضًّا النين تتجاوز طلباتُهم الاختيارية خمسة كتب سنويا ويحصل اعضاء النادي وفق اتفاقات خاصة مع الناشرينَ اثناء معارض الدائرة والجلس اضافة الى الحسم الاعتيادي على السعر حسما اضافيا عن ابراز بطاقة الانتساب ويؤمن الَّناديُّ حسماً مشابها في الَّسوقُ الْكُلِّية.

تقافية وَّاضافة الى ثميزات اخرى تعلن في للناسبات والبرامج الثقافية وتتم العضوية في النادي بمل ُ استمارة الأشتراك «تطلب من ادارة البحدوث والدراسات في الجلس الأعلي للطفولة ودفع رسم الاشتراك ٨٠ درهما سنويا ، وارفاقً بطاقةُ الانتساب للمبراكزُ. والمراسلَة على العنوانُ الآتي: حكومة الشارقة المجلس الأعلى للطفولة ص. ب ٣٢٤٣٢ الشارقة وهاتف ٦/٢٥٣٢٢ فاكس ١٠٢٥٢٨٠ مؤسسة الشارقة للَّطفولة ادارة البحوث والدراسات.

ومن نشأطات النادي ايضا عقد لقاءات وندوات ومسابقات

تناولت المقالات التي ضمها الكتاب آراء نخبة من البحاتة والمفكرين والمنيين بشاشان الخليجي في الأوضاع السياسية والامنية في المنطقة والناجمة عن غزو العراق للكويت والمستحدات الاقليمية والعالمية المؤثرة على حاضر ومستقبل الخليج العربي. للكويت والمستحدات الاقليمية والعالمية المؤثرة على خاضر ومستقبل الخليج العربي. وقد تم توزيع الساهمات في أربعة ملفات «ازمة الخليج الثانية »، «الشُّخت التشريعات الاجتماعية في الامارات

الخليجية »، والخليج وتحديات التسعينات »، والخليج العربي والنظام العالمي الجديد »،

اعدارات حديدة متنوعة

■ الشارقـة - «الاتصاد»، في ما يأتي اصدارات جديدة في جناح جمـعـيـة

الثابت والمتغير في ثقافة المرأة في الامارات

■ تصعى هذه الدراسة الى محاولة التعرف على مظاهر الثبات والتغير في ثقافة المرأة الاماراتية عبر التركيز على الثقافة المنظمة لعملية التنشئة الاجتماعية وأدوار المرأة في الحياة الأسرية، والثقافة المنظمة لدياتها الأسرية والاجتماعية. وأخيرا مشاركة للرأة في الحياة السياسية والاقتصادية. ويأتي نشر هذا الكتاب للدكتورة هند عبدالوزيز القاسمي ضمن سلسلة الرسائل المراحة المسائلة المسائل المسائلة المسائلة المسائل المسا

العلمية آلتي تُقوم الجمعية بنشرها استكمالا للدراسات التيّ اضطَّلعت بها الجمعية

للتعرف في صورة أفضل على مشكلات المرأة في الامارات واستشراف خطة وطنية للتعرف بأوضاعها وتحقيق للساواة في الحقوق والواجبات بين للرأة والرجل سواء في مجال حقوق العمل أو المشاركة السياسية، ووضع التشريعات الملائمة التي تضمن

قضايا خليجية معاصرة

■ مصطلح التشريعات الاجتماعية مصطلح قديم جديد، فهو قديم باعتبار ان القوانين وجدتٌ من لجلَّ الانسان أو الفرد أو المجتَّمع وتاليا فهي اجتماعية. وجديد من حيث أنه اصبح في ظل ظهور الكثير من التشريعات نوعا من التخصصات لدراسة كل فرع من قروع القانون ومدى تلاحمه مع الجتمع. فهناك الكثير من القوانين تعتبر قانونية بحتة والآخرى اجتماعية، بحيث انها وضعت لتنظيم فئة أو شريحة معينة من شرائح الجتمع.

ولأشك ال مرور ٢٥ عاما على قيام الاتعاد أوجد تساؤلات كثيرة، هل هذه التشريعات لاتزال ملائمة لجتمع الامأرات؟ ومامدي تطبيقها؟ وما السلبيات والمصاعب التي واجهت تطبيقها؟ وما الايجابيات التي نتجت عن تطبيقها؟ وما التغييرات المكَّنة اضافتها اليها؟ هذه التساؤلات وغيرهاً حاول الكتأب الاجابة عنها. من جهتها، أصدرت دائرة الثقافة والأعلام في الشارقة ضمن خطة النشر السنوية مجموعة من الاصدارات الجديدة الموزعة على موضوعات ثقافية عدة وهي

معروضة في جنّاح الدّائرة في العرض على النحو الآتي: إبداعات جائزة الشارقة ، وهي الساهمة الأنبية القَائزة في جائزة الشارقة للابداع في دورتها الأولى. وقامت الدائرة باصدارها تشجيعا للادباء والكتاب العرب الشباب

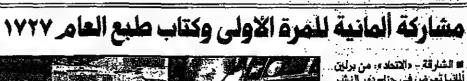
النين يشاركون في هذه السابقات، والاصدارات هي:

٣- دصمت ابن آویء (مسرحیة) ماهر رجا پوسف. 1- ومِغامرة الصّقر الصغير » (قصة للأطفال) محمد الطاهر أحمد. ه- «أناشيد لبراعم الوطن » (أشعار للاطفال) أسعد الديري. " ١- رائد الفضاء والأطفال ، (أشعار للأطفال) صالح هواش.

٧- «عائلة الالوانِ» (مسرحية للأطفال) شهاب سُلطانَ. ٨- «العودة طُافَراً » (مجموعة قصص) انتصار بعلة. ٩- وفتي للعشق ، (قصص) محمد عبدالله عمر. ١٠- «ومضات» (مجموعة قصص) هيما الفتي.

١١- «حُوفَ» (رواية) خَالَد خَضِر. ١٢- «مجنون بحيرة خالد» (رواية) محمد شعبان. ١٢- ولعبة الراكب الورقية » (رواية) ابراهيم المصري. ۱۵- دقمران ، (مسرحية) محمد عواني المديد عواني المديد عواني المديد المسرحية) مجني مرقص.

١٦- وحاسب من الغلط ع محمود الورواري.
 ١٧- وطبيبة الغابة و (قصبص للاطفال) رامة عمر الادلبي.







الشارقة - «الاتحاد»: من برائن في اللنيا تعرض في جناح دور النشر الاجتبية مطبوعات ووثائق واصدارات عن دار «جبيرلاش، وينير الجنام كياي منتج الني يقبول انهبا أول كاركة لمنه الدار في الشرارقة، ورقيما خلال الصيف للضني الاطلاع والتَّعرف، لذا جاء هذا الجَاّح بكتب والتَّقية منها كتاب لؤلمه كرسن نيبور، وهو للقي وطيع الكتاب العام ١٩٧٧م، ويحتوي على خويطة للخليج الغربي ويولة الامارات اضافة الى كتب عَنْ الشَّرِقِ الْإِوْسِطِ وَرُوايِكَ اسْلَامِيةِ وخرائط وكتب عن الحقوق والقوائين

■ الشارقة - «الاتماد»؛ في اطار فعاليات معرض الشارقة للكتاب الدولي في دورته المالية ينظم بصفة يومية

هموم الموظفين واحدة ومتشابهة في كل مكان ولّا تَخْتَلَفَ عَن بعيضِهَا بعَضَا في شيء... فــهــمــوم الموظف في هذه الدائرة كه عوم الوظف في تلك الوزارة وهمومه في الإمارات لا تختلف عن هموم زميله في الكويتُ أو غيرها من الدول.

التوليث و حيرت بين السول. ومن تلك الهموم التي لا نكاد نلتقي بأحد الموظفين، إلا ويشتكي منها هي تصاهل الموظفين الجادين والمتميزين في العمل، وعدم تقدير عطائهم وقدراتهم، وعدّم الالتفات الي مصاراتهم وخُبِراتهم... والقاء كل نلك ورام الظهر ... واحتيار وتفضيل الوظفين وتقديرهم وترقيشهم حسب أهواء ميول السووليُّن بعيداً عن الموضوعية والحكُّمة.

ويَرَى بعض الموطَّفين انَّ تَصرَفاتِ مسؤولي الادارات، تنبع من خوفهم على أنف سنَّه ومسلهم الى شسخص دون أخسر... ويرون ان هناك الكثير من الأخطاء تمارس، وقرارات عشوائية تَتَخَذُ، لدرجة ان الأُمور أَصبَحَت سبير عكس الاتجاه المطلوب، ولا تحقق الأهدافُ بل تسير ضده ولا تحقَّفُه ابدًا.

وهناك نماذج من الناس وصلوا الى مواقع السؤولية في ظروف «سينماثية على طريقة

 • فعنك أناس ظلوا في الصفوف الأخيرة يفطون في سبات عميق، وفجاة وبدون مقدمات وجدوا أنفسهم مستيقظين وهم على قمة هرم الأدارة؟!!

• وهناك من تسلق على غيـره بأســاليب ختلفة تجتمّع في أنها ليستُ أخلاقية وتستند على دعم من يملكون الصلاحية

• هناك آخرون القوا مسؤولياتهم وأوكلوا أعمالهم الى من يعملون تحتّ رئاســُتهم ثم نسبوا النجاح والتميز لأنفسهم!! 🏟 هناك مَنْ لا يَملَّكون أي قَدْرات ومؤهلات

وهم يدركسون نلَّك تَعَاملًا - تُسلَّمحُ لهم باحتلأل مناصبهم ورغم نلك فانهم صدقوا أنفسهم وأعجبهم الدور واستمروا في ذلك دون أن يلص اولوا أن ينتم وا قسدر أتهم ويطوروها!!

لا أعتقد ان هناك من ينكر وجود أمثال تلك النوعيات التي تكون سببا رئيسيا في هموم الوظفين واحتباطهم وخصوصا التميزين منهم... لَدُلكُ فانه لا بُد من تُدخل المسؤولينُ للمدُ من هذه المشكلةُ التي فاحت رائحتَّها بشكل ملفت في بعض الأماكن والتي كان لها الدور الكبير في أذكاء روح النقاق والتّعلق من أجل الوصول الى المناصب العالية والارتقاء على السلم آلادآري وكسذلك كسآن لهسا الدور البــآرز في أخـمـآد روح الحـمـاس والاخـلاص

نرحب بتعليقات القراء حول ماينشر مقالات وموضوعات وآراء كما نرحب بمساهماتهم على هاتف (٤٥٥٨٨٨) قاكس (٤٥٠٠٧٠)

ص. ب ۷۹۱ أبوظبي

حيات وعقارب

■ الاشاعة تبدأ «خبة» ثم تتحول بعد فترة الى «قبة»، وهناك جماعات وأفراد يستمرئون الأشاعات ويحاولون خلقها ثم نشرها على أوسع نطاق، شعارهم في ذلك (اكتب ثم اكتب حتى بصدقك الناس) وخطر هؤلاء على الناس) وخطر المجتمع أشد من الأمراض الفتاكة، فهم معولً هدم وسبب في المُراب، بل حيات وعقارب تبتُ سيموم ها في كل حي وناد، وبين جميع الأفراد

ومروج الاشاعة يحبك القصة من ألفها الى يانها، ثم يأتي ليهمس في أذنيك: دما سمعت أخر خبر.. يقولون بأن فلانة قد طلقها زوجها، لِأَنَّ اكْتَشْفَ بِأُنَّهَا على علاقة بقلان ، أو «يقولون أنه وقع حادث في الليلة الماضية في الكان الفلاني ، أو يجري اليك عندما يراك قائلا، (الم تعلم أن فلانا) فصل من عمله لانه اختلس مبلغا من ألمال) وغير ذلك، ومثل هذا الانسان لا يتعب منَّ اختلاقَ القَّصص والروايات التي يمزج فيها الحق بالباطل كي يواري سواته، وحتى لا يكتشف الناس كذبه. فيمقتونه ويرمونه بالطوب والبيض والحجارة، فهو قد يبني اشاعته على خبر صحيح لَّكنه يحوره ويُكبره ويزَّيد فيه حتى يتحول الَّي هلامةً منَّ الكُّنْبُ وَالْصَقَّدُ وَالْغُشُ وَٱلْأَصْطَيَّادُ فَيَّ

فلنحذر من مروجي الأكانيب والأضاليل والافتراءات والطعن في أعراض الناس وشرفهم، والتحجم على عباد الله، اذ لا هدف لهم الابث الفرقة والبلبلة والفوضى والاضطراب. نجود الشيخ ـ أبوظبي

 المن مجموعة من الطالبات نتقدم باقتراح لتسهيل الدراسة على طلاب وطالبات الثانوية العامة بأن تكون هذه المرحَّلة بنظام ذي فُصَّلين، لأن منَّ الصعب على الطَّالب أو الطالبة الانتهاء من كتاب كامل في يوم واحد، خاصة ان المنهج مكثف جدا، نأمل من المسؤولين في وزارة التربية الاعتمام بهذه المسألة واعتماد ذلك النظام. طالبة ـ مدرسة أمامة بنت الحارث

اعتراف

■ ازدهرت النصضة التعليمية في الدولة بصورة كبيرة في السنوات الأخيرة، فصفاك العديد من الجامعات الحُكومية والخاصة النتشرة في جميع أنداء

وهناك معاهد ومراكز تعليمية جديرة بالتقدير والْمُافَأَة بِمنحها حقَّ الْأعتراف بَها، لَانْها تَعتبر فعلا من الراكز القوية في الدولة بتعليمها ومدرسيها من حملة الشهادات العاليَّة من الجامعات القوية في العالم، وقد قامت هذه المراكز التعليمية بتخريج عدد لا بأس به من الدفعات. وهناك الكثير من هؤلاء الخريجين يعملون في الوزارات والدوائر الحكومية والبنوك وشركات البترول." ولولاً هذه المراكز المساسة التي يعمل بها هؤلاء الطلبة لقلنا ان المراكز التعليمية التي تضرحوا منصا ذات مستوى مُتَدَّن وأن الهَدَّف منهما هَمْع الأموال من الطالب المسكين، ولكن ثبت أن هذه المراكز يفتخر بها

الامارات الى جأنب بعض المعاهد والمراكز التعليمية.

وختاما ليس لدي أدنى شك في تكريم المسؤولين عن التربية والتعليم بمختلف المراحل، لهذه المراكز والعاهد بالأعترافُ بِمَا تَقْدِيرا لَجِهونما.

العلاات والتقاليد

والأصول لأمعنى لها ولكن مسا الذي يدفع فتاة في ريعان شبايها

للخروج عن صمتها واختراق حاجز العادات لتعلن عن

بعض مواصفاتها وهذا ليس مقياسا

في حد ذاته الارتباط لطلاً لم تتح

للطرفين فترة كافية للتعرف على

ميول وسلوكيات الآخر، ناميك عن

التألف الروحي والاطمئنان الروحي

لكل طرف. والدِّي دفع تلك (العرَّباء)

كن عبر المراجد والمراجد المراجد التي وأبي المراجد الم

الشخصي هو المجتمع الذي نعيش فيه علاوة على عقلية بعض الآباء (الناشفة) التي تتشبث بما هو زائل

الرضى اما لانشغالهن أو للارهاق في نهاية وردية العمل. أجهاز المتابعة الموجود أمام جهاز التمريض خارج الغرف ليس له انذار ضوئي، بل انذار ضوئي فقط (ضموع مستقطع) مما يعني عمدم الرحال. أبوظبي

اليما فوق الرميف ليعطموا الجمال والزينة، في شارع علي بن ابي طالب بالعين.

أعمدة مصغرة للاضاءة والزينة وضعتها بلدية العين على جانبي الطرق، الا أن بعض السانقين أبوا الا ان يصعدوا

امكانية الاستجابة السريعة حيث لا ■ خلال زيارتي لأحد المرضى في قسسم العناية المركسزة في يوجد محرض أو محرضت دائما ستسشفى الركسزي أمناميه، لتقص العبد أو الكبير الذي يبذله الاطباء ولذا اقترح، وجهاز التمريض من الزائرين لأي مسريض أجل أداء واجسب بصين يحب

KO1

ئقسە. أود الاشارة اليهاء في مواعيد الزيارة - ضرورة وجود مـّساء) لآيوجـدّ هناك للمتابعة. عدد محبد للزائرين - تطوير جــد الى درجة أن قام حوالي المتلبعة والمونيتور) أو تعيين مراقب دائم يتم ١٤ شخصاً بزيارة تغييره كل ساعة حثى لأ مريض واحد في الوقت يصاب بالارهاق.

تقسمه داخل الفرقة الضيقة بل ان بعضه وخشاميا يجبعلي انتظر دوره خارج الغرفة حتى كاد أن الانعاش الذي تصلاف مرورد في

يلاحظ أن هناك نقصاً في عدد

جميع الزائرين مراعاة حق الريض في الراحة وخصوصا المرضات: فرغم جهدهن الرَّائع لا: دُس تمام: أن الأمم: على مُلاحمًا م

فوطة سوداء

تصویر : ربحی سعد

■ أشارك الأخ محمد الحمادي تعليقه على تفشي ظاهرة النصب والاحتيال الخطيرة في كِل مكان. فما الذي يجعل بعض النَّاس يُطلبون النَّال مَّع أنَّ حالتَ هم المانيةُ لَيستَ أُسواً مِن تَوَفَّى والدآه أو بِتَرتُّ ساقاه لا يسُ العمل، هل هو «لعب عيال» أم محرد تسلية؟ بل انها عادة بُذيئة أصَّبحت سأندة يطُرقونُ الأبوابُ في فُترات التيلولةً وعندما نفتح لحم آلبهُ نَشاهدُ امرأة تغرينا بكلامحا النشجون الذي يدعو للأسى وترفع يديما لترينا تلك الورقة البيضاء التي من كثرة الاستعمال أصبحت كالشوطة السوداء، الشكلة ليست في هذا الحد بل أو أعطيناً «الشحاذَ » بعضا من الطعام كآلارز والفضار أو بعضاً من الملابس يمتنع عن آخذها قهو يريد المال وليس قُوتا، ثم بعد بلك يذهبون الى بيت أخر لتكرار الْعَلُوسِ » ثُم يَاتِي رَجَلِ فِي اليَّـومِ الْوَعَـود بسـيـارته ليحملمم الى منطقة أخرى.

لَّ اللهُ أَنْ أَقُولُ هَنْكَ فُعُلامِنَ يطلب الطعة وهو معلاقً في قوله، فلا نجعل يننا مغلولة، وأيضِا لاننا لا نعرف النَّصلَّين من المسَّالين لدي اقتراح هُو أن نتصدق ولو بدرهم نكل من يدق الباب، والله يميز الغبيث من الطيب وله الأجر والتواب. نسيم الصباح . العين

الاحتلال الاسرائيلي ارهابا.

■ التعاليم السماوية الموجودة في

سجيته معنا الأسلامي ترفض الأرهاب والتطرف والبغض وتستنكر الدمار والغراب ولقد توعد القسران الكريم الارهاب

والارهابيين اللين ينتهكون حرمة الوطن

والمدل عو أفضل السبل والنظم للقضاء

على الارهاب، فأين العدل، تجاه العقوق

الشرعية للشعب الفلسطيني الذي

لقد تعددت فنون الارهاب ضد السلمين بن اعتقال وتعذيب وطرد ونسف البيوت وغيرها في فلسطين والبوسنة والمرس

ربر وكوسوفو وغيرها، والأرهاب انتاج غريم

وموسومو وحيرت، ومراحب على المنطقة المول الغربية التي تمارس سيلفة غير علالة تجاه الدول الاسلامية رغم وجود

قرارات واتفاقيات،ومن بينفا مُـــُنكُ

(اتَّفَاقَياتُ مدريد وأوسلو) الخاصة بالقضية

الفلسطينية ومن قبلها قرارات الأمم

التحدة. ونتيجة لنَّلك فَانَ اسْرَاثُيلَ ترفضُ

تنفيل هذه القرارات وما زالت تستخفن

الاسرائيلية والصربية في نظر الغرب لأ

تمثل عملًا ارهابيا، بينما تعتبر متقاومة

ضروريا بالوضع العام الاسلامي في موقعة

ان مؤتمراً دولياً لكافحة الارهاب اصبح

همام أبو جريشة - الكر

 من اللاحظ أن بذرة الانحراف تنشأ عند البعض من الشبياب أثناء سفرهم للخيارج سبواء بمفرده أوبرفيقة بعض أصدقاء السوء، ولا ننسَى أيضًا أنْ التركيبة السكانية للدولة تساعد على نلك، حيث يقوم بعض القيمين من جنسيات مختلفة بالثراء بعض الشباب من ضعاف النفوس بالسفر الى دولُ محدد يل ويزودونهم بعناوين لأماكن تزخير بانواع للمرجعة وتتفنن بطرق جلب الشباب الانزلاق في هوة الانحراف. من هنا يجب على المجتمع بكل فناته محاربة هذا الغزو الذي يتحرب على المجتمع بكل فناته محاربة هذا ونلكَ من خُلالَ تكتيف التوعية بمخاطر هنه الظاهرة، وتوفير ألبديل مثل تشجيع السياحة الداخلية واقامة العسكرات الصيفية المفيدة، أيس لطلاب المدارس فقط، بل لكل فئلت المواطنين.

وأنا واثق من أن الشباب سيرحبون بالالتحاق بهذه المسكرات. خصوصا اذا تم تأمين فرص النجاح بإعداد برامج تُرفيهية وتَثقيفية كاملة، وكذلك منع الثُّ من السفر للخارج بمفردهم، وحصر السفر السياحة من خلال مكاتب معتمدة بعد دراسة برامجها السياري من قبل المحات المسؤولة وأن يكون السغر فتا رحُلاتُ سياحية جماعيةٌ باشرافٌ هُذُه الْكاتبُ أُو عُلُمُ

علي مربع الاحبابي. العين

. .-- --

صلاة بالمدرسة

 التالية الى الطالبات نتوجه باللاحظة المحمة التالية الى المسؤولين في وزارة التربية وتتلخص في أننا لا نحظى بوقت لصلاة الظهر. فنتأخر عن الصلاة ساعة ونصف الساعة أو ساعتين. فلحصة السادسة تكون في بعض المدارس الثانية عشرة أو الواحدة الا ربَّعا والى ان تنتهي الحصَّبة وتُسْمرك الباصات ونصل الى البيت تكون السباعة الواحدة والنَّصف أو الثانية، ثما يؤخرنا عن الصلاة، وقد وصانا الاسلام بعدم التَّلْفير عَنْها. لذا نرجو من المسوولين الاعتمام بصده اللاحظة وتحقيق رغبتنا في أداء الصلاة بوقتها الى حد ما وذلك بتخصيص ربع ساعة تقريبا لها.

مجموعة من الطالبات



دانرة بلدية ابوظني وتخطيط العدب

الصاقاً بالإعلان المنشور بجريدة الاتصاديومي ٣١ /١٠ ـ ٢ / ١٩٨/١١ تم التعديل بالفقرة الخاصة بالشروط العامة كمأ يلي

شروط عامسة

 تقدم الطلبات للسيد/ مدير مركز رقاية الأغنية و البيئة بالبريد للسجل صب ٢١١١ مشفوعة بنسخ من الشهادات العملية والعلمية وصورة من جوار السفر غير قابلة للاستعادة. مع نكر عنوان المتقدم بالتقصيل. # ستقوم الدائرة بالاتصال بمن يقع عليه الاختيار البيئي لإجراء مقابلة. * تُحْر موعد لتقديم الطلبات هو اليوم الشامس عشر من تاريخ ظهور الإعلان بالجريدة وأن بلتقت الى الطلبات السابقة على أن يكون العنوان واضحاً. ولديه اقامة سارية للقعول وتنازل من الكفيل السابق. إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة شرط أساسى. لايجوز التقدم لأكثر من وظيقة.

* أولوية الشعيين لأبناء دولة الإسارات العريمة للشحيدة، ومن ثم ابناء دول عجلس التّعاون الخليجي، ومن ثم لبناء الدول العربية الشقيقة. ملحوظة: سوف يتم التعامل مع طلبات توظيف للواطنين بشروط وقواعد اقل من المعلن عنها وذلك حسب قرار مجلس الخدمة للبنية رقم ١٥/٤ جلسة ١٩/٥/٩/١٧ يتاريخ ١٩٩٥/٩/١٧م

مدير دائرة بلدية أبوظبي

الفستان الأبيض

■ تابعت بكل أسى ما نشير في • (رأي الناس) عن كمارثة العنوسية • وأسمحوا لي أن أشارك برأيي في هذا قارون وعنده من المشاريع ما يشوق الوميف، ولا أخسلاق عنده. ويجسعل السكينة في منزله مثل قطعة أثاث لا يعتني بها، فهل تطيق هذه الحياة؟ ألأمسر اللذي يتعلق بفت يات على مشارف المرمان من احتضان طفل نِحن جَميعا مسؤولون عن (العنوسة) أنا وَأَنْتَ وَأَبِي وَأُمِّي وَالْجَنَّـ مَع بِاكْمَلَهُ وليستِ الدولة. لتبثة مشاعر الأمومة من صميم الأعماق، ولا أخَفى عليكم امتعاضي من كلمة (عانس) ما أقساها وما فأنا أرسم صورة مبنية على عدة أثقَّلها على الأحاسيس والمشاعر. نعلم أنه في كثير من الدول جهات معنٰية تتوّلى شُّوُونَ جمعُ الرأسين بالدلال) سـواء مكتب أو صبحف أو

أصور وأهداف معينة للزواج من فتاة معينة كالحسب والنسب والال والجيمال وبالقابل (الغاوي بنَّقطُ يُطاقيته) الزواج أصبح في زُمَّننَا هذا من شروطه للل الغزير (الذي لا يهم مجلات والكل يعرض صفاته المبية منّ أين اكتسبته، الَّهم معَّك مَّالُ كما أو كان يعرض مواصفات سيارة مئلا وأنامن منظور اسلامي لست وبقيسة الشروط لتبتم (النفخة من مؤيدي هنَّه التجارة الخاسرة. الكذابة) ومثلما يقول المثل (يا واخد القسرد على مساله بكره يروح المال ما أقصده هو أنّ مغالاة بعض

الآباء قصيري النظر في ويبقى القرد على المصور وطلباتهم حاله). فلاتحرموا التعجيزية لن يتقدم لطلب أيدي بناتهم، هي الأساس فيما آلت الية بناتكممن نسبة عدد الفتيات واطف اللاتى غلبت عنمن لعظات الحلم الجميل الامومة في بارتداء الفستان بر الأبيض، وكــــن يحبرمن منها، ويتق الله فيها نَصِنَ لاَ نسكر صعوبة الحياة ويعيش معما ومادياتها العينة التي طنت على كل شىء وأصبحت

تخيروا لنطفكم فان العسرق دسساس وان المرأة الصالحة خير من الدنيا وما فيها، ان قلبي يتمزق عند سماعي كلمة (عانس) فكلٍ من تجد نفسها في هذا التعبير أتمني أن يضبها الله الزوج الصالح الذي يحفظها في نفسه وماله وعرضة

فكفى بالرع أتما ان يضيع من يعول وهدى الله الجميع لصالح الاعمال. همسة صغيرة لكل جامعية يمر عمرها بمرور الأيام وسنوات التعليم، لا تجعلي كل همك الوصول بالتعليم لأعلى الدرجات فستحملين الشيء الأسلسي الذي خلقك الله من أجله وهو الزواج، فحتما ستضعين شروطا لمن يختارك أو من ستختارينه بعد عمر طويل، وعندما تغيقين وتنظرين لوجه في المرآة سترين أن هذه ليست صورتك بل غيرها الزمان

وتتجاهل مشاعر ابنتهم التي تطم بالحياة الزوجية والاستقرار وَأُقُولُ لَلْآبِ، انظر للزُّواج على أنه وساعتها يكون حرمانك الكبير من ستر للانثى، فاذا جائ من ترضى أرتداء (فستانُ الزفاف). خلقه وديته فزوجه، ماذا يقيد أن يتقدم لطلب بدابنتك من يملك مال مختار السنباطي-أبوظبي

اعسلان عن وظائف شاغرة

تعلن شسركمة أسمنت رأس الخصيصة عن حماجه الشخل الوظائف التمالسة :

4 .	•	
	المؤهلات والخبرة المطلوبة	مسمى الوظيفة
ت حدیث.	* شهادة جامعية في الهندسة لليكانيكية أو الكهربائية مع خبرة لاتقل عن ٥ سنوات في مصنع أسمن	مهندس مشرف صيانة
	* شهادة جامعية في الهنذسة الكهربائية مع خبرة عملية لاتقل عن ٥ سنوات في مصنع أسمن	مهندس مشرف کهریائی
	* شهادة جامعية في الهندسة الكهربائية أو الإلكترونية مع خبرة عملية لا تقل عن ٣ سنوات الآلي في مصنع اسمنت حديث.	مهندس مشرف ضبط معدات
ي أساليب	 شهادة جامعية في الهندسة الميكانيكية أو الكهربائية مع خبرة لاتقل عن ٢ سنوات في التخطيط والصيانة في مصنع أسمنت حديث 	مهندس مشرف تخطيط
ه سٹوات ی	هشهادة جامعية في الهندسة أو بكالوريوس في العلوم أو ما يعادلهما مع خبرة عملية من ٣. في تصنيع الأسمنت وقد سبق أن عمل كمشرف أو مراقب انتاج في مصنع أسمنت حديث.	مشرف إنتاج
ديث، '	 خبرة لانقل عن سنتين كمراقب عمال أو عامل مراقبة في غرف التحكم في مصنع أسمنت ح 	مراقب عمال إنتاج عدد (٥)
	 خيرة في الاشراف في غرفة العمليات والتشغيل لاتقل عن سنتين. 	مشغل غرف عمليات عدد (٥)
	 خلفية كهربائية أو آلية مع خبرة عملية لاتقل عن سنتين في تطبيق نظام التحكم الآلي. 	فني تحكم آلات عدد (٢)
	٢-٢ سنوات خيرة كمراقب عمال ميكانيكي في مصنع أسمنت حديث.	مراقب عمال ميكانيكي عدد (\$)
سندی،	 شهادة فنية أو ما يعادلها مع خبرة عملية لاتقل عن سنتين في الصيانة الكهربائية في مصنع أسمئت م 	مراقب عمال کهربائي عبد (٣)
بط الجودة	* شهادة جامعية في الهندسة الكيميائية أو الكيمياء مع خبرة عملية من ٣ ـ ٥ سنوات في ضب في مصنع أسمنت حديث باستخدام التحليل بالأشعة السينية.	مشرق مختبر
التخاليل	* شهادة فنية في الكيمياء أو الفيزياء أو ما يعادلهما مع خبرة عملية لانقل عن سنتين في بالأشعة السينية في مصنع أسمنت حديث.	فني مختبر عدد (٢)
8 -		شـ وط التعبين :

شـــروط التعييين:

(١) تعطى الأولوية في التعيين لمواطني دولة الإمارات العربية المتحدة، ثم مواطني الدول العربية الشقيقة. (٢) إجادة اللغة الإنجليزية بطلاقة محاّدتة وكتابة وأن تكتب السيرة الذاتية باللغة الإنجليزية. (٢) يحدد الراتب حسب المؤهلات العلمية والخبرة، وترسل الطلبات وصورة من جواز السفر وخلاصة القيد للمواطنين التي العنوان

﴿ شَرِكَةَ أَسَمَنْتُ رأسَ الْحُيمَةُ ـص.ب: ١٠٧٦٨ أَنْ الْحُيمَةُ ـ الإمارات العربية المتحدة خلال أسبوعين من تاريخ تشر الإعلان على أن يكتب مسمى الوظيفة خارج الظرف. (٤) تجرى القابلات في نهاية شهر توفعبر /ديسمبر١٩٩٨



اليك يا أبي

■ لما عزمت على شد الرحال الأخرج من بيتك الى بيت جديد،

ومسؤولية جديدة وبناء جديد، ستتوقَّفُ الحروف طالبة منى العودة

لقد حملت بين طيات قلبي حبًّا عَظْيما لوالدتي، ومثله لوالدي وككل البشر أعطيت للام حبا وأحاسيس، ومشاعر دقيقة يعجز

ويكن البسر المطيب لعم هب والاسميني، ومساعر سبعه يعجر اللسان عن التعبير عنها، وها أنا الآن في مقامي هذا أخصك بالذكر يا والدي، فأنت لم تكن أقل من أمي أبدا في الفضل علي بما أنا عليه الآن وأنا على آعتاب المسؤولية الكبرى.

الأن والمسكن المسابق المسلمانية المسلمانية والمسلميني والرعاني، أن أَلَّذُكُر كَيْفُ كَنْتُ وَعَدْمَا كُنْتُ المسلميني والمسلميني والمسلمينية والمسلمينية والمواردة المسلم من المنزل حتى كنا نقول بصوت واحد، من المنزل حتى كنا نقول بصوت واحد،

لقدُ جاء أبي، هذا أبي، كنا نلتف من حوك لنسمعك أنشودة المحبة

ولا تزال عالقة بلهني النزهات التي كنا نخرج بها من محيط البيت، وكيف كنت لا يهذأ لك بال حتى ترانا حولك. فان غاب طرفك

عناً، بدأ القلق عليك. حتى نعود أمامك من جديد، فت ستقبلنا

بابتسامتك التي أتمنى ألا تغيب. أن الحب الذي زرعته بداخلنا كبر ونما. حتى أصبحنا شبابا، وهنا

أتوقف الذكر غيرتك غيرة الرجال على أهل بيتهم. فقد كنت أعرف أن ما من أحد يستطيع أن يلفظ شيسًا أو يومى الشارة وأنت

بجانبي، فقد حفظتني من عيون الناس وألسنتهم، وكما كبرت كبرت علاقتنا وأصبحنا أكثر تفاهما وكأننا أصدقاء، فقد سقط حاجز

الأبوة وسور البنوة، لان الصراحة بنت جسرا من المودة، ولم يعن هذا انك في يوم من الأيام قد فقدت عيبتك، فنظرة واحدة كانت

الَّى الوَّرَاءَ، السَّتَرجعَ بعضا من ذكرياتي وأنا طفلة صغيرة.

دعوة للتفاعل

■ حتى لا نذوب في المضارات الاخرى ونتخلى عن كل مالدينا من تاريخ وتراث، يُجِبُ أَنْ نَعَامِلُ على اعلاة الوعى المفقود الى الشخصية العربية السلمة باستعادة مقوماتها ومكوناتها وبعث همتها وأحياء أُمَلِماً في التَّطلع الى جماية الكيان العام وتحقيق الذاتية العربية السلمة الستقلة، فالتربصون بالامة يعلمون جيدا أن العرب النهج والشرع الاسلامي سيكونون والشرع الاسلامي سيكونون والزنن على النجاح في مجال العلم المستخدولوجيا، وبالتالي التقدم المضاري وديننا الاسلامي عقيدة وشريعة وأخلاق وحضيارة، وأن مُهمةُ الانسان في هذه الحياة هي اعمار الكون مانيا وروحيا، ولا يجوزُ ويقدراته، فهو خليهة الله في الأرض وعليه أن يقسر ذلك مق قدره ويقي بمسؤوليته فنحن في حاجة ماسة إلى اعداد شخصية وانماز اتها ومثالياتها دونُ تُزُمت أو غَضب، نحن في حلجة الى ثقافة تتفاعل، عن طريق ذكاء الانسان، وتنالبينة الطبيعية التي هي من أسع الله سبيمانه وتعالى، هذه البيئة التي يعيش فيها الانسان والروحية، ولنأخذ مَثالاً كيف تفاعل الانسان قديما مع الطبيعة وما نتج عن هذا التَّـهُ أَعَلَ: فُـهُناكُ بِحِثُ للدكتور فاروق ألباز (جامعة المول على غرار هيئات طبيعية الله عَادِب مُصرِر، فَكَانَ يَقُومُ الْفَيْنَانِ بِمَعَادُهُ الْأَشْكَالِ الطبيعية -- التي تقع تحت بصره في البيئة من من حيوان ونبات وجماد التعبير عن ِ · · · أحاسيسه في تأثره بها ويحولها الى سِنْ -- تصاميم للعمارة مثلا، مع مراعاة · · العوامل الجوية ومواد البناء المتوفرة وخصائص الانسان الفسيولوجية

عندما يصمم له العماري مسكته. نرير بيجب على الانسان كما تفاعا رُنْدٍ. مع البيئة الطييمية بذكائه أنَّ ونند __ . يَشْفُلُعُلُ مَعُ الْبِينَةُ الْحَضُورِيَّةُ الْتَي سر هو من صنع الانسان بما أقامه من مراتات في البيئة الطبيعية، يجب يك أن يتفاعل ويحترم البيئتين الله ومنشقه فلا لم المعالم ومنشقه فلا لم يحترم البيئة الأولى التي هي من منتع الفلق عز وجل تكون خطيلته، - واذا لم يحتّرم البيئة الحضرية التي هي من صنع الإنسان وهــاص النَّدِن سبقوه كانت عدم أحترام لن سبقوه على شريطة أن يكون هؤلاء

و منع الله. مناك اشارات تدننا على تفاعل في الانسسان الأولَ مع الكون الصسامة (الطبيعة) ونجد ذلك عندما أرسل آلله سيحانه وتعالى غرابا يحفر الم المنقارة ورجله ليري القاتل (قابيل) كيف يستر جسد آذيه، فَبعث اللَّه غرابين فاقتتلا حتى قتل أحدهما

صاحبه ثم حقر له فعفته قرأى قابيل أمامه هذا الشحد في الطبيعة، فانفعل به وسترجسةً أخبيته، ومن هنا بدأت فكرة دفن الموتى وأخذت تتطور في كل زمان ومكان وعلى حسب المُّ تعفُّدات، والقصود هناكيف تقاعل الانسان مع الطبيعة للوصول الي هدف

ونرى تفاعلا آخر يجب أن نتعلم منه وهو عندمها صنع توح عليه السلام السفينة كماعلمه ربه وتفاعل الناس في ذلك الزمن مع كيفية مبناعة هذه السف والأستفادة منها في التنقل من مكان الى مكان وانتقلت هذه الأفكار من جيل إلى جيل ومن زمن الى زمن وأخذت في التطور فأصبحت تحمل أمتعة وتستخدم في التجارة وفي صيد البحر وغيرها.

وننهب الى مشهد آخر تفاعل قب ذكاء الانسان مع البيئة الطبيعية أو الكون الصامة عندما أقام بيوتا من المجر والمدر ليسكن فينها، وهي بيوت معدة للأقامة الدائمـة، وهناك بيوت أخرى وهي الخيام المتخذة من الشعر والصوف والوبر وهي بيوت خفيفة في حملُها تناسب حياة السفر والترحال من مكان الى آخر، واهتَّدى الانسانَّ ايضيا عندماً تفاعل مع البيشة الطبيعية الى صناعة لباسه وفراشه من صوف الغنم ووير الابل وشعر

وأخلت بعد ذلك تتطور هذه الافكار من بناء ولباس لتتناسب مع الزمن والمكان.

ونسال هل تفاعل أجدادنا العرب مع البيشتين الطبيعية والحضارية أ الأجابة نعم، والعمارة التي أطلق عليها العمارة التقليدية خير شاهد على تفاعلهم بالطبيعة والبيثة المضرية التى أخذوا منها طريقة البناء وطوروها بما يناسب عم، ولنأخذ المجلس كمثال فمو يعتبر مظهرا مهما من مظاهر المتمع العربي منذ فجر تاريخه، وهناك اشارة عظيمة في القرآن تدل على ان العرب هم أول المستمعات على ظهر الأرض التي صنعت الجالس، وعلى مر الزمان أصبحت المجالس من رموز التراث العربي الذي ينقل بواسطة السلف الى القلف، وهذه الإشارة القرآنية تذكر لنا عندما سار منوسى علية السلام من مدين الي مضر وكأن في ليلة مظلمة باردة وقد صل عن الطريق وأخذ زوجته الطلق وهبت ريح شينيدة فسرقت منشيته، وهو على هذه الحالة تفاعل مع الكون الصحامت (البحيطية يعيّة) وهما من صنع الله ورأى تارا من بعيد تتوهج، والسؤال هنا، مَّاذًا قُكْرُ مُوسَّى في هذه اللَّمَظَة عندما رأى النار؟ فكر في مجلس المراء والتي كان يجلس بها البدو بحيث توقد النار في وسط المبلس للانارة وعمل القموة والتدفئة شتاء وللاهتداء بها من على بعد بواسطة

المسافرين والعابرين والتائمين في

ذلك منا كنان هكذا حالتنا وتداعت

أن يكونوا معلمين لسائر البشرية، ولنأخذُ مثالا آخر من تراثنا العريق، وهو، عندما تفاعل الاجداد مع البحر وهو، عنده الله سبحانه وتعالى، الذي سخره الله سبحانه وتعالى، نلكم البحر المتلاطم الأمواج للركوب والغوص في أعماقه لياكلوا من البحصر السيمك الطري الذي يصطلاونه ويستخرجوا منه الجواهر ٱلنفيسة كاللؤلؤ والرجان ناتجة عن التفاعل مع البيئة الطبيعية نتج عنه أن أبتكر الأجداد محقة (العلوص بَحْثاً عنَّ اللؤلؤ) وهذا يعني التقاعلُ بعد على العنور، وحسب يصبي المسلم مع البيشة الحضوية التي هي من صنع الانسان، وفي كتنا الصالتين تفاعل ذكاء الانسان مع البيشتين، ونرى هنا اشارة في القرآن الكريم لقصة سليمان عليته السلام عندما سخر له الله سيحانه وتعالىٰ بعض الشياطين ليغوصوا في الناء ويدخلوا أعماق البحار ويستخرجوا له الجواهر أبيئة المضرية والتي صنعها لتآ الْإِبَّاء والأحداد؟ فأن كُنَّا فعلنا نْلْك وأزعم بأننالم نفسعل لفسرح بنا الوالدان لأن أي أب يريد أن يكون ابنه أفستبل منه وهذا ما يتمناه تاريخنا وتراثنا وأجدادنا له، يريدون لنا أن نتطور لا أن نتجمد، وأن الله كرم الانسأن بالعقل التطور القادر علىٰ التسجيل والتجميع والتذكر ثم الابداع وبصدًا يحدث التقدم وأنَّ أفضل مِا نقدمِه لانفسنا ووفتاء لتراثنا وأجدادنا أن ننتج شيئا يفيد الانسان وأن تشارك مع الغير في صنع الحضارة. فليفكر كُل واحد منّا بعد أن تعلم وحصل على شهادة،

وأخيرًا من أجاد وأحسن فلابد أن يجني الثمر ومن قصر وتخلف فلابد أن يدفع فاتورة التخلف، ونمن ندفعها آلان، فهم يصنعون لنا كل شيء ابتسداء من الكندورة علم الفضاء، فهم يرينون منا فقطّ الاشارة الى ما نريد، وهم حاضرون، وشرطهم الوهيد عنم استخدام عقبولنا وتقاعلنا مع الكون الناطق (القرَّانُ الكريم) والكونُ الصامتُ كما تقاعل معهمًا أجدادنا من قبل.

فتحى محمد . جزيرة دا

استهدن طلب بعضمن بالساواة،

ولن أطيل فموضوع الساواة غير

وارد وهو أمر محسوم منذ زمن ولن

تتخيير نظرة الرجال للنساء

وستكون المرأة التي تربي الأجيال، والبيت هو المرتع لشا مع احترامي الشمديد لمن عسرفت دورها في المتمع ولم تفكر في أن تتساوى مع

خالد على . أبوطبي

الصحراء، وعرفنا من هذه القصة الْجِـــالُسُ اللّٰي تُدلُّ علَّى الكرم والنخوة والشجاعة واغاثة اللهوف وأخذت فيما بعد تتطور الجالس من حيث البناء والوظيفة فمن مجالس العدراء الى مجالس الشعر الى مجالس الشيوخ الى مجالس التجار والأعيبان الى مجالس العامة، والسؤال هنا هل نمن نسير على خطى أجداننا من حيث التفاعل ثم التقليد ثم الابتكار؟ لو كنا فعلناً

وما زلنا نحوص في أعماق عقول أجدادنا وكيف أوصلهم تفاعلهم بالبينتين الطبيعية والحضرية الي ونقسسرب الى تراثنا العسريق

مسافا ترك من تراث لأبنائه هستى يكون لهم ركيزة ينطئقون منها

الانقلابات التي مدات. إن النمريمة بدك اتورية الرجل..



شخصية نادرة

■ على الرغم من تقدم الانسان في العمر لكنه يحمل بداخله بقايا طفل فقد يكبر أبناؤنا ويتجاورون مرحلة الطفولة بلَّ الراهقة بعدة أعوام، وعلى الرغم من ذلك نجدهم يعيشون مرحلة الطفولة بكافة ميزاتها وعيوبها وتك الْلاَمح الْبَارِزة نشاهنها مرسومة بوضوح على معالم وجوههم التي بهيا مسيحة خياصة وميزة من البراءة وجوعهم التي بها مسحة حاصه وعيره من البراحة في تعلقهم في تعلقهم في تعلقهم ببرامج الأطفال والرسوم المتحركة واعتمالهم على الشكولاتة التي تعتبر الطوى المحببة اليهم وتفضيلهم الألعاب بكافة اشكالها وأنواعها، فهم يعيشون عالهم الألعاب بكافة اشكالها وأنواعها، فهم يعيشون عالهم الألعاب بكافة الشكالها وأنواعها، فهم يعيشون عالهم الألعاب على الألعاب الألعاب الألعاب الألعاب الألعاب الألعاب المنافقة الشكالها وأنواعها، فهم يعيشون عالهم الألعاب الألعاب الألعاب الألعاب الألعاب الألعاب الألعاب الألعاب المنافقة الشكالها وأنواعها، فهم يعيشون عالهم الألعاب الألعاب الألعاب الألعاب الألعاب الألعاب الألعاب الألعاب المنافقة الشكالها وأنواعها المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الشكالها وألعاب المنافقة المنافقة الألعاب المنافقة المن الخاص مبتعدين بذلك عن عالم الكبار، وهؤلاء الأفراد ذوو الشخصية الطفولية نلاحظهم عند التقائهم بأقرائهم يتحدثون بعفوية وتلقائية وببراءة وأحلايثهم غالباما تَحمل وجهة نظرهم الخاصة التي يعبرون من خلاها عن واقع حياتهم التي يطغى عليها الطابع الطفولي، فنحن لا

ننكر الحقيقة العلمية والدراسة التي تؤكد بأن بداخل كل انسان منا يعيش طفل فالبعض منا يقترن بزوج أو زوجة ويصبح لنيه أطفال ولكنه يمثلك سمات طفولية في شخصيته وقد يبدو حتى فى حديثه صريحا صادقاً بمعنى الكلمة لا يعرف الخدّاع والكنّب والكر ويبدّو هالما بعيدًا عنّ واقع الحياة ومشاكلها، ضلحكا مبتسما بصورة تجعله يبدو أكثر مرحاء وهو بفعل مزاحه الدائم يكسب محبة وصداقة من حوله، فَنشاهد الجميع يحاولون التقرب اليه للتعرف على طبيعته وشخصيته الطفولية.

تَكفِي لَنعرف ما يزعجك وما يرضيك. بعقي لعرف ما يرحجه وما يرصيك. أبي، لم يكن لدي ذلك الاحساس الذي أشعر به الآن وأنا مفارقة هذا البيت لكني أقولها، كان لك دور كبير وفضل عظيم في أن أكون على ما أنا عليه إلآن، متعلمة مثقفة والأولى أن أقول متدينة، ولن أُتكر عليك يومًا أبِّك صحيت بالكثير الكَّبِيرَ لأَجَل أن أَكُونٍ كذَّك، هذَ من فَضَل رَبِّي. أن منحني اياك لتّكُون أبِّيّ. فكيف بالله أرد الجميل، ربما الكلمات تعجز لكنها على قدر عجزها على قدر ما نستطيع فهم المقصود منها، وما يكنه صدري لأحب الناس الى قلبي من بعد ربي،

فُـَهُنَّهُ الشَّخَصِيَّةَ نادرةٌ فَّى هذا العصر ومن يوفق بصديق يمثلك تلك الشخصية فهو بالمعل شخص محظوظ لانه سينعم بالسعادة وراحة البال ولانه يعلم بأنه لن يتعرض للخداع والكر بل سيّمتلك صديقا مخلصاً له يحافظ عليه من التعرض للاساعة والغدر في حياته.

أبي.. عملتنا كيف أن الصبر مفتاح الأمور، وكيف نستنبط ما

. علمتنا أن طلب العلم لا ينتهي الا ان وضعنا في القبور علمتنا الأدب والشعر وأن القرآن نور الصدور علمتنا كيفُ نبّدي رأياً ولكن لا نبدي النفور آ

بناء الشخصية عند الأطفال(٥)

نور البريكي . بدع زايد

عزوبية أمر نجومية!

■ هل اصبح نداء العازيات موضة أكتوبر لهذا العام؟!! وهل ستصل صراحات العزوبية والألم والوحدة الى الملا من خلال ساحات الانترنيت وصفحات المِرَائِدُ وهي صرحات غير مسموعة بالواقع؟!... هل هي صدفة تشابه رسالة الأخت العزياء المنشورة برأي الناس مع رسالة أخت عزياء نشرت استفائة على ساحة الانترنيت قبل فترة بنفس الصيفة ونفس الأسلوب؟!! أم انها نفس الفتاة الَّتي انصالت عليها الردود على الساحة ولم تكتف بهسا وأرادت المزيد رغم نصح الأغلبسيسة لهسامن الجنسين بعدم اتباع هذا الاسلوب لانه لن يجدي

بدولة عربية واسلامية تعترم عزة نفس الرأة وكبرياها ولان الرجال قوامون على النساء خاصة بموضوع الزواج... هذه العرباء لم يوافقها أحدعلم اسلوبها حفاظا على ماء وجهها... وقال الرجال لعزياء والانترنيت، بكل صراحة رأيهم بموض وعها مؤكسين على أن جنسها بل به إهانة كبيرة لجنس حواء... وبعضهم كان رده عليها قاسياً جدا واتصمضا بالكذب والجنون وحب لفت

الانظار وطلب منها أن تَمَتَّرُمْ نفسها و والله عنها هذه التصرفات الصبيانية غَيرُ المسؤولة...وقالتُ إحداهنُ بأنها تعرفها شخصيا وتعرف أنها ليست عزباءً وليست من جنسية عربية الأصل... بل أرادت لفت النظر والاساعة لبنت العرب.

ولأن لا أحد يعلم ما في القلوب غير الله فلا أدري هل عزباء درأي الناس، هي الأخرى أرادت لفت النظر لتنهال عليها ردود من كل حدب وصوب أم أنها صاحبة مشكلة حقيقية أوصلتها لتتعلق بقشة... وتستنجد بورقة وقلم ?!

لكل عزباء أقول ؛ لا تجعلي مشكلة مؤقتة تقضى على كبريائك وحيائك، وصدقيني مهما حصلت على اجابات فيها تعاطف معك وشفقة وتقدير لوضعك ستبقين ملامة مدى الحياة من أقرب الناس لك، وسيبقى نداؤك هذا نقطة سوداء بملف بنات العرب... ومن رابع الستحيلات أن تحصلي على رجل يقبل عرض زواج، ولا تنسى بأن الشبك يرفض الارتباط بمن سمحت ربي من مراوع المناهم فقط... فمن هذا الفتى الذي يرضى بفتاة تعرض نفسها على اللَّالْ: . . وَالشَّكوى لغير اللهُ مَنْلة ، ابقي على أيمانك بالله والقضاء والقدر، ولنَّ يصيبناً إلا ما كَتب لِّنا، ولا داعي لجرِّح إحساس جميع العازيات وخدش كبريائهن بلحظة ضعف منك. فتاة العين

استكمالا لموضوع العملية التسربوية للأطفسال، تطرقت في الموضوع السابق عن الغيرة عند الأطفال وما ينتج عنها من تصرفات يبغيها الطفل الغيور، وكيشية التعامل مع هؤلاء الأطفال، واليوم أتدث عن المراحل التربوية في الحياة العمرية عند الأطفال. تمنث علماء النفس والتربويون

القُترات الممة في حياة الانسان الي ثلاث مسراحل زمنيسة مسسساوية، ويعضهم قسم كل مرحلة الى خمس سنوات، والبعض الآخر فسمها الى بأن المرصلة الأولى للطفل تكون مرحلة تعليم وتأتيب، والثانية مرحلة تربية، والثلاثة مرحلة مؤاخاة، وذلك لأُنْ الْأَبِنَاء يكونون في هذه المرحلة قد بلغوا سن المراهقة، التي تعتبر أحرج فَترةً في حياتُهم، فهم يحتاجُون الَّيّ من يكون بجانبهم، لكي يوجههم ويقدم النصح اليهم، يحتاجون الى الصدر الحنون الذي يدن عليهم اذا ما حلت بهم ضائقة أو أزمة نفسية، كما يحتاجون الى شخص أمين موثوق به لكي يفضون له بأسرارهم الخاصة التي يجب أن لا يطلع عليها أحد. ان توجَّيه الأبوين للابناء لا يعنى اعطاءهم الحق في رسم وتوجي طريق وهدف حسيساة أبنائهم ألتى أُحيَّانًا مَا تَكُونَ عَاتَلَةَ لَحِياتَهِم، أَبِلَ مَأَ يجب عليهم هو مساعدتهم والوقوف

الى جانبهم وتوفير الدفاء والمنان

والمحبة لكي يتسنى لهم شق طريق

ميسم وحصيق سخصيتهم. فعند استخدام العقل والنطق مع الطفل في مناقشته أو تعليمه لأمر ما

حياتهم وتحقيق شخصيته

يبدأ عنده حب تحمل مسؤولية نفسه بنفسه، ببدأ بتمعن مجريات الحياة من حوله، يبحث وينقب في كل ما يرآه، يستنتج ويحلل حسب ما يعرفه، وينقل ما لديه من تساؤلات وما يشغل عقله مِن أمور ناتجة عن تُلك التأملات، الي أبويه، هنا يبدأ دور الأبوين الفعلي في التوجيه والأرشاد وتقسديم النصيح، وتصحيح أفكاره المُطائنة غير الرغوب بها التي قد يكون اكتسبها من سلوك شخص آخر

ثم تشجيعه واطراؤه اذا كان قد قال أو

عبير أو علق على شيء ما بصورة صحيحة ومقبولة. فذلك يعطيه الثقة في النفس وفي قسدرته على ابداء وطرح ما قد يراة صواباً أو خطاً. وهذا هُو الطُّلُوبِ وليس كما يفعل البعض، حين يبلغ الابن مبلغ الشسبساب والرجولة، وهو لا يزال يعتمد على والديه في تسيير معظم أمور حياته. لا يزال يأخذ التعليمات والتوجيمات ر بير تربي المستعدد و المستعدد التي يفترض أن يتخذها هو بذاته. فهو بذات يكون كالطفل المتكل على أبويه لا يطلب المساعدة عند تعرضه لمشكلة صعبة فدسب، بل يطابها حتى في الأصور العادية السخلة هناك من سيقوم بأداء ذلك له. كما اعتاد أيضًا على أنَّ هناك من يفكر عنه ويعطيه الحلول الجاهزة من دون بذل الجهد في التفكير والمعاناة، لا مانع من استشارة الوالدين في الأمور التي تحتّاج الى مشورة فهم أصحاب خبرةً في هُذُه الصياة، ولكن يجب أن يكون والتوجيهات، فإن ذلك يزرع في نفسه هو صاحب القرار في حياته لانه هو من سيتحمل نتيجة ما قد تؤول اليه بذور جب المسؤولية وتحمل العواقب. فيبدأ هو يفكر مليا قبل أن يبادر أو قرآراته التي يتخذها وليس أحد آخر فمن هذا يتبين لنا أنه يجب عليه أن يقدم على عمل شيء ما، فمن هنا

عَلَى الْجُتِّمَعِ، والْجِتَمَعِ لَيْسُ بُحَاجَةً لأمثال هؤلاء. المقدس عبداللطيف العزعزى

يتحمل مسؤولية نفسه ومسؤولية من قد يعولُ في المستقبل، فأنّ لَم بكن كذلك، فكيف له أن يصبح رب

أسرة تمثل النواة الرئيسية للمجتمع،

وماذا عساه أن يعطي لابنائه؟ هل سيورثهم أسلوب الاتكال عليه وعلى

أمسهم وهلو لا يزال يتكل على أبويه؟

فَأَنْ كُنْكُ فُهَدًا يَعْنَى بِأَنَّ هَذَا

ومن هم على شاكلته سيكونون عالة

ساتميث في مقالتي هذه عن فوضوع ليس بمعيد عليكم ولكن قصر التفكير لدى البعض وأراحم عن الساواة ، فأي مساواة تلك التي يطالبن بهما، هل يردن أن يعملن مثلا ما يعمل الرجل سواء أكان عملاً المارجة عن الواقع والنطق يحتمان على أن أعسيبُد التكليم في نفس الموضوع اوقيل أن أبدا أود أن أشكر الأخستين (نورا الخسوري، مسريم العيسائي) على العقلية المتقتمة المتحضرة وأنصافهما للمرأة وذكرهما دورها العروف في المجتمع

ومالهامن حقوق وماعليها من

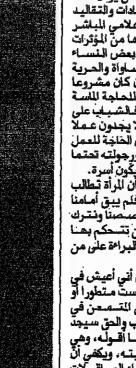
بعض القراء وشاصة النساء يطالبن بالساواة والصرية للطلقة · للمرأة، وما أريدة هو الأجابة عن سؤال قـد يكون هو الفـيـصل لـهـذا الوضوع، بل هو الحل له، ماذا تريد الرأة من المستسمع، والى مستى سنسسمع من ينائي والم الساواة والمطالبة بمحقوق الرأة؟ عندما أجلس مع والدتي لأحكي لما بعض مطالب النسباء لا تصنيفني وتتهمني بالبالغة، الا أن مساعدة يعِصْ أَحَوْتَى لَيْ فِي أَقِنَاعِهَا جَعَلَمِا المنكت برمة وتفكر ثم تسل هل

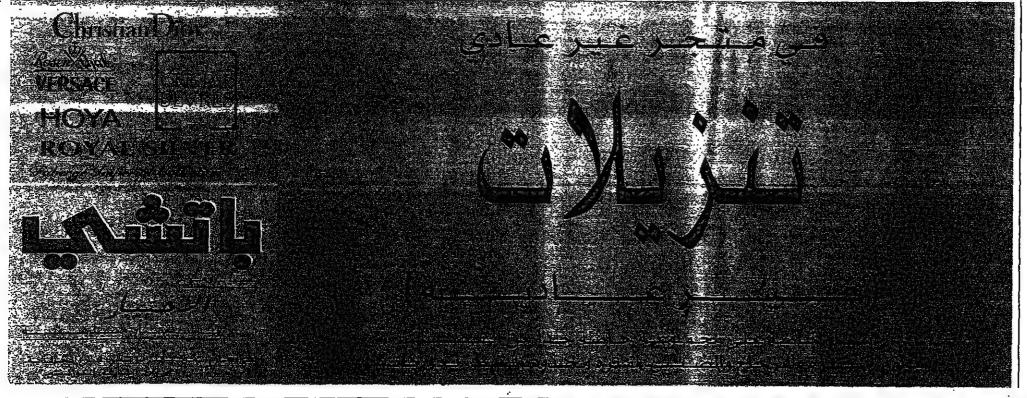
هُمُ نساء أم رجال؟! انن المرآة منذ القسدم مسلانها البيت لخدمة الزوج وتربية الأجيل، والرجل على النقسيض من ثلك. ألعمل والجد لتوفير الأكل والشرب لأسرته فهذه خصائص خصما الله عسر وجل لكل من الجنسين، فمطألب النساء لا تنتهي حتى ولو أتينا لهن يمال قيارون، وهن على اقتناع تام أن للمرأة دورا معروفا في الجشمع، وأن البيت عنوان الرأة،

سُاقاً أو هينا، أم انهن يردن ترك المنزل للخدمة ؟ لقد أصبحت مطلأب النساء عديدة ودخول المرأة لْجِالَاتُ كَثِيرة تَخَلَفُ أَنوَتَتِهِ أَ، يَجِعَل الرجل يتعجب ويتسآعل أي آمرأة هذه آلتي تطلب بالساواة أي نوع من المستاواة تريد؟ فسهل تطلب المرآة جلوس الرجل في المنزل وتقود هي دفة الحياة؟ أم أنهن يردن فقط كسرتك القيم والعادات والتقاليه الوروثة، فالغزو الاعلامي الباشر والانتسرئت وغيسرها من المؤثرات استطاعت أن توقع بعض النساء في فخ المطالبة بالساواة والمرية الطُّلقةُ، فألعمل وان كأن مشروعًا لَنْسَاءُ الا انه شُرَعُ لَلْمَلْجَةَ لِلْسَهُ ولِيسَ لِلْمُفَاخِرةَ، فَالْسَبِابِ عَلَى «قَفُا مِن يشيل» لا يجدون عملاً وهم النين في أمس الخاخة للعمل لان طبيعة الساب ورجولته تحتما

عليه أن يبني حيلاً ويُكُونُ أسرة. وسمعت أيضا أن الرأة بطالب بعمل في القضاء فلم يبق أمامنا سوى أن تُغير تخصصناً ونترك المواطف، لتتحكم بالبراءة على من

قتل عمدا۔ . قد يقول البعض أني أعيش فع العصبر الجليسي ولست متطورا متحضرا، ولكن التسعن في للوضوع بعين الصواب والحق سيجد أني على حق فيسما أقوله، وهي وجهة نظر شخصيته، ويكفي أن هنك بعض النساء العلقلات







وَ لَا تَقَلَ عَنْ " سَنُوْنَ لَمْ"

فالم التحكد أأي

يقية في ممني

With it day

والتعيد للمهاطنين الم

المغرب تفقد عبدالصادق شقارة أحد أعلام الموسيقي الاندلسية

■ انتهى الخرج أشرف لولي من تصوير الطقات العشر الأولى من فوازير رمضان المقبل التي سيعرضها المتليف ريون المصري، وسيتم تسويقها الى المطلات الفضائية العربية وتؤدي بطولتها المثلة الشابة نادين. وفوازير هذا العام كتبها الشاعر بها الجاهين ووضع لها السيالريو والحوار رؤوف حلمي، وتدور فكرتها حول الأشياء الموجودة في الحياة ولا نستغني عنها، ومن هنا جاء اسم حمائس تشفاش الا وتضم قائمة الاشيباء الملاي والمعنوي، مثل القانون والحيد والعمل و دالشاكوش، والصداقة، وتقدم كل حلقة مشهدا تشميا فكاها

والصداقة، وتقدم كل حلقة مشهدا تمثيليا فكاهيا والطلوب من الشلهدين معرفة اسم الشيء الذي تدور حوله العلقة، فعفي طقة

«الشاكوش» مثلا، تبدأ نادين وهي ربة بيت تحاول اصلاح أحد المقاعد من

تعمل في ورشة نجارة وتعاني

«شاكوش» لإسكات القاعة فتثور

العقلية، وهنك تضاَّجاً بأنهم يستخدمون الشاكوش في العزف

على آلة «الأكسليفونَ ، ولكنها هنا

■ توقف شدو «الكمان الذهبي» لمعاهبه المدع المعربي عبدالمبادق شقارة، أحد أعلام المسيقي الاندلسيية مساء السبت الماضي في مدينته الأفيرة «تطوان» التي خلفت التراث

المسيقى الاتداسية مساء السبت الماضي في مدينته الاثيرة وتطوان والتي خلدت التراث الانداسي في مجالات تطبيله كلها.
وشقارة قباوزت شهرته حدود للغرب وهو من مواليد ١٩٢١. وأنشأ العام ١٩٧٩ جوق المهد الموسيقي في تطوان، وفي السنة عينها عرفت أغنيته الشهيرة والحييبة وجرهتني و خلال المسيقي المتناح المسرح الوطني محمد الخامس في الرباط نجاحا منقطع النظير، والتيماء كلحسن عازف والنام ١٩١١ اختير خلال مسابقة نظمت المسبة للعرض الدولي للدار البيماء كلحسن عازف على آلة الكمان، ومزح في ١٩٨٧ بين الموسيقي الشعبية التطوانية والفلامينكو الاسباني في أغنية ويعنات بلاتي و والنقي العام ١٩٨١ بالفنان الانجليزي مايكل نيمان الحاذر جائزة الاوسكار عن احسن موسيقي الصورية في فيلم ودرس البيانوه وانجزا سويا عملا موسيقي الانداسية عن احسن موسيقي الاستحسان من عشاق الموسيقي، وساهم العام ١٩٩٦ في التسجيل الكامل للموسيقي الانداسية على اسطوانة الليزر والقرص الكثف، وتوجت مسيرته بنيلة وساح العرش من درجة قارس.



«صرخة» لصابر الرباعي

<u>ت</u> بيروت - «الاتحاد»:

الكثيرون يفاجأون بقلة ثقافتها الفنية

نادین تخوض تعدیاً جدیداً فی فوا زیر «مانستفناش 🕿 القاهرة - سلوى زكي:

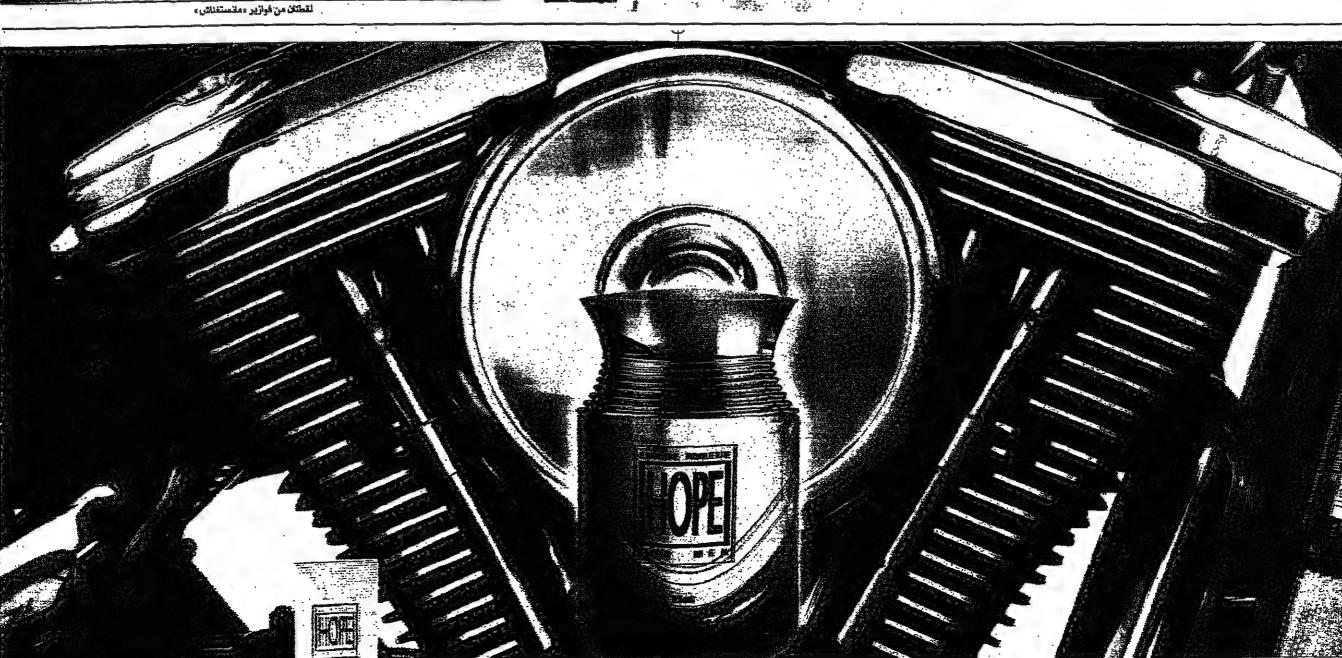
التمشيلي فلروق فلوكس ويوسف دواود ونلاية عزت وفكري صلاق. وكانت نادين قدمت فوازير العام المضي للقناة الثانية بالتليفزيون الصري تحت عنوان وجيران الهناء مع الفتان الشاب وائل نور واستطاعت أن تلفت الانظار اليما بشدة وخصوصا أن الناقسة لما في القناة اقتطار اليضا بسده وخصوصا ان المنافسة لخاهي الفناه الأولى كانت الفنانة توسى، وعن تجربة الفوازير تقول ، وهذا العام أتحمل مسؤولية العمل كاملة ، وأمامي تحد كبير فهنده هي الفوازير الرئيسية التي يعرضها قطاع الانتاج بالتليفزيون المسري، و أعرف مقدما كل مايمكن أن يقلولون هذه «باليرينا» والفوازير ليست يقال، فسوف يقولون هذه «باليرينا» والفوازير ليست مُجلَها، وسيتولُونُ إِنَّهَا سِتَنجِحُ لَاَنُهَا كَانَتَ رَاقَصَّةَ بَلَيهِ، ولكن كل هذا لايهم، ومايه مني الوصول الى الناس و

وتعَّرفُ بِأَنْ نِدَاحِ قُوازِيْرِ الْعَلَمِ الْأَنْسِي حَقَقَ لَمَا شَهْرَةُ ثَمَ تَسْتَطُعُ تَصَيِّقُهَا فَي رقصِ الْبِالْيِهِ، لَأَنْ جَعِدُورِ الْرقِصِ

وعن سلبيات تجربتها الماضية في الفوازير تقول. وعن سنبيلات تجريسها الماصية في العوارير تموا:
تعلمت الكثير من فوازير العام الماضي وحققت لي شهرة
ثم أكن أحلم بها، ووجدت من يقدمون لي ملاحظات
مهمة، فهنك أساليب للمونتاج لابد أن يعرفها الفنان
وكذلك نوع الكياج ونوع الألوان، في اختصار هنك
الصورة العلمة للنجم وكيف يقدم نفسه في أفضل صورة
ككنة للجمهور، وكيف تتصرف لتجذبه قلب الجمهور وتحظى بأعجابة وعن أحلامها المقبلة تقول ، أحلم بمسرح واحدى بالديد وعن الحدمات المينة النول المستحراضية التي الستحراضي مثل المسرحيات الاستعراضية التي تقدم في الخارج، أيحث عن عمل باهر، لأن كل مايقدم عندنا من مسرح استعراضي هو نوع من وتأدية الواجب، والمستعراضي بطبعة يحتاج لتكاليف باهظة ليظل المشاهد مشدودا طوال العرض، فالاستعراضات مالم تكن باهرة فضي مُلّة، وخوفتاً النائم في الشوازير أن يصلب الشاهد باللل وينصرف عنها ولنك نفسل بين

من الصنفوة التي تشتم بالعمل البالية، من جمعور الرحص من الصنفوة التي تشتم بالعمل لا بالفنان، وتقول أنها مشاهدة سيئة السينما والتليفزيون وتاليا فإن الكثيرين يفاجأون بقلة مستوى ثقاقتها الفنية، حتى على مستوى معرقة أسماه النجوم والمثرجين.





'هـوب" عـطـر الـرجـك الـمعاصـر

المنتجات متوفرة لدى معارض (المنافي التالية:

العنجات منوفره بدى معارض والاسلام - بعد المرات العربية المتحدة: • ببي: ديرة • ٢٦٢٧٠-٤٠، مرشد بازار (بالقرب من سوق النهب) ٢٦٥٢٦-٤٠، مركز برجمان ١٥٢٧٥-٥٠، مركز برجمان ١٥٢٧٥-٥٠، مركز برجمان ١٥٢٥٥٠ المناح ٢٠٢٥٢٠، ٢٢٥٢٥، المارك الموردة العربية المعودية: • الرياض ١٦٠١٥١، ١٥٤١٥، • جدة ٢٤٥٥٤٦، ممكن ١٥٤١٥، • منك ١٥١٦٥٠ • المناخ ٢٠٢٥٠، ٢٢٥٢٥، ١٥٤١٥ • المناخ ٢٢٥٤٥، ١٥٤١٥، ١٥٤١٥، ١٥٤١٥، ١٥٤١٥، ١٥٤١٥، ١٥٤١٥، ١٥٤١٥، ١٥٤١٥، ١٥٤١٥، ١٥٤١٥، ١٥٤١٥، ١٥٤١٥، ١٥٤١٥، ١٥٤١٥، ١٥٤١٥، ١٥٤١٥، ١٥٤١٥، ١٥٤١٥، ١٥٤١٥، ١٥٤٥٠ • مناذ ١٥٤٥٠ من ١٥٤٥٠ و المناف ١٥٤٢٠٠ المنافقة القرم ١٧٢٥٠، سوق مطرح ١٥٤٥٠، ١٥٤٥٠ • مناذ ١٥٠٥٠ المنافقة المنافقة المنافقة القرم ١٧٢٥٠، ١٥٤٥٠ و المنافقة المنافقة القرم ١٧٢٥٠، ١٥٤٥٠ • مناذ ١٥٠٥٠ و المنافقة ١٥٥٠ و المنافقة المنافقة القرم ١٧٢٥٠، ١٥٤٥٠ و المنافقة المنافقة المنافقة القرم ١٧٢٥٠، ١٥٤٥٠ و المنافقة

مهرجان بغداد للمسرح العربي

ه بغداد - «الاتفاد» :

■ يجري الأستعناد في لجنة المسرح العراقي لاقامة ومهرجان بغداد الفلمس و للمسترح العربي المسترح العربي النقي من المؤلم القامة في شهر مارس من الغلم القبل وستوجة المستوجة المشاركة فيه وستقد ثمت شعار المساركة فيه وستقد ثمت المساركة فيه وستقد المساركة في ستقد المساركة في المسارك ر السَّرَّح العربي خيفة التضامن ووطن الابداع، ويستمر إياماً عدة وترافق العروض جاسيات تقدية



بعلَّة شوكت الفناتة.

وُقَابِعَتَ: أَحْبِ أَدَاءَ الْأَدُوارِ الْمُركِيةَ لَآتِي أَشْعَرَ بِلَتَنِي إِنْقَنْهَا...، ودورِ بطلة مسرحية دعربة اسمها الرغبة ،

أحبأن أؤديه لاته شديد التعقيد ويناسب طعوحي

الفني... ودائما أسأل نفسي ماذا على الفنان أن يقدم.. لقد خلق ليخدم الوطن وليس ليخدم نفسه، ومثال على قلك الفنان عبدالحليم حافظ الذي كان منتزماً أحداث الوطن يغني للوطن والآمة.

التي تروج لها. وهذا لا غيار عليه، اذ انه يفي بالصدف المرجو من الاعملان. لكن تطبيق هذا في السينما غير وارد. فكما يرى المحرج الفرنسي جمان جاك بينكس محقا أن القطر على السينما لا

يأتي من التليث زيون بل من الاعلان التجاري.

النجاري. موضوعا، لا جديد في هذا الفيلم. بارانويا الانسان للطارد من قوة طاغية أو اكثر امر عادي في افلام الخيال العلمي، وهل ترك كاتب مسسر اللامعقول يوجين يونيسكو كثيرا لمثل هذا المطال بعد مسرحية والدرتيت»،

ميث يتصول سكان محينة غراتيت

في هذا القيام تنوم كل المدينة من غرباء أتين من كوكب أخر الا البطل العارب من البوليس لاتمامه بهتال ستدمن النساء، ومن الغرباء الذين

يروون فيه خطرا على متخططه

للسيطرة على مسينة مظلمة. لماذا

مبدينة وليست المدينة؟ للتسمميم والايحاء أن العالم بكل مدنه سيصبح

مظلماً. لَاذَا مَطْلُمَةً ؟ مَا لَا اقْتُرِعَلَى البوح به كي لا افسند عليكم مشاهدة

الشاهدين المولعين بالصورة البصرة

والقصص الستقبلية. من جهتي لم

أيِّهر لائي لم اشاهد قيه جنيدا، رَعْ

ذلك أوص بمشاعدة الفيلم ليس لاته جيد، بل من اجل قضاء منة دقيقة في

مشاهدة لقطات تبدو مرسومة اكثر

منها معاشة، ومن اجل جماليات

تصويره التي قد تعجب هواة التصوير، وان كانت لا تعني، لن يأخذ السينما

____ بسب - حسي، من يلخد السيئما بهندة ويمت برها وسيلة تعبير فئية شيئا.

باستثناء رجِل واحد يقاوم هذه الآفة.



هلة شوكت في لقطة من مسلسل وأيام شامية ،

يضاء، قطة سوداء، يقول محقاً ان أُمْرِج لا تكون لهُ قي مه أذا لم يتُ مُعْهِ السينمائيّة الخاصة والميزة.

نفله النظرة الصائبة خير ما يبو النيج السرف الذي قوبل به فيل الفرج الكيس بروياس الاغير ومدينة الظاهم» أذ أن الرجموع إلى عمسرات المساملة التي تصنيت عن الغيام، بين محجب ومجيط، تشترك جميعها في قكر العبدد الكيبير من الأعصال السيئمائية التي يعين لها الفيلم ويستقي منها شكلا وموضوعا بحرية. العباشة التي أن هذه المسائلة لا يمكن ال وَالِنَّا نُمْنِ النَّسُاهِ اللَّتِهِ لِاقْلَامِ الضَّلِّ المِي التَّعَلِقَةِ بِالْدِنِ السَّتَقِبِلِيَّةً

النينة التي نراها تشبه، أنّ لم تكن مبورة عِن، منينة الضباب، والدخان المستمنة الكثيبة التي رأيناها في اول افكم «الوطواط» تشنت ذاكرة البطل المستمرة ال رأيناها منذ دميت روبولتين ايام البغينما الضامت وحتى الفيام البغينما الضامت وحتى الفيام الماريسي الرائح « مكسان المصوم

منيئة التالام، فيلم لهمار بصري بسه الاول والاخير غرائبية بيكورات ماعدة وتصويره الذي لا يخلو من



فيلم منفرج في القسام الاول. كل معه عدم استعمال الظلال الاعند الحلجة لقطة تشعرك بوجودها والجفد التكلف القصوى. هل لنا ان نتخيل هذا الفيلم وفق مواصفات هؤلاء الاساتذة. ؟ . مشكة امشال المفرح الكيس للبالغ فيه لايمارك. تشعرك بان هناك كُلُميراً وَفُرِيقاً سِيَعَالَيا لا يِلُوانَ جِهِدا عن شِحد كل مافي جعبتهما ليفقرا فاك بروياس، الاتين للسينما بخلَّفية العمل



في اشرطة اغلني الفيديو، اندم يصاولون تطبيق تقنية افلام الفيديو

كتب فيلليني في مذكراته ان المفرج الهيد هو من لاتمس بوجوده ولا بوجود كاميرة، وكان مصور بيرجمان وغيره



على الدراما السينمالية. في القيديو، عنى الخرافة الشيخةية. في الفينيو، كما في النهاية التجارية، يتم صرف مبلغ ضفم على نقطة قصيرة تصف لابطار المشاهد وجنب انتباهه للبضاعة من أساقلة السينما الكبار السويدي سفين نيكفست يشترط على من يعمل

مي وخلود موهبتان جديدتان

«في مهب الريح»

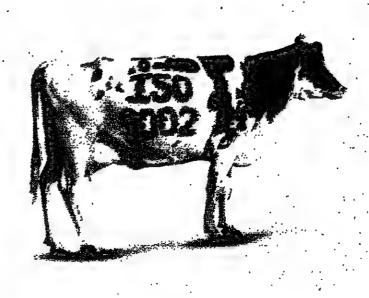
■ مي وخلود موهبتان جديدتان في مجال التمثيل تحاولان شق طريقهما خطوة خطوة ولاتتعجلان الشهرة والحد. ومي هي الشقيقة الكبرى لخلود وتشاركان مسرحية «مشعل في معب الريح» التي يقدمها مسرح «دبا الحصن» من تألف واخراج الشاب . ١١٠ .

وعن فن التمثيل وكيفية دخولهما اياه تقول مي، احب التمثيل منذ الصغر فعندما كنت طفلة كنت اجلس امام شاشة التليفزيون لأرى المسلسلات والافلام المصرية وكذلك المسرحيات التي يقدمها علال امام ومحمد صبحي وسمير غانم وعبلة كامل واسعاد يونس وسمير البابلي وعلى المستوى الخليجي احب مشاهدة المسرح الكويتي وعندما وصلت الى سن النضوج اتجمت الى مسرح «دبا الحصن» وساعدتني والدتي كثيراً

ودفت تشجعني وانا مدينة لها بالكتير.
ورغم أن هذه المسرحية هي بدايتي الأولى على الخشبة اشعر بان مشواري الفني بدأ بداية جيدة ولاسيما انني اواجه الجمهور يوميا.
طموحاتي واسعة واتمنى أن اجد من يرعاني فنيا ويكتشف مابداخلي من مواهب لاخرجها في شكل جميل على المسرح.
وتضيف، أما دوري في مسرحية «مشعل في مهب الريح» فاتاح لي التعبير عما لدي من موحبة رغم قصر المسرحية، فانا فتاة تتعرض باستمرار الى مغازلة الشبك في الحي ومعظم المشاهد تصور في قسم السرطة.
وتقول خلود احمد الشقيقة الصغرى لمي، بخلت التمثيل مصادفة أذ كنت أنهب الى المسرح باستمرار مع مي وعرض علي القيام بدور العروسة في المسرحية فقبلت ورغم أن الدور بسيط وشبه صامت إلى أنه يعتمد على تعبيرات الوجه والحركة بما فيه من مشاعر واحاسيس.
وأشعر بان المستقبل افضل لنا على المستوى الفني، ولدينا اعتقاد وايمان ثابت بضرورة نهوض الحركة الفنية داخليا وظهورها على المستوى الخليجي في الشكل اللائق وفي حدود عاداتنا وتقاليدنا الاصيلة.

علامة لم تحظ بها أية شركة حليب طازج أخرى في الإمارات.

🕾 دبا الحضن . السيد حسن:





الدكتور أحمدالتيجاني عبد الرحيم المنصوري مدير عام شركة الروابي للألبان، يتسلم شهادة أيزو ٩٠٠٢ الفخرية.



شركة الروابي للألبان المحدودة ذ.م.م. تذوق حليب اليوم الطازج، اليوم.









كل ما يعتبر محرما.

تابعنا التمارين على آداب المائدة كل يوم اثنين، وكان الأمر يجرجها بعض الشيء، كانه اعاقة،

وكانها تعرض أشياء الأسرة العميمة لأنظار غريب.

وِفِي الْمُعْلِلُ انْصِرِفُتَ الْي حَفَظُ الشَّعِرِ بِحِماسَةٌ أَكَّمُ

حنا نسَصساتح بالايدي في بدايه الزياره، وعند ختامها، لا أكثر، وبدا أن العائلة قبلت بي تدريجا.

وحده شقيقها. الشيخ خالد، كان يبدي بعض

الضيق، كان من جيلي، في الرابعة والعشرين من

عمرد. ويطالعنا جميعاً بوجهه العيوس التبرم، لم

في نهاية ساعات ما بعد الطَهْر، كان يعلو صوت

المؤذنُّ بالصّلاة، فتغادر سعدية الصالة برفقّة

الشَّيخين، وكنا نتابع عمَّلنا، كالْعادة، لا نبدلُ من سلوكنا شيئا باستثناء بعض الراحة التي تطرأ فجأة

على حركاتنا ونبراتنا وقرب أحدنا من الآخر. كانت

الشرقة بمثلبة بلاد خيالية، لنا وحدنا، كل شيء

فيها مباح. أبيات الشعراء تعبر صراحة عن اللذات

الْجسدية، وكانت تقرأها بصوت واضح وواتق. وفي عينيها التماعة البراءة شبه الكاملة، وهُنْهُ والشبهة

أسحب من حقيبتي القصائد التي أكون قد كتبتها لها خلال الأسبوع، أنتظر دائما تلك اللحظة

لكي أطلعها عليها. حتى فلك الدين كنت لا أجرؤ على اطلاعها الا على الأبيات التي تدتوي بعض

التلميحات الغامضة، غير أنها لمَّ تكن ترغب في

اغماضة، وانفرجت شفتاها قليلًا ويسطت راحتيما

نِحوي. كنت أبدأ بالقراءة من دون أن أنظر اليها.

أتلو على مسمعها القصيدة التي نظمتها آها أثناء

رحلتها الى رأس البر. ويا فايتني وأنا روحي معك/ ما تقوللي كان ايه بكك» وتلك التي استلهمتها من

عودتها قرق الحبيب وواعدني يومّ ، ثم الثلثة التي استهامتها من حفلة كازينو البوسفور وأخذت

صوتك من روحي /وحزن لحنك من نوحي». علد الشيخ خلاد الى المنلة وكان ينبغي أن أتابع قراعي من دون أن أخشى شيئا، لكني سكت فيدا

سكوتي القابئ عجرما مشهوداً. هرع الى الشرفة كالجنون، ولم يجد ما يؤكد ظنه. لا يعقل أن يكون

مجرد احساس لديه مأخذا علينا. وهذا مأكان

يضاعف غيظه، لأنه كان واثقاً كل الثقة ما لا

يُستَطيع قُولُهِ، لكنه مؤكدٌ، يجب أَن تَحْجل من

نَفْسك، يجبُ أن تخجل من نفسك، راح يردد هذه

العبارة صارخا. كان الشحوب يشل فكيه، أما نحن

فكنا جالسين على الرتبة سُوية الأرض، مما يجعلنا

تحترجمة غضيه، حاولت أن تعترض، وحسبت لوهلة أنه سيضريها، وهو قد يفعل أسوأ من ذلك.

وسوعه يسم من دست وسوعه يسم سور من دست. لا تحاولي أن تسخري مني والا قبلتك، وأنت تعرفين جيداً أنني قد أقبلك، لا تتظاهري بأن شيئاً لم يحصل، وأنها شكوكي فقط! اخفضي أنظرك عني، لصالحك أن تخفضيها، ولا تحاولي أن تتلامبي معين هنا الذهب في الله غيرة بأناء

معي، هيا انهبي فورا الى غرفتك!. اطاعت كلامه ونهبت، مكتت جلسا، منهولا،

أوِراقي مبعثرة على المرتبة، فرحت أجمعها وأضعّها

في حقيبتي، ثم نهضت لأغادر، وأنا أشعر آبان كل

حرَّكة منى أعتراف جديد بالذنب. كان الشيخ خالد

قد تراجع قليلا حتى الباب. واتكأ الى اطاره فيما

يداهِ تَرتَعُشَانَ وَتَفِتُر شَفْتَاهُ عَنَ ابتَسَامَةً مَتَوعدةً،

وما أن مررت من أمامه حتى خاطبني بهذه العبارات

سيدي الشاعر، ولن تجد هنا شعورا تقصما.

- حوانيت المزينين تغلق أبوابها يوم الاثنين، يا

أتركت جيدا ما يقصده الشيخ خالد بعبارته

تلك. الأمر الذي فاقم من حنقي عليه، لقد كشف

الستر وعرض للنور ما لا يمكن عيشه الا في الظل.

فقدتُ فَجَأَةُ عَلاقتَي بالعينين الفمضتين، وأدركت كم كانت غالية بالنسية لي. ومن دونها تصبح

السافة بين السرير والخزانة صحراء شاسعة.

أسندت ظهرها الى التكاياء وقد أغمضت نصف

كانتِ تميتني. كانتِ تميتني.

فهم أكثرها وضوحا.

نتبادل، منذ لقائنا الأول، أكثر من ثلاث عباراتًا.

فَأَكْبُر، وحررت جسدها من كل قيود.



نستعيد أمر كلثومر في ذكرى ميلادها المئوية. تستعيد الهرمر الرابع، الصوت والروح والفتئة الحاضرة أبداً. هذا الشغف السحيق، الآتي من أزمان الشرق وسحره وغموضه ولوعته. . . كله في هذه العبورة التي لا مثيل لها . كانت وعد بداية القرن ، بداية الاستيقاظ العربي وحلمه ، وذاكرته . الصوت الذي رجف الليالي العربية . من العشق والوله إلى السياسة والثورة، ومن القرى النائية إلى المدن المتومعة بين كانت تلك الدرآء ، الطالعة من الأرض إلى عنان السماء . ان نستعيد أخ كلتوب لا لنسمعها فقط ديل لنعرفها، لتراها، لتكتشف الانسانة، الحكاية، والسيرة، اللحظات الناصة، في النيت، في العزلة، في الكواليس، في يوميات الضمت ار فايرة، إلى القاهرة والعواضم كلما، مع طفولتما ومراهقتما إلى سنواتما الأخيرة، مرحلة الزمرحلة وعبرا وراء عمر، وهوى بعد هوى. . . حتى النماية . مندرة اخادة ومعلود تغيك بالمند والتحدي والفريمة والفرج، سيرة قنب وروح معقودة على لسان عاشقها النبي الشاعر أحدد رامي وكما يرويها لتا سليم تركية

و الكتاب الذي سيمندر قرضا في بيروت عن و دار النسار ، ، كما ترجمه الشاعر بسام حجار -

في الذكرى المنوية لمولد «كوكب الشرة»... سيرتها على لساد أحمد نامي حفظت القرآن تلصصا وعنوة

بنت لي دالمقالة » التي نشرتها مجلة دالشرق » مهجزة وواصحة التملق. انها لا تنتمي إلى عالهم، وأُصُوِّلُهُا ٱلْفَلَاحِيةَ لَا تَمَاشَى نُوقَهِمٍ، بَالْاضَافَةَ الْإِ حتى على الاقصاح عن ذلك صراحة. والحال أنّ صورتها الى جانب صفية زغلول تحتل نصف صفحة. وبذلَّك تِكون الظروف السائدة إنذاك، الى موهبتها وربما أكثر من موهبتها، قد أفردت لها

طبعت أولى اسطواناتها. وعلى غلافها صورتها في اطار صفيرً ، صورة كثيبة ترتدي فيها الكوفية، كأنَّها أسطوانة أناشيد بينية. ولكن لحسن الحظ، كان هناك العنوان: «هَايَفْ يكونَ جَبِكُ لِيَّ ، وتحت العنوان وضع اسمي واسم صبري بأحرف صغيرة. أبالاسطُّوانة، أقصد سُميداً بما كشيء نلمسه ونراه. أما سوى ذلك فلم يكن السجل عليمًا سوى أعادة بائسة لُلْحَمَل الذي أُحِيثَه. كُلُّ أَدُوارِ الارتجال والتنويعات والوقف. رميت الي سلة المُعملات، أي كلُّ ما جعلُّ انْشلاها ساحرا، نُلُّك أن قياس الاسطُّوائة ذات الدورات الـ ٧٨ لا يتسع لكل تنويعات تخت الموسيقي العربية. ورغم ذلك كانت تلكُّ اسطوانتها آلاولَى، الاسطُّوانة آلتي جمعتني

الياب المحرم

أصبحت من زوارها الدائمين. فيبوم الاثنين، وهو يوم عطلة المكتبة الوطنية. أزورها نحو الساعة المانية عشرة، ونبقى سوياً حتى الساء. لم نتفق مسبقا على ذلك. لكن الأمور جرت على هذا النحو من تلقبائها. وذات يوم أحضرت معى ديوان ابن الرومي، وقرأت لها. جالسين على مرتبة الشرفة. بعضاً من أبياته، بعضاً من كلماته ومعانيها المضمرة، فرأيت في عينيها التماعة الافتتان تلك. كأنها اكتشفت للتو قارة مجعولة، طلبت أن أقرأ لها قصيدة أخرى، على الفور، ثم أخرى، بنهم لا يوصف. وأضحكني تطلبها الفظ. كأنها تود لو تستخرج من رأسي كل ما أعرفه دفعة واحدة. س ال اعرفها بشعراء اخرب

بدأت الأمور علىَّ هذا النَّمو. تربة عذراء. فَكنت أحمل لها في حقيبتي كلّ شعر العّالم، ابن الفارض، عمر بن أبي ربيعة، أبو العتامية. حافظ إبراهيم، أحمد شوقي، راسين، شيلي، بايرون، وعمر الخيام طبعا، فتنظر الي كانني أهبها الجنة على الأرض، كأنني أفتح لها البلب المحرم. لم يفهم الشيخ الراهيم رفضي أن انقاضي منه

قِرسًا وَاحدًا. حِاوِلَ وَلَم يَعْهُم. فَكُفُّ عِنِ الْمُأْولَة. أغضى عن سري وغضضت عن سره. أماً سعدية فواظبت على الماوس على حصيير الراقبة. وحين يكون عليها أن تعد الطعام كان أحد الشيفين يلازم صلَّة الاستقبال، شيئا فشيئا، اعتاد أَهلَ الَّهِيتَ وجودي. وأستأنف مضيفي حياتهم المادية، التبطلة بالكلية، فيعضونها في لعب الورق أو الداما. كانت الشرفة ملكا لنا، وبإمكاننا أن تحظى بخلوة فيما بيننا لساعات شرطَ أن تترك الأبواب مُشْرَعةً. بدوت منغمسا في هواجسي الشعرية. حللاً من عالم آخر، حتى حسيني الشيخان والربية، في آخر الأمر، في عداد الكاننات التي ليس من وجودها نفع أو ضرر. وكنت لا أبالي، بل لمسن

طُلْعي، اذا أصبحوا لا يرونني. كنا نتلو القصيدة سويا وتحفظها غيبا من أسبوع لآخْر. كلها قصائد عنَّ الحب. وكانَّ لنا أنّ الشبوع محرد من القينا بيننا سترا من الاحتشام، كانت تتوسل ابن رومي، أجمل أدعية الحب حو دعاء الحب الستحيل، وكنت أجيب بلغة الخيام. لأن لغز

الحب الحق يفسر بكلام ليس كالكلام. قرع الباب، قامت سعدية لتفتح. الشرطة، قالت هامسة بكل التوجس الفلاحي الموروث حيال كل ما يمت. من قريب أو بعيد، الى السلطة بصلة. هرع الشيخ ابراهيم والشيخ خالد الى الباب ولم تكن ملامحهما لتنبيء بأفضل مما ارتسم على وجه سعدية سلمحها الأمور الشاب الذي يرتدي زيا نظامياً رسالة. فمكثا جامدين بلا حراك. فتقدّمت نظمية رسد. مستبدي يوسي التسليم بتوقيعها. كانت الرسالة مغلفا يحمل ترويسة رئاسة الجلس، وَفِي دَاخَلُهُ بِطَاقَةُ دَعُوةً. ثَلْكُ أَنَّ الْتُوقِّعُ قَدُومُهَا الَّيْ مُلْبَيَّةَ عشاءَ في منزل سعد وصفية زُعَلُول. عَدا. - ان رفضت الدعوة سيغضبان، تمتم الوالد

أدركت ما الخطب على الفور . لنها تجمل آداب المائدة، ولا تحسن التصرف بين الناس، ولا تجيد الكلام بين الناس، أنها لا تُعرف شيئا. فما تخشاه هو أن تبدو في مظهر فلاحة غير متعلمة. قلت لها لا تخجلي، فالأمر لا يستحق، ومن الطبيعي جدا أن يأكل الناس بأيديهم. أههشت باكية وهرعت الى غرفتها. فالمبينة

بالنسبة لما عبارة عن غابة لا تقمم قواعدها. شعرت بالمبيرة لآ أدريّ مسادًا أفعل. والتَّفت الى - أنها مجرد قواعد حمقاء للسلوك، قلت. وأنا

مستعد لألقنها إياهاً. انهب واحضرهاً. هكذاتم الاتفاق بين الرجال في المطبخ كانت هنك طاولة بالارتفاع الطلوب وأحضرت كرسيا من ردهة الاستقبال، كان الشيخ ابراهيم في الاتناء قد عُـاد مُسكا بذراّع ابنتَ، جَلَستُ الَّىٰ الطَّاولة أمـام أوعية الطعام الرتبة حسب الأصول، طبق مسطح هُوقه طبق عميق، وزق ما وملّح وبهار. كانتّ سعدية ترممني بنظراتها كانني طبيب يحم بتعرية الفتاة الصغيرة التي ترعاها. وقفت خلفها. ومدت يدي، برفق من فوق كتفيها وأمسكت بيديها اللتين امسكت بهما الشوكة والسكين. كان جسنها مستسلما بالكلية 11 أفعله. ورحت أعينها على قطع شريحة اللحم وأنا أكلمها بهنوء. ومسحت بأصبعي على دقنها لكي أذكرها بأن تممنع طعامها مطبقة القم. ثم استخدمت فوطنها ومسحت شقتيها بطرفها، ثم جعلتها تدتسي المساء من دون أن تصدر صوتا. كانت تطاوعني في كل منا أفعل، ساكنة مطواعة، مستعدة لأن تفعل أي شيء. أما



حمد رامي، خلوة لساعات والأيواب مشرع



🖀 طبق مهلبية بالقشطة أول أجر حظيت به 🕿 أنشدت الموشحات والتواشيح والادوار فضربها والدها

لإيقاظ الناس وقت السحور

وزاغ بصرها بين الاثاث واللوحات والنجود. خُلِدٌ يرى الشر حيث لا شر على الاطلاق، وحق الله، أنت تعلم جيداً أنَّ لا شيء من هذا القبيل. هو هكذا منذ صغره، لا تأخذ خالد على محمل آلجد. فقد غضب منه والده كثيرا وهدد بارغامه على العودة الى «طماي الزهايرة» وتقول لك الصغيرة انها تنتظرك يوم الاثنين كالعادة، وأنها تتكل عليك، فلا تغضب، هذا ظلم والله، أنت أكثر من يحظى بمودتي من بين الأخرين وكنلك الأمر بالنسبة

كنتُّ أحسبُ أن مواعيدنا هي مواعيدها الوحيدة، لكنها كانت تلتقي أخرين ولأبد أنهم هم أيضا. كنوا يحسبون أنما لا تلتقي سواهم، لم تأت على ذكر هذه اللقاءات ولو تلميما، فقد استطاعت أن

للصغيرة، على ما أظن. - من بين الأخرين.. أي أخرين؟

- ألا تعلم؟ - أي آخرين؟

وتصبح حياتي هي آلصَّحراءٌ. قرع بلبي. كانت سعدية تقف في الفناء حاسرة الرأس. رفـصَت أن تدخل، فـأمـسكت بذراعـهـا - الصغيرة هي التي أرسلتني، جئت لأقول تَحَشَّد من حولها الدَّيْنَة بأسَّرها. وليس عَن لا شأنَّ

🕾 كانت تجهل آداب المائدة ولا تدسن التصرف بين الناس

🕾 برفقة أخيها تجوب أزقة البلدة قارعة القصع

فتح لى.كان شعرها مسبلا. خط أسود يكمل بريق

لهم يذكر، بل أمثال القصيجي والشيخ زكريا، أي أفضلهم، أفضل مِن طوعت أصابعه سحر الألدان، تلتقيهم خفية، ألم تبق لي شيئًا؟ كم أرقني هذًا السؤال، ليلة تلو الآخرى. كنت لا أدرك تماما معنى الحيرُ الذي احتلتِه هذه الفتاة من حياتي، وهو الأمر الذي كان يثير أعصابي من دون أن يبتل حالي من الأمر شيئا، وبصحبة الاخرين كم كانت تبدو قتية فيستسلم جسمها على أهون ما يكون حتى من دون أن تدرك ذلك. أتخياها بصحبة الآخرين. طوال «تراعي غيري وتبتسم».

الجوهرة الخضراء

عنت رغما عنى. وما كنت أقف أمام الباب حتى عينيها، والاحمر يخضب وجنتيها. صيمت. لقر

من وراء الباب كانت تسمع الأيات وتحفظها مسرورا، ولكافئاتي أرسل من يحضر لي طبق معلبية بالقشطة. وكان ذلك أول أجر أحظى به من

تبرجت. فوننت أن أفرك عينيها وخديها حتى تنزف

أمسكّت بيدي وقائنتي نحو الشرقة، دعتنم

للجلوس على الرتبة وجلست بجاتبي من دون أنَّ تنبس بكلمة. كَانَ الجميع غادروا الَّبِيت، حتى

سعدية. كنا وحدنا في موقف فظيع. لا، لم يكن

الموقف فظيماً وحسب، بل كان علينا أن نخترع، مجددا، لغة بيننا، أما هي فكان مسلاة الصمت

فسحتها، تتنفس المويلي، وتدع الوقت يمضي. كانت دعتها تثير في أحاسيس مضطربة. تم حدثتني من دون أن تنظر إلي.

اني أصغر شقيقي بمنتين، ليلة مولدي صادفت ليلة القدر، الليلة التي أملى فيها الملاك جبريل القرآن على الرسول (ص)، أمضى والدي تلك الليلة

مستغرقاً في صلاته في السجد، ونام هنك، ورأى

فَي حَلْمُهُ امراَّة تُرتَدي حَّجِلِنا أَبِيضٌ تَمْدُ يِنَهَا نُحُوهُ

وفِّي كَشَهَا شَيَّ، كَانَ نَئِكُ الشَّيِّ جَوِهِرةٌ خَضِراءٌ،

نُوراً مغلفا ينسيج. وما أن رفع عينيه لينظر اليها

كُلَّت تُوسُك على الأَخْتُمُاء، فَتَلَالُمَّا وَسَلَّمَا عَنْ

كان والداي يفضلان أنّ يرزّقا صبياً، غير أن

كنت هبة من السماء، وقد ريتني أمي على هذا الاساس. ولم يكن خالد ليعير الامر بالا، كنت

شقيقته الصغيرة والسلام، كان يرعاني ويصحبني للعب على طول الدرب الوحيد الذي يجاني راف

للعب عنى طول عدرب الوحيث الدي يحادي رسا النيل. في ليلى شهر رمضان، كنا نجوب أزقة البلدة قارعين القصع العتيقة بأعواد الايقاظ الناس من أجل السحور. كنت أرتدي جلابية حعراء مطرزة بالنهب، وكنا دائما معا. تغوص أقدامنا العارية في تراب

ولا الأرقة وغبارها، وكان خالد يعاملني كانتي صبي. ثم ما لبشوا أن ميروا بيننا، أراد أبي أن يلقنه

الاناشيد الدينية، وأغلني الاقراح أيضًا، لكن يرافقه في المناسبات ويساعده. كل ليلة كانا يجلوان الى

المُّجرة. ولَشدة ضَيقي من هذا الأمر أضع أنني على البلب وأصغي. ربعا لهذا السبب حفظت الوشحات البلب وأصغي. ربعا لهذا السبب حفظت الوشحات

البنب واصعي. ربع المدا المعبب حسص الموسحت والتواشيح والأدوار التي ينش لها خالد قبل أن يحفظها هو، شرية ماء. لم أكن أنجراً على انشلاها في حضور والدي فأصعد الى سطح منزلنا وأنشلها

في حضور والدي عاصعد الى سعح مبريب واستدم بأعلى صوتي، دأت مساء سمعتني واللذي، ولسوء طاقعي أخبرت والدي بالأمر فضريني. فأنا فتاة، والفتاة لا يجوز أن تغني. لم أعد قالارة على التمثلي، أرسلوا خالد الى الكتاب. بكيت وامتنعت عن الطعام، لكن ما فعلته لم الكتاب. بكيت وامتنعت عن الطعام، لكن ما فعلته لم

يجد نفعاً. حفظت القرآن تلص صا وعنوة، وكنت

أرغمه على ترديد كل ما يدرسه على مسمعي، كنت

تعلقه ومسلم المرافي، فهي لا تجيد حتى كتابة أحرف عريب أمر أمي، فهي لا تجيد حتى كتابة أحرف السمها، ومع ذلك أيقنت ما الأمر، ولقد رأت أن

تعاستي لن تزول بسمولة، فباعت احدى هايها

القليلة وأرسلتني الى الكتاب، كانت صلحة الفضل

التعديد ورسسى على المنظمة الم

الشهرة في القرى

هكذا درجت على النهاب برفقة أخي الى الكتاب كل يوم. كنت قد حفطت القرآن كله. تقريبا.

من يوم. فالكمل لله وحدد. أما نعن فلا يسعنا الا أن نصبوا

سيد. والفتاة الأخرى الوحيدة التي كانت ترقاد الكتاب هي عائشة، ابنة العمدة، فأصبحت صديقتي.

وانشسات للمسرة الإولى في بيستسمسا. كنت و

السائسة. وقالت أني أملك صوّوناً جميلا. فأرادوالدها

أن يسمعني. كان وآلدي حاضرًا في مجلس العمدة

ال يستمسي. حما وسعي مسمور عني سبسس معمده ولكن أسقط في يده. وقفت على كنبة واخترت آية من القرآن. كان العمدة قد دعا أعيان البلدة، وبدا

لذا فان العرف لا يمكن أن يطبق علي.

تعيسة ومتسلطة فما استطاع أن يرفض لي طلبا.

اسمها. فَأَجابت بأنها ابنة الرسول، أم كلَّتُوم.

دما لأمسح كل هذا.

العداء. مع الوقت، قسبل أبي بأن يصطحبني في مناسبات البلدة والجوار، كنا نذهب بصحبة خالد وينضم الينا احيانا أحد أبناء أعمامي، بحسب أحمية الناسبة. ثم بدا الناس يطلبون حضوري أنا. وكم كان خالد يجد نفسه مرغما على أن يحملني فوق كتفيه لطول المسافات التي نقطعها سيراعلى الأقدام. وفي الاثناء يرمقني بنظرات غريبة. طارت شهرتي في الجوار وأصبحنا مجبريين على اجتياز مسافات أطول فأطول. وبالمال الذي كسبناه استطاع أبي أن يقتني حمارا. كان يسير في مقدمة الركب فيما خالد وابن عمي يهرولان في المؤخرة، أما أنا فأنظر اليهم من أعلى، متطية ظهر العمار. كان أجري عن كل حفلة يتزايد في كل أنحاء

....

الدلتا، أما شقيقي وابن عمي ووالدي فتوقفوا عن الغناء تقريبا، وأصبحوا يكتفون بمصاحبة غنائي. ثِم أصبحنا نستقل القطار، ولجملي، ولطانا حسبت أنْ المقطورة تبقى تلبتة في موضعها فيما الجوار دو الذي يتحرك من حولها. ويحصل أحيانا أن تستمر رحلتنا في القطار طيلة النهار ريشما ننتقل الي قطار آخر، ونصرف الساعات طويلة في انتظار عربة الكارو التي ينبغي أن تقلنا الى مكان العرس الذي يكون قد الغي في الاتناء. وحين يتلخر قطار عن موعده، كان أبي يطلب أن يسمح لنا بالاستراحة في الصالة المخصصة للشخصيات، وأغني لناظر المطة، في شرع صوتي الأبواب أمامناعلي

مندرسيس. عندما بلغت العاشرة، قرر أبي أنه ما علد ينبغي أن أظهر أمام الناس بثياب ملونة، والزمني بارتداء الجلابية الرمادية التي ترتديشا أمي وأن أرتدي ملاية، أما خالد فيدا أكثر تشددا فلا يرى أن أكثر الثياب حشمة كافية لستري عن العيون، لذا اقترح أن أتَنكر في زي بدوي صغير. وصار مظهري شعبًه الشاغل. وكُلُما وصلنا الى حفل زفاف أو تنشين أو طهور، يتقدمني بدقة، وبحركة عصبية يستركل

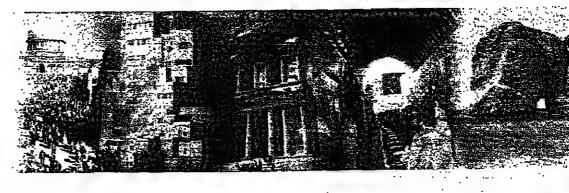
ضعور . يستسي . خصلة شعر بلاية من رأسي . عندما جننا الى القاهرة ، أصبح خالد لا يطاق . عندما جننا الى القاهرة ، أصبح خالد لا يطاق . تثار أعصابه لاتفه سبب ويعنفني وينتقد أسلوبي في مخاطبة الناس أو حتى في النظر اليهم. فحرب في أمري معه، تقول سعدية أنه ينبغي أن نفهم سلوكه عذا، فهو شقيقي، أفقدته الحق في أن يكون البكر، لا بل انشزعت منه الحق في أن يكون

حَتَى أنه لا يسعه الاعتراض لان السماءهي المسؤولة وليس أنا. لقد أعطيت هية من الله، وكم تكون الهية ظالة. أحيانا أحاول أن أحترم خالدا، أن أَتَفُ همه، ليس بيسي حيلة. ولن أنسى أنه

شقيقي ،. لم أكن أريد سوى شيء واحد، وهو ما تريده هي، أن نستعبد علاقتنا الصامتة.

فقطعتُ لما عمدا. وما أن تلفظت بالعبارة حتى اكشهر وجدها. حدس خاطيء. خشية أن تفقيني حكت لي حكاية، لا شيء يربط فيما بيننا، والكلبة أصبحت حقيقة. لم أعد خطرا عليها، فماعلات في حاجة لإغواني، مستت بدي في جيب سترة، وسحبت عنه في مستتي الأخيرة، وتراعي غيري وبستسم . وعندها، أذالم أكمل المركّة البّي بأشرتها بعد، انقطر قلبي، وبما كان يكفي أن أمد يدي، كانت الغيبة ما زالت كلية في عينيها. وبلعج البصر أدركت أن تبديل الموقف كان في متناولي. موقنا أنني ضيعت الفرصة، وواثقا، برعب، بان الفرصة لن تسنح ثلثية في وقت قريب،

(حلقات تنشركل أحدونالانا، وخميسا



أمين عامر شؤون المغتربين السودانيين:

قانون جديد يعالج قضايا المغتربين

تَأْجِ **الْدِي**نِ الْمُعْنِي

حفظ كل المعلومات المصمة للمغشرب في

الصاسب الآلي الموجود في جداز شُــُوونَّ السودانيين العاملين بالفارج، وفي عدد من

السفارات أدخل نظام العمل بالحاسوب. فقط ينقصنا ايجاد وسائل يُقنيه لربط الجحناز

بتلك السنف ارات. والآن تُورة الاتصالات

سيهلت لنا هذه المتمات وأشتركنا في

الانتيرنت لكي نتيصل بالسفارات وتصبح

• ما هي التسميلات والحوافز القدمة من الدولة لجدب مدخرات العاملين بالخارج

- بدأت هُجرة السودانيين منذ العام ١٩٧٠

- يدات هجره السودات العام ١٦٠٠ في شكل ظاهرة، ويعتبر السودات أول دولة منبقت نظام منح المغتربين الحوافز كالاعفاءات وغيرها، ولكن للاسف لم تكن موفقه اذام يستفد منها المغترب الموداني بالقدر الذي استفاد منها تجار السوق والسماسية،

وأحدثت هذه المارسات الكثير من التشوهات

في الاقتصاد السوداني، ولذلك فان سياسة الدولة العمامية هي «لا عمودة للاعضاءات والموافرة ولكن هناك عند من الكتسبات

النتى كفلها القانون لصالح المفتريين وعلى

الشخصية وبعض المدات الحرقية في مجال

مهنته التي تعينه على الاستقرار، ويستفيد من الميزات التي يمنحها قانون الاستثمار

وكذلك كفل القانون للمفتريين ولأول

مرة وقانون التأمين الاجتماعي، للسودانيين

والاستفادة من حصص توزيع الأراضي الاسكانيسة أو التسجسارية في إطار الخطة الاسكانية أو البيع الاستماري.

يَتَـَـفُــمُنَ الْمَانُونِ الْجَندِد نصا حول

درعاية العاملين بالفارج والاهتمام بشؤونهم داخل السودان وخارجه ، فهن معنى ذلك ان يتنخل الجهاز في رد حقوق الماملين مع

- هذه نقطةٌ مهمة، السودان باعتباره

دولة ذات سيادة تشتم برعاياها في الداخل والفارج. نعم، الكثير من السودانيين العاملين بالفارج يتعرضون لشاكل مع

حقوقهم، ونحن نرعى مِّنا الجانب من خلالً

سنف راتنا وقنصلي آتنا في إطار القوانين

النظمة للعمل، وأي من دولُّ الاغتراب لديها

قوانين تنظم العمل وتعفظ حق المستخدم

سواء أكان عاملا أم موظفا وفقا للقوانين الدولية ولكتنا في أحيان كثيرة لا نستفيد

من هذه القوانين لابتراع حقوق العاملين

بتحرج. ونحن الآن بالاتفاق والتنسيق مع وزارة القـوى العـاملة سنسـعى لتـوفـيـر هذه الضمانات، وهذا يتطلب أن تكون العقودات

التي يبرمها للغترب مع الخدم صحيحه، وأن يعمل بالضوابط والشروط التي تضعها

الدولة المضيفة كالأقامة القانونية وأن يكون

المضدمين واحسيسانا في هذا الاطار تضب

جهات العمل بدول الفجر ؟

العاملين بالخارج.

بيل المثال الأينخل المترب أمتمت

العلومات متوفرة.

للأستثمار في السودان؟

و الخرطوم - نبيل أحمد عباس،

العسودانيين العسودانيين العسودانيين العسودانيين المسودانيين العاملين بالخارج عن مشروع قانون جنيد ينظم العلاقة بين السودانيين العاملين بالخارج والحكومة على ضنوء متنيرات أوضاع العسمل فَي بولَ المحجر والتي تتصثل في تخفيض ألعاشات وارتفاع ايجارات الس وغلاء الميشة، وقد تُضْمَنَ بعض التوصيات التي صدرت عن مؤتمر المعتريين الثالث في طس العام ١٩٩٦م التي قنمت فيه عند

عن ماهية وملامح منشروع القانون المعروض حاليا أمام مجلس الورراء أجرت «الاتصاد، حسوارا مع تاج النين الضيني -الأمين العام لشؤون السؤدانيين العاملين بالضارج وقد تناول الحوار عددا من الاسئلة

المثارة من المغتربين السودانيين. وفيما يلي نص الخوار، -عنك الكثير من المتغيرات التي حدثت بدول المنجسر مثل تخفسيض الزواتب والمُعاشنات؛ وغلام المعيشة والسكن، ما مدى مراعاة القبنون الجديد لمبه المتغيرات؟

. - المانون الجديد قانون مرن يراعي كل التغيرات الجديدة بدول المجر التي تنعكس وتؤثر تأثيرا مناشرا على أحوال السودانيين العاملين بالخارج، ولكن نعلم أنه بعد حرب الخليج الثانية تم تختريض المعاشات في الوقت الذي ارتفعت فيه المعيشة اضافة الى تَحْشَيْضَ الْعَمْلَة تَفْسَهَا، وَهَذَا كُلِه يِلْقَىٰ خَوْلِاللَّهُ عَلَى أُوضَاءَ السودانيين العاملين بدول عُسِمَسُوابُ ولا بد أن يؤخسُد كل ثلُّك في

. وَفَي مَوْتُم الْمُعْتَرِينَ الْثِلْثِ فِي اغْسطسَ ٩٦ تناولتا كل هِذِه القَّصَّ لِيا فِي شيء من البَّغْصيلِ مِنْ خَلِال عِيد مِن الأوراق التي قدمت وشارك قيما المغتربون أنفسهم وقد توصل الجهلز إلى قرار يقضي باعادة النّظر ومراجعة الالتزامات المروضة على الفتريين وتكونت لهما عسد من اللجمان ناقمشت بالاستفاضة والعلمية التوصيات التي صدرت عن المؤتمر وتوصلت إلى بعض الخيارات التي نعشقم أنها تحتاج لبعض العلومات الترأ بعمل على استيفائها من خلال خطة لطواف هيسداتي يهسنف الى التسعرف على ظروف والتنا للفت ربين، ونامل من خلالما ان والمستكمل هذه المعلومات حتى يمكننا الأشد المُندد من القيدارات التي تصبُّ في صاح الفترين تمهيدا لتعديمها للجهات الفتصة. 🚽 وَالْقَانُونَ يُستَعِينُفُ تَحَقِيقُ الْعِدَالَةِ وَفُقًا

لَطُرُونُهُ كُلُّ دُولُةً مَنْضَنِينَا فَيَ عَلَى حَدَّةً لَانَ المُطْرُوفُ تَشْتُلُفُ مِنْ دُولَةً الأَخْرِي. يُ 🕥 🧢 الحكومة السودانية تنتمج سياسة الاقتصاد الحروية سترض ان يتم الفاء «التعويل الالزامي» الذي لا يتعاشى مع هذه السياسة؟

- كل الجهات المنية مقتنعة بذلك، لأنه في طَلْ سَيِئْسة الاقتصاد المر لأمجال ولا

إد وملاهماني إحراس بنجره

رفت. فيسن بي دريمه

المشلة ويحور الدحصات

لجهج ليبرأ المدمي بتعمون هشواة

يبطقه للصبسية عبرانت عني أريك

في الألب برعضي معرفاته

لي تحوز ۽ نسٽ محبي ج مول فصول و - د - اي

تني همر كال بسير أوغه

د واين عمي بشرو ال في وال

لم عن نصي النصية شعر اله

ھري ھن کن ھفتا ہذرہ

الشقيقي و حل عمو وو حله ا فيناء و عميمتو يكتفوه عما

المعبائين التعار وعلى إلما

لا تبقى تبتة في موسعة له

لدعل هوند. ويعصر ب

وينسفي ان تنت نو ماه ا القي في الانت وعان يساوا

فينشرن مسوني لابوب

اعث تعاشرة، قرر أب أديا الم تتناس سيب مينا، والم الرمشية أس ترسيط مراة فلاد فيد الكرسية إليادا

مة كافية سنادات الميا

الها وسنناس عارناه

وي بنوت عسفير الم

بادیة من حس بناز انی اغلاد است

الكلف بسب ويعشوا

قبلس و حراق به: تقور حراق

المناضعة الاعترض الأراد

HA THE

13

-

Skine All

第15日本

يتذعبك حدالت معمرا

ي لسالة التحويل الالزامي. ولكن الحكومة ورثت اقسمبادا مشوها. وبدأت الجبهات المختنصة بسواء أكمانت وزارة الماليسة أم ينك السسودان في ازالة هذه التشوهات، وأميح الوضع يتُحسَّن يوما بعد يوم وقريبا جدا ستكون هناك سياسات تتبناها وزارة الخاليسة وبنك السودان لتبوهيد سعر الصرف وتلقائينا سنلغي مسألة التحويل

- هذه الْسألة بدأنا في معالجتها في أكثر من إتجاه واعتقد الْ بطاقة للغترب هي واحدةً من وسائل العلاج حيث تنزل فيها الكثير من العلومات التي تكون موزعة ويتمتاج المفترب نعدد من الأوراق لاثبات هذه العلومات.

الجانب الثلثى، نحن حريصون أن يتم

منها. اذا توفرت هذه الأشياء وفي ظل قوانين العمل والتي تحكمها القوانين الدولية يمكن بيساطةً حلَّ كل المشاكل الَّتِي تَتَرِيَّب عليها. يهاجر الكثيرون دون مؤهلات اكاليمية أو فنية ما يخلق الكثير من الساكل. ما دور الجماز الذي يقتن المجرة؟

مسؤولية لقييم المجرة والتحليط في مسؤولية عدد من الجمات في الداخل ونحن نسمي للوحداني عجرة مجزية. نحن نريد للسوداني اذا خرج عاملا او طبيبا أو استاذا جامعيا او معلما في الدارس الثلاثية أو غيرها أن يخرج بمجرة مدرة أن يخرج بحدة مدرة المدارس التناوية أو غيرها أن يخرج بمجرة مدرة أن يخرج بحدة مدرة أن يخرج بحدة مدرة المدارس التناوية أو غيرها أن يخرج بحدة مدرة المدارس التناوية أو غيرها أن يخرج بحدة مدرة المدارس التناوية المدارس التناوية أن يخرج بحدة مدرة التناوية المدارس التناوية ال مجزية يستفيد منها هو شخصيا ويستفيد منها الوطن، ولا نريد ان يصاحر السوداني بدون مؤهل ويبقى عاطلاً ويكون عللة على غيره او تقوده العطالة للاجرام لا سمح الله. ولهذا نحتاج لتصور وأضح تجيزه الجهات

– مسؤولية تقييم المجرة والتخطيط هر

المُنتَصِية في التَّقِي العَّامِلَّةِ وَوَزَّارِكُ الدَّاحَلِيةِ والشارجية وجماز العاملين بالشارج متى نتلافي الظواهر السلبية وغير المشرفة لنا

• السودان بوثة حياها الله بامكانات زراعية كبيرةً. لماذا لا تخفض رسوم الجمارك

ررسيه دبيره. بداء منصص رسوم الجمرت لمنظلات الانتاج الزراعي؟
- كل مسدخسلات الانتساج الزراعي أو الصنادي معشولة حتى الصنادي مخشضة بصورة معشولة حتى الشاحنات والآليات التقيلة وليس للمغتربين ولكل مستشمر وحدم بل لكل السودانيين ولكل مستشمر

منك هنك هاجس يؤرق مضجع المفتربين في امتلاك سكن او مشاريع استثمارية في السودان ولكن غالبا ما يتعرضون للغش من السماسرة والشركات الاستثمارية. ما هو دور الجماز في حمايتهم وتبصيرهم؟

- مَنْ أَسِيابِ الْأَغْتِرابُ الرِنْيِسِيةِ وأحد طموهات المفتريين ان يمتلك دارا في وطنه. مستوحت المستويين ال يمنت دارا في وطفه. الآن معظم للفتروين حققوا الرحلة الأولى في هذا الاتجاه وهو المصمول على قطعة أرض ولكن كيف يشينها؟ وكما ذكرت فان عددا كَبِيرًا منْهم دخل في تجرب فاشلة وتعرضوا للغش. المشيشة القانون لا يعالج هذه القضايا ولكنه يحدد الجهات وخير مثال لذلك أننا سعينا بأعتبارنا مكنفين برعاية شؤون العاملين بالخارج سعينا لعالجة هذه المشكلة فأنشأنا شركة والهاجر العللية للاستثمارة، التي تعنى باست شمارات الفتريين واهتماماتهم الاقتصادية وأنشأنا قسما للانشاءات والمقاولات، والشركة على استعداد لبناء أي سكّن لأي مفتّرب ونصدد له المقاول ولدينا خرائط جأعزة يختار منهاما يشآء وَالْأَنْ نَمِنْ نَشَرِفْ عَلَى تَشْيِيد مِنَازِلَ عِند

كبير من المفتريين ووصلتنا طلبات في هذا وأيضا لدينا قسم «الليموزين» الذي يقدم خدماته للمفتريين وهبيوف البلاد وقسم الصناعات الصغيرة للمواد الفذائية ولدينا مجمع للصناعات الصغيرة في منطقة الحاج يوسف، اضافة الى عدد كبير من الوعداتُ السكنية الجامزَة (شقق ومنازل) ويمكن الشراء بالتقسيط. ولدينًا مساع لآيجاً د تمويل من بعض البنول لتشييد مجمعات سكنية يشارع الانقاد بالخرطوم بحري وتمليكها لَلمغتربينَ بالتقسيط. وهناك مشروع تعليك السيارات وقد تمت اتصالات

مسروع بمبينا السيدات ود محت السيدات مع النقل الميكانيكي ومع بعض شهركات السيارات في الداخل لتوفير سيارات خاصة ومناسبة للمفتريين وأسرهم بالتقسيط. التعليمي الذي يتولى توفير فرص الدراسة الجامعية للمغتربين الذين فاتتهم فرص التعليم الجامعي والدراسات العليا بالاتفاق مع بعض الجامعات هنا في السودان التي اعطتنا فرصا والآن سجل عندنا عدد كبير من المنتريين للدراسات الجامعية والدراسات العلماء



بدء اجراءات انشاء مدينة قنا الجديدة بمصر

ضوابط لضمان «الديدة» في تخصيص الاراضي والمساكن

غ القاهرة . « الاتحاد » :

■ حسمت الحكومة المسرية مشكلة اختيار موقع مدينة قنا الجديدة. وتقرر انشاؤها على جانبي طريق سفاجا شمالً شرق مدينة قنا القائمة، وتم تحديد موقع المدينة الجديدة على خرائط مساحية، ووافق مجلس الوزراء المسري على اعتبار الأرض التي ستقام عليها المدينة الجديدة من مناطق اقامة المجتمعات العمرانية الجديدة. وكشفت وزارة الاسكان، في تقرير احالته الى لجنة الْأَسْكَانُ بِالْبِرِلَانُ الْلَصِرِي ۚ انْهَا كَلَفْتَ شُرِكَةً والمضاولون الصربء بعثمل الرقع المستأجي لأرض مُدينة قَنَا الجِديدة، وجَارِي عـرضة

على مجلس الوزراء لبدء تنفيذ الشروع. ومن نلمية أخرى أشار التقرير الى تمسك الحكومة بان يكون تخصيص أراضي مشروع تنمية خليج السويس عن طريق مجلس الوزراء لضمان جدية المستركين. وأضاف ان وزَّارَةٌ المُواصِلاتُ انتَهت مِنْ تَنْفَيِدُ مِصاور

بالكامل، وتعشدت الوزارة ببند مستروع الاسكان في خليج السويس بعد الانتهاء من مرحلة التخطيط الميكلي للخدمات الرئيسية

كما تعصدت الوزارة بمراعاة البحد الاجتماعي في تنفيذ مَدَينَة اسوان الجنيدة، حيث يتم اقتصار القرى السياحية الزمع اقامتها على الشاطي وقط. وتخصيص باقي المساحات للمواطنين الباحثين عن مسكن. وتضمن التقرير الحكومي الاشارة الى

وضع ضوابط صأرمة لضمان حيدة الجمعيات التعاونية للاسكان، وجميع الهيئات الاخرى العاملة في مجال الاسكان في تضميص العاملة في مجال الاسكان في تضميص الاراضي والوحدات السكنية، والتأكيد على صُرورةً الأعلان تفصيلاً عن أسعار ونظاء تخصيص الشقق وقطع الاراضي الصالحة للبناء في الصحف اليومية. وحذرت الحكومة من تخصيص أو بيع شقق وأراضي بدون اعلان.

واشتمل التقرير على توصيات للمواطنين الباهثين عن أرض فضاء أو شقق باختيار الشركة الجادة للتعاقد معما من خلال التجري عنها عن طريق البنك ومعاينة الموقع للتأكد من جديتها، وتحرير العقود التي تضمن لهم حقوقهم المالية والتعاقدية، والتاكد من استلام الوحدات السكنية كاملة المرافق، وفقاً لما نصنُّ علَّيه العقد. وأكَّد التقرير أن الَّحكُومة تضمن توصيل المرافق الخارجية فُقط، ويقوم

المستثمر بتوصيل المرافق الداخلية. وتعسمنت الحكومة في التقرير باحالة جِدوِلْ متكامل الى البرلمان عن عند الوحدات السكنية الشَّاغرة بالْمَافظاتُ، والتي قامت بتنفيذُها شركاتُ الحكومة والقطَّاع ٱلْخاص، وعدد الومدات التي تم التعاقد عليها مع

وكشف التقرير قيام الشركات ببناء مليونين و ٢٧٠ ألف وحدة سُكنية خلال ألَّ ١٥ عاماً الماضية نفذ القطاع الحكومي منها ١٠٪ والقطاع الخاص ٦٠٪.

مشكلة النقل الداخلي تتفاقم في دمشق

ساعة للوصول الى مقصده وجاحت الوسائط الجنيدة وباعداد كبيرة لتحل الشكلة بشكل

ولكن هذا الحل سرعان ما تحول الى نقمة على مدينة دمشق والواطن فيجاحت هذه الوسائط العاملة على المازوت لتسيء للبيئة وتزيد تلوثها وكان نصغر حجمها ازعاج لكبار السن والنساء والصغار وهذه النقمة التي

رضينًا بما تكبرت علينا. فطلاب الجامعات والموظفون اصبحوا على موعد يومي مع معاناة ندرة السرفيسات مبياحياً وظهرا وحتى أهيانا في ألساء فالواقف عالت لتكتظ بالركساب ينتظرون ويترقبون مقعدا خلايا في سيرفيسات حشرت بالركاب وان الفي القعد الاضافي فاستجدله الشطار من السائقين بقطعة معدنية اوخشبية فوق العجلة للتلاعب

واستغباء عناصر شرطة الرور. وضع لم يعد يحتمل انها مناشدة آلاف

■ لا أحد يُنكر مشاهمة السيرفيسات لبيضاء بحل متشكلة النقل الدآخلي حين تلاشى دور مؤسسة النقل الداخلي وكان يضطر الواطن عند الانتقال الى اي مكَّانَ قبل

باردة قعل الحل صعب المنال؟

تؤهلها لتكون واسطة نقل داخلية فهذا لا يقنى الاستمرار بالخطأ فأمام امتلاء شوارع الديئة بالركبات الصغيرة وعدم القدرة على استيعاب أعداد اضافية وأمام الحلجة الملحأ لوسائط جديدة فالطلوب واضح ولكن يلزمه

لانقة لنقل الركاب فتعرفة الركوب ليست

صحيةً مقبوَّلة وجيدة. واحداث مؤسسة ذات طابع مشترك يمكن

بتجاوز فوضى السائقين المالية فهذآ خط يتركه السائقون متى شاؤوا ليبحثوا عن جشعهم بمكان أخر أو يتوقفوا الغضاء حاجة يرونها أهم من تأمين المواطنين او يغيرون خط سيرهم كما يروق لهم وامكانية التقنيم ميتورة اتجاههم لانهم يعلكون واسطة خاصة وليست عامة.

الضمس ليرات حتى ادى ذلك لازهاق أرواح الواطنين فالطمع أعمى بصائر العديد من

نقول البعض لأن من ينشالف وتصجيز سيارته ويدفع الخالفة لا بد وان يرتدع ولكن من يخلف عدة مرات خلال رحلة واحدة فهو التّأكّيد ضمن ان لا تعجز مركبته وان لا يدفع

يتباهون بمخالفتهم للقوانين وعدم مراعاتهم لأوامر عنامير الشرطة.

كان في أيام الحر او أيام الشناء التي اقتربت منا رويدا رويدا تخبى مصها أياما ماطرة المواطن وكرامته وتتقيد بقواعد محددة ونبدأ

ان المَّل مُكِّن وان صدر قرار خلطيء يوما

لْتَحرك المُسؤُول والسريَّع. فأما ان يتم تفعيل شركة النقل الداخلي او يتم احداث شركة مشتركة يعود جزء مر ملكيتها للدولة لضمان ان تبقى وسيلة خدمية لأصحاب الدخل المعدود فتتقوم باستقدام وسانط حديثة تعمل على البنزين

آن ادخال وسائط النقل الحديثة لا يعني الفاء فرص عمل بعض السائقين بالعكسر فحمو يعني ايجاد فرص جديدة وبظروف

وبعض الفطوط وخاصة الدوار الجنوبي يشهد يوميا العديد من هذه المظاهر غير المسؤولة من بعض السائقين الدّين اضحوا

ان تخضع لانظمة وقوانين تحترم أنسانية الطلاب والمواطنين للخروج من هذا الواقع ان والاسمنت يصلب موقف المعارضة

تحذيرات برلمانية اردنية للحكومة تعمان - «الاتحاد»:

> ■ حدّر برلمانيون اردنيون مجدداً الحكومة من معبة تجاهل رغبتهم بالامتناع عَنْ يَبِع ٱسْمَم فَي شركة مصانع الاسمنت لشريك أجنبي، واعتبروا عملية البيع لشركة ولافارج و الفرنسية تحديا سلفرا دون مراعاة لردود فعل للجلس النيابي. واعتبر المحلل الاقتصادي فهد الفائك معارضة بيع السهم الحكومة في الشركة عقائدية ليس لها علاج ولا فائدة من العوار حولها في ضوء الارقام والمسابات التي تؤيد بقوة البيع، وقال أن ارباح الاسمنت حقياً نوع من الضريبة أو الاتاوة يُدفُعها لَلْوَاجَلَنُ الاَرْدَنِيِّ الْسِتَهلك وبِتَمِن مرتَفعٌ بِحجةٌ الْامتَيازَ، لَا سيما وان سعر الأسعنت في اسواق التصدير لا يزيد كثيراً عن نصف سيعه وال سعر المستدين المولية، ولو سيمح للتجار الأردنيين باستيراده بالامعار العللية لتجولت الشركة فوراً لخسارة.

وكُانَت الحَكومَة قَد اعلنتُ بأنها استكشّفت جميع الفرص للتلحة لبيع ٣٠٪ من استهمها والابقاء على ١,٥(٪، ووجدت في الشركة الْفُرِنْسية ما يناسبها. وياعت الصفقة بحوالي ٧٧ مليون دينار، ترفد

. إمسارة أبوظبي

دانرة البلدية وتخطيط المدن بالعيث

اعلان مناقصة رقم (۱۲۱/۹۸)

تدعو الدائرة الشركات العاملة في مصال النقل الحري العام

والمسجلين ادى البلدية لتقديم عروضهم لمشروع نقل وتسوية

(• • ٥) الف متر مُكعب رمل زراعي لبيوت الواطنين داخل مدينة

* يمكن النه صبول على وتأثق المناقصة من مكتب رقم (١٠٣)

بدائرة بلدية الدين مقابل دفع مبلغ ٠٠٠ درهم (خمسمانة

درهم) غير قابل للرد اعتباراً من يوم ٧/ ١١/٩٩٨ وآخر موعد

لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين

المُوافِق ٣٠/ ١١/ ١٩٩٨ التي صندوق العطاءات بلجنة المشاريع

عبدالله دسن دمر عين

وكيل دائرة البلدية وتخطيط المن بالعين

العامة بأبوطيي.

بها خزينتها العامة. وبلثقابل قال للحلل الاقتصادي منير حمارنة ان مُحُولُ الشريك الاستُ راتيسجي الأجنبيّ بدعـة، لا يُمكنَ أن تعنّي الأ مُخصاح مرافق البولة للبقوى الْخارجية والشركات العملاقة التي تحاول ان تشكُّل أحتَّكاراً عَالمياً خَاصاً بها عند الحدّيث عن اخضاع شركات الاتصالات لعمليات الخصخصة. مؤكداً على ابقاً العمليَّة في اطار الوطنية البحِيّة. وفيما يتعلق بشركةَ الاسمنتُ قال، ان الأردنُ ليس بحلجة لشراكة اجنبية، سواء استراتيجية او غير استراتيجية في شركة الاسمنت، و انما ما يحتاجه هو تكنولوجيا متاحة في السوق الدولية وليس سرا من الاسرار بأن اي شريك اجنبي مهما كانت دوافعه

سيساهم في الوقت الحالي بترحيل الأرباح للخارج، وفي الحالة الأردنية فاتها في امس الحلجة الى ابقاء الارباح في الداخل. وفي خضم الجدل الدائر حول خصخصة شركتي الاتصالات والاسمنَّت وعدول الحكومة عِن بيَّع ما نسبته ٤٠٪ مَن اسْهِمها فر الشركة الاولى اعتبر انتصاراً للمعارضة، لكن اخرين قالوا بأنه خطوة الى الوراء لمَّا يمثله من زعزعة ثقة الستثمرين في عَملية الخصخصة في الأردن. وكانت التحومة قد عملت عن قرارها ببيع اسممها في

بدائرة بلدية العين.

الاتصالات في اللحظة الاخيرة. بعد ان عرضت شركتان اميركية وبريطانية الشراع لكن تلميحات صدرت يسوء النية بين الفريقين المشتريين، عندما انسحبت احداهما لصالح الاخرى.

وربط رئيس اللجنة الادارية في البرآان النانب غازي الفايز بين عملية البيع ووجود علاقة توفيقية مع الجلس النيلبي، لكن زميله لزيّه عمارين قال: أنه على استعداد لقيادة أي عمل داخل الجلس وخارجه لكيح جماح الحكومة في الاستمرار في بيع الاسهم. نواب العارضة نشطوا بجمع تواقيع لعقد جلسة برلانية طارئة لمناقشة سياسة الحكومة الاقتصادية لوقف ما اسموه بالاستهتار

الحكومي بارادة ممثلي الشعب، وعقدوا سُلسلة مشاورات واتصالاتً لوضع خَطة شاملة لواجهة خصفصة الشركات، وللح النائب محمد الْعَوِرْ أَنْ الْعَارِضَةِ تَعَتَبِرَ جَمِيعِ الْخِيارَاتِ مُغْتَوِحَةٍ لِمُواجِعَة السياسات الحكومية. واتهم اكبر النتلاف برااني (٥٣) نَائِبًا الْحكومة بـتسريع الواجعة معه خاصة وان الاخيرة لم تنتفت لذكرة عاجلة بعثت مؤخرا لرئيس الوزراء مطلبة بالكف عن بيع الاسهم لشّريك اجنبي. ويعتّقدُ الفايز ان الواجعة باتت الاقرب وان الحكومة ستكون الخاسر فيها.

وكشف الفايز النقاب عن خطط الانتلاف للتراجع عن تقريب الموعد المضروب بداية العام القبل لناقشة برامج وخطُّط الحكومة، وهو

لوبي ضَاغطُ نشطُ عَملياً في التحريك نحو الانتلاف تُعقد جلسةً خاصة، لسحب الثقة، لكن وزير التنمية الادارية الكلف بمتابعة شؤون البران بسام العموش الترم في مقره بالبران بلجراء لقاءات مكثفة مع النُّواب في مُحاوِلةً لتَـهـنُهُ الَّاجـواءُ، لكنَّ لجنة الأنْتـلاف طلبت عقـَّدُ جتماع مع رئيس الوزراء الاسبوع الحللي واعتبرته الفرصة الاخيرة

قبل الشروع في اتخاذ أجراءات تصعينية. واذا كُلْت مَّادة الاسمنت قد خلت من بناء الحكومة، فان المعارضة البرنانية استحونت عليها كورقة ضاغطة لتحقيق اهداف سياسية ومُنَّهَا أَجِرا ُ حُواَّر شَامَلٌ مِكْنَّهَا بِموجِبِه مِن مِنْاقَشَّة قُوانَينَ خَاصَّةً بالانتخابات النيابية والمطبوعات والنشر والحريات العامة.

لوعد الذي منحت بموجبه الثقة، فيما علق النائب سلامة الحياري على الخُطَّة بِالقَولِ، انِني لاَ اعرف ماذا سـتـفعل الجِكومـة اذا اقر ٣٥ ثائبً سحب الثقة منها مُآ يعني بالضرورة رحيلها فوراً. وابنت اوساط برلانية قلقاً متزايداً من تصاعد الازمة مع تنامي

خلف العربة.

عمر جلال الدين عن والرأي الآخر ، الستودية

انهم يضعون

المصان

خلف العربة

🗷 البنيات الأساسية من مصارف وجسور وطرق ووسائل أتصالأت

وشبكات المياه والكهرباء وفق خارطة علمية تعتبر الاساس الجيد لاية

تنمية سواء كانت تنمية اقتصادية اجتماعية أو غيرها ولكنا نشهد خلاف نك في عمل الكثير من المسالح والمؤسسات وفي هذا القبال نأخذ محلية ودمدني شرق كمثال... فقد

اقامت مبان جديدة للمحلية بلغت

تكفلتها منات اللايين من الجنيهات

«حوالي الاربعمانة مَلْيَونْ جَنِيه » وهي

مباني تعبر عن الفخامة والأبعة في

زمن يعاني فيه المواطنون من المُقر وصعوبة المصول على العَدَاء والنواء

ويستنون في تعليم أولادهم ومن تردي الضدمات. اما كان الاجدى والانفع

القيام بمسفلتة موقف المواصلات

الداخلية او ردمه بذاك القراب الاحمر

وانارته؟ وليتهم سمعوا لعنات المارة

عَقَّبِ هُطُولَ الْأَمْطَارِ وَهُمْ يَـحُومُ، وَنُ

في الوحل! وهناك السَّوقُ الْركَزِي

دوَّنْ سَسَفَلَتَـّة او ردمـيــآت حــّتي آنّ

استحساب المسريات بخطوط جنوب الجزيرة والباعة خلال الأمطار يلجأون

الى جانبي طريق مدني سنار «مرور سريع» اسا الشرطة التي ترعى وتعفظ الأمن فيه فهي تتخذ من احد

انشاء مبان لهم تشمل المرأس

تضمن وجودهم الدائم في جو يصلح

حقيقة للعمل؟ ثم اشير الى اهمية طرق المواصلات الداخلية التي ظلت

حتَّى الآنَّ غير مسفلتة مثل طرَّق حي

عووضة ومنآيو طرف واركنويت وحي

المُكِيِّ والشَّارِعِ الْمَتَفَرِّعِ مِنْهُ الْيَ عَايِّةُ ا بارونَّة وهي منطقَّة سياحيي

استثمارية واشير أيضا آلى منطقة

الصناعات بمارنجان والتي يصبح فيها كل مصنع بعد هطول الأمطار جزيرة

تِمينط بها المياه من كُل جانب فيعاني

أصحاب العمل والعاملون في الوصول

اليما هٰذا بخلاف ما تخلفه مِّن ٱلتردي

الصَّمَى والْأَثَارِ السَّالِبَةِ. أَمَا فَي مُجَالُّ

التعليم فهنالك المدارس التي تحتاج

نقص الكتب التي يصرح السرولولون الاتماديون ان المازن مكسة بكتب

القرر الجديد وتنتظر تسديد الحليات للقيمة ومن ثم الاستلام، أما العلمون

الذين هم رأس الرمح في العملية التربوية التعليمية فهم يعانون من تأخير صرف مرتباتهم وسائر

أما في خدمات المياد والكدرياء

فمعظم أحياه الملية تعانى من

مشكلة المياه بسبب عدم وجود

وابورات تعمل بالجازولين في عياب

الكهرباء او تعدم وجود المارولين

نفست او بسبب ضيق الوعداء التحذيني او رداءة شبكة التوزيع.

فلملذا لا تُعالج مثل هذه العقبات

بحفر آبار جديدة او أنشاء صعاريج

وتجديد شبكات التوزيع التي أتي

للنمو السكاني والعمراني؟ وأنحب

الى نقطة تصبيح كمالطم في هذا الواقع رغم اهميتها وهي لماذا لا تضاء

لشوارع الرئيسية بالأحياء؟ ففي هذا

أهمية آمنية واضافة مسحة جمالية

حضارية حتى لا تبدو مدينة ودمدني

ان محلية ودمدني شرق ان انجزت مثل هذه الشاريع والضدمات التي فكرناها أولا تم من بعد بنت ناطحة

سحاب لباركنا لها هذا باعتبار ان

هنالك دائماً أوليات وفيها الأهم ثم

المهم ولكن ان تبني مستل هذا البناء

مع وجُود مبان كمقر اصلا مقدمة ذلك على مسشساكل الواطنين الآنيسة

والمتفاقمة يوما بعد يوم فهذا اسراف

وَتَبِسَذِيرِ نَهَي عَنْهُ نَيْنُنَا الاسسلامي ويجعلني اقول: انهم يضعون الحصان

وختاما اسأل الله للجميع التوفيق

والسَّداد لما فيه خير البلاد وٱلْمباد.

عليها الزمن واصبحت غير مواك

حقوقهم من علاوات وبدلات.

للصيبانة والأخرى آلتي تعالن

ديوان ممثل الداكم في المنطقة الشرقية ' إدارة الغياسات

مناقصة رقم ١٢٣/٩٨

تَدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئتين الخامسة والرابعة في مجال مشاريع المباني او الأعمال الزراعية تخصص مباني بأنواعها أومنشآت معدنية او تشجير لتقديم عروضهم لشروع إنشاء وانجاز وصيانة أسوار سلكية في غابة الغينة

 پمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب رقم (١٠٣) بدائرة بلدية العين مسقابل دفع مبلغ ٠٠ ٤ درهم (فقط وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأثنين الموافق: ٦ / / ١ / ١٩٩٨ إلى صندوق العطاءات بدائرة بلدية العين.

امسارة ابوطبسي

اربعمائة درهم) غير قابل للرد اعتباراً من يوم ٥/١١/٨٩٨

وكيل إدارة الغابات

امارة ابوظيي

ديوان ممثل الداكم في المنطقة الشرقية إدارة الضابسات

مناقصـة رقـم ١٢٤/ ٩٨

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئتين الخامسة والرابعة في مجال مشاريع المباني او الأعمال الزراعية تخصص مبائي بأنواعها أومنشآت معدنية اوتشجير لتقديم عروضهم لمشروع

إنشاء وانجاز وصيانة أسوار سلكية في غابة بدع العجم * يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب رقم (١٠٣) بدائرة بلدية العين مقابل دفع مبلغ ٢٠٠ درهم (فقط ثلاثمائة

درهم) غير قابل للرد اعتباراً من يوم ٥/١١/١٩٩٨ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأثنين الموافق: ٦ / / ١ / ١٩٩٨ اإلى صندوق العطاءات بدائرة بلدية العين.

وكيل إدارة الغابات

امارة ابوظيسي

ديوان ممثل الداكم في المنطقة الشرقية إدارة القبايسات

مناقصة رقع ١٢٢/ ٩٨

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئتين الخامسة والرابعة في مجال مشاريع المبائي او الأعمال الزراعية تخصص مبائي بانواعها اومنشآت معدنية او تشجير لتقديم عروضهم لمشروع إنشاء وانجاز وصيانة أسوار سلكية في غابة مساكن * يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب رقم (١٠٣) بدائرة بلدية العين مقابل دفع مبلغ ٣٠٠ درهم (فقط ثلاثمائة سهم) غير قابل للرد اعتباراً من يوم ٥/١١/١٩٩٨ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباهاً من يوم الثُقفين للوافق: ٦ ١ / ١ / ١٩٩٨ إلى صندوق المعطاءات

وكيسل إدارة الغابسات

۷۰ ملیون جنیه لدعم مشروع التأمين الصحى

عملة من وزّارة الشأم ينّات والشووّن الاجتماعية لدعم مشروع التأمين الصحي وفتح ألبكب لاصحاب المعاشات الذيتن لم يشتركوا في المشروع عند تسوية معاشاتهم. اعلنت نلك مرفت تلاوي وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية وأكدت أن وزارة الصحة وعدت بدرام وروره المبدء في تنفيذه فورا، وناشدت الوزيرة المؤمن عليهم سواء في الحكومة أو القطاع الخاص والدّين يرغبون في الاستفادة بعدًا النظام استيفاء استمارة ابداء الرغبة قبل تسوية المعاش في جعة العمل مع تقديم طلب ضرف المعاش واضافت ان الوزارة قامت بحصر جميع الحالات التي لم تقدمً استمارة الاشتراك واختتمت الوزيرة تصريحاتها بأن نظام التأمين الاجتماعي كفل لأرملة المؤمن عليه أو صاحب المعاش الانتفاع بهنه الميزة سواء كان مستركا في التأمين الصحي أو لم يسترك بشرط ان تكون مستحقة لمعاش.

مراكز جديدة لجراحة الصدر في محافظات الصعيد

■ أرسات السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية برقيةٍ تهنئة بمناسبة انعقاد المؤتمر العربي الثاني للطب وجراحة الصدر الذي بدأ اعماله وأكدد. اسماعيل سلام وزير الصحة ان الوزارة تولي اهتماما كبيرا بعدًا التخصص من خلال تطوير وتحديث مراكز جُراحة الصدر التابعة للوزارة كما يتم انشاء مرآكز لعنا التّنفصص في المعافظات خاصة معافظات الصّعيد... وقال أن الوزارة تعتم بالتنمية البشرية من خلال التدريب والبعثات الداخلية والخارجية، واضاف أن الدولة تعمل في تقديم الخدمة الصحية المتميزة للمرضى خاصة لفير القادرين. واشار الوزير بالتعاون بين الوزارة والجامعات في المجالات الطبية المُختلفة التي تخدم الْوَاطَن العربي مشيراً الَّى أن التجمع العربي في هذا المؤتمر يعتبر وجمة حضارية ومشرقة للعمل العربي. يستمر الغوامي عن عدة الموسور يسمبر و وحد مساري وسور المساري وطرق المؤتمر ع آيام يفاقش خسلاها الجديد في عسلاج وجراحة الصدر وطرق التشخيص واسطيب الوقاية منها... يشارك في المؤتمر الف طبيب من الدول العربية والاجنبية ووزارة الصحة والتأمين الصحي والقوات المسلحة

العادلي يؤكد الالتزام بتحقيق الاستقرار والقضاء على الجريمة ت القاهرة . «الاتحاد » :

■ أكد وزير الداخلية المصري اللواء حبيب العادلي استمرار أجهزة الأمن المصرية في تأدية دورها لتحيئة الناخ الملائم للاستثمار وتحقيق الاستقرار واجعاض محاولات الخروج

سى سريد. وقال العالمي في أول رسالة مكتسوية يوجعها الى البران الصري منذ توليه مهام منصبه في نوفمبر الأضي أن وزارة الداخلية تعمل على تطوير أساليب مكافية الجريمة وعلى تأكيد احساس المواطنين بالتواجد الشرطي لنع وقوع الجرائم، والقضاء على وأضاف آن أجهزة الوزارة تواكب التطور

الذيّ يشحده المُجتمّع وتُنُوعٌ منّ خُدم الحَدُّ الأمنيــة لتسلمين ادوات الأنتـــاج والسكك الحديدية، والاتصالات السلكية واللاسلكية. والمُشَارِكَة فَى جمود حماية البيئة. ومكافحة الزراعية وضبط مخالفات الطاقة الكمربانية ومُكَافِحَةٌ جَرَائِمِ الْنَقِدِ وَالْمَالَ الْعَامِ، وَالْتَهَرِّبِ من الضرائب والغش التجاري. وأكد العادلي التزام وزارة الداخلية بتأمين المناطق والمنشآت السياحية وافواج السايحين. وقال أن عملية اعادة تقييم الأوضاع الامنية لَّتَى تَمْتَ عَقْبَ حَادِثَةَ الْأَقْصَارِ اللَّهِ الَّي تَحَقَيقَ التوازن والتكيف مع احتياجات المجتمع الأمنية. واشار الى انشاء ادارات جديدة لتأمين الطرق الى مستوى مصر كلما، وتدعيمها

بِالْأَمْكَاتِياتِ الْمَانِيةِ وَالْبِشَرِيةِ. وَاعَادَةَ النَّظَرِ فَي الخطط آلامنية للمناطق آلسياحية والاترية على مستوى الجمهورية. والتوسع في انشاء مسعاهد امناء ومندوبي الشسرطة لأحسلال المندوبين مسحل المُتَدِّين، في اطار خطة الوزارة لرفع كفاءة افراد جهاز الشرطة.



عن: «الاخبار» المصرية

محمد محمد علي الفقي فش عبدالعليم الوسيعي - الوايلي الكبير، الخاج / سيد أبورية 175 ش القلعة بالوسكي - القاهرة، الحاج / السيد محمد سلطان كفر عبدالمؤمن - دكرنس، محمد سيد بعنس - ١ ميدان سفنكس العجوزة، محمود مسلم حسن البلك - آل البك ورستم بالعريش وبالاسماعيلية. الدكتور / عِنْمِأَنْ داود. الحلجة / عَنْفِات مصطفى خَلِيل - ١٨ شَ الدُكتور محمد خيري منيل الروضة، محمد علمي عبدالنبي - ميت سلسيل - المتزلَّة بقطيعة، بولس عبدالملك شحلة - وأميركا. كبيرس أبوسيف - بالأقصر، الداج/ عبدالغني عبداللطيف مبقر - صقر جوس عيسى، الحاجة/ مستبشرة يحيى البرقوقي -مدينة ١٥ مايو مجاورة ٩ ص أعمارة ٩. سامية عبدالرازق ابوالخير - ١٠٩٥ ش كورنيش النيل جاردن سيتي.

in jegu

SONY



إلغاء ضريبة الصادر من الذرة

a الخرطوم - «الاتحاد»:

 اعلن الدكتور عبدالوهاب عثمان وزير مالية الاتعادي أمس من القضارف الغاء ضريبة الصادر عن محصول اللرة وتخفيضها على محصول السمسم. والتزم عبدالوهاب الذي كان يتحدد في حَفَلَ افَتَ تَـّاحِ اسواقَ الْحَلَّصِيلَ بِعْفَضُولُ النَّرِمُ لِلْمِزْلُوعِينَ بِتَوْفِيسِ مدخلات للانتاج الزراعي مبشرا بأن السودان لن يشهد أية أزمات في الوارد البترولية في موعد بدأ الانتاج الفعلي لنبترول السوداني في يونيو من

من جناب اعلن وزير التسمارة الاتحادي عثمان الهادي في الاحتفال أن بنك السودان سيئوض معلامياته للبنوك التجارية لتمويل الصادر الأمر الذي سيسهم في عودة واستقرار رجال الأعمل في ولاياتهم. ومن ناحسيـــة أخـــرى طالب والي

القضارف الدكتور ابراهيم عبدالله اما جمساهيس المزارعين والمواطنين في الاحتفال طالب بتدخل الدولة لشرا الذرة وفتح اسواق جبيدة لها تحفيزا للمـزارعينُ. واشـار عبـيـد الله إلى انّ الفارق في سعر السلم (سعر يحدد قبل الحصِّار مُقَابِلُ قُرضَ لَلمزارَعينَ) البالغُ ٢٤ ألف جئيبه لأردب الذرة مـــقــابل ٢٨ ألف جنيه سعر السوق حاليا سيؤدي الى احبهام البنوك التهارية عن تمويل عمليات الحصاد، ولم يقترح معالجات

يذكر ان ضريبة الصادر اللغاة قد اقرزت سلبيات أنى منافسة محصول الدرة السوداني في الاسواق العالمية لتأثير قيمة هذه الضريبة في ارتفاع سعارها في اسواق العالم.

معرض الخرطوم الدولي فبراير المقبل

ت الفرطوم - «الاتعاد»:

 عدأ العد التنازلي القامة الدورة للعسة عشرة أعرض الفرطوم الْفُتُرَّةِ مِنَّ ١٧ وَحِتَّى ٢٨ فَبِرايرِ مِن العنام القبال ١٩٥٩ واشيارت مسمد بة ألى أن معرض المرطوم الدولي يعتبر من اكبر التظاهرات الاقتصادية والتجارية التي تشعدها العاصمة السودانية الخرطوم كل عام.

ويشكل العرض التجاري جزع هاما من هذا للحفل حيث يعرض فيه قطاع كبير من الشركات والصائع والميئات المدات والأليات الصناعية والزراعية والبضائع الاستعلاكية كاللابس أجسادرة والادوات للنزليسة والعسدات الكُمريانية اضافة الى مختلف انواع السلع والعروضيات. وذكرت مسميكر المعرض أنه وعلى ضوء النجاح الكبير اللني حصفته الدورة اللصية بدأت الشركة المنودائية جولات ترويجية شاملة للدورة آلجنيدة تضمنت العديد من الدول العسربيسة والأسسيسوية والأوروبية، كـما هـرت العديد من الاتصالات بالشركات العالية للمشاركة واقامت الشركة حفلات استقبال للملمقين الاقتصاديين والتجاريين بالسفارات العربية والاجنبية خلال أكتوير لتنوير هؤلاء السلوماسيين حول الاستعدادات والترتيبات للدورة السلاسة عشرة للمعرض الدولي.

سسس عي مسمحت السعرة رواسمة ينحو ١٠٠ المت حدال. واضاف عركي في تصريح صحافي ان فشل زراعة القمح سيؤدي الى ارتفاع اسعار الخبز وقال ان القمح يعتبر سلعة امن غذائي واشار الى ان الزارعين بداوا المتحرفون عن زراعة القمح لعدم منحهم حق التصرف في انتاجهم رغم سياسة أَنْتَحْرِيرُ الْاقْتَصَادِي الْطَبِقَةُ فِي الْبِلادِ. ياولية قولي بسم الله . . انا قلت ليك حارشد كعربة البيت . .

الناسب. وحمل عدد من النواب وزير الزراعة مسؤولية تردي البنيات الاساسية

مي سمية والما المولين الوطني امين مناقشات حادة من قبل النواب حيث شنوا وشهدت جاسة الجالين الوطني امين مناقشات حادة من قبل النواب حيث شنوا هجوماً على السياسات الزراعية ونبصوا الى انها يمكن ان تؤدي الى انهيار الشاريع

وقال العضو احمد شريف الرمشروع الجزيرة (اكبر الشاريع الروية بالسودان

وس محصو محمد سريف م مسروح مجريرة العبر الساري الجريب بحسودا المحروب بحسودا المحل مرحلة الياس والخطر منوها إلى تنني الروح المنوية للمزارعين، وعدم اكتمائي عمليات الري، فيما اتهم المضو مساعد النويري الوزير بانه يهيمن على ادارات المساريع الزراعية و وحدات الزي التابعة لها مطابأ بحسم الامر عن طريق الجلس الوطني ودعا العضو تاج السر علينون بمعالجة شاملة السياسات التحرير الاقتصافي معتبراً انهاء معتبر الدارسة في قد من الانتاب النباء عصر علا من النباء

معتبراً أنها كانت السبب الرئيسي في تنهور الانتاج الزراعي وعبر عدد من النواب عن قلقهم ازاء ما وصفوه بالضرائب البلمظة المفروضة على الانتاج الزراعي، وقال

ناتُب حلقا الجريدة أن الحكومة طُلَّت لْتَلاَّتْهُ مواسم مُتَّتلية تَلْخَذُ قُوتٌ الزَّارَع (القَّمح)

حتى عم الجوع وسط الواطنين وتزاينت مُعدَّلاتُ المجرة حتَى بَلغت ٢٠ اسرة ق

قرية واحدة. واشار الى أن الأعباء المالية على الانتاج الزراعي بلغت نحو مه٪ وانها تغرض من عدة جهات مثل الجمارك والضرائب والزكاة و وزارة المالية الاتحادية

وكانت لجِيّة الشِيوُون الزراعية بالجلس قد قدمت تقريراً للمجلس حول مسائل

ودات بعنه السقون الزراعية بالبطس قد قدمت تعريرا المجلس حول مسائل التعنويل والشاكل الملية والإدارية والفنية بالشاريع الزراعية المروية والمطرية من واقع لقائلت مع عدد من المسؤولين المعنيين، واشار التقرير الى ان هناك ترهلا اداريا في هذه للشاريع، كما انها تعلق من معوقات تتعلق بعدم تنفيذ الميزانيات الرصودة في هذه للمتاريز بمراجعة الهياكل الادارية بالمشاريع الزراعية واللجوء الى صيفة في من معرقة والمجلس المتعربة المياكل الادارية المسائل الادارية المسائلة ا

شرعية متفق عليها في تجويل البنوك للقطاع الزراعي الى جانب دعم وتوسيع دانزد اهتمام الدولة بالشاريع القومية لتشمل المناطق الاقل شوا. وتخفيض اسعار الوقود. واشار التقرير الى أن المشاريع الروية الكبرى تشكل ١٠٠ من مساحة المدودان

المزروعة ويتنتج ٦٣٪ من القمح و٥٠٪ من النرة وانها تدر للدولة ما قيمته نحو ٠٠٠

على صَعِيدٍ آخر حدر للآل ابو عركي نائب رئيس الاتحاد الزراعي السوداني بما اسماه بفشل عمليات زراعة القمح لحدا الموسم وقال ان التحضيرات الزراعية لم

أرزية سة

مليون دولار من عائد صادرات مُح

تكتمل في المسلحات القدرة زراعتما ينحو ٢٠٠ الف فدان.

المستاح التبييخ الوعيد و الجنيد ، هبية جيارة الله ولان مكين - المستاح التبيخ الدين الامام و الوقائد الامام و الوقائد الامام و الوقائد المستاح التبيخ المستاح المستاح المستاح و بعد الوكيدة - هجايج - الجنيد ، هنية جهارة الله ولال مكين -فراهيم محموب إشول - أروما - ومقرات، السرة محمد عبه الحليم - اليزيرة مُقْرَاتُهُ، محمِدُ أَلْعَبُدُ أَحْمِدُ أَقْتَدَى - الْوسياب - الْدَامِر، منيره دارو يسن محمد -سويًا غرب، محمد احمد خليفة - ودمنني، السر علي احمد - الكلاكلة. سعدية. جمعة محمود - امتداد شميات، محمد فريب الله محمد عبد الطالب - بانت -وقاعة، محجوب حسن الثورة، محمد ناصر - ام بدة، التومة عمر محمد غمر -سنار، آمنة مصطفى صديق - النظيلة، العام آدم الطاهر - نيالا، احمد عثمان المعدم مدمد - شاكرين، معاوية عبد الوهاب على الشيخ - مديتى، عبد الرحمن الصنيق المادي - النوعة شمال، نفيسه عثمان - الختمية، سعيد حمد فرج قنوره - الجريف شرق، نعيمه عثمان يسن - البعاشيم، نغيسه مصطفى الشريف - الحلفاية، محمد يعقوب ايوب - سنجة، فرج محمد سليمان -الجرافة، روضه عبد القلار عبد الله - الدروشاب، احمد رزق - كوكر، النعيم عبد الله عصار - ام درمان.

استعدادات للموسم الزراعي

باقليم تاونات

■ الرباط - «الاتحاد»:

■ أكنت مصادر مسؤولة عَلَيْمِيةً لَازِراعَةً الإقليمِيةُ لَازِراعَةً والتنمية الريفية والصيد البحري ياقآنيم تأونات أن التصميم



الزراعي للعوسم الزراعي لسنة ١٩٩٨/١٩٩٨ قد خصص ١٩٧ الف مكتار للحبوب ودَّ الف مكتار للقطاني الخريفية بالإقليم، واضافت الصائر، بمناسبة إجتماع اللجنة التقنية به صيحة ، وصحت التنسيق بالإقليم إلى الأهمية الخاصة التي يتبوأها القطاع الزراعي في النسيح الإقتصادي للإقليم مستعرضة للؤملات التي يتوفر عليها والمتمثلة في ٢٧٦ من المساحة الإجمالية المساحة الإجمالية المساحة الإجمالية المساحة المراعة وفي وفرة التساقطات المطرية ومجموعة من الأحواض المائية ذات طاقة مائية هامة.

وقيما يخص مختلف الإجراءات المتخذة لإنجاح الوسم الزراعي الحالي، أشارت الصادر ذاتما إلى فتح عدة نقاط لتزويد للزارعين بعوامل الإنتاج موزعة على مجموع دوائر

ربست و الذي ينعب دورا طلانعيا في النسيج الإقتصادي المطيخ (* ١٠ الف هكتار) يعلني من قلة وحداث تعويل الزيتون مقابل كثرة الوحداث التقليدية نما ينتج عنه ضعف الجودة هذا وقد أشارت نفس المصادر . إلى أنه وللتخلب على هذه الوضعية التي يعرفها القطاع الزراعي بصفة علمة وقطاع الزيتون بصفة خاصة بالإقليم ، فإنه قد تقرر إبرام الفاقية

بين وزارة الزراعة والتنمية الريفية والصيد البحري من جهة والغرفة الزراعية من جهة أخرى لصيانة ومعالجة أشجو الزينون وتعسين الإنتاج والجودة. بالإضافة إلى تخفيف عب المدوينة التي تثقل كاهل الزارع وذلك عن طريق إتخاذ جملة من الإجراءات منها تخفيض معتل الفائدة.

بالإضافة إلى مصاريف المتابعات المتعلقة بالمصص الضريبية

التي تمت المطلبة بتحصيلها قبل فانح شهريناير ١٩٩٥

وظلَّت غير مدفوعة إلى تاريخ مخول قانون اللية لسنة ١٩٩٨/

الإقليم مضيفة أن ثمن البذور المنتارة قد عرف بدوره

تخفيضا مهما وصل إلى حوالي ٢٥ درهما مغربيا للقمح الطري و ٢٠ درهما للقنطار بالنسبة للقمح الصلب. و يخصوض قطاع الغروسات أوضحت الصادر، أن قطاع

إلغاء فوائد التأخير ومصاريف المتابعات والغرامات والجزاءات

■ أعلنت وزارة الإقتصاد والمالية بالمغرب عن الغاء فوائد التلفير ومصاريف التابعات والغرامات والجزاءات المتعلقة

بالضوائب. وأوضحت الوزارة ، في بيان أصدرته مؤخرا. أن قَلْونَ ٱلْلَيْهُ لَسُنَةَ ١٩٩٨/١٩٩٨ جَاءً لِلْجِرَاءَاتِ جَلَيدة تَشْجَيعِيةً تمون بسيد تحدف إلى التقيف من العب الضريبي على اللزمين الذين بدمتهم متأخرات ضريبية .مشيرة إلى أن هذه الإجراءات نشمل ألفاء جميع الزيلاات والفرامات وعلاوات التأفير

هنا وقد طلبت الوزارة في نفس البيان المعنيين بالامر يضرورة أداء أصل الضرائب قبل نهلية شمر نوفعبر الجاري قصد الإستفادة من هذه الإجراءات.

«أكور» الفرنسية تعزز نشاطها بالمغرب

■ تواصل مجموعة مأكوره الفرنسية. تعزيز حضورها بالقطاع أسياهي بالغرب حيث وقعت مؤخرا على عقد جنيد يقضي بتسييرها لثلاثة فنادق من سلسلة المحدين. وم سوسي سي سب سب يين سبر سبوس سر طرف النبير العام الشبكة الفندقية والسيد ذخان زوبير رينيك ، رئيس الجموعة القرنسية والسيد المصطفى ساهل رُنْيسَ الجموعة المغربية وسوميده. وتوجد المؤسسات الفندقية العنية بالعقد والصنفة ضمن أربع نِجُوم بكلٌ من أغادير (٣٣٠ غرفة) والدار البيضاء (١٣٨ غرفة) وطنجة (١٣٨ غرفة).

الموزعون إع حـ شركة جميو ثلاثكوونيات المحبودة شهم جـ أبوظبي ٥٧١٠٥ (شارع العطار القديم). ٢٠٠٠ (شارع حمدان)، ٢٩٠٠ (منطقة النادي السياحي)، دس ٢١٠١٥ (جميو هاوس). ٢٠٢٠ (الكرامة). ٢٠٢٠ (بوتيك سوني، مركز وافي للتسوق)، ٢٦٦٦٧٣ (مينان جمال عبدالناصر، ديرة). الشارقة: ٦٨٣٨٣ (شارع العلق فيصل)، ٢٦٧٥٧٦ (شارع العروبة)، عجمان: ٤٤٢٨٩٨ (مقابل سينما عجمان الفديمة)، العين: ٦٤٢٨٩٨، رأس الفديمة: ٢١٩٩٩١، القروانية ٢٧١٠٤٧٤. سلطنة عنسان شركة مسقط الإكترونيات ذجر: روي ٢٩١٢٤٧. سلالة ٢٩١٦٧٠، سحسان ١٩٠١٤٨٠ سيسيسي، بريسوبيك ٢٣٦٢٦، مجمع العربية ١٦٥٥٧. قسطر البيت طحبية الدوسة الد قديس الشجارة: صنعاد: شارع جمال ١٩٨١٧٢/ ٢٧٢٢٧/ ٤٩٥٠ شارع القصر ٢٧٢٢٨٠. عدن شارع الشيخ عبدالله. الفرعة ١٩٩٤٤

لقد أصبحت مسألة الحجم من الأمور الهامة، [هذا فحسب فالكامكوردر الرقمية الجديدة الجاهزة

خصوصاً عندما يتعلق الأمر بالكامكورير

الرقمية لنافإن كامكوردر PCIE

الجديدة من سوئي تأتيكم بحجم فائق

والأكثر من ذلك، إنها تجنوي على

التكارين رائمين يضعاها في مقدمة

قریناتها، وهما عدسة كارل زایس و

CCD فانقة التركييز من أجل صور

أكشر حدة ووضوحا وأقرب إلى

الحقيقة بصورة لم تعهد من قبل ليس

الدمج - لسيولة الحمل والإستخدام.

الكامكوردر الرقمية الوحيدة المدمجة - لا تتجاوز حجم راحة اليد مع

عدسة كارل زايس.

للمستقبل صغيرة في خجمها ولكنها هاتلة في

لاب توب باستخدام طقم الإلتقاط

i. DVBK-CW200E i DVBK-2000E

تصويل الصور على قرص كعبيوتر

رقييق بناستخدام Movicep المتطور

إصنع ألبوم صور إعمل صفحة منزلية

خناصة بك، إمنح نص المادة الـتـي

ستقدمها مظهرا أنيقا، حسس المظهر

استفعاماتها، حيث يمكنك تمويل

بنندسيا سينهد عدمه أعدما الصور إلى كمييوترك الشخصي أو إلى

الختامي المسور الضامة بك تم أرساعا بواسطة

البريد الألكتروني إلى أصدقائك - فالإمكانات

هالدى قاص قبين PC1E الجسيدة

هذا وسيدخل هذا العقد في إطار سياسة توسيع نشكً المجموعة الفرنسية بالغرب والتي تسير حاليا ما ينامز عن أ فندقاً حوالي ألفي غرفة. " وتم التوقيع على العقد حسب بيان أصدرته المموعة من

واوضح البيان أن القنادق الثلاثة ستظل في ملكية الشركة المنقية (أتلانتيس) التي تعد (سوميد) والبنك الغربي التجارة الخارجية من السلَّهمين الرئيسيين في رأسمالها.

مع العلم أن الجموعة الغربية «سوميد و سوف تصبح بموجب هذا الاتفاق الشريك الأول الجموعة وأكور" بالغرب ب

■ صنعاء - احمد الحبلي،

■قال وزير التقافة

وقسيامة اليّعلي عبد الله منصور ان الانظار تتجه الآن الى حزيزة خيش الكبرى بعد

عودة السيادة اليمنية عليها و وضع الدراسات الاستراتيجية لاقامة مشاريع سياحية في الجزيرة. ي واشار الى ان جزر ارخبيل جنيش يحكن ان تكون مراكزا التوص والصيد ومنتجعات سياحية تلارة الكرة على المت

والتحوض والصيد ومنتجعت سينجيه عرف المجرد من سي والتظار السياح الياما وزيارتماً رحد النامة للشاريع التي استساهم في قدرة الجزر على استيمارهم والوقيد وسائل الراحة والمتمة النافترة الاقامة فيظان

" وذكّر الوزير الينمني في وزارته تشوم صالياً بالسّماون والتنسيق مع بعض الجنمات العنية الجراء مسّع شامل

اتفاقية اعفاء ضريبي

مع البحرين

المنامة - سيأ، وقع في المنامة المس الاول على القيامة

بخ فضريبي المتبادل ورأس الما الناتج من المحدد المدين المتبادل المدين ال

الشقيقة، وقد وقع الاتفاقية عن جانب بلادنا مصطفى احمد محمد تعمان سفير بلادنا في النامة فيما وقتها عن

الجانب البحريني ليراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني. حضر مراسم التوقيع الشيخ ليراهيم بن خليفة ال خليفة وكيل وزارة المالية

والاقتصاد الوطني البحريني.

القاضي المعازي

في دّمة الله

■ منعاء - سياً، انتقل ألى رحمة الله تعلى أمس الأول القاضي أملامة

عبدالله على يحيى العازي عن عمر نامز الفامسة والثمانين عاما الرمرض

وكنان الفقيد من مواليد ١٣٢٤

عجسرية وتلقى علومسه أأي مسنيئة المبابشية ثم تُلقى علومة الدينية.

والشرعية ومختلف مراحلها في مدن

وحود وسيمه وهجه. و تولى منعب شيخ علم في مدينة أحبور ثاليمة ثم في وشنف للدة 10 عاما.. كما تقلد منعب رئيس محكمة في كل من للمائيشة وحبراز ويزيم وتولى عضوية الحكمة العليا ثم عين مناسبات باداة المناسات عين

رئيس استثناف في الحاكم التجارية لمدة ١٥ سنة بالاضافة الى توليه منصب

تاثب رئيس للحكمة وعضو مجلس

القسفياء الأعلى.. وكسأن من للناصلين النبن تميزوا بمواقفهم الوطنية ومثالا

يمتلَّى به في العقة والتزاهة.

ريوث وطليمة وعجة.



دراسات استراتيجية لاقامة مشاريع سياحية بجزيرة حنيش الكبرى

لكثير من الموانات والاشجار النارة التي تفتقد اليها بعض الجزر كما انها تمد متحفا فليبعيا يفتقده الكثير من بلدان العلَّم ويمكنَ إن يكون جافياً لكتير من الدارسين والرِّ أحثين والسيام بالاضافة الى شواطئها التي تعد منتجعاً مثيراً وتلاراً في النطقة بنتضل التضاريون الجغرافية التي تنميز بها الجزيرة عن غيرها في النطقة والعلم. وأكد بان وزارة التعاقة والسياحة ستعمل بالتنسيق مع الجزيرة في قامة الرافق السياحية .

الجزيرة في اللهة المراقق السياحية وقباء اليمنية الأوقال منصيور في تصريحات اصحيفة دنباء اليمنية الأوقال منصيفة دنباء اليمنية الأوقاد المنتقبات العلم المقني اكثر من ١٧ الف سلاح من اكثر من ١٠ الف سلاح من اكثر من ١٠ الف سلاح القد سلاح من الثان الله المنتقبات المنتقبات السياحي في اليمن سيكون مزاهراً وسيتم استخدام القطاع المنتقبات المنتقبات المنتقبات المنتقبات المنتقبات المنتقبات المنتقبات المنتقبات الشعباح المم محدرات وتقايد الشعب اليمني وحضاراته العربية.

لجزيرة سقطرى لعرفة للشاريع وللجالات التي يمكن الامتخا لجنب السياح وقال ان سقطرى تعتبر محمية طبيعية وقريدة ضبط بواخر اجنبية تصطاد عشوانيا في سواحل أبين

 ■ ضبطت الشرطة البحرية في عدن باخرتين صينيتين واحتجزت ربانيها في الله منبعت مسرحه مبحريه في عنى بحرين سيبينين واحتجرت ربعيما في منطقة سلحل أبين أخيراً. وقال المقيد سمير عبد الله على منيز الشرطة البحرية انه وبناه على بلاغ من رئيسن جمعية صيلاي منطقة صيدة الذي افاد بوجود عدة قوارب اجتبية تقوم بالاصطياد البيلة سواخل أبين، ثما إدى الى اللاف شبك الصيادين اجبيه تعرف وقتل كميات كبيرة من الإسماك التي تعد من الثروات في اليمن. المشين وجرف وقتل كميات كبيرة من الاسماك التي تعد من الثروات في اليمن. مشيراً إلى أن بعض القوارب حاولت القرار الكن الزوارق البحرية الخاصة بالتبرطة تمكنت من ضبط بالقرتي صيد، موضحا أن الاسماك التي قامت برميها ملتان الباغرتان على سواحل أبين تقدر بحوالي (علنين وتصف).

اذاعة الحديدة تحتفل بعيدها الثلاثين

 الحديدة - سباء تمتقل اذاعة الحديدة الشهر الجاري بمتاسبة مرور ثلاثين عاما ■ الحديده - سباد بصمل ساعه الحديده المسر الجاري بمسبه هزار مدين الما على تأسيسها. وارضح محمد الجغزي مدير عام قرع مؤسسة الاذاعة والتلفزيون والمقفّلة في تصريح المحينة (شبام) الاسبوعية أنه سيقام حفل بالتلسبة يتم خلاله تكريم الرعيل الاول الذين كان لمم المضل في تأسيس فانا الصرح الاذاعي بالمقافقة. وأسرة ألى أنه سيتم ايضها وضع حجر الاساس الشروع محطة الارسال الاتاعي تاتب الاتاعي التاعي الما المديدة وبموجة متوسطة تبلغ سبعمائة وخمسين كيلؤ وات المناس الشروع محمدة الارسال المناس المناس عدم محمدة الارسال المناس المناس عدم محمدة الارسال المناس المنا وبتكافئة اجمالية قبلغ ٢٧٠ مليون ريال. ونزه الى انه باتمار مشروع محطة الارسان المتحمكن اناعة المنينة من لوسيع بشما ليصل الى بلناياق الشمالية ومنطقة القليج، معربا عن جزيل شكره وتقديره لقيادة وزارة الاعلام على اعتمامها ومعمها -لاقاعة المعيدة وبقية الأقاعات في الجمغورية الأمرّ الذي يعزز من دور هذه الأقاعات في تأتية رسالتها الاعلامية على أحمل وجه.

بحث دور صندوق الأمم المتحدة للسكان بمحافظة إب

الله الله - سيأد التقي محمد الدمد سعيد الجاح وكيل محافظة له للشؤون لللاية والانذرية كريستينا ترون مساعدة الامين العام التنفيذي لصندوق الامم المتحدة الامين هايط وقي اللقاء دار المديث حول دور صندوق الامم المتحدة للسكان في دعم القطاعات التنفيزية بالمافظة خاصة التعلقة برعاية الامومة والطفواة وتتقليم الاسرة ورعاية الشباب والتعليم وتحسين للوارد اليهيزة. وقد نعربت للسؤولة اللولية عن سماتها بالتجاح الكبير الذي حققته مشاريع المندوق بالمافظة الامراق الذي سياع بالصندوق الى توسيع دائرة تشاطاته التعرب الدي التعرب التي المناون التي التعرب التي التي التعرب التي التعرب التي التي التعرب التعرب التعرب التعرب التعرب التي التعرب التي التعرب التي التعرب التع لتشمل عندا من الجالات العيانية.



ورشة عمل عن الورن الفراني

اتفاق للتعاون العلمي بن الجامعة اللبنانية ونظيرتها في اللاذقية

الدينهي الدخت ورديب وعن الجمني المسوري للدكتور خالد حلاج بحضور امن عام للجلس الاعلى السوري اللبنائي نصري خوري. وتنمن الاتفاقية على أن تتجادل زيارات للسؤولين العلميين في رئاسة الجامة وكليتما بعدف الاطلاع وتبدل العاومات والخبرات في مدال المائية على المائية عل

من جهة لفرى عقد عمداه الزامعة اللبنائية لهتماعات عمل مع نظرائهم عمداء جامعة تشرين جرى فيها تبادل للعاومات والغبرات التماقة بالكليات للعنية.



× بيروت - «الاتحاد»،

 اكدرئيسا الجامعة اللبنانية وجامعة تشرين (اللانقية) عمق الروابط التاريخية بين البلنين مشيرين الي ضرورة تمميق الصلات المامية والاكليمية بين الجامعتين. وقد زار وقد من الجامعة اللبنانية برئاسة رئيس الجامعة من مجمعه سيميه برنسه رئيس مجمعه المكتور اسعد بينه جامعة تشرين في الانقية وم على المقافية التعاون الملمي بين الجامعين. وقع الانقاقية عن الجانب السوري النامية على المالية المكتبر دينه وعن الجانب السوري المكتب قال حرفيد المنامة عالمالية المكتبر المنامة عالمالية المكتبر المنامة عالمالية المكتب المنامة عالمالية المكتب

سجال ادارة التعليم العالي والبحث العلم وزيارات لاعضاء ميثة التنزيس بهدف القاة وريارات وعرض مصيلة الدراسات والبحوث الشتركة والشاركة في الوتدرات والندوات وللمنرض وورشات العمل البنية والنساطات أعلمية الأخرى.







🗷 بغداد – والاتحاده،

الاصلية بالقبار في المحالية بالقبار في المحالة من وبعد انتشار الاقتصار المحالة المحال المحال

سعورهن من استحمص بيت راسعين بطريقتين هما الاستخلاص بللاء والكحول وظهور المستخلص بالكمول اكثر فعلية في قتل الفئوان. واختتمت الدراسات التي قرأت في النبوة القطرية الرابعة لنراسات القوارض وطرق مكافحتها مستخلصة أن ما يسمى جهرة البنديكيت الاخمر كبير الحجم غير الموجود في العراق.

الزرق بدلاً من مواصلة الدراسة.

الامراض، بما يسَحَل هذا الرا دعم على صحب المصدر بمبوره عجب وحصوصه الامراض، بما يسَحَل هذا الراحم المستوى التحصيل الدراسي، وتعني تصب النجاح وشيوع ظاهرة الرسوب التكرز التي تشكل حالة فصلا قاسية. واحتل من هؤلاء واحد ان التسرب يؤدي ألى حلق فوضي تربوية واحتماعية، ويجعل من هؤلاء المناطر عرضة سملة لمتقاف الافراض الاجتماعية ويؤدي يضم الى التشرد ويضعهم المناطر عرضة سملة لمناطرة المناطرة المناطرة

القوارض

سكشفت دراسة علمية حديثة أن زيادة انتشار

من الدافظات بلغت تسية الاصلية فيما ١٠٠٠. من الحدثات بنعت نسبه المبه عيما ١٨٠٠. وفي مقارنة بالقوارض في عموم وفي مقارنة اعلنتها الدراسة حول نسبة انتشار الاصابة بالقوارض في عموم القطر خلال الاعوام ٨٥ - ٨٨ وبين الاعوام ٩٣.- ٨٨ يتضبح تصاعد نمنية الانتشار في السنوات الاخيرة بسبب الحصار . أما كثافة المجاميع السكانية لاتواع القوارض في

القطر فقد بنفت ٢١ - ٢٥٠. و ١٠٥٠ الله تصادي على العراق في مجال مكافحة وحددت تتاثج النراسة اثار الحصار الاقتصادي على العراق في مجال مكافحة القوارض بثلاثة الجامات شمات تعطيل وتقليض الحملات الواسعة للمكافحة بسبب قنة المبدات ومعدات المكافحة ووسائط النقل وعرقلة عملية الجمع النظام النقايات مما وفر اماكن جيدة العيشة القوارض وتكاثرها المعاقبة الى الاضرار الصحية بالمبيئة وفي من المعالمة المبيئة القوارض وتكاثرها المعالمة التعارف المعالمة المبيئة وفي المسالمة المبيئة وفي المسالمة المبيئة وفي المسالمة المبيئة المبيئة المبيئة وفي المبيئة المبيئة وفي المبيئة المبيئة وفي المبيئة الم

وفر اماكن جيدة لميشة القوارض وتكاترها اصافة الى الإضرار الصحية بالبيئة وفي مقدمتما النظافة العامة وعدم انتظام شبكة الخري. كما تضمن المحث الذي قدمه لا عبد الحسين حسن المدرى في كلية التربية بجامعة بغداد تناتج الدرسات الميدانية التي لجريت منذ العام ١٩٩٣ ولقية ١٩٩٨. وفي دراسة بحثية أخرى تضمنت تناتج الميح الكامل الانتشار الاصافة بالقوارض في مدينة بغداد وضواحيها خلال العامين ٥٠ - ٩٧ تبين أن نسبة الاصافة بالقوارض الخارجية للمرذ النرويجي هي ٢٥٪ والجرد الاسود - ٤٥ وفار البيت - ٤٤ من مجموع القوارض المصلحة بالاضافة الى الانتشار الواسع الجرد النرويجي بشكل خاص في القوارض المصلحة والشقق السكية والمستحات والملات التجارية والمقول الزراعية بل حتى في المناطق ذات الرضع الاقتصادي النويد. والمقول في بقياد بسبب المالية وظهور مدن ومناطق جديدة وزيلاة الكافة السكانية التي لحت الى التقام مشكلة التي لحت الى التقام مشكلة التي لحت الى التقام مشكلة القوارض داخل بغداد.

سعروت المديد وسعر سما رسمي سيد وريد المستخدم مشكلة القوارض دلغل بغداد. ووصفت دراسة اخرى امكانية استخدام للستخلصات النباتية في مكافحة القوارض من استخلاص نبات (المغلي) بطريقتين عما الاستخلاص بلله والكحول

مصدر تربوي يحذره زيادة التسرب بين تلاميذ الابتدائية والمتوسطة

ه بغداد - «الاتحاد»:

الابتدائية والتوسطة بسبب الغاروف الاقتصادية والاجتماعية نتيجة الحصار.
الابتدائية والتوسطة بسبب الغاروف الاقتصادية والاجتماعية نتيجة الحصار.
وقال مدير عام مديرية الاعلام التربوي في وزارة فتربية خليل ابراميم
عبداللطيف لـ والاتحاد» أن الوزارة قامت بمعود خثيثة لتنفيذ قاتون التعليم
الالزامي رقم ١١٨ لسنة ١٩٧٦ للحد من التسريد بين تلاميذ الرحادي الابتدائية الالزامي رقم ١١٨ لسنه ١ ١٠٠ سحد من محصرية بين مميد سرحمي المساهمة الازامي رقم ١١٨ لسنه ١٠٠ سحة من المساهمة التروي اظهرت ارتفاع نسبة التروي المساهمة المساهم المساهمة المساهمة

الزرق بدلا من مواصله الدراسة. وأضاف أن هناك عوامل أخرى تساهم في اتصراف العالب عن البرسة ولعل اهمما هو أندفاع الآباء في الاعمل اليومية المستمرة لتأمين لقمة العيش دون الامتمام بابناتهم أضافة إلى سوء التعليم وخافض الرعاية الصحية وانتشار الامراض، ما يشكل هذا الرأ فاعلا على صحة الاطفال بصورة عامة وخصوصا

الزام المنشآت الصناعية والحرفية بمعالجة مخلفاتها السائلة

تعليمات التسجيل لامتحانات الشهادات العامة

لحاملي الونائق غير السورية

اعداد السدود استعدادا لموسم الأمطار

البيئة في محافظة بمشق

من وزارة المبناعة تشكيل

فريق عمل مهمته،

حريبى عمل التشاك الصناعية والحرفية التابعة للوزارة والتي تنتج عنما مخلفات سائلة سناعية ملوثة تسب بللجرور العام بتنقيف وحدة معاجة لمعاجة مخلفات للنشات الصناعية

اكنت وزارة التربية في تعليماتها الخاصة بالتسجل
 الامتمانات الشمانات العامة للعام ١٩٩٨، ١٩٩٩ يصفة دراسة

ممتحد المتحدة المتحدد المسورية ومن في حكمهم تقليم طلباتهم الى نوائر الامتحاثات في المافظات التي يرغبونها مرفقة بالشهادة الإصلية مصنفة أصولاً مع صورة عنها

مرمدة من وزارة الخارجية في سورية. واوضحت بان الطلاب العرب والاجانب يتقدمون يطلبات تسجيلهم لدائرة الامتحانات في محافظة دمشق اما الحاصلون على بطاقة اقامة

■ أكد المنسى بركات حديد معاون وزير الري على جهود الوزارة في اعداد السدود الاستقبال موسم الأمطار من خلال اعداد الدراسات اللازمة للمشاريع لللاية بمختلف اشكاها من ينايم وسدود وشبكات ري ودراسة عشرات السدود من قبل شركات الدراسات اللاية بالتعاقد مع الجهات التابعة لوزارة الري من الاحداد، الالادة السدة.

هي الدواض للنبه الصبعة. ويبن أن الطلقة التغزينية في الأحواض للقية بلغت الحد الوسطي من التغزين الاعظمي لمنا العام هيث تراوح للغزون للتي في حوض حجلة والخابور ما بين ٢٢٤ - ٧٤ مليون متر

مكعب وَّح وض السـاحل تراوح بين ٢٠٠ - ٤١٥ مليـونُ مــّــر مكعب اما في حوض العلصي فقد تراوحت الطاقة التخرينية

مُ ابنِ ٢٠٠ - ٢٥٠ مليونَ مَ " وفي حُوض اليكنية بلغت وا

اختفاء معتمد الرواتب

في تربية ريف دمشق ة بتاريخ ٢١/ ١٩٨٨ غاب للوظف

عن الانظار لأسباب لاتزال مجهولة وهو

معتمد منيرية تربية ريف دمشق أرواتب

مسعد مدوريه دريه ريس خمسي بروسب معلمي اللبك وبحورته ١,٢ مليون ايسرة وهي كنّلة رواتب العلمين اللسوول عنهم في النطقة. وعلى الفور قام أحمد حمشو منير تربية محافظة الريف بأخطر وزير

التربية عن العادث كما قام بلخبار الجمات سريب من مقدمتها غرج الأمن الجنقي بريف دمشق النبي قنام رئيسه بارسان النوريات اللازمة للتحقيق والتحري عن

سيب غيب المتمد، والجنير ذكره ال عندا من القريين اعتمد الرواتب اشادوا بأخلاف وتووه مآز الوا يبحثون عنه بقلق شيد . :

مصيلتها عن مجرى النهر وربطها بالجرور العام بعد معالجتها ومطابقتها للمواصفات الصموح برميها في للجرور العام وذلك خلال مدة شعر من تاريخ التبليغ ايضا والزام جميع الرحاك التلامة الفوارة بتنفيذ أحواض لفصل الزيوت الناتجة عن الفاسل والشائم قبل رميماً في الجرور العام أو النمر ومراقبة وتعزيل بلك بشكل دوري، وطلبت الدائرة الذكورة ومراهبه وتعريل منه بشمن فرزية وتصف من قبل وزارة ضرورة تزويدها بأسماء فريق العمل للكلف من قبل وزارة الصناعـة وذلك بعـد لهـراء الكشف لليـداني على المنشات معم بسعيد وحده معمود بعمود مصعف استعاد المستعاد والمرقية المدالة قبل رميما في الجرور العام لتصبح مطابقة المواصفات للسموح برميما في للجرور العام وذلك خلال مدة شهر من تاريخ التبليغ. والزام جميع للنشأت للصناعية التي تسب مخافاتها السائلة الصناعية في مجرى النهر برقع

مبلارة عن ادارة المجرة والجوازات في تقدمون بطلبات تسجيلهم لدوائر الامتمانات في المافظات التي يقيمون فيها وطلبت الى دوائر الامتحانات ارسال شمادة أو وثيقة

عيما وصبت مي عومر ممتحمه ترمين سسمه ترويك الطالب الاصلية غير السورية مع صورتها مصنفتين اصولاً في منبرية الامتحقات لمائتها موضحة أن قرار التعامل يحال الى دائرة الامتحالات على منبرية التربية العنية الاستكمال الجراطات التسجيل لصولاً وإن الطالب يفقد حقه في التقدم

وعن مستوى نسبة التغزين مقارنة مع الأعوام اللفيية أوضح حديد ان هذه الأرقام تعتبر مؤشرا جينا لطقة السدود التغزينية مقارنة مع الأعوام الماضية حيث تستخدم هذه الياد الري الأراضي القابلة للزراعة بعد استصلاحها وتأمين كلغة

ري امراصي العليه للزراعة بعد استصلاحها وتامين كافة متطلبةها سواء في مجال الاستصلاح أو في تأمين زراعتها. وعن توسيع الاستطاعة التخزينية للصدود في العام القائم أشار حديد ألى أنه هناك عند من الشاريع للصمة والكبيرة قيد التنفيذ لتوسيع افاق الطاقة التخزينية في مجال الري ومنها سد تل حوش في حمص ومد ١٧ نيسان في عفرين تتفايد ٢٠٠٠ عليون مكس مكانك سيدات مديد التنفيذ التراكية التحريف المدين في عادين التوالية التحريف التوالية التحريف التحريف التحريف التحديث في عادين التحديث في عادين التحديث التحديث التحديث في عاديات التحديث ال

بِتَّحْزِينِ ٢٠٠ مليون متر مكعب وكننك سد الشَّصيد باسل

الأسد في حوض الخابور بتخزين ١٥٠ مليون م٢ كتخزين اعظمي اضافة لدراسات وخطط مشاريع مستقبلية لاقامه سدود وشبكات ري ومنتقات مالية جديدة.

بحث الاوضاع الزراعية

والحيوانية في حلب

التنقش للجلس الزراعي الفرعي في اجتماعه امس الأول برناسة محمد مصطفى ميرو محافظ حلب للذكرة القدمة عن مديرية الزراعة عن الواقع الزراعي في للحافظة للموسعين الشتوي والصيفي للعام ١٩٩٨. ١٩٩٩ ومستازمات الاتناج عن حيث البذار والغراس الثمرة الزراعية والوقائية

ومستازمت الانساج من حيب سبدار والعارس المصرد الراحية والوصائح.
والظروف الجوية وآثارها على محاصيل الشوندر والسكر.
واستعرض للجلس وضع الثروة الحيوانية واوضاع البلاية وللحميات الرعوية
وحلة الآبار والتشابات الانتاجية والتحريج الصناعي والفابات.
وشعد للحافظ على ضرورة التقيد التام بتنفيذ بنود الخطة نظرا لانعكاساتها

الايجابية على مجمل الدخل القومي. من جانب آخر بدأت في محافظة حلب عمليات تسويق محصول الذرة

من جعب حدر بدت في محصه حصب حسيت مستوى محصول عدر المستون المستون عدر المستون عدر المستون عدر المستون عدر المستون المست

الامتحان في حال عدم معادلَة شمادته.

الصناعية والحرفية في مدينة نمشق والبحث عن مصادر تصريف للخلفات الصناعية على خطوط الصرف الصحي

بدأت تستعيد مركزها ودورها.

مسلاح النين فسرحت السلمية، متحمد راجح - التل، تمامية الشيخ حسن السلمية، حمنيتة مرعى للفريي - نمسشق، نايف يوسف - تمشق، سمير عزيز معطية – طرطوس، فسريد

The second secon

عن : « الكفاح العربي » اللبنانية

وزير الاقتصاد يعد

ببرنامج للاصلاح الاداري

اعلن وزير الاقتصاد والتجارة ياسين جابر أن لبنان على أبواب مرحلة جديدة بدأت مع انتخاب العماد أميل لحود لرئاسة الجمهورية، الافتا إلى أن

هذه للرحلة ستقوم على برنامج وضعه الشعب الذي ينشدُ الاصلاح الاداري وتغيير النمج، مشيراً إلى أن أمام لبنان فرصة تاريخية لتحقيق معمة

العهد الجنيد الصعبة والشاقة. داعياً الجميع للتعاون مع العماد لحود لانجاح

ولفت للى اننا أنجزنا الجزء الاسحل من عملية اعادة الاعمار وهو اعمار الحجر وامامنا الجزء الاكبر والاصعب وهو تأميل الاشخاص. وقال: نحن

اليوم علَى ابواب مرحلة جنيدة نعيش بداية مرحلة التغيير الذي بدأ مع انتخاب المماد اميل لحود والذي يتحلى بمواصفات يتوخاها الشعب. هذه

للرحلة الجديدة ستقيم على برنامج وضعه الشعب الذي ينشد الاصلاح

الأداري وتغيير النمج ومنك فرصة تاريخية امام لبنان لتحقيق مهمة العمد الصعبة والشاقة وعلى الجميع ان يكون الى جاتبه لأجل النجاح في هذه

بلعمه. ثم تحدث عن تجريته في وزارة الاقتصاد والتجارة والانجازات التي حققها مشيراً ألى أنه تسلم الوزارة منذ ثلاث سنوات ونصف وأعاد بناحما بشكل مختلفهما كانت عليه فالادارة اصبحت محكة وطورنا مصلحة شؤون

بسنل محسمه دحب عبيه عدداره صبحت عنده وطورت مصححه سوون الضمان وجعلناها خاضعة للرقابة واقمنا غرقة عمليات في الوزارة. واعتبر جابر ان الاصلاح الاداري يكون من خلال استخدام للعلوماتية والكننة والإنظمة الادارية وتفعيل القضاء اللبنائي وتحصين للقضاة، لنبلي

مساحسة. ولفت للى ان فكرة شمر التسوق في لبنان جات بعد شهر ابريل 1447 اثر عملية عناقيد الفضي الاسرائيلية والتي ادت لوقف النمو في الاقتصاد اللينائي، فكان شمر التسوق رسلة للعلم أن لبنان استعاد عافيته وتوازنه فتجنا فيما مدفتا اليه واعطينا مبرة جديدة عن الوطن في الخارج وعادت

التجارة وجمعية البتجار وجمعية المستأعيين وستكون مؤسسة تحضر لفبرأير

١٩٩٩، ولأعمل بدأ منذُ شعرين ونأمل أن ننج في العهد الجديد بعدماً بأت التهمسن في البلد واضحا والاقبال من الزوار العرب الى بيروت كثيفا لانها

بدت مستعيد مرتره ودورط. ودعا الوزير جابر الى تتغليم اوضاع للتعاملين مع وزارة الاعلام وكلفة الاجراء من خلال اقامة امتحانات في مجلس الخدمة المدنية من اجل انخالهم ألى اللاك. وأعلن ان للستشفى الحكومي الجديد في النبطية

ابراهيم دوماني – نمشق.

واعتبر صبري ان تنفيذ المُخطط يشكل اعتداء صارحًا على الحق التاريخي والحضاري للعرب في القدس واحدى خطوات التعويد التي تمارسها سلطات الاحتلال معتد الدعة مشاركة فلسطينية في اجتماع لتطبيف اتفاقية جنيف الرابعة

■ كشف الثقاب في القدس الحلة عن مخطف السائدين الحلة عن مخطف السائدين السائ

سرسيني نحير دميرو سمى اسمس سمدس معديمه مستحدامه مي تسم استمستي واليمود دون أن يضطروا للمرور بالبلدة العربية عند وصواهم الاماكن القلسة. واعلى مفتي القلس والنيار الفلسطينية الشيخ عكرمة صبري بأن منا المخطبة على وشك التنفيذ ويتمثل بحفر عدة انفاق تتصل ببعضها وتتسع لحافلات كبيرة تسبد است المادة الترسية في مدة القاق تتصل ببعضها وتتسع لحافلات كبيرة تسبد استار المادة الترسية في مدة القاق المادة المسلمات المسلمات

تسير اسفل البلدة القديمة في مدينة القدس لنقل السياح من منطقة باب الحديد الى منطقة حائط البراق بمسافة كيلو متر واحد تقريباً وحذر صبري من خطورة هذا النماط من العدمة التاريخ على متر واحد تقريباً وحذر صبري من خطورة هذا

للخطط على الابنية التاريخية والاثرية والمينية في البلدة القديمة لأن تغريغ الانفاق اسفاها من الاترية وتوسيعها وتعميقها يؤدي لخلخلة اساس البنتي القديمة والى

مخطط اسرائيلي

لدفر مترو أنفاق

أسفل القدس القديمة

و القدس الحتلة - «الاتحاد»:

n القدس المحتلة -«الاتحاد»:

■ شاركت فلسطين في اعمال اجتماع الخبراء الذي دعت اليه حكومة سويسرا لتطبيق الفاقية جنيف الرابعة «لحملية المنيين في زمن الحرب عبر ورقة عمل طَالَبْتَ فَيِمَا بُحَمَّايَةً تُولِيةً لَلْفُلْسَطْيِنِينِ »، وذكر وكيل مساعد وزارة التخطيط والتعاون الدولي د. انيس القاق الذي ترأس الوفد الفلسطيني ان اكثر من ١١٧ دولة و ١٥ هيئة وجهة مراقبة دولية شاركت في هذا الإجتماع الذي جاء بناء على قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها

الاستثنائية الطارنة العاشرة. واوضح ان الورقة الفلسطينية المقدمة خلال الاجتماع تطرقت للخروقات الاسرائيلية والانتَّماكات الاسرائيلية صد المنيين على ايدي سَلطات الاحتلال، وما يواجهونه من مصلارة للاراضي وهدم البيوت والنازل والقمع والاعتقالات والقتل وسحب الهويات وتهويد القدس والاعلاقات والحصار. وقال أن مشاركة فلسطين حققت انجازا كبيرا لهدف فرض احترام هذا القاتون لنولِّي على اسرائيل كنولة محتلة للاراضي الفلسطينية مع التشليد على فضَّح

واعلن ان سويسرا ستقوم بإعداد تقرير شامل لترفعه للامين المام للامم المتحبدة والدول المشاركة حول اعمال الاجتماع منوها الى انه سيتضمن مطالبة بفرض احترام القائون الدولي على الدولة للحتلة وبضمنها اسرائيل لجمة ردع الدول المُالمة. وقال ان اسرائيل على رأس الدول العارضة لتطبيق الاتفاق متوقعا ان تتم الدعوة لاجتَّماع تحضره الاطرافُ الوقعة على اتفاقية جنيف من اجل النظر والب[ّ]حث في كيفية تطبيق قرارات الجمعية العامة بتوصية من مجلس الامن.

مشروع اتفاقية تجارية مع كندا

ت رام الله - دالاتحاده ،

 شرعت السلطة الفلسطينية بمفاوضات مكثفة مع الحكومة الكندية لوضع أطار عام لاتفاقية تجارية ستبرم بين الجانبين في حالة الاتفاق على جميع بنودها. ولنتهت الجولة الاولى من الشاوضات بين الجانبين نهاية الأسبوع المضي بمقر وزارة الاقتصاد والتجارة بمدينة رام الله.

رور و المسلم المسلم المسلميني في هذه المفاوضات صالب بامية ان السلطة وذكر رئيس الوف الفلسطيني في هذه المفاوضات صالب بامية ان السلطة المنات الحكومة الكندية تحفظها على الاتفاقات المبرمة بين الاخيرة واسرائيل وقال ان الْجانب الكندّي تفهم الللاحظات الاقتصادية والتحفّقات الّقلسطيّنيةٌ.

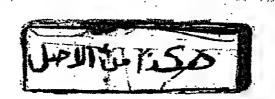
وأكد أنه تم الاتفاق مبدئيا مع الكنديين على أن يكون أطار الفاوضات معهم خارج مطلة الاتفاقية التجارية بين كندا وأسرائيل موضحا أن المفاوضات ضمن هذه المرحلة * كانتها الشاركة التعارية بين كندا وأسرائيل موضحا أن المفاوضات ضمن هذه المرحلة تركزت على أستكشاف الصلح الشتركة لتنمية التجارة الباشرة ما بين مناطق السلَّطَة الرَّمانية وكندا على اسلَّس الاعقاءات الممركية المتبادلة بما يخدم تنمياً التجارة وتطويرها ولتدعيم التجارة الماشرة بين الجانبين. كما تم التطرق في الالبات التي تساعد وامكانيات الاستثمار والوكالات المباشرة

من حندا للقمانع الحاص المستعيني. وذكر بامية أنه تم اعتماد جدول زمني مع الكنديين لتكون هناك جولة ثانية من المارضات قبل نهاية العام الجاري على أن يتم التوقيع على الاتفاقية خلال شهر المارضات على الاتفاقية شياط من العام القيل. وبشأن التحفظات الفلسطينية على الاتفاقية الكندية - الاسرائيلية اوضح بامية انها تشمل مناطق الضفة الغربية وغزة ومنتجات المستوطنات مؤكداً ان الجانب الكندي ابدى تفهما لما وعلى اساس ذلك انطلقت القاوضات التجارية لتوقيع اتفاق

خارج الطار الاتفاق الاسرائيلي. وقال بامية ان السلطة الفلسطينية تعتبر صادرات المستوطنات الى أي سوق دولية تستند الى اتفاق تجاري اسرائيلي مع اي دولة عملا غير قلنوني لانها وفقا للشريعة الدولية اراض فلسطينية مستقلة.

مارس يونيو يوليو رقم جدید دىسمېر

فندفكم المضل أصبح لديه ارقام جديدة ماتف: ۱۸۱۱۹۰۰ فاكس: ١٩٦٦ ١٨٦ اعتبارا من ۱۱ نوفمبر ۱۹۹۸



لبنان بانتظار انقلاب يقوده لحود . . . لتحقيق اصلاحات

هل تُفتح الملفات السابقة كمدخل للتغيير يقفز لحود الى «الدولة الجديدة مباشرة»؟

≖ بيروت ـ رفيق نصرالله

🕿 يجلس اميل لمود ... رئيساً ... ببدلة مننية قرب السائق يلتفت الى احد مرافقيه، يطلب منه ال يامر حرسه عدم الواكبة وان يبلغ (الدراج) بأن يلتسمق

كان القرار مفاجئاً خاصة وان كثيرين كانوا يتوقعون تشديد الحراسَةُ على الرجل الذي (يخاف عليه فعلاً) في هذه الرحلة، لكنه اصر على ذلك، وانتقل مع مرافقه وسيارة اخرى بدون ان يفتح لهم أحسب الطريق، وبنون الابواق والمرافيقين عن تئن منهم شوارع بيروت. وعندما وصل الى منزل الرئيس الاسبق شارل حلولم يصدق الاعلاميونِ ما رأوا... فقد دخل لحود مبتسماً دون أن تسبقه

تلك «الحركات» التي تصحب عادة العديد من ماواكب المسؤولين اللبنانيين رسميين وغير رسميين. وقد تكون الخطوة متواضعة لكنها جائت مبكرة لترسم صورة يستمع بشكل مركز... للرجل الذي يتسقن الغطوآت السريعة ويفضل ان يركز حواره مع

اي زائر او صـديق او دبلومـاسي آ عسكري كما لموانه يقف امام خارطة في غرفة العمليات حيث الدخول بالوضوع سمة تفرض نفسها لاختزال الوقت والتغلب عليه. ولاول مرة بتاريخ رؤساء لبنان، يأتي رجل يبسدو عليسه ان لديه فانه بدأ فعلا اجتماعات بعيدة عن حسّاسية من عدسات التصوير بالرغم من امتلاكه ابتسامة دائمة الاضواء لاختيار فريق عمله اولا يحاول ان تغيب عنه، فهو امام العنسات كما هو خارجها حتى انْ

كل الصور التي كَانتُ تنشر لهُ في واضحة ومنه شخصياً بأن تُتم عملية الانتقال في احتفال صغير مبجلة الجيش ومجلات وصحف

اخرى خلال استقباله لضيوفه في مكتب كانت لما دلالات خاصة. فالرجل يطفح حبوية ويحنى جسده الرياضى قليلًا نحو الضيف ليعكس اهتماماً وليبدو انه يريد ان

واذا كان الناس سبقوا لحود الي الخيارات التي لا بد منها في الرحلة المقبلة فلن احود لايزال يملك توازنا حقيقياً حيال ما ستؤول اليه، هذه الخيارات وهو وان كان لم يخرج عن يومياته حتى بعد انتخابه رئيسا حسيث ظل يواظب على رياضسة الصباح ويمارس السباحة اليومية يعتيهم الهم الداخلي . ولتحقيق الانتقال الهادئ بعيداً عن الصحب. وكانت ثمة أشارات

الذي سبق لحود آلى الَّجلس النيابيّ

داخل القصر الجمهوري في بعبدا دون ان تقام اية احت شالات او إي مطَّهــر منْ الطَّلهر التي كــ أَثَّتُّ تعرفها مثل هذه الناسيات

سهلة انطلاقاً من الملفات العلقة التي سيرثمإعنّ العمد السلبق خاصة وال هما اجتماعياً-اقتصادياً يثقل اللبنانيين والنين بقدر ماهم مطمئنون الى أنه لا توجد مشكلة خارجية لعهد الرئيس لحود سواء بكيفية التعاطي مع وضع المنوب أو النظرة الى الوضع العسربي ودور لبنان. وعلاقاته الخارجية، بقدر ما

ان لحود يعرف ان مهمته ليست

المشكلة تكمن فيّ ان الاجماع

جــاً من الشارع المشقل بالتــعب والمشكلات التي فــشلت في حلمــا حكومات سابقة بل على العكس ان



الرئيس لحود، فثمة مخاوف من ان

لعودء انقلاب اعبلاحى

تمنة من يحمل هذه الحكومات

مسؤولية ايصال الوضع الى ما هو

عليه الآن ومن ثم التركيبة التي

قامت (ترويكا الحكم) والتي اعترف

رموزها التلاثة بانهم ارتكبوا اخطاء

ربماً نتيجة هذه (الترويكا) هذا الى

جانب شظايا اخرى تتعلق بكيفية

ولعل الشكلة آلابرز آلآن ستيدأ

مع تشكيل اول حكومة في عـهـد

استعادة ثقة الجميع بالدولة.



الحريري ، البحث عن حكومة مختلفةً



مجرد نجاحه في تحقيق انجازات يعني رسم صورة لرجل يقبود غيارات ستصب مؤخراً في تشكيل تيار يحتاجه اللبنانيون على مختلف مُواقَعُهُم. فَفِي الْجَانِبِ إِنْسِيحِي يبت السيحيون فعلاً عن رامز بعدما اصيبوا بالأحباظ لعدم وجود رمز سياسي قوي لديهم والآن يأتم هذا الرمز من مؤسسة لاينو اليما السيحيون بالشك، وعلر الجانب المسلم يريد المسلمون فعلا رئيسا متوازنا خارج التجاذبات الطائفية وهم أيضا مرتاحون كول الرجل جاء من المؤسسة المسكرية التي تحظى بمباركة الجميع.

الخطاب السيجي

لقد تبدل خطاب البطريركية المارونية مع انتخاب الرئيس امير. نحسود، لا بل بدا هذا الخطاب يؤسس لنوع من العلاقية التي ستقوم على الوالاة ودعم الحكم الجنديد وأن كبان ذلك لا يعنى انه سيتم بصورة حاسمة بانتظار الاشتهار السنَّة الأولى من العصد لأن ثمة ملاحظات كثيرة رددتها البطريركية المارونية طوال عهد الرئيس الصراوي وهى مبلاحظات وصلت الى حد التلويخ بالقطيعة حسيث كسان البطريرك اللزوني تصرالله صفير يطلق مواقف اسبوعية تممل انتقادات لأذلان للحكم وللوضع القسائم وظأ العلاقة غير مستقرة مع أركا

الجكم طوال تلك الفترة. وتريد بكركي فـتح خط جـديد مع بعبدا ومع الحكم الجديد كذلك تريد قنوى مستيحينة اخرى بدأت خُلُلُ الْأُونَةِ الْأَصْبِيرِةِ تَبِينُ مِنْ خطابها السياسي بأتجآه انفتاح على النولة بعدما اعتبرت نفسها خلال عجد الرئيس المراوي انها دفعت ثمنا للمعادلات الجنيدة وان كانت تنمت على مقاطعتما للانتخارات عام ۱۹۹۲ ثم شارکت به عالیه عام

١٩٩٦ في هذه الانتخابات. وعلى الجانب الآخر تتسم علاقة القوى الأسلامية مع العهد المديد بكشيس من التفساؤل وان كانت معمارضة وزير المحجرين وليد جنبلاط واضحة عبر مقاطعة جلسة مجلس النواب خلال انتخاب لحود الا أن هذه المعارضة لا تعنى تجاور سقف العادلة كما انها لا تعني القطيعة بل أن كل الدلائل تشهر الى أنَّ جنبلَاط سيكون أحد وزراءً المكومة الجديدة وان قصر بمبد سيكون ايضاً على موعد مع زيارة جنبلاط على رأس اعتضاء كتلته

واللَّين قاطعوا الجلُّسة إيضاً. ان وصف أجديداً تداولت به الساحة السياسية في لبنان فور انتسخاب لحسود وهو والصدمة الايجابية » وتحديد هذا التوصيف له دُلَالاًتُ لأَنَّ التَّفْسيرات تَقُولَ أن وصوله شكل مايشبه الهزة اللحة بعدما ساد شبه اجماع على أنه لا بد من التغيير بعدما مل اللبنانيون من الحكوميات السابقة التي لم <u>تضع حلولًا لشكلات عن</u> وكثيرة، والصدمة الايجابية إيضًا تنطلق من نظرة الأصليلاح السياسي والاداري التى يحتاجها اعتبار أن لحود لا يقود تيارا أو حركة جاءت لتسملت انقلاباً في النظام نفسه.

ان الرحلة الجديدة وعلى الاق خلال الاشهر الستة القايمة ستنشمد تبدلات في الخطاب السياسي والاعلامي. فتُثمة من يتسوقع آن يتم وضع حسد لذلك الأنفلات الاعلامي الذي اتسمت به الرحلة السابقة حيث سادنوع من القلق والاقسسلاق للوضع العسا وساهمت حملات اعلامية مدروسة وُغير مدروسة في توسيع رقعة الشرخ الداخلي وفي النظرة حيال اللعبة السياسية في البلاد ولهذا فان العدر بدأ يشرض نفسة الآن حيال وسائل اعالامية عديدة الكتوب منها والسموع. واللفت انه وللمرة الاولى في لبنال تجمع الصُّحف اللَّبِنانية على أن تكون ما بعضما في المستقبل وفق العطيات

التلفزيونية فإن تركيبة شبه موحدة تقرض نفسما لجمة عدم وجود محطة تمثل خطأ معارضا او أعتراضيا لاسباب ومعطيات

تفرض العطيات القائمة في العلالة النفسي لدي العديد من اللبنانيين اللبغائية حكومة ليسنتأ بحجم الذين نُهب بعضهم الَّى مطالبة لحود بلحداث أنقلاب داخل السلطة الطموحات التي يعلقها اللبنانيون على عصد لمود والذي سيفرض باتصاه الإصلاح وان يكون انقلابا حقيقيا لاكما جرى خلال العهد عليه التعايش معها خاصة اذا ما الماضي حيث تم اتفاد قرارات باصلاحات ادارية ثم تبين انها لم خسمت رمبوزاً هم اسباس رمبوز الرحلة السابقة عن يسمون تنفذ بل ان اوجها كثيرة من اوجه بالشوابت او ابطال المددلات التي لا يمكن الحرب منهم، وهذه الصدّمة الفساد فرضت نفسها واساءت الى انجازات مققها عمد الرئيس الياس الصراوي في مجالات عدة اهمها الانجازُ الامنَّى والموقف في

الجنوب الى جانب حل الميليشيات. وتمسية من يرى ان هذه الميليشيات وان حلت عسكريا الا انمسا لاتزال تمارس وجسودها السياسي علَّىٰ الاقلُّ في الايقاعات اليومية لبعض عارسة أركان الحكم وفي للجال الاقتصادي والعيشي والتوظيفي وغير بلك.

ستعكس نقسما على العامل

لُقَدَ وصل الأمر الى ان الايقاع الوظيم في البلاد كان يتم وفقّ معَادِلْتِينُّ (مُنْهَبِية مِيلِيشِيلُوية) بدءاً مِن وظائف الفئية الأولى وصولاً إلى الوظائف العادية وحتى أن بعض الذين عسينوا في مناطق ووظائف من ليسوا في المليسيات جاؤوا عبر هذه المعادلة والتي عززها وجود الترويكا.

لَّهَـــدُ وصل هذا الوضع الى بعض الجامعات الرسمية حيث يتناوب انصار احزاب وميليشيات على كيفية تنظيم دخول الطلاب الى هذه الجامسات وفق منظور مُعْيِق يستبد على كيفينة النظرة الى حضور هذه القوى بين الطلاب وعلى حساب شريحة اخرى لا تملك أمقومنات الدعم هن قلبل القلوى السياسية القائمة.

والملفات الاجتماعية ستظل تفرض نفسها على بدايات العمد بل أن المقياس المقيقى للنظرة ازاء العدد الجديد ستنطَّلقُ من للْقُهُوم الاجتماعي لان شرائح عديدة من اللبنانيين أريد ان تزيل عن كاهلها تسعات الوضع الراهن. فينقدر ما يريد الناس مواجعة بعض اوجه الفسساد وتنامى طبقة جديدة استفادت خلال السنوات اللضية من حالة عدم تحقيق اصلاحات واقعية ومن اخطاء واجتمتها حكومات الرئيس المريري بسبب عدم الخروج من الايقباعات التي خلفتها الحرب، بقدر ما سيحكم الناس على الرئيس الجديد بدءا

من تركيبة الحكومة الاولى. أن العجائب قد لا تتحقق كما يقول احد اعضاء الحكومة الراهنة لكنه يرى أن العوامل النفسية التي رافقتُ أنتخاب لَحود باتت هي التيّ تُشكل عناصر التغيير بل تقرض هذه العناصر وهو مايشكل عبثا الأن على الرئيس امسيل لمسود وفريق عُملهُ القائم لانِ الْلَحُولُ الْيَ المكم سيكون صعبا مع حكومة علاية بينما اذا شكلت حكومت ترضى اللاحظات التي يطرحها معظم اللبنانيين سيشكل دفعا جديداً الشخصية الرجل التي يتوقع ان تكون مــخــتلفــة على طاولة مجلس الوزراء وعلى طريقة أداء

ان الرئيس اميل لحود لم يأت من ناد سياسي عريق في لبنان. ولم يتعرف عليه اللبنانيون كرجل سياسي له مواقف وشعارات ار ومنطقة بل هو رجل عسكري صامت وفاعل تمكن من تحقيق انجازات في مرحلة انتقالية صعبةً، ولَهٰذَا هو مُحكُومِ الآن بهذهِ الشخصية التي ستتناقض حكما مع المسار السائد. ولهذا فانه امام امتحان صعب فاذا ما فضل التريث والتعلم مع الامر الواقع كواقع فان انقلابا مقيقيا بالنظرة سيجكم الكثيرين حياله، لكنه أذا ما أصر على ممارسة تمطه في الاداء وفي. حسم المنارات وكشف الكثير من الوقائع فستكون امامه فرصة لان يتحول الى زعيم سياسي اصلاحي ورمز يدخل النادي السياسي بقوة القرار وكرجل احدث انقلابا في لقد واجه اللواء فؤاد شهاب عاد

١٩٥٨ هذا الواقع رغم تبسدل الظروف ورغم ال الرحلة الراهنة اشد تعقيداً خاصة في الوضع الداخلي وتعدد القوى وتنامى أوجه الخلل الداخلي ومع هذا نجح في ان يكرس حلة سيآسية جديدة سميت بالشهابية وظلت أحدى أبرز سمات بمستب ركي المثلان حتى المثلان حتى بداية السبعينات

واذا كان أحود ينفي عن نفسه نسته تشكيل حيلة عائلة الا إنه معكوم بنعطية هذه الصلة، لأن



عطور (لنبخ تفتتح الفرع الخامس وذلك في قلب العاصمة!

نحدد معالم صناعة العطوروالأخرون يقومون بتنفيذها

(البيل، الرواد في صناعة العطور العربيه الاصليه

(النبيل لصناعة العطور إ.ع.م

أبوظبي: شارع المطار، السوق الجديد، عمارة حجي عبد الله خوري، محل رقم (٣) هاتف: ٢٥٧٤٤ - ١ - فاكس: ٢٥٨٤٤ - ٢٠ دبيّ: هاتف: ١٨٥٧٠ - ١٨٥٤٠ - ١٨٥٤١ . فاكس: ٤٦ ٢٥٥٩ - ١٠٠٤ الشارقة: هاتف: ١٢٥٧٤ - ١٣٩٩٥ - ١٢٩٩٥ . فاكس: ٢٣٩٥٠ - ١ Email: alnabeel@emirates.net.ae Website: http://www.ri-beel.com



١٢ عضواً بجماز الأمن من بين الـ ٣٠ الذين تطالب اسرائيل باعتقالهم

السلطة الفلسطينية تستغرب «التناقض »في موقف الخارجية الأميركية

الأسراليلية بالالترام بالفياق فواي بلانتيشن ، وانتقبت التنقض الذي أبنته الخارجية الاميركية على لساتًا التحدث باسمها جيمس روبين اللي

في مع ما كاتت الإدارة الأمير كي من مع ما حصوص واحث في ال المسلمينيين وف وأبات زام أثم، وال مسلمينيين وف وأبات زام أثم، وال

الاطلاع بشكل افضل على الحقائق، لا انبروج افكارا استنادا آلى العلومات الخائلة التي يزوده البعض يضاء. ن ن وكسان رويين قسد اشسار ف تصريحات امس الاول الى ضرورة

تقديم ايضاحات حول دالواعيدة التي. تطلب بها اسرائنيل لاعتقال ثلاثين فلسطينيا يشتبُه في قيامهم بهجمات يُهِيد اسرائيل، مضيفا «اننا بصند النشتها ونون ان يقدم مزيدا من

الاخبرة مع تصريحاته السابقة التي اكد

الفلسطينيين تفلواء من وجهة النظر الاميركية التزاماتهم لتطبيق اتفِناق دواي بلانتيسن ، عبر تقديم خُطْتُهُمُ الْأُمْنِيَةِ أَلَى الْوَلَايَاتُ الْتُحَنَّةُ والتي قال فيها ان دكلُ الامور تجري على ما يرام، على هذا الضعيد.

التناقض قال رويين ان والفلسطينيين يُنْدُوا قُعلًا خُطَّةُ امنيةً بِنَاءُ على أَنْفَاقُ واي، لكن الامر دمسلة معقدة جداء. ويسبب هذا التعقيد دليس من الستغرب، ان تكون ثمة ماجة الى أيضاحات كما اضاف. ` واشار عريقات أآئ أن والمقبات التي يشترعها رئيس طَوْرُرَاءُ الأمسرائيلي مَنْيَامَيْنُ نَسَانِيَاهُو تَعَلَّى عَلَىٰ الله عُلْبَ تَفْكِيرِهِ الْايديولُوجِي والتعصب على تنفيذ اتفاق يعيد عما السلام الى مسارها ويضمن السلام والامن للشعبين الفاسطيني

والإسرائيلي ولعموم التطقة»، مضيفا بياق دان سب مسين دن غلى الادارة الاميركيية تركير

أفراد من الشرطة الفلسطينية يفحصون أوراق سائق تاكسي في غزة امس. (رويترز)

حمودها على رجل الاينيولوجيا هذا اتع مظافر السياسة التي ينتمجها». وفي خصوص المسالة التي اعتبرها تناتياهو «ناقصة» من الخطة الامثية الملسطيئية قال عريقات دلقد اوفينا بالتزاماتنا كاملة وعلى نتخياهو ان يكفُ عَنْ احْتَراع مَعْنَاتُلُ فَي كُلُّ يوم، وأن يقي هو بالتنزاماته الامنية باعت قبال الازهايين من اليهود التطرفين بدلا من تسامحه معهم وتقيديم الهدايا لهم عبر تكثيف منعيلات الاستنيطان ونهب الارض الفاسيطينية». وتابع يقول أن دخطة الرَّمِينَى الانفاق باعتباره . . . الأمر الجوهزي أبيه، وهو ادّا دمز

هذا الجدول الزّمني فقد دمر الاتفاق». وقال عريقات ان «الاسرائيليين ما زالوا يماطلون في تنفيث القضايا

. الواردة في . لتضاق واي ريضر مثل المنتظلين . الأماد والشؤون والمالر والبناء وللمر الأمن والشؤون

شيئًا يُسبِّب لِلْمُلطِّلاتِ الاسرائيليَّة، في حين لم تعقد اللجان الاخرى اجتماعاتها يسبب تغيب الاسرائيليين. الامن الوقائي في قطاع غيزة لوكالة فرانس برس امس، «لقيد اوفيينا بالتراماتنا وفق الإتفاق وبرفض تقديم اي ليضلحات حول خطتنا الاعلية والتي

اعترف السؤولون الاميركيون وحتى . الأمر اليليونُّ بأنها تَمَيُّ بالْتُعَهَّدات التي قطعناها على انفسناء.

مناهضة لعا. نقلت في اليــومين الماضــــــين عن مفاوضين فلسطينيين ان اللقاءات التي تمت مع الاسرائيليين وخصوصا حول موقعوعي الطار والمر الأمن لم تشمر

وقتل العقيد محمد دحلان مسؤول

وتأتي تصريحات محلان كردغير

مباشر على التحدث الأميركي وعلى الكومة واضاف دهنك جنول زمني متفق عليه لوضع هذه القضايا موضع التنفيذ وقد اللغنا الاسرائيليين باسماء مفاوضينا الواقف التي اعلنها رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين ثنانيامو خلال اليومين الأضيين والتي اعتبر فيها ان النطة الامنية الفلسطينية ينقصها وطلبنا منهم تحديد مفاوضيهم لكى تَبَدأَ اللجانِ اعْمَالُهَا الا انْ شَيِئاً مِنْ ذَلْكُ تجديد الية لاعتقال ٢٠ فلسطينيا تتممهم اسرائيل بالقيام بنشاطات وكأنت الصحف الفلسطينية

وربط نتانياهو عقب اجتماع لحكومته من لجل اقرار اتفاق واي ريفر وتقنيم السلطة الفلسطينية تعهدا خطيا باعتقال الطلوبين الثلاثين. وشند نحلان في هذا السياق على أنه دليس لامسرائيل أي نخلتنا الامنيــة والتي هي شـــان فلسطيني خاص كـما انة لا بخل للخطة الامنية

باي شيء اسمه اعتقال ٢٠ شخصا». وأضاف في هذا السياق «ما اتفق عليـــة في واي ريفــر وآضح وهو ال نعرض القطة على الجلاب الأميركي فيقط وان تتم مناقشت

الاجتماعات التي عقدت اخيرا مع السؤولين الامنيين الأمسيسركسيين والمستؤولين الاسرائيليين بمن فيحم مدير جَعارَ الاستخبارات الداخلية (الشين بيت)

ورئيس الأركان شاوول موفاز فقد تلقينا ردودا ايجابية على الخطة وقال متحدث رسمي باسم السلطة القلسطينية أن ما يتأثر ع به رئيس

الوزراء الأسرائيلي بنيامين نتأتياهو ومطابته باعتقال ٢٠ فلسطينيا يزعم انهم مطلوبون للسلطات الاسر أثيانية ليس سوى محاولة للتملص من تنفيذ اتفاق «وآي بلانتيشن»

وأعلنت استرائيل امس أستماء الفلسطينيين الذين تريد اعتقالهم وتزعم اسرائيل آن الفلسطينيين التُلاثين «مسؤولون عن قتل نحو • اسرائيلى ، في تفجيراتُ قنابل واطَّلاقُ نيران وعمليات خطف قامت بها حركة الْقَاوِمَةُ الأسلاميةُ (حماس) وحركة والجهاد الاسلاميء وجماعات متشددة

الاشخاص للتورطين في اعمال عنف تتاثياهو اليميني بوضع عراقيل امنية امام تنفيذ الاتفاق لتصنفة المتشددين العارضين الاتفاق.

ويقول مسؤولون اسرائيليون ان من الفلسطينيين خلال القمة الشعر الأأضى بالقبض على عشرة مشتبه بهم خَلال شبهر على مني الشهور الثلاثة الْقبلة.

وقتل بيان الكتب الصحافي للحكومة الاسرائيلية أنه من بين الثلاثين خمسة

مطلوبين للشروع في القتل وشخص قتل احد اقاربه لتأمره الزعوم مع

الثلاثينُ (ارهابيا) ١٢ يعملون حالياً في

الشرطة الفلسطينيسة .. وزعم أن العديد من المشتبة يعم احتجزتهم قوات الامن الفلسطينية من قبل ولكن

بتزويد الولايات المتحدة بجدول زمني

افرجت عنمم ثانية.

ومضى البيان بقول ممن بين

ويطالب نتانياهو الفلسطينيين

رسي للقبض على المشتبه بهم. ومصير الفلسطينيين الثلاثين هو

آخر عقبة وضعها تتلاياهو امام تصليق اسرانيل على اتفاق السلام بالرغم من

الْاَتْفَاقُ الْنَيْ جَرِيَّ الْتَوْصَلِ الْبِهِ فَي

وينص الأنفساق على ان ويلقر الفلسطينيون القبض على افبراد

يشتبه تورطهم في اعمال عنف

ويتهم مسؤولون فلسطينيون

وارهَّف بمُستَّفُ القَّيْسَام بمزيد من التحقيقات والماكمات وعقاب جميع

انه لَّم يَرِد ذكرَهم ضمن شروط

واي ميلز بميريلاند الشهر اللصي.

ونقلت صحيفة دهأرتسء عن مصدر حكومي قبوله ديريد رئيس الوزراء الآن ان يحصلُ على التعمد كتُلَّبَّةُ لِتَقْدِيمِهِ لَجِلْسِ الْوِزْرِاءُ ». واكد مسؤول أميركي ان الشكلة الاختيارة تنور حول القلسطينيين التكاتين الاانه قال ان الاتفاق لا

يتضمن الطلب الاسرائيلي. وطاليت اسرائيل في بداية الأمر بتسليم لُجمالي ٢٦ مُشتَهما به بينهم رئيس الشـرعة الفلسطينيــة عَــازي الْجِبِالْي وينْفي الجِبالْي الاتعامات الاسرائيلية بتنظيم المجملت. والجبالي ليس ضمن الثلاثين اسما التي اذاعتما

حادث قطار

■ الجيزة - أ.ش.أ، لقى سائق قطار واثنان من مساعديه مصرعه واصيب رابع في حادث تصادم جليد صباح امس لقطار اسوان عند الجيزة بسيارة نقل. وصرح مصدر امني بأنه اثناء قدوم القطار رقم ٨٣٢ ركيب وصحافة ، من اسوان الى القاهرة اصطدم بمؤخرة مقطورة السيارة رقم ٧٥/٥٧ نقل دمياط وذلك أتناء عبور الاخيرة لزَّلقان محطة الزغونة بناحية مركز البدرشين بمدافظة الجيزة رغم غلقه وتحليرات الاجراس والاشارات مرسر المساورين المساورين المرادة المسائدة القطار ومساعديه الاثنين الضوئية. واوضح أن العادث أدى الى وضاة سائدة القطار ومساعديه الاثنين واصابة أحد الاسخاص... وقال انه تم انتشال البثث وجاري رفع جرار القطار واعادة تسيير الخط مرة اخرى.

لىلة شغب

🕿 هراري - أ.ف.ب، أفلات الادّاعة الرسمية وشحود عيان انه تم احراق سيارات خُلَالٌ ليلة شغب وحوجمت بلصات بالحجارة صباح امس في هراري من قبل متظاهرين كانوا يحتجون على الزيادة الكبيرة التعرفات النقل الناجمة عن ارتضاع كبيبر في اسعار الكروقات. واضافت الاذاعة ان من بين السيارات المروقة. وعليبتها من سيارات النقل المشترك، شاحنة للجيش. بمروت، وتحبيت من سيرت منمن المسرعة المتحد الجيس، وقال أحد الشمود أن الشرطة تدخلت واستخدمت الغاز للسيل للدموع في شيتونجويزا (جنوب) لتفريق المشود التي اغلقت الطرقات. وفي مابغوكا المبية الثانية في شرق مراري أنت الموادث الى قطع حركة السير واجبرت عندا كبيرًا من الأشخاص على التوجه الى اعمالهم سيرا على الاقدام،

زيارة تاريخية

■ طوكيو - أ.ف.ب: يقوم الرئيس الصيني جيانج زيمين بأول زيارة رسمية الى اليابان بين ٢٥ و ٢٠ نوفمبر الحالي كما اكنت امس الحكومة اليابانية. ونقلت الصحافة عن الامين العلم والناطق باسم الحكومة هيرومو نوناكا انه وتقررت في جسماع الحكومة أمس مواعيد زيارة الرئيس جيانج زيمين التي مسررت عي مستح مسوده اسما موسيد ريوره وليد بين بيت وسيد الزيارة التاريخية سنتم بين ٢٥ و ٣٠ نوفمبر ». وحسب المراسم المتبعة فان هذه الزيارة التاريخية سنتسمل لقاء بين الرئيس الصيني والامبراطور الياباني اكيميتو والامبراطورة ميشيكو، وسيعقد زيمين ايضا لقاءات قمة مع رئيس الوزراء الياباني كيزو

 ◄ اثينا - أ.ف.ب، علم من مصادر قضائية أن المدعي جورج جيراكيس رفع شكوي فيّ حق عشرة ضباط من الشّرطة اليونلاية وسَّتَة مَنَّنيينَ من بينًا قائد سابق للشرطة. متممين بالضلوع في عدة قضايا فساد لما علاقة معد سبق مسرحه. بالماجرين القادمين من أوروبا الشرقية. وقرر جيراكيس الذي يحقق منذ يوليو المضي في قضية فساد في اوساط الشرطة، رفع شكوى في حق عـشـرة ضـبـاط من بينهم الجنرال اتاتاز فاسيلوبولوس رئيس الشرطة سابقا وجورج يانيس مدير أمن الدولة.

واشنطن - واس، مازالت وزارة الدفاع الاميركية تجري تحقيقاتها بشأن المغث الذي تُعرِضُ خَلالُه اثنانَ مَن بِين طَاقِم أَحْدَى الطَّاثِرات الْأَمْسِركِية العمودية العاملة في البوسنة تعزمات من اشعة الليزر انبعثت من منطقة المتبودية العاملة في مبوسة سرستان الميارين. سكنية وتسببت في حدوث التعابات وحكة في عيون الطيارين. وقال الناطق باسم الوزارة مايكل دبلدي أن الحادث وقع بالقرب من مدينة زنتشيا وأن القوات الاميركية سارعت المقيش المنطقة غير أنها لم تعثر على لَجهزة تَسْع ليزر والقدر النّي يماثل الحادث. واضاف الناطّق ان الوزارة زُودت اطتم الطائرات العمودية بأجعزة رؤية خاصة لتجنب مثل هذه الحوادث.

« واشتطن اخطأت بالتسرع الدعوة التطبيع » سورية تدعو لإحياء المقاطعة العربية الشاملة لإسرائيل

■ دمشق عساف عبود:

ت دعا مصدر اغلامي سنوري امس الدول العربية الي واعلاة المربية الي واعلاة المياه القاطعة بكل اسكاها لاسرائيل لاجبارها على

ورأى للمبدر ان دلك هو الطريق الوحيد لواجعة سياسة حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نثانياهو بعد ان نجع بامتصاص ردة القعل الدولية غنده عندما وقع على القاق بواي ولانتيشن مَع الرئيفي الفلسطيني ياسر عَرَقَّتِ» مَوْكِنا ان وواشنطن لخطات التَّصُورِيبَ عَنْهُمَا اسْرَعَتْ لَّى دَعُودًا العرب لتطبيع علاقاتهم مع اسرائيل قبل أن تتأكد من توايا تتاتيلهم، الذي بدأ بلاراوغة قبل أن يجف العبر الذي وقع يه مبعيطور الدي بدا المرود الاتفاق في واشنطن للتخلص من التزامه بتنفيذ الاتفاق الذي يضع السلطة الفلسطينية واراضي الحكم الذاتي تحت

وقال الصدر الاعلامي السوري ان دواشنطن هي اكثر التضررين، فمصداقيتما التي هي في العضيض أصلا لم يعد لما وجود، وكان من الأحرى أن توجه ضغطما الي نتائياهو وتطلب منه تمسين سلوكه وشبط مستوطنيه اللين اطلق

ويعسب منه تحسير سنوت ومست مستوسية تحين المثل المثان لجنونهم والذي ترجم على الأرض بجنوالم يوميسة تستمنف الشعب الفلسطيني ولرضه ومتلكته». وخلص الممدر للشول بان «الوقف المربي الشحيي وحنص مصدر متعون إن المراعد التي المراعد والمراعد والمراع تَمسِبها بَخْيية الأمل. لكن فشلما في اقتاعهم بالتَطبيع جاء بعد أن تأكدوا من أن الاتفاق لا يحمل شيئا سوى الزيد من التبيعثت الآسيسرائيلي ومسقططات المسسم والممسطورة

دوشق: «السلطة» قدمت تنازلات مهينة لاسرائيل زادتها تعنتا

الله دعا وزير اللفاع الشوري العماد منصطفي طلاس القوات المساحة الى مضاعفة الجهود والاستعرار في التعريب الرقع قدرتما القنافية في تبقى في أعلى درجات الجاهزية لرد أي عبوان محتمل، وقال طلاس أن والسلطة الفلسطينية قدمت تنازلات مفيئة الى اسرائيل من دون مقابل من خلال الاتفاق. وأكد طلاس خلال كلمته أن سورية تريد السلا مسى، والمستحص المسل والشمول، والذي يعطي كل في المقيقي القالم على المسل والشمول، والذي يعطي كل في مع حقه ويوفر الامن والاستقرار للجميع، وقال ولا يمكن والمسلام الايتحقق الاباستعادة كامل الأرض والحقوق العربية - وفق قرارات الشرعية الدولية ومبدأ، الارض مقابل السلام».

وقال وزير النفاع السوري وان حكومة نتائياهو ازدادت صنف وعن المسيد أضد أهلنا في الأراضي العربية المتلة ورافق ذلك نشاطات استيطانية وعدوانية ضد للتاصلين من شَعَيْنَا الفلسطيني واعتداءات يومية على الجنوب اللبناني والكونت يحيجة للتنزلات للميئة التي قدمت ما السلطة

الفاسطنية الى الجلب الإسرافيلي ويدون مقابل». واشار الى ان هذا الاتفاق دسيجيل الشعب الفلسطيني يعيش في الاراضي المتلة في حصار دائم من قبل القوات الاسر إثبانية ».

مسربينيه». وأكد طلاس ضرورة تدقيق التضامن العربي ولواجمة التعنت الاسراتيلي والتحديث المسيرية التي تتعرض لها متطقتنا هذه الايلم، وكذلك لتفويت الفرسة على الاعداء ومنعهم من تحقيق اغراضهم العنوانية للشريرة». وقال: «مهمتناً في القوآت للسلحة شي ان نقطع على العدو الطريق بالزيد من البقظة والعلز ».

الخطة الامنية الفلسطينية م ترصد مواقع «حماس» وحساباتها المصرفية

بِ بِهِ هِ غَرْة - ميسر تصر الله:

■ قلل نائب مدير جمارً الأمن الوقائي في عُرَة المقيد رشيد لو شبك من الأر وحجم الاتفاق الأمني الاخير الذي ُ جَرَى توقيعه في دواي بلانتيشن ٠٠ وقال في لقاء مع والاتحاد»؛ لني السلطة الوطنية ثوابت « ومسلمات لا يمكن بأي حال تجاورها وعلى رأسها استحالة ومسلمات لا يمكن بني حال تجاوزها وعلى راسطا استحالة السلطات الاسرائيلية، حتى أو السلطات الاسرائيلية، حتى أو الله الامر الى التراجع عن أي اتفاقات موقعة، مؤكدا بني الميزة الامن الفلسطينية لن تكون ادوات بليدي الاميركيين والاسرائيليين، واشدد على ان لجمزة الامن لن تقوم باعتقال أي الدخون مسارض الا في حال مضافته الفاتون وان التحريض الوارد في الاتفاق بحتص فقط بالجوانب المسكرية ولا علاقة له بالاراء والمواقف السياسية.

ريمس مورد عي مسمد يصمس سم بمجودب مسدريه ولا علاقة له بالاراء وللواقف السياسية. من الى ذلك كشفت مصلار فلسطينية وثيقة الاطلاع الثقاب م . من دلك حسس مصور : عن اللامح العامة الفطة الأمنية الفلسطينية التي جري ي تسليمها قبل عدة ايلم للجانب الأميركي تمشيا مع اتفاق. ": تسليمها قبل عدة ايلم للجانب الأميركي تمشيا مع اتفاق. سسيمه عبل عده ايم سجدب المسيودي دمسيه مع الفاق والمال الانتيشن، والتي جرى اعدادها بالتعاون مع مُسلط في المحمد المسي أي ايه ، ولضمنت الخطة حسب للصادر تصيد التعلق مواقع حركة حماس الواجب محاربتها وارقام الحسابات بعص موقع حرده حمس موجب محربت ورسم مصفحة التنكية وقيمة الاموال الودعة فيها والتي تستخلم لتمويل النشطة حركة حماس، وتم تصفيد جداول زمانية التنفيذ الإضاف الامنية حسب الأولوية للبنية على مدى خطورة والمند الرصود والعند بمعنى أنه أن تكون هنك مهلجمة سرمبود وسحسيسي حس سور سح مصبحه الجميع الامداف خلال فترة زمنية واحدة وسيتم تطبيق الخطة الجميع الامداف المراخلية المستند في مراخلها إلى طبيعة وججم المستند ألم مراخلها إلى طبيعة وججم المستندان المست

وحسيما ذكرته للصادر ذاتها فان ضباط للخابرات الركزية الاميركية سيتولون متابعة ملفات الفلسطينيين القدمة لهم من الجانب الاصرائيلي لنى الجانب الفاسطيني بعدمه لغم من الجانب الاصرائيلي لنى الجانب الفاسطيني والاطلاع الدائم على ملف ان القصيفي لدى الاجمعزة الامنية الفاسطينية.

القاسطينية. كما سيتم استحداث مكتب خص لضيغط والعبي اي ايه ه في الأراضي الفلسطينية لتنبعة التطورات عن كتب وقرب. ووفقاً للمعلومات فان مكتباً امنيا أميركيا سيجري افتتاحه في قطاع غزة وآخر في مدينة رام الله تستخدم فيعما لحنث مآ توميلت لأيه التكنولوجيا في الاتصال الباشر والفوري من خلال شبكة كمبيوتر واحدة تربط للكتبين يتاح لهما من خلال شبخه حميدور والخنه الربات للسبيات للمنظل المنظلام أولا بأول على كل مسايدور في للدن للفلسطينية مع إمكانية ابداء وتبادل وجدات النظر من خلال الاجتمارة الدديثة السنة ضدمة، وتدار من قبل الضباط الأميركيين فقط.

وُهُذَهُ الْخُطَّةُ الأَمْنِيةُ النَّاحَاتِ لَهُ الْسَيِّ أِي لِيهِ ، الْحَصْوِرِ وَالْتُواجِدُ الدَاتِمُ اثناءُ عَقَدَ الْحَاكِمَاتُ الْعَسَكُرِيةُ ضَدَّ مِنْ يَتَبَّتُ و المربية والنولية التي تقدم الدعم الى المركت المحات المربية والنولية التي تقدم الدعم الى المركت الاصلامية والنظمات الفلسطينية القاومة للاحتلال الاسوائيلي، وستتولى الادارة الاميركية امر تلك الجهات بعد وضع الجانب

وسندي في صورة الأمور.
الفلسطيني في صورة الأمور.
في غير ضورة الأمور التسوقع أن يصل للاراضي الفلسطينية بضع منات من ضباط وكلة الاستخبارات الركزية الأميركية خلال الاسابيع القائلة القادمة للاقامة بشكل دائم التقيد على الاسابيع القائلة القادمة للاقامة بشكل دائم التقيد على الاسابيع القائلة القادمة للاقامة بشكل دائم التقيد على الاسابيات مقالات في الاسابيات المقالات في المسابيات المقالات في المسابيات المقالات في المسابيات المقالات في المسابيات المقالات المسابيات المسابيا وستتركز اقامة حولاً في رام الله والخليل وقطاع غرة.

لكنه بعد ساعات إذبه يتمرد وكأنه عملاق انطلق أهدأة من زجلجة.

«الشعبية» و «الديموقراطية»

■ دمشق - رويترز: أعلنت الجبهتان الشعبية لتحرير فسطين و"سيموقراطية التحرير فلسطين و"سيموقراطية التحرير فلسطين رفضهما الشاركة في أي اجتماعات تعقيما التيادة الفسطينية للغناء بنود من البيتاق الوداني الفلسطيني كما نص اتفاق واي بالانتياشن » بين السلطة الفلسطينية واسرائيل.

السلطة الفلسطينية واسرائيل، وجددت الجمعان في تصريحين منفصلين رفضهما وشجيعنا هذا الاتفاق الذي تم التسوقيع عليه في ٢٣ اكتشوير الماضي في واشنطن من قسبي رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس الوزراء الأسرائيلي بليامين تستيندو برعاية الرئيس الأميركي بيل كلينتون، والذي طالب بالفاء بنود البيشاق الفسطيني التي تتعولتدمير اسرائيل. وقال ملَّهم الطَّلَقر عضو اللجنة الركزية للجبهة الشعبية في تصريح ال

اجِتَّمَاع أَسْتَنْنَانِي عَقِيتُه اللَّجِنة المركزية بحلقتيها في أَلْدَأَخُلُ وَالْخَرْجِ.

السرية آلا بظموره في حديث واحد بعد فترة وجيزة من اعتيال رابين على يد التشدد اليميني أيجال عامير في الرابع من نوفمبر العام ١٩٥٥.

باراك. الترجمة العبرية للاتفاق تختلف عن إلانجليزية

■ عمان- كونا: نقلت الاثاعة الاسوائيلية عن زعيم حزب المعل الاسوائيلي المعارض ايمود باراك قوله امس ان والنص القرارم الي اللغة العبرية لنص اتقال دواي بلاتتيشن، غير بعض التفاصيل بصورة متعمدة ١٠ وأضاف انه فوجيء وشعر بالاشمئزاز من الترجمة الى العبرية لان بعض

التفاصيل غيرت في النص للترجم بصورة متعمدة. وقال باراك لنه يجب لحترام كل ما تم الاتفاق عليه في دواي بلانتيشن ـ سواء كان خطيااو شفهيا بما في ذلك الخطة الامنية التي بلورها الجانب الفلسطينر مى حصياو سمعيد به حي سه حصد المحيد التي بحوده الجمعة المستعيمي والما ان اسرائيل لم تطلع عليها . واضاف ان رئيس الوزراء بنيامين تتقيادو تحدث طوال الشهر عن موضوعين هما ، تسليم مطلوبين وتغيير الميثاق الوطني الفلسطيني . أما الآن فمن الصعوبة بمكان ان يعترف تتقيادو بأنه عاد من « واي بلانتيشن » «دون الحصول على شيء . وقال باراك أنه مع ذُلك يؤيد الأنفاق لأن البديل هو التدمور الفوري إلى دائرة المنف والأرهاب.

الفوري الى دائرة العنف والارهاب.
ونقلت الأناعة الاسرائيلية ايضا عن كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب
عريقات القول ان اتفاق دواي بالانتيشن ، حول الميثاق الوطني الفلسطيني واضح
عريقات القول ان اتفاق بالرسالة التي بعث بصارليس السلطة الفلسطينية ياسر
عرفات الى الرئيس الاميركي بيل كلينتون والتي حددت البنود التي تم الفاؤها في
الميثاق وفقا القرار المجلس الوطني الفلسطيني بهذا الخصوص.
واضاف ان الاتفاق نص على ان تقوم اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير والجلس للركزي الفلسطيني بالصادقة على هذه الرسالة.

وقال انه لا يوجد في اتفاق ، وأي بالانتيشن، ما ينص على قائمة مطاويين فلسطينين لاسرائيل لا شفهيا ولا خطيا ، واعرب عن استغرابه من القوائم التي

عصفور، نتانياهو توسل عرفات ثمر تمرد كالعملاق

 عُزة - كونا، وصف منسق شؤون المفاوضات الفلسطيني حسن عصفور تصرفات نتائياهو بانوا تنم عن شيزوفرينيا (انقصام شخصية) سياسية، وقال مصرفت بتعيضو بسفامهم عن سيروفرينيا (القصام سخصيه) سينسيه، وقات عصفور في حديث للاذاعة الاسرائيلية صباح امس أن رئيس أنوزراه الاسرائيلي وتوسل» قبل يومين إلى رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات أن يمحله عدة أيام قبل التصديق على اتفاق وولي بلانتيشن، لأن تتانيخو يواجه مشاكل وهو يكرر الرجاء مطالقاً بذلك نيص الاتفاق، مشيرا إلى ان العلم أجمع عرف بذك. وأوضح أن تتقيلهو كان يريد محلة، بفيعة ايام قائلا لعرفات واحتاج اساعدت و

واضاف عصفور أنه كان يتمنى ان يقوم نتافياهو بهذه ، البطولات ، هناك في واشنطن، متساقلاً عن السبب الذي جعله يكتشف فجاة ان على الجنب الفنسطيني ان يفعل كذا وكذا بعد العودة الي النطقة، وتسامل عصفور مرة اخرى، الذا لم يقم تتقيامو بمنه البطولات الوهمية أمام الرئيس الاميركي والأدارة الاميركية. وقال أن تتقيامو «تصطك ركبتاه خوفا من الستوضين».

ترفضان المشاركة بجلسة تعديل الميثاق

ورويترز » ان قرار الجبحة مقاطعة اجتماعات للجلس الوطني الفنسطيني جاء خلال

اسرائيل. اتهامات لعميل سري يقضية مقتل رابين

 القدس المقلة - رويترز: قللت اسرائيل امس انها ستوجه تصعب لعميل سري سَفِق بَحِمَارُ الْأُمُنُ الدَّاخِلِي (شَينَ بَيْتٌ) فَيَمَا يَتَمَنَّ بِنُورِ مَرْعُومُ لَهُ فَي الاخْفَاقُ في منع اغتيق رئيس الوزرَّاء الأسبق اسحق رابين. واعلن الدعي العام الياكيم روينشتاين في مؤتمر صحنفي في تلكري انتاثته لاعتيال رابين. أن الدولة ستوجه اتصامات لافيشاي رافيف (٢٠ عاما) اثني كان والشين بيت، قد زرعه بين صفوف المتشنعين اليمينين في سرائين. ولم يظهر اي آثر ارافيف الذي اشتهر في وقت ما بنت. - انبطل ، لاعمله

في الامم المتحدة حول اتفاق «واي بلانتيشن» ■ نيسويورك ﴿الْأَمِمِ الْمُسَحِسَدَةِ ﴾ _ أفس ب، تيسادل وَفَي رِنهُ عَلَى هَذَهِ الْالْهَامَاتَ. أُوضَحَ الْمِرَاقِبِ الْعُلْسَطِي

الاسرائيليون والفلسطينيون يتبادلون الاتهامات

الفاسطينيون واسرائيل الاتهامات بعدم احترام اتفاق واي بلانت يشن، عبر رسائل وجموها الى الامين المام للأمم التحدة كوفي عنان. فقد اتهم السفير الاسرائيلي في الامم التحدة دوري غولد في رسلة وجمعا يوم الجمعة الى عنان الفلسطينيين بأتهم لم يحترموا تعهداتهم للكتوبة وبعدم التسلمل مع الترهيب والعنف». وطالب به دنطبيق ، انعالى وي بلانتيشن للوقع في ٢٣ اكتبوبر للناضي في واشنطن. واشر الياضي في واشنطن. واشر الى ان دالمجموعة التي هلجمت في ٢٩ اكتبوبر العلفلة الاصرائيلية في قطاع غزة هي من هذه المطلقة التي يتولى الفلسطينيون ادارتها ه. وكتب غولد دفي الواقع، لقد شن المحجوم جناح ارهابي من منظمة وعد الجانب الفلسطيني بحلها ومصادرة اسلمتها في منطقة بدأ هذا الجانب لفسه بحلها ومصادرة اسلمتها في منطقة بدأ هذا الجانب نفسه

في الأمَّم لَلْتُحَدَّة ناصِر القندوة يوم الاثنين أن السوولي الْقُلْسِمَلْيِتِينِ ددائوا بلا لَبِسِ » هذا الْهجوم الذي شنته حرك القاومة الأسلامية (حماس) وأسفر عن مقتل شخص واصابة مسيدة آخرين بجروح. أماه ١١ القدمة أن المستوطنات الاسرانيلية ، غير شرعب" على الاطلاق من وجهة نظر القانون الدولي ، وان الحكوسة الاسرانيلية تركت المستوطنين يواصنون عمليات به المستوطنات منذ توقيع اتفاق واي بلانتيشن. وكتب القدرة مان كل هذا في المقيقة لا يبشر بالخير وهذه بداية خطرة وأَخَذُ عَلَى وزيرٌ الخَارِجِيةِ الأَسْرِائِيلِي أَرِيِّيلُ شَارِونْ «تَغْسَيرِ المَّادِعِ « لاتَعْاقُ وَاي بلاتتيشن.

مبارك وعرفات يبحثان اليوم تهرب نتانياهو من تنفيذ الاتفاق

= القاهرة . م الاتحاد » :

🗷 يلتقي الرئيس المصري حسني مبارك اليوم والخميس وفي منتجع شرم الشيخ الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لبحث سبل تنفيذ اتفاق دواي بِلاَّنت يَشُنَ ۽ فِي ضَّدوءَ قَرارِ نتائيلُموَّ بِتَلْجِيلَ تَنْفَيْذَ الْاتْفَاقَ.

وانتقد احمد قريع رئيس الجلس التشريعي الفلسطيني بشدة قرار رئيس وزراء اسرائيل نتانيادو بتأجيل تَنْفُيكُ ٱلْأَتَّفَاقُ. واتحمه بالشهرب من تَنْفُ خُوهُ. وقَالَ عَقْبِ لَقَائِهُ أُمِسَ والوفد الرافق له مع الرئيس مبارك إن موقف السلطة الفلسطينية سيكون مختلفا تهاما اذا استمرت هذه اللعبة التي تقوم بها اسرائيلُ، لأن نتائياهو يكون قد أجهز على ما تبقى من عملية

وطألب الولايات للتحدة بأن تدرك خطورة هذا الوقف على السلام، وأن تَلَقَتُ بِقَبُوةَ وَحَرْمَ نَظُرُ أُسُرُ أَنِيلَ الَّي ضرورة التقيد بالتنفيذ، ونلك باعتبارها راعية للسلام في النطقة وراعية نَّلْمَغُاوضات الْتَيِّجِرِت في وُاسْنَطَّن واثيرت خلالها فيضيتا التنفيية

والأستيطان بشكل نقيق. وأوضح ان موضوع والاستيطان، اخذ حقه من الناقشة قبل الاتفاق، واكن الالاعيب الاسرانيلية مارالت مُستّمرة، مشيرا إلى أن الاتفاق نص على أنه لا يجبورُ لاي طرف القبيسام بلمراءات احدية وان ذلك ينطبق على موضوع اقامة الستوطنات باعتبار ان الأستيطان من قضاياً مفاوضات الوضع النهائي التي مَنْ بينها القدس.

وأكسد رفيس أنبسوغان المصري الدكتور احمَّد فتحي سرُور النّي شمَّدُ انفقاء أن الرئيس ميبارت أكند اهمية تنفييذ والتزام الطرفين بما تقضمنه الاتفاقيفة الوقعة بينهما، وأوضح ان الرئيس مبارك حريص على حصول الفلسطينيين على حقوقهم واستكمآل استرداد أراضيهم وتمتي لهم التوفيق

ونشار سرور الى أن الاتعاد البرلماني العربي يضع في مشنمة اولوياته دعم القائدية الفلسطينية بكل ما يملك سياسيا وتشريعيا. وستعقد في نُعاية نوفَمبر الطلي بللغرب ندوة عللية حول



مك السبقيا خوادُ كارأوس يرحب بالرئيس الفاسطيلي بالسر عرفات في مدريد اعس. ﴿ أَ فَ. بَ }

المتحدة الراعي لعملية السلام والانشار. الاخير على القصدي لمعاولات اسرائيل الناحيتين العلمية والقانونية وسيشارك التمرب من التنفيذ. فيها علماء وقلنونيون وخبراء من وأضاف ءاننا نيستند انى مدر مختلف بول العالم، وكل نلك سيفيد والما. وهذه مسألة استراتيجية دانب من خلال رؤية مشتركة حقيقية دو الجانب الفلسطيني في مرحلة التفاوض الرئيس مبازك ء. وحنر الدكتور نبيل شعت وزير موليس ببرت وحول مدى نجاح نتانينهو في شرّ الشارع الفلسطيني، قبال شعب الن تسمح لاسرائيل أو غيرها بأن تسـ

التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني من مناورات نتائياهو الرامية لشعطيل تنفيذ اتفاق ، واي بلانتيسن ، وقال أن حكومة اسرائيل تتحدى الاتفاق على الأرض من خلال الاجراءات الاستيطانية بدعوى ال الاتفاق لم يدخل بعد هير التنفيذ بقرغم من ان نتائيلهو هو الذي طنب تأجيل بدء التنفيذ لنحصول على موافقة مجلس الوزراء الاسرائيلي، ثم قرر تأجيل اجتماع مجنس الوزراء، ثم مرر المبين المناسطين مسلم التنفيذ زعم ان التأخير الفلسطيني في التنفيذ هو السبب في التنفيد الاسرائيلي، والمقيقة أن الفلسطينيين اعتصدوا

الاتفاق الذي لم يعتمنه الاسرانيليون وقبال شبعث عقب لقيائية أمس في القاهرة مع عمرو موسى وزير الخارجية الصري وعلينا جميعا أن نتصدى لهذه

الفلسطينية في لا مليو القبل. وقال أن عنا موعد لا يمكن إنسطل منه. وتعنا شبعث منصبر الى منواسباً جمودها ودعمها للموقف الفلسماية في الُظروف الصاليسة، والعسمل --: " الأَطْرَافُ الْعَنِيةَ بِتُسلامٍ. وَكَنَـُنْتُ عِ الدول لمارسة الضغوط على العكات الاسرائينية لتنفيذ تعهداته. المفاورات الاسرائيلية ، وحث الولايات

الشارع المستعيني: وقبال أن الالفياق الأخيس لا يدعن لاسسرانيل حق الاطلاع عنى الغصد

يتسليم أي فلسطيني، أو القيام يسر يخلف القانون الفلسطيني.

وشدد شعث على اعلان قيام الدون

بضربات عسكرية، ولكنها ما تلبث ان

تصصل على تأييد أدانة من مجلس

الامن بالاجماع، فيان هذا سيسمح للولايات التحدة باستخدام ضربات

عسَّكُرية في المستقبل دون الرجوع الى

مجلس الأمن، اذا لم يُقم العراق بالغا

قىرارە. وكان الرئيس الأميىركى بيل

سربره، وسع سرسيس امميرتي بيل كلينتون قد ناقش الازمة مع رئيس الوزراء البريطاني توني بلير في اتصال معقي اللينة قسيل الماضيية، وقبال

الحريري يزور مصر الاثنين مقتل ثلاثة عناصر لددية بهجوم للمقاومة اللبنانية

 قائم العليران الحزيق الأسرائيلي امس على وادي زلايا
 في البقاع القريق، بيضا قبل ثلاثة عناصر لحدية وامنيب آخر
 في عملية المقاومة اللبنائية في القطاع الاوسط.
 وذكر مصدر امني لبنائي إن طائرتين اسرائيليتين من نوع
 دكمنير ماغارتا على منطقة والايالياتين اليعة صواريخ جو-ارضٌ، وقد تصدت القاومات الأرضية التَّابعة الْجَيْشَ البنقي للطائرات الغيرة، وأعلن متحدث عسكري أمنراليلي. غي وقت لاحق أن الغبارة - أن أست هيفت مواقع للمشاؤمة عن المساورة على المساورة المستورة المساورة على المساورة على المساورة على المساورة على المساورة على المساورة ا

الأسلامية في جنوب لبنان وحققت لعدافها. وقال بيان للمقاومة الاسلامية أن لحدى مجموعاتها فجرت عبوة نسفة لدى مرور دورية مؤللة تلبعة للميليشيات اللحدية الْمُميئة على طريق ضهر الرملة جزين كما أسفر عن تنمير آلية وقتل وجزح جميع عناضرها. كما هاجمت معموعة ثانية ميقع الاهتلال في كوكبا وحققت أصبابات مؤكدة. واعترف متحدث باسم البليشيات على الاثر بعقال ثلاثة

عناصر وأصابة رابغ من قوة الطوارئ التابعة للقوج العشرين في انفجار وقع على طريق جزين والقتلي هم: جوزيف مخول، يسام جبرايل. وجوزيف بجاني: اما الجريح فحد مرهع عقوري وتم تقله الى اسرائيل للمعالفة. ويذلك ارتقت حسيلة خسائل قوات أحد منذ مطلع العلم الجاري الى ٢٣ فتيلاً و٢٤ جريداً. وقال مصدر امني ان اليليشيات اقفلت معبر بالرحزين

والطريق التي تربط جزين بمرجعيون: وكانت قوات الاحتلال قد قصفت أمس منطقة العام، لواقعة بين كقرا وجيال البطم من مواقعها في بركة ريشا فيّ اختام الاست

المطاع اقوسط. في ذلك اعلن متحدث ياسم النفاع المنني في جزين أن عبوة ناسمة القجرت بسيارة للنفاع الليني في محلة ضعر الرملة في جزين خلال محاولة المعاد حريق نشب في النطقة

■ نيويورك - ملجدة البطش؛ ◄ واشنطن، لندن - رويتــرز، ثر العمليّة التي استهدفت دورية لحدية. ما ادى الى تدمير سيارة الاطفاء ونجا عنصران كانا على متنها هما مارون مقنزح

وصبحي حبيب. وكشف رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه يري امس ان لبتان تراجع عن تقيديم شكوى الى مسجلس الأمن الدولي اجتجاداً على سرقة اسرائيل الترية اللبنانية من الجنوب، احتجاداً على سرقة اسرائيل الترية اللبنانية من الجنوب، واصل مجلس الأمن الدولي امس. لليوم الثناني على التوالي، مناقشة مشروع قرار يطالب العراق بأن يستانف فورا وبدون شروط تعاونه مع مفتشر التقى بتقديم مذكرة احتجاج، تلاقيا لاستخدام أميركا حق اللَّجْنَةُ الدُّولِينَةُ ٱلصَّاصِنَّةِ الكَّلِّينَةِ بِنَرْعَ النقض والفيتوء ضد أي قرار يدين اسرائيل. ... وأيلغ بري النواب الدين التشاهم في اطار لشاء الاربساء النبائي ان لبنان سيواصل سميه لاجبار اسرائيل على وقف أسلحنة العمار الشامل المبراقية ديونيسكوم»، فيهما تابع وزير النفاع الأميركي وليسام كسوهين جولته في سرقتُما التربة اللبنائية وتشويه البيئة، الامر الذي استغربه النطقة حيَّث زأر امس بعد الملكة العربية السعودية الكويت والبحرين التواب وطالبوا بضرورة تقنيم شكوى رسمية الى مجلس الْأُمَّنَّ خَبَتُ أَلْعَنَّهُ. وقُلَّلُ انه يؤيدُ مشَّرُوعٌ قَلْتُونَ الْأَثْرَاءُ غَيْمً وقطر، قبل ان ينتقل اليوم الى سلطنا عمان ودولة الامارات العربية للتحدة ثم

للشروع، وان عهد الرئيس احيل لحود سيشهد تطبيقاً للقانون، مشيرا الى ان المسفة النطاقية لهذا الشروع تتم في لَلْجَلْسُ النِيابِي حسب الاصول الدستورية الرعية الآجراء. وأوضح إن تطبيق هذا القانون يجب ان يكون دون تمييز يين الناس أو بين مسؤول وآخر، وقال، لقد سبق وطرحت مبيغة أن يعطى التصريحات كالله وتسلم لرئيس الجلس الدسنة وريّ جتى تتوحد العايير بين كلّ الناس وتصفظ

ومِنْ جَانِبِ آخِر ذكر في القاهرة أمس أن رئيس مجلس الوزراء اللبناني رفيق المريّري يزور مصر يوم الاثنين القبلُ لِنهُ ثلاثة ايام يجرى خلالها مباحثات مع كبار للسؤولين الصريين حول الأوضاع الراهنة في النطقة والستجدات في عملية السلام، فضلا عن بحث العلاقات الثناثية بين البلدين، إضافة إلى تنفيذ منطقة التجارة الحرة بين البلدين. ُ وَتَأْتِي زِيارةَ الحريرى لِمَر في اعْقَابُ زِيارةَ لَقَرنسا يقوم بِما خَلالَ الايام القبلة حيث يلتقي مع عند من كبار السؤولين

أَلْفُرِنْسِيِّينَ لَبِنُعِثَ مُورِ الْأَتْحَادُ الْأُورُوبِي فِي لِلسَّاعَنَةَ بِتَحْرِيكِ، السارين النبتاني والسوري،

اسرائيل تشترط موافقة رسمية من القاهرة قبل استيراد الغاز الطبيعي المصري

> الا القدس المعلة - رويترز، فالت وزارة البنية الساسية. الاسر البيلية أمس الاول أن الحكومة الاسرائيلية أن الجري أم مدانت مع موردين من المعان الفاص الاستيراد الفاز الطبيعي من محبر ما لم تعلق القاهرة رسميا على تنك الصفقات. وقلت الوزرة في بيان «لعبية استمرار امدادات الفاز الطبيعي الى اسرائيل بشكل يمكن الوثوق به في كل الاوقات يستلزم لعلانا من المكومة المرية لحكومة اسرائيل تبدي فيه المرائيل على مفاوضات لشراء غاز طبيعي معنزي قبل حضولها على هذا الاخطار. وهاه البيان ردا على مقابلة أجرتها رويترز الانتين مع ارت مكافي ناف رئيس شركة انوكو الأميركية لنّطتة شرق البعر التوسط قال فيها ان داموكو أجرت مفاوضات مع شركة اليكتريك كورب الاسرائيلية الحكومية بشان بيعها غازآ طبيعي

القدس المتلة _رويترز، قالت وزارة البنية الاساسية.

وتريد اسرائيل استيراب كميات كبيرة من القار الطبيعي لتوليد الكعرباء واستعمالات اخرى- وستكون شركة اليكتريك

كورب أكبر مستهلك وتجري محافقات مع عدد من الوردين حورب اجبر مساور المراج المتعارف المتعا

وقال راقن بيليد عضو مجلس الأدارة المنتدب لشركة اليكتريك كورب في بيان للشركة وان للمانتات مع مورنين مصريين لم تمض قدما بالسرعة الكافية وانه يأمل ان يمهد التَبَاقُ وَأَي بِلانتَيْشَنِ الْوقع فَيْ الولايات التَّحدة السَّبِيل للتوصل للي لتفاقء.

وتأثرت محلاتك الشاز بتوتر الملاقات السياسية بين اسرائيل ومصر حول مستقبل السلام في الشرق الأوسط. ومصر هي للصدر الوحيد للفاز الطبيعي لاسرائيل إذ ان الفاز المستورد من اماكن لفرى يجب ان يسيل ويشحن الكن بيليد قال إن الشركة لا ترغب على أي حال في الاعتماد على

ويهدد باللجوء الى «قرارات صعبة» لجبوء العبراق الى الَّقِيرارات الوطنيسة

عراقى قوله ان بلاده لا تستبعد قيام الولايات للتحدة بعمل عسكرى مبدها معتبرا أن الإدارة الأميركية وتسعى الى التصميد وجر مجلس الأمن لاصدار قرارات مجمعة جديدة ضدّ المراق، وانَّهَا قد تعمد الى الاستفزارُ والتحرُّشُ أو العدوان المسكريء.

في الأطار نفسه هذرت صحيفة والتورَّة ، العرَّاقية أهس من احتمال لجوءً بغداد الى ما وصفته بالقرارات الصعبا أذا لم يرفع او يحقف الحصار القروض على المراق. وقبالت دان قبرار المراق بليقاف تعاونه مع النجنة الفاصة بدأية ونيس نماية للأحداث الساخنة ».

🕊 بغيداد - رويتبرز، أ.ش.أ، نقلت

وكلة انباء الشرق الاوسط عن مصدر

الى مصر لبحث آخر مستجدات الأزمة العراقية مع قلدة هذه الدول.

معرفية مع معد المسيدون في الأمم المتحدة أن يكون نص مشروع القرار

جاعزا في بدايةً الاسبوع القبل، فيما

اكنتَّ مصَّلار ديبلوماُسيّة في مجلس الأمن انه يتعين على العراق عنملا أم

آجلا ألفاء قراره او ليجاد تسوية علجلة

مع الأمين المام كوفي عنان او عبثله في بغداد السفير بركاش شاه، وذلك لتفادي

ضربة محتملة من قبل الولايات التحدة

وبريطانيا. وقد لا يلوح في الأفق تنفيذ التهديد الأميركي سريعا، الا ان قرار القيلاة العراقية الذي اتخذ يوم السبت

للنَّشِي بِوقِفٌ كَافَةَ أَشْكَالَ الْتُعَاوِنُ مَع

والقومية الصعبة واردة موضوعيا ولا <u>هُ يَــَـَّارِ لَه فِي تَجَـاوِزُها او تَصَــَيَهـــا أو</u>

اللجنة الخاصة ورثيسها ريتشارد بتلر

برج الصبن وروسيا وقرنسا داخل مجلس الأمن، وهي الدول التي كانت تسعي لتحقيف الحصار تدريجيا عن

سر ولم ترد في مسودة مشروع القرار فقرة صريحة تطالب بالعجوم المسكري

على العراق، بل انها اصرت على أنَّ ـــى ــــرس، بن سب الصواع عنى ال العــراق لايزال يشكل تــمــديدا للامن والسلام العللي وطالبت بلتزامه بكافة قرارات مجلس الامن.

لن يتراجع عن قراره قبل « عودة مجلس الأمن الى رشده »

العراف يتوقع عملا عسكريا أميركيا

وأكدت الصحيفة دان الواقع الحالى يمثل ازمعة أمسام النين يريدون من العراق الاثعان بدون قيدٌ او شرطُ لكلُّ صيغ تجيزهم وتلاعبهم بالقضايا الفنيا والأدارية التي تؤدي إلى وضع العسراق تحت طائلة العقوبات إلى ما لا نطاية ه. كيمنا اكست مسجلة «الف با» ، ان العراق سيبيقى على موقفه في عدم التعاون مع اللجنة الذاصة والى ان يعود

مجلس الأمن الى رشده ، وقالت والف بادء وان هذا للوقف سيتواصل آلي ان يعوذ مجلس الآمن الَّيُّ رِشَّنَهُ وَيِنْظُرِ الَّي قُرارِ أَنَّهُ بِلَّحْسُرِ أَمْ قبل أن يطالبِ الأخرين بثلك ه.

وافعاقت المجلة أن واضاعة الزمن

والازمات لم تعد مقبولة ه. وشندت على أنَّ «المراق لم يعد مستعدا لتقديم أأخسائر وألتضحيات

الكبيرة من اجل شئ لا تريد الولايات التحدة الاميركية ولا اللجنة الخاصة تصقييقه في ظل منجلس امن دولي مسلوب الارادة علهمز عن احترام

متظاهرون عراقيون يطالبون برفع المقوبات للفروضة على بالتعمر. (أ.ف.ب)

باستُخدام لَغة آخرى، فبُدلا من بيان ذي

طابع صحافي اتخذ كرد فعل من مطس الامن على القرار العراقي يوم السبت

تطلب بقرار مازم للعراق، وقد تبادلت

بريطانيا الْنُور مَعْ الولايات الْتَحَدَّةُ الَّتِي اصبحت ترأس جلسات مجلس الامن

لعنا الشمرحتى لايسبب تقنيم

وَقَالَ دَيْبِلُومَ اسَي رَفْيع الْسَتَوى اـ «الاتماد» أن بريطانيا أن تطالب حاليا

مشروع قرار احراجا لَّها. ۗ

مرورة ... وأكدت دالف باء، التي تصدرها وزارة الثقافة والاعلام العراقية على ان نزاهة اللجنة الغساسة دلاٍ يمكن ان تَتَـعَقِقَ الابطرد رئيسها (ريتشارد باتلر) واعلاة تركيبها لتكون موسسة ُ دُولِيَّة مُحايدة وَمَعْنَية بِعِيدَة عَنَّ ادُوارِ التَّجِسِسِ والايدَاء الْمَعَمِد والعمالة لاميركاه.

واخسافت وان تصقق هذا الوضع سيكون هو السبيل الوهيد اللي يمنح العراق الاطمئنان إلى امكانية تعقق هنفه الركزي في رفع المصار الغاشم

وتشويه المقائق واختلاق الاكانيب

التليفزيون العراقي يعرض

بست وللوالحن الرجيد

WAS TO THE STATE OF THE WASHINGTON « क्येंडिंगिशिविद्यु »

المدير العام ونائبه وكاقة العاملين

بغرفة تجارة وصناعة أبوظبي

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى الأخ والزميل

عبدالرحمن كلاكانتيل

الموظف بالغرفة في وفاة المغفور له بإذن الله

9

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنالله وإنا إليه راجعون ﴾

■ واشتطن - رويتر، قالت الولايات لنُتَحدة أن قوةً أميركية من ٢١ سفينة حسربيسة وأ٧٠ طائرة ترابُّطُ الآن في

منطقة الخليج كلفية لاى عمل عسكرى

وقسل اللفستنانات كولونيل بئت

سيقينى الشحدث باسم وزارة النفاع

المدتهمل أن ترسل الولايات التسميدة حاملة طأنرات ثقية او قوات أضافية اخرى الى النطقة ولا خطَّط التغيب

واضاف والولايات المتحنة تعتفظ بقوة عسكرية كافية وقندرة وجاهزة في النطقة ومستعدة للردعلي اي

وقبال انه بالاضافة الى سلملة

الطائرات «ايرنشاور» فسان تلولايات

المتحدة ٢٠ سفينة قتال ومعاونة أخرى في الذليج أو بالقرب منه منشأ سبع

ــَـَـَـَنَ قَــَالَارَةُ عَلَى اطْلَاقً صــواريخُ ه

كسسروز ، الطويلة الدي من طراز

اميركا تنصح

رعاياها بالحذر

■ واشنطق - رويترز، قتت وزارة الخارجية الاميركية أمس الأول عمالا

تستبعد امكانية وقوع أعمال عنف ضد الاميركيين اذا قررت الولايات السعدة

وقيات الوزارة في بينان دفي حين اننا في الوقت العلى لا نعلم بتعنيدات

مصددة للمواطئين الامسركيين و

المسالح الاميركية في الخارج في ما

لا نستبعد امكانية وقوع أعمال عنف عشوانية عند الإضيركيين في حالة

مدوث تدخل عسكرى ضد العراق..

تخاذ عمل عسكرى صد العراق.

بحتمل ضد العراق.

■ دبي - أ.ف.ب: عـرض التلفزيون المراقي مـســـاء أمس الأول دجواســيس يونيسكوم و اللجنة الفاصة الامم التحدة الكلفة نزع اساحة الدمار الشامل في العراق والتي قررت بغداد قطع تعاونها معها. وَنَقَاتَ هَيِئَةَ الْآذَاعَةِ الْبِرِيطَانِيةِ عَنْ مَمَاقِ الْتَاعْزِيونَ الْمَرَاقِي قُولِهِ انْ والعراق

والمسلسة وتجميزاته الأمنية ». واضاف أنّ «العَقيقة واضعة وضوح النهار. أعزائي الشاهدين هل تعرفون من هم جواسيس يونسكوم أولنك الدّين دخلوا العراق بلسمه مستّعارة وجوازات سفّر مزورة تحت اشرافٌ يونسُكُوم؟ ها هم». ويث التفريون العراقي بعد فنك شريط فيديو استغرق ثلاث دقائق تحت عنوان "المراث التنفريون العراقي بعد فنك شريط أ ، اللَّجَنَّة الْخَلْصَةَ بِالْجَوَاسِيسَ ، يَظْهَر أَرْبَعَة أَشْخَاصَ قَدْمُهُم التَّلْقَرْيُونَ كاعضاء فَّي

سيوسسوم. وقتَّى التلفزيون ان شخصين من الاربعة المُذكورين ينتمون دللقسم العراقي في الاستخبارات المسكرية الصديونية ، والثالث عضو في الوساد (جماز الاستخبارات الاسرائيلي) والرابع ، مشاجر يصودي من الولايات التصدة يحمل الجنسية بن

كوهين يواصل جولته في المنطقة ومجلس الأمن يناقش مشروع القرار البريطاني للرُّدُ مَازُ آلَتُ مطروحةً عَنَى الطَّاوِلِةِ ء. كما اكنت وزيرة الخارجية الاميركية مانلين اولبرايت «ان جميع الحيارات محكنة بمآ فينها استنذاء القوة العسكرية ». مشيرة الى انما سُتقوم. بمحاولات بيبئوماسية لحمل العراق على التراجع عن قرارد. بي من بريد. في فسيسينا اعلن وزير الدف

البريطاني جورج روبرتسون أن وزدًا دفاع الاتحاد الاوروبي للجتمعين وجها تصديرا الى العراق في أنه «سيلةي اقسى العواقب، اذا لم يستترم قرارات الأمم المتحدة. وقال «على بغداد احترام قرارات الامم المتحدة والأفان (الرئيس العراقي) صدام حسين سيدفع الثمن ١٠ موضحاً ان «احتمال حصول ازَّمَة خطَّيرة قَانَم ، في باريس قال وُزيرٌ الخارجيَّة الفرنسي موبير فيدرين انه دلم يعد أحد يفيهم ما يسمى آليه القابة في بغداده. ورأى إن هذا الايهام كبير لان قَرار العرَّاقُ يَلْتَي «في وقَت لِّينَيُّ قَيه مجلس الأمن موقفا اكثر انفتلماء تجاه

وفي موسكو طالب وزير الخارجية الروسي ايجور أيشانوف العراق بالغاج قَـرَارةً. مَـحَـَـدُوا مِنَّ ان هِذَا السَّلِيَّةُ سِيوْدي الى وتقاقم النزاع فقط». وقال في حديث تلفزيوني اللَّيلَة قبل المُضية إن بلاده اللغت العراق بضرورة عودته

معارضة دول الخليج ضرب العراق ستحد من خيارات الولايات المتحدة

دبي – أ.ف.ب، قال محللون أمس ان معارضة دول الخليج لتوجيه ضربة عسكريّة الى بغداد ستّحد بقوّة من خيارات الولايات التحدة في حال اقدامها عنى شن هجوم عسكري ضد العراق. واضاف المناون ان الرفض السابق من قَبِلُ دولُ الْمُلِيحُ لاستَخْدام اراضيها كُقواعد نَصْرِبُ العراقُ سيحد من قَدرةٌ هبل يون العنيج مستخدم رضيها تقواعد تصرب العراق سيخد من قدره الولايات المتحدة على شن هجوم طويل ضد العراق في المدى القريب انطلاقا من السفن الحربية في الخليج، وتابعوا ان عملا عسكريا قصيرا زمنيا لا يمكن ان يجبر العراق على التراجع عن قراره بليقاف التعامل مع مفتشي نزع الاسلحة كما انه سيمرض علاقات الولايات المتحدة بحافاتها في الخليج لامتحان عسير. وقال نيل بارتريك صدير بونامج السرق الاوسط في مصحد الدراسات وقال نيل بارتريك صدير بونامج المتحرق الارسات المتحدة الدراسات المتحدة الدراسات المتحدة الدراسات المتحدة المتحددة المتح

الملكية في لندن أن وبضعة صواريخ عابرة هي لعبة يعرفها (الرئيس العراقي صدام هشين) جيدا ويعرف كيف يُواجهها ه." وقال جون شيبمان مدير العد وقالتُ روزماري هوليس مديرة برنامج الشرق الاوسط في العهد الملكي

لْلشؤون الدوليَّة «أَنَّ الأُميركَيين يَمكن أن يَشعروا بالرغَّبة في القيام بعمل مَّا لانهم لا يريدون ان يعتقد العراقيون أن بامكانهم فعل ما يحلو لهم هـ وأقد اعلنت الولايات المتحدة بوضوح ان النجوء الى القوة خيار يعكن ان تعتمده لاجبار العراق على التراجع عن موقفه. وتمتبر واشنطن أن الرد المسكري لا يمتاج الى موافقة من الأمم المتحدة لان مجلس الأمن سبق أن هند المراق في مارس الماضي ب و اوخم العواقب و أذا انتمك اتفاقا حول عمليات التفتيش وقعه في فهراير الماضي مع الامين العام للامم التحدة كوفي عنان. لكن مطلبن لفتوا الانتباة الى انه لا يجب التقليل من اهمية معارضة الشارع العربي لتوجيه ضربة عسكرية اميركية للعراق تساندها حكومات

عربية. وقال بارتريك وان الرأي العام المربي اكثر اهمية عما يبدو غالبا ودول الخُلْيَّع تَرَاعَي هَذَا الْأَمر جَيداً »، مضيفًا أنه وعلى الستوى الشُعْبِي هناك شُعور بالأحياط أزاء العزلة المستمرة للرئيس العراقي صدام حسين على الرغم من تنفيذُه ما طلب منه ء. واعتبر شيبمان انه دبالنسبة لدول الخليج فان الذ الذي يشكله صدام حسين هو خطر نظري ومجرد. وفي هذا السياق في الله المسياق في تعيد المشكلات التي ستنجم عن كل استعراض للقوة تردعها عن الانسياق في تعيد عمل عسكريَّء. وقلاتُ هوليس أن نول الخليج العربية يمكن أن تسائد اللَّجوَّ الى القوة «أذًا صُمْنِ الاميركيونُ نتائج جيدة له». لكنما اضافت أنه ونظرا إلى أن الولايات المتحدة لا يمكن أن تضمن ذلك فأن

كل ما يمكن ان تتوقعه الحكومات من استخدام القوة هو النتائج السلبية والْمُصْبِ الشَّمْبِيِّ العربِي، وَلَذَا فَانَ أَي هَجُومَ عَسَكُرِّي احَادِي أَوْ بَدْعَم تُولِّيُّ سيكون بلا فائدة ». وقال مزير تيموريان الخبير في شؤون الشرق الأوسط في لندن ان الولايات المتحدة ، جربت ذلك في المضي وكانت النتائج كارثية اذ ان صدام حسين خرج من المواجهة منتصرا في اعين القوميين العرب وسيكون من

البنتاجون: قواتنا في الخليج كافية القياحة العامة لشرطة حبي لاي عمل عسكري

تعلن القيادة العيامة لشرطة دبي للمقاولين من ذوي الكفاءة والتخصص والمسجلين لدي الدائرة الاقتصادية وغيرفة تجارة وصناعة دبي عن طرح المناقصات الآتية:

اسم الهناقصة	رقم الهناقدة	ø	اسم الهناقصة	رقم الهناقصة	۵		
اللحوم والخضار والمواد المثلجة	44/7	٦	المواد الغذائية الجافة	99/1	١		
المبر وجميع أنواع العجنات	44/V	٧	السمك والروبيان الطازج	94/4	۲		
العصائر والألبان	99/1	٨	البيض والخضار الطازجة	99/4	٣		
غاز الطهي	99/9	٩	الفواكه الطازجة	99/2	٤		
مواد تنظيف ــ اواني	49/1-	1.	اللحوم الأسترالية	11/0	0		

والتجهيزات مقابل دفع رسم قدره (٢٠٠) درهم غير قابل للرد مع مراعاة الشروط

- أن تقدم العطاءات محددا فيها الاسعار بالعملة الرسمية للدولة (بالأرقام والحروف). أنّ يكون العطاء ساري للفعول لمدة تسعين يوماً ابتداء من تاريخ تقديمه.
- أن يصاحب العطاء تأسين ابتدائي لا يقل عن (٥٪) من القيمة الإجسالية للعطاء وذلك بموجب خطاب ضمان صمائر من أحد البنوك العاملة بالدولة لمدة تبدأ من تاريخ تقليم العطاء وحثى تسعين يوما من يعد انتهاء مدة سريان العطاء. أن يتم تقديم العطاءات للإنارة العامة المحدمات والتجهيزات (إدارة التموين والأندية)
- في مظاريف مغلقة ومحتومة بالشمع الأحمر موضحا عليها اسم المناقصة ورقمها وذلك اعتبارا من تاريخ ١٩٩٨/١١/٧م.
- تحتفظ القيادة العامة لشرطة دبي بحقها في رفض أي عطاء من العطاءات المقدمة دون
- إيداء أسباب لذلك أو استبعاد أي منَّها إذا كانتُ غير مستوفية للشروط المطاوبة واعتبارُ الرسم المدفوع غير قابل للرد.



أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة د الحادية عشرة، من صباح يوم الاثنين الموافق

٧) سيتم التعاقد مع من ترسو عليه المناقصة باتفاقية تسرى مدتها حسب ما تحديد القيادة العامة لشرطة دبى من تاريخ التوقيع عليها

■ لاجـــوس - أ.ش.أ: أعلن

ماكم نيجيريا المسكري الاسبق

الجثرال اوليسيجو نوباسانجو امس الاول ترشيح تقسه لانتخابات

الرئاسة القرر اجراؤها في نيجيريا.

في فبراير المقبل. وقبل راتيو فرنسا الدولي الذي اذاع النبأ ان

الجنرال ابوسانجو اعلن ذلك رسميا امام الصحافيين في الأجوس. ■ لوزاكـــا - أ.ش.أ: لقبي

شخصان مصرعهما أمس في زامبيا اثناء أضراب في بلدة في شمال البلاد يعمل كل اهلها

بالتعدين. وذكر راديو صوت اميركا

التعلين، ولدر راسيد مرسانير أن الحادث قد وقع في اليوم السانع من أضراب اكثر من سنة ألاف من عمال المناجم في شعمال البلاد، واشار الراديو الى أن قوات الشرطة

أَطْلَقْتُ الْنَارُ عَلَى الْضَرَبِينِ عندما تاروا ونصبوا المال التجارية

وحطموا المتلكات وطلبوا بدقع الرواتب التأخرة وتحسين اوضاع

الحكومة الاشتراكية اليونانية مساء

أمس الاول بثقة البرلان اليوناني

بمنصبولها على ١٦٢ صنوبا في

للناقب شيات بين رئيس الوزراء

وكسان الاعسلان عن هذا

التصويت برفع الابدي قبل اقل

من شهر من اقرار الميزانية، فاجأ الذميس الماني مختلف الكوادر الاستراكسية الفين إذات

خلافاتهم بعد هزيمة الأكثريّة في الانتخابات المحلية الاخيسرة في

المتحصف أكتوبر المأفني. وكيجالي - أ.ش.أ، انتخبت الجمعية العامة للامم التحدة الليلة

قبل الاضية تسمه قضاة جند

للمحكمة الدولية لجرائم الحرب في روائدا، وذكــــر راديو لـــُنـن ان انتخاب القضاة التسعة بعد القرار

الذي تم اتفاقد من قسبل الامم

المتحدة أخيرا والذي يقضي بانشاء

غَرِقَةَ ثَلْثَةً فَي الْمُكُمةَ وَمُقَرِهَا تَنزَانِيا يَصِيفُ إِلَى الْأَسْرِاعَ فِي

محاكمة للتهمين بارتكاب مجازر

ضد التوتسي خلال أعمال الابادة الجماعية التي وقعت في رواندا

مثلًا اربعة اعوامً. ■ بون - أرش.أ، توجيه الى

هولندا امس الست شأر الاللا

جِيَرهارد شرودر في زيارةٌ قصيرةٌ تستغرق عدة ساعات.

🗷 أنقبرة – آ.ش.أه وصل الو

أتقرة امس رئيس وزراء بلغاريا

ايفان كوستوف في زَيْارة نُتْرِكُيّاً

تُستَهْرِقُ يومُين يِلْتَهْيَ خَلَالُهَا بِالْوِنْيِسِ انْتَسِرِكِي سَلْيُسَمِّانِ

نور: المسين يستجيب

جيداً للعلاج

قالت اللكة نور أمس الاول ان رومها

قات اللغتة نور امس الاول الاروجها اللك حسين عاهل الاردن ميستجيب على نحو جيد جدا للملاج الذي يتلقاه من السرطان في الولايات التحدة ». وقات اللكة نور التي تحضر اجتماعا سنويا بشأن البيئة بمقد في بلدة

فونتينبلو التاريخية جنوب بآريس

وبفضل الله يستجيب ساحب الجلانة

على نمو جيد جدا للعلاج الذي يتلقاه في الولايات المتمدة. لللك تمكنت من

وطُّلُب الرئيس الفُسرنسي جسان شيراك من للكة نور ان تنقل أمانيه

الطبية بالشَّفاء إلى زوجها اندي 14 في الأسبوع المضي جولة خامسة من العلاج الكيسماوي في الولايات الكيسماوي في الولايات المسحدة.

الخَّصْوَرِ ٱلى هنا دونُ قلق ".

■ فونتینبلو (فرنسا) ـ رویترز،

مقابل ١٣٦ بعد ثلاثة أيام من

الاقباط والمسلمون يكشفون أهداف الدملة الاعلامية ضد مصر فتاة مسيحية. لم أتعرض لعملية اغتصاب... والمسلمون مثل أعمامي

القاهرة . «الاتحاد»:

🛎 أصبحت قرية والكُشح ۽ بصعيد مصر، التي لم يكن يسمع عنه؛ احدا في بر مصر الآن حديث العلم تقع «الكشح» على مساقة ١٥ كيلو مترا من مُنْجِنَةً سُومَاجٍ في صعيد مصر، ويبلغُ عُلَّدُ سَكَلَّدُمَا هَ٢ أَلْفَيْنُ سَـمَةً، يُمثَّلُ بعد القرية ه منهم ٧٠٪، وتضم القرية ه كتائس لاقامة الشعاد البينية الاقباط، والقرية واحدة من عشرين قرية في صعيد مصر أغلبية سكاتها من الاقباط، وتعد هي الركز التجاري أمندمن القرى الصغيرة للجاورة لهاء وبالقرية مدرسة ابتدائية وأعدادية وَلِلْتُونِةَ وَمَرِكِرَ طَبِي يَعْمَلُ بِهُ ١٠ طَبِينِا، لى خطرج الحدوديوم ١٤ أغسطس الماقي، عقدما عثر الاهلي على جثتين الشباين قسمياين، وتم اخطار نقطة الشرطة التي اخطرت مركز شرطة ددار السلام، التأبِعة له القرية، وجأَّ ضباطً

للركز ليبدأوا التحقيق والكشف عن أقرب القتيلين ثم توسعوا في استدعاء غند من اهلي القرية حتى احتيفزوا قرابة ٢٠٠٠ شخص منهم ١٧ شخصا . مسلماء وبالقعل اعترف أحد للحتجزين ياته يعرف القاتل، وافرجت الشرطة عن المتجزين والقت القيض على القاتان، واتضح أن القتيلين، كاتا بلسان القمار مع القاتل وهو. مسيعي. أيضا ثم احْتَلَفُوا وتصارعوا وانتَحَى الأمر بُجْرِيمة الْعَتَلِّ، وسلَّمتُ الشَّرطةُ القاتلُ . السيحي . واثنين من اصدقائه شعداً عليه أوهماً. مسيحيان ايضا ـ إلى الإلامة التي بدأت التحقيق،

وبغد هله الواقعة بشهرين كاملين نشرت محيفةً «الصنداي تلجراف». التنذيةِ مقالاً على معندة كاملة في عند الأحد ٢٥ أكتوبر، قائت قيه ا الشرطة للصرية قامت بتعنيب الاقباط مرية الكثير وصليتهم على لواب منازلهم، وقامت بنق للسامير في لينيهم وارجلهم، وهاجسمت النازل واغتبصبت عبدا من فتيات القرية وعنبت الاطفال بقنار، وفي مساء اليوم نَفْسَهِ أَعَادَ الْقِسَمِ الْعَرِبِي يُعْيِثُهُ الْأَدَّاعَةُ الْبِرِيطِائِيةَ قَرَاءَ مَقَالَ دَالْمَبْنَدَايَ تَلْخِرَافَ، كَامَلاً . في سَائِقَةً لَم تَمَنَّتُ وَلَيْ الْمَيْنَةُ الْمِرْبِطَةِيةً الْمَرِيْفَةُ . ثَمْ رزته مرة ثانية في فترة العبهرة.

الأقباط والسلمون

وقي منهاج اليوم التقي بدأت معبر. الاعتمركا فورياء فإمسرت العيشة العامة لاستعلامات الصرية بيانا كلبت فيه الوقائع وانبت بمشتما لأن المبطنية

التي نشرت الوضوع لم تزر مصر أو القرية التي تتحدث عنها، وشنت الصحافة الصرية هجوما شديداعلى الصحيقة البريطانية، وأعلن صيدلي مصري قيطي من مدينة الاسكتبرية افتتاح موقع على والانتراثية، الرد على مزاعم الصحيفة البريطانية، وبلارت ٨٠ شُخْصِية منصرية من الأقياط وه المصطب المصرية بين المصورة المسلمين المقع المسلمين المقع المصري المقع المسلمين المسلمين المسلمين المصروبات المسلمين المصروبات المسلمين المصروبات المسلمين المصروبات المسلمين المصروبات المسلمين المسل بتعويض قدره عشرة مليارات جنيه المترايتي، فيما دعا ندد استندة الطب الأقباط في مصر الى اكتتاب عام لجمع اللقباط في مصر الى اكتتاب عام لجمع التنابية في أمة دعوي قضائية امام سيب حمد سيوي سمينية المم القضاع البريطاني واسم الفتيات التي ذكرت الضحيفة استماحن، وادعت انهن تعرضن للاغتصاب وقال الطبيب الصرِّي، أَنْ مُثَلُ هِنْهِ الْقَصْبِيَّةُ مِنْ جَانَبُ التضررين نفسيا ستجبر أأقضاء الانجليـــزي على أصندار حكم عب الصحيفة البريطانية، ينزمها بالاعتدار عن الواقعة ونفع التحويض الناسب، خاصة وأن للقضاء البريطاني سوابق عديدة في مثل هذه القضايا.

مظلمرات غاضية لاهالي الكشح

و خسرج أهالي قسرية «الكُشح» مسلمين، واقساطا في مظاهرة تنديد الحاولات شرب الوضدة الوطنية والوقيعة وين اقتباط مصر ومسلميسا، واكد الأوقادة الاستفادة المسادة التدادة الأهلي خلال مظاهراتهم الخاصية ان ر لاتمرف الاضطفاد الديني وترفض أي مصحاولة للتندخل ف شؤونها وربدوا خلالها المتاقات وفاء الصبور التي لم ولن تعسرف الفستنة الطائفية. وقالوا نحن جميعا مصريون تعيش على أرض مصبر وتحت علمها. وأكد القس مرقص عبدالسيح راعي كنيسة الاتباشنودة بالكشح وأن كل ما ربيته الاذاعات ووسائل الاعلام الغربية مَحض المتراء وكثب ع. وقِبلُ القس بسلاة غبريال وأن قرية الكشح قرية مثلية في التفاون والاخاء بين للسلمين "والاقباط"،. وقال القس اندر أوس نعناع زاهر زاعي كتيسة الاتبا مقار بالباينا وانتاش من واحد لايفسرق بينتا إلا للوثء. واضاف دانني أسمع يوميا اذان مبلاة الفجر الذي يوقظني لكي أذهب المسلاة في الكنيسة ». وقالت الفتاة أمروة يقطر دنا سنة ، التي فكسرت المرحية ع البريطانية أنها تمرفيت للاغتيم أن قسم الشرطة.. دلم تحدث على الاطلاق حكلية الاغتمرات فَي قَسَم الشُّوطة .. وَمِتَاعِرفُش الْكُلُّامِ ده جابوه منين الضباط سيواعلي في الإسِينَا إِنْ يَعِينَ جِهِرَاتِي الْفِيلِمِينَ فِي

قرية الكشح زي أعمامي القميط، حتى أسلوا لختي هنية ال ووقق مُجريف الاحذاث والوقائع.

مبارك يشارك في القمة الفرنسية الافريقية

القامرة - اف ب: اعلن مصدر رسمي مصري أمس ان الرئيس المنري حسني مهارك سيشترك للمرة الأولى في القمة الفرنسية الافريقية التي تعقدها أه العبنة

في أولخر توفعبر الحقي في باريس. وأضاف للمسدر أن مساؤك وأفق على معزة الرئيس الفرنسي جاك شير اك للمشاوكة في القمة التي تتمقد يومي ٣٧ و ١٨٨ الجاري، بحضور أربيس بولة

وحدومه. واشار للصدر الى إن مبارك دعي مرارا الى هذه القمة لكنه لم يشارك فيهاء موضحا انه قرر الشاركة هذا العام بسبب داهمية للواضيع التي ستناقش؟. وتخصص القمم الفرنسية الافريقية عموماً للوضع في افريقيا وللعلاقات

أضطماد ديني ضد الاقباط وتعليمهم من قبل الشرطة المدية.

تصاعبت لمتمالات شن هملة بولية فيد السيلمة في مصبر ». ورغم هنو و الحياة في قرية الكُشح،

في سوهاج فوراء، وطلب التون في



بالقرية فإن الأنبا ويصإ اسقف البلينا الذي تتبعث قرية الكُشح، هو الذي التصل بالنظمة الصرية لمقدوق الاتمسان، وامسدها بوقسانع تصاورات الشرطة عبد اهل القرية المتجزين عند لا حث عن القاتل، وينفي الأنبأ ويصا لنه قصل أو أرسل فاكسات ألى جمات اجتبية، وإنَّ كَانَ لَا ينكر انه تلقي عقب نشر تقرير منظمة حقوق الانسان عدة اتصالات معمية من اوروبا، التأكد من صحة الوقائع والتساؤل عن وجود

وفي تطور للقمة فوجي محافظ سوهاج برسقة من اللورد البريطاني وديفيت التون، يطوها شعار مجلس اللوردات البريطاني، يعسده في ها ديشن حملة فيد المياحة الى مصر في اوروبا واميركا، بلتعاون مع اصنفاء متعاطقين في الكوندرس الأميركي، و متاهمة خملة محتمة ضيد السياحة ف مصر إن لم تتحقق العدالة للمسيحيين

رسـاتُ مبحـافظ سـوهاج «بضرورة القبض على القتلة الحقيقيين للاقباط الاتنين، ومعلقبة الضباط ورجال الادارة السؤولين عن اضطهاد الأقباط في سوهاج، وتعويض الاقباط عما لعرضوا له من تعليب، وأك اللورد البريطاني في ضتام رسانته الله وكلمنا طال انتظار الاستنجاجة للمطانب كلمنا

واستمرارها على وتيرتها العادية كأي قرية في صعيد مصر، إلا انها بدأت تستقبل الصحافيين ومراسلي وكالات أثباء ومصوري محطات تليف ريونية، ويدأ الاهالي يمتادون المياة مع الأحداث والاضواء." بعد أنْ قَسْرَتْ قَريتُهم أسَّم بن هنيث العِلْم، خاصة ال الرئيس المبري حصني مبارك وجه الماما مريحا لأسرائيل عند لجابته عن سؤال عول التعنيب للذي يتعرض له الأَفَّــِــَـُكُمْ، ومن يقفُ وَرَاءُ لَمَــَمَلَةَ الأعلامية الملاية فيد مصر فقال «هنك

مصر : توقيف ٢٥ شخصاً في حملة مداهمات في الصعيد

التعافرة . الحديد قال مصدر في الشرطة المصرية ان ما لا يقل عن ٢٥ شخصا يشتبه في تقديمهم الساعدة الارهابيين اللاحقين أوقفوا خلال الشمادي والتربعين ساعة الماضية في محافظة المني واصد مصر. واضاف المصدر أن الشرطة قامت بعملة من اجل تفكيك شبكة المحر أن الشرطة قامت المسلمية والمحلور.

الكويت. اتجاء لشراء ٤٨ مدفعاً أميركيا بقيمة ٥٠٠ مليون دولار

■ الكويت - اف ب: اعلى مسؤول في وزارة النفاع الكونتية في حديث صحافي نشر أمس أن هنالو «توجها قويا» لشراء ٨٠ منفعا اميركيا بقيمة - ٥٠ مليون دولار. سر عمل بي المعالية المعالي منير ادارة التوجية للعنوي في الوزارة في وقال العقيد ركن أحمد الرحماني منير ادارة التوجية للعنوي في الوزارة في حديث الى صحيفة القبس «ان هنك توجما قويا لدى وزارة الدفاع الأفرار المفع الأميركي في المستقبل القريب لكي يكون ضمن الاسلحة الرئيسية للجيش

وأضَّف ان «الكويت في الوقت الطلِّي بحلجة ماسة الثل هذا المدفع الذي سير فع من كِفَاحَة وقوة الجيش الكويتي، مؤكدا «ان تكلفته ليست علية مقارنة بتقنيته». وكان وزير النفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح قد تعرض لانتقادات قوية من قبل عند من النواب والصحف لاقتراحه شراء ١٨ منفعا محمولا من طراز بالادين هاوتزر وعربات عسكرية مخصصة لتجهيز كتيبتين.

تقرير يصدر عن مكتب رئيس الوزراء

الاسرائيلي عنوانه «يحدث في مصر »،

وقِد تُوفَّفُ التَّفْرير عند احدِّات قرية

الكُشح وبلغ فيها، وبعدها بدأت العملة

ضرب وحكاية التعليب هذه انتهت ضد مصر، وحكاية التعليب هذه انتهت

من العلقم منذ قرون وهو كلام غير

البابا والداخلية يحاصران الفتنة

وامعانا في تحجيم الوضوع لم يصدر البايا شنودة بطريرات الاقباط بيانا عن

الدلاث، ولم تصدر الدلظية للصرية بيانا معتبرة ان الامر بمثابة جريمة

جنائية علاية تم التحقيق فيها مع

الشتب فيهم دون النظر الى اعتبارات

دينية، فيما بدأت أصوات مصرية كثيرة تتسام عن النور الذي يلعبه بعض

اقباط المجر وسط دعاوي باسقاط

الجنسية الصرية عنفم، إلَّا أَنْ الأمر لا

مجمعيه الصورية عسم، إم ان المعرام. يملو عن كونه شحنة غضب لن تدوم. ودعسا نواب في البسرلان المسري الحكومة الى القاء بينان ترد فيه على

مزاغم واقتراطت صحيفة دصنداء

تلجرافء البريطانية وراديو لندنء حول

تتمام الشرطة للصرية بمطاردة الاقباط

في صعيد مصر واعتقلهم وتعنيبهم. وأكد النواب ان المنف من وراء الحملة

هو دضرب السياحة في الوسم الجنيد، وزعزعة الأمن بعد استقرار الاوضاع،

ورسرحه ممن بعد سمعور و اقوصاء، واثارة الفيتنة بين السلمين والاقدياط، وهز الوحدة الوطنية». وابني النواب استياضم في طلبات الاحاطة العاجلة التي قدموها إلى الحكومة، من «الحملة السعمة قالت، بقمدها الله والدوات

سي تنموس مى السود الله المريطاني السعورة التي يقودها اللورد البريطاني وديفيد التون» ويعدد فيها بشن حمله غيد السياحة الصرية في حالة عدم

الافراج عن السيحي للتهم في قضية قتل اتنين من الاقباط في قرية الكشح

بسوماجه، ووصف النوآب تصريحات

اللورد البريطاني دبلوقاحة » واعتبروها دتدخلا في استقلالية القضاء الصري، والتشكيك في نزامته ومصداقيته ».

وسسحيت هي نزاهته ومصداقيته ه.
وقال نواب قصعيد في البرنان ان قرية
دالكشح ه غالبيتها من السيحيين
ويتمتمون بملاقات طيبة مع جيرانهم
السلمين، ولم يشعروا في آية لحظة باي
اضطعاد أو تضرفة في العاملة. وقال
قنواب العم يرفضون اي وصاية من
احد، كما ب فضيت الاسان، والا

لحدٌّ، كما يُرقُضُونَ ٱلاسلوبُ والْوقِّحِ ا

اللى استخدمته الصحيفة البريطانية

وراديو لندن في الاسامة لمور. وطلب النواب من وزارة الداخليسة

الرد على الزاعم التي نُسَبَّعًا المحيفة الي أجمزة الأمن بتعليب الاقباط، كما

طلبوا وزآرة الفآرجية بتوضيح صعة ما

اثاعه رأنيو لندن بان السفارة ألبريطانية

امتنعت عِن التعليق، كما طالبوا وزارة

السياحة ببيان عن الأجراءات التي الفئنها حيال هذه المملة الشرسة

القصود بما التشمير بمصر.

مسؤول وفير صحبح ه.

وقال النائب مبارك الدويلة ان هذه للدافع ليست بالكفاءة التي اعلن عنها وهي لا تتناسب وحاجات الجيش الكويس. وقال الدويلة امس الأول في الاجتماع الاسبوعي لجلس الامة ان هذا النوع من الماقع ليس مستعملا في الجيش الاميركي وان هذا الامر اكنته رسالة اميركية رسمية تلقتها الكويت مؤخرا. واكد ان الادارة الاميركية ترفض اعطاء ضمالات

يُمنم الدافع. وترتبط الكويت بالولايات التحدة بمعاهدة دفاعية وقعت غداة تحرير الكويت من

القوات العراقية. سهوم العراقية. وكانت الكويت قد وقعت مع الصين في ديسمبر ١٩٩٧ عقدا الشراء مدافع من طراز بي. ال. زي 10 ومدافع اخرى بقيمة 1 ١٨٥ مليون دولار. وكانت الولايات المتحدة وبريطانيا وجنوب افريقيا تنافس الصين في هذا المقد، واقترحت بريطانيا في حينه مدافع من طراز أ، اس. ١٠ وجنوب افريقيا مدافع من طراز جي ٦ والولايات للتَّمِنة منافع من طرازُ الم-١٠٩ بالأنينُ.

مستحد مستح من سرر من المستحد المستحد المستحد المستحد والمستحد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد المستحدد ُ وَتَوْجِهُ الْوزيرِ الْكَوْيِتَى بعد نَلَّكَ الْيُ الْولايات الْتَحدة في زيارة رسميـة مقررة سابقا هدفها دتعزيز العلاقات التنائية في مجال الدفاع».

يناقشون مسيرة الاعلام المشترك وزراء الاعلام بدول «التعاون» يجتمعون في الكويت الاحد المقبل

« الريض عبدالنبي شاهين «

🗷 يعقد وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعهم التاسع في دولة

الكويت يوم الأحد القادم. واوضح الامين العام للمجلس جميل ابراهيم الحجيلان ان جنول اعمال الاجتماع واوضح الامين العام للمجلس جميل ابراهيم الحجيلات الأحلام الاستراب الت حافل بقعنيد من الواضيع التي تتعلق بتعزيز مسيرة العمل الاعلامي الشترك والتي من بينها مذكرة الامانة العامة حول مبتاق الشرف الاعلامي وصوابط الاعلام الخارجي وتفعيل دور مؤسسة الانتاج البرامجي الشترك وكللك جماز تليفزيون

الحنيج. وأضاف في بيان صحافي مسلم أمس عن اماتة للجلس في الرياض ان الاجتماع سوف يتطرق الى المواضيع للتعلقة بمجال وكالات الاتباء والتليمزيون والاثاعة وكذلك توصيات مسؤولي الاعلام الخارجي خاصة ما يتعلق منما بتتانج الاسبوع الاعلامي توصيات مسؤولي الاعلام الخارجي خاصة ما يتعلق منما بتانج على التناسية الذي اقامته دول الجلس في تونس خلال الفترة من (ه. ١٧) أكتوبر الماضي وامكانية اقامة اسابيع عائلة، مشيرا ألى أن الاجتماع سيتناول الى ذلك موضوع تدريب

الكوادر الوطنية في مجال الاعلام بدول للجلس. واشاد المجيلان بالاهتمام الدائم لاصحاب الجلالة والسمو قادة دول للجلس باجهزة الاعلام الخليجية ودعمهم الستمر السايرة التغيرات التكنولوجية وقدرة التعامل مع ما هو جديد واختيار ما يلائم القيم الدينية والاجتماعية ويثرى الثقافة

سنسه دينه بمنصه. ونوه بالجهود للخلصة التي يبللها وزراء الاعلام بدول للجنس في تطوير وتفعيل الاجهزة الاعلامية والتأكيد على دور المنصر الوطني بصنفته الركيزة الاساسية في اثراء العمل الوطني ومسيرة العمل الخليجي المسترك. واوضح الحجيلات بان اجهزة الاعلام بدول الجاس اضحت تواكب جميع التطورات وتستثيمر في الوقت نفسه ما تتيجه هذه التطورات من سحرعة نقل للعلومة والتراكية المالية المالية الماسات والتالية الماسية المناسبة الداء الماسية الداء الماسية الداء الداء الماسية الماسية الداء الماسية الماس وانتشارها بما يُخدم اهداف للجلسُ وينقل الصورة الْحَقيقية عن دُوله بشكّل ايجُني يرسخ وحدة العبف الخليجي وينسجم مع متطلبات تأسيل الروابط والقيم التي

البرلمان الكويتي يطالب

بالنعه العربيه ».
وأعلن مقرر اللجنة الملاية النائب عبدالوهاب التارون ان اللجنة اصرت على
وأعلن مقرر اللجنة الملاية النائب عبدالوهاب التارون ان اللجنة اصرت على
ضرورة تفعيل القوانين والتي تسلمم بتقليص اعباء الدولة الملاية ومنها قوانين
الرعاية المكنية » كما اشار الى ان اللجنة طالبت وتقليص النفقات غير الضرورية
والمسكرية التي لا تراعي الظروف الدائية الملاولة » وطلبت ان تكون هذه النفقات
متلائدة مع الايرادات القمالية للدولة،

مسدعه مع ميراتب مصنيه تسويد ولتفق خلال الاجتماع على تأجيل مناقشة الاقتراح الحكومي لحين وصول «حزمة لجرافات متكاملة لتقليص للصروفات والعجز » مشيرا ألى أن اللجنة استفسرت «عن أسباب تأخير الحكومة في تقديم حزمتها ثلاً جراءات الاقتصادية ». وكان جرى امس منقشة مشروع يقضي بتأجيل اقتطاع نسبة ١٠ في النة من وكان جرى امس منقشة مشروع يقضي بتأجيل اقتطاع نسبة ١٠ في النة من

بتقليص النفقات العسكرية

الكويت - «الاتحاد»؛

■ رفض وزير الملية ووزير المواصلات الكويتي الشيخ علي سالم الصباح الرد على اسئلة الصدفيين عن نتائج اجتماعه مع اللجنة الملية في مجلس الأمة في شأن مشروع القانون المثير للجدل والقاني بالسماح للمكومة الكويتية بالسحب من مندوق احتياطي الاجيال للقبلة وهو ما يلقي معارضة شديدة من النواب وقال وهو بلغم بركوب سيارته وانني مستعد للرد على الأسئلة بالانجليزية فانا لا أويد التحدث بالمنافة العربية».

ودى جرى عمى مبعسه مسروح يمصي بنجيل النصاح نسبه • ا حي النه من الدخل النفطي لمبندوق الاجيال وهو أمر جرى حكما خلال الربع قرن المنتي وكذلك السحب من الاحتياملي في السنقبل دعند الحلجة ، كما نوقس مقترح آخر مثير للجنال في شأن تجليد السقف الزمني الذي يأذن للحكومة الكويتية بعقد قرض بقيمة ١٠ مليارات دينار خلال عشر سنوات.

من لبن تفديك شبكة بعم لتاسطين من تنظيم ما يسمى به «الجماعة الاسلامية» للعظور. وقل الصنر ان العملية ما زالت مستمرة في القريء من ملوي حيث قتلت الشرطة الاثنين عضوين في «الجماعة». وكان اسما القتيايين محمد جاد الولى ونادي عبد العظيم على لائحة تضم اسماء ١٦ عضوا في «الجماعة» والاحقدم السلطات وكان اسما القتيايين محمد جاد الولى ونادي عبد العظيم على لائحة تضم اسماء ١٦ عضوا في «الجماعة» وقد طبعت مشروهم على ملمتات عاقت في مراكز الشرطة ونقاط الراقية على الطرقات والادارات العامة بحسب المسرو وقد على المستورهم على ملمتات التفعيش في قرى «الجازين» في المنيا وهي قرى بنيت لايواء الجازين الجامعيين الذين وكثفت الشرطة كذاك عمليات التفعيش وقد هجرها القسم الاكبر واصبحت ملجا لاعضاء «الجماعة»، وكان المدوء يخمم في يمملون في مشاريخ الاستمالاح الاراضي وقد هجرها القسم الاكبر واصبحت ملجا لاعضاء «الجماعة»، وكان المدوء يضم قرى المنيا مناج المسلمان الشرطة الماء «المحامة منذ وقد عززت الشرطة مناء المراعة المنيا المنية في منطقة المنيا التي تعتبر المعقل الرئيسي للجماعة منذ ثلاث سنوات. الجزائر. الارهابيون يذبحون ستة مدنيين

وجرح ٢١ بانفجار قنبلة ■ الجزائر -رويترز، قلات قوات أمنية جزائرية امس ان ارهابيين نبحوا سنة الشخاص واصلبوا ثلاثة لخرين اثناء الليل بغرب اليلاد كما انفجرت قنبلة في حافلة الشخاص واصلبوا عدد المسلمان الم منطق والطبور عدا الرزائر العلصمة ثما ادى الى أصابة ٢١ شخصاء ركاب بثقرب من البزائر العلصمة ثما ادى الى أصابة ٢١ شخصاء واضافت في بيان ان متشددين اقتحموا قرية في ولاية الشلف الواقعة على بعد نحو ١٧٠ كيلومترا غربى العلصمة مساء امس الأول. ونقلت وكلة الأنباء الجزائرية عن البيان قوله ان الارهايين نبحوا ستة اشخاص واصلوا ثلاثة. ومضى يقول ان قوات الأمن بدأت عملية بحث لتعقب مرتكبي هذه الجريمة. وقالت قوات امنية ان ٢٠ شخصا بدافلة ركاب اصيبوا بينهم اثنان في حالة خطيرة اثر انفُجار قنبلة زرعت على الطريق في وقت مبكر من صباح أمس بالقرب من الدية الواقعة على بعد ٧٠ كيلومترا جنوب غربي الجزائر العاصمة •

افورقي بدأ زيارته لليمن صنعاء واسمرا تبحثان اليومر توقيع اتفاقيتي تعاون وترسيم الحدود البحرية

■ تعقد مساح اليوم الجولة الثانية من الساحثات السمنية - الاريترية... وقال مصدر يمني مسؤول أ والاتحاده، أن الباحثات بين وفدي البندين برناسة ترنيسين مصدر يمني مسوول د وامنده الى المسلمانيين وسول المسابل المسابل

جنوب البحر الأحمر والثانية بمجال الواصلات حايث من القرر التوقيع على الاتفاقية بني وقت لاحق من اليوم الخميس. وكان الرئيس الاريتري وصل الى عنن صباح امس في زيارة الميمن تستغرق ثلاثة أيام بناء على دعوة موجمة من الرئيس البمني على عبدالله صالح. والرئيس البمني على عبدالله صالح. والمناز والمناز المناز المناز

وسمه بمد عني مجر المحر وفي مقدمتها اليمن واريترياء. البحر الاحمر وفي مقدمتها اليمن واريترياء. وفي معرض رده على سؤال فيما أنا كانت اليمن تنوي طرح موضوع للشكلة المنونية مع السعونية للتحكيم بعد نجاح عملية التحكيم النولي بين اليمن واريتريا... اكتفى الرئيس لليمني على عبدالله صالح بالقول أن «التوصل مستمر بين اليمن والسعودية في اطار تفاهم لحل ودي» واشار الرئيس افورقي الى أن العلاقات اليمنية - الاريترية علاقف اسرية وأن ما وسر مريب الراحي من منكلة عاولة، وستظل العلاقات الاسرية موجودة

وقائمة.

يرفى رد على سؤال عما إنا كانت اريتريا تنوي حل نزاعها المدودي مع اليوبها

ينفس الطريقة التي تنت مع اليمن قال الرئيس الديتري، ان الحل القضايا الديود

يوسائل سلمية هو العل الامثل لكل الشاكل بما في ذلك الشاكل غير الديود

«ومنا قابل المونجي هو نموذج لحل كل الشاكل باعتقائي».

ويرافق الرئيس اسجلسي الدورقي وفيد يتكون من وزيري الشروة المسمكية

والموسطة والالمبال ومنير عام دائرة الشرق الاوسط وشمال افريقيا في وزارة

الذارية الارتباق وكانت مصائد سياسية في صنعاه قات ان ابرز القضايا التي رير صحب ومبيس ومدير عبم دادره الشرق الاوسط وشمال أفريتيا في وزارة الفارجية الاريترية. وكانت مصادر سياسية في صنعاه قات أن ابرز القضايا التي نسيتم بحثها بين الرئيسين اليعني والارتبري، مسألة ترسيم الحدود البحرية بين البلدين، بالاصافة في تنسيق فعمل للشترك بين البلدين في تأمين حركة اللاحة في منطقة البحر الاحدر مع بقية الدول النطلة عليه.





كريستوفر هل قام بجولة في مناطق تجدد القتال

كوسوفو. واشنطن تستدعى قاذفاتها من بريطانيا

وتبقي خيار الضربة ألعسكرية قائما

الضابط الفرنسي المتهم بالتجسس لصالح الصرب

اعترف باعطاء وثائق مهمة لعميل يوغوسلافي

ومن ناهية أخرى أعلن المثل السياسي لجيش تعرير رس --- رس الله من الضروري أن تنسحب كوسوفو آدم دم تش امس أنه من الضروري أن تنسحب

وأشار الى وجود نحو عشرة ألاف من جنود الشرطة و ١٥

ر القامن جنود الجيش في الاقليم وطالب بضرورة تخفيض

عداد هذه القوات الى الحد الادنى لما وهو (خمسمائة من جنود الشرطة وسنة الاف من قوات الجيش) (لتجنب هذه الادت تات)

وأعرب نماتش عن أمله في أن يتم توقيع وثيقة دولون بهذا الشأن تمدد مناطق سيطرة الجانبين الألباني والصري

ومن تلمية أخْرى ذكر مركز الاعلام الألباني الرسمي في برشتينا ان عمليات عودة اللاجئين الى مواطنهم قد توقفت

أمس بسبب تجند القتال في بعض مناطق الاقليم وان

ويأتي ذلك في الوقت الذي أكد فيه خَـَّفيير سـولانا السكرتير العام لطف شـمـال الأطلنطي (الناقو) ان قـوات

الحلف مستعدة للتدخل العسكري في الاقليم خلال ٨٠ ساعة

وتوجيه ضريات جوية آلى مواقع الجيش اليوعوسلافي فو

كُوسوفو إذا ما تراجع الرئيس سلوبودان ميلوسيفيتش عن أي بنود الاتفاقات التي تم التوصل الياها أخيارا بشأن الانسطار ووقف اطلاق النار في الاقليم.

من جمة اخرى نفى المستشار في السفارة اليوغوسلافية

في بروكسل يوفّان ميلانوفيتش أمس خبرا بثتَّه اذاعة

فرنسية مفاده أن الديبلوماسي اليوغوسلافي أتصل شخصيا بهيير بونيل. واعلن يوفان ميلانوفيتش، الستشار الكلف بشؤون الاتحاد الاوروبي في السفارة الفدرالية اليوغوسلافية

وكانت اذَّاعة اوروبا ـ ١ الفرنسية ذكرت اسم ميلانوفيتش

صباح امس واكتت الاذاعة أن ميلانوفيتش أتصل ببير

يونيل، الضابط الفرنسي اللحق بالمثلية الفرنسية في مدر حلف شمال الاطلسي في يروكسل في ٢٠ يونيو النشط وقالت الاذاعة ان الضابط الفرنسي وافق بمسرعة عَثَنَ

الاجتماع بميلانوفيتش في بروكسل. وقد التقي القومندان

بونيل وقِق الاناعة مع الديبُلوماسي اليوغوسلافي ارتع مرات.

لللضي وثيقة كتبت بالانطيزية مصنفة ضمن أطار اشرار

الاطلسي ورد فيها بالتفصيل نمط العمليات البرمنية حول

يذكر إن زعيم العارضة اليسارية في روسيا جيناتي زيوجانوف اتهم يلتسين عدة مرات بانه عير مؤهل صحيا

ريوجمود سم يسمين من الرئيس إنه يعاني لادارة شؤون البلاد فيما نفي القربون من الرئيس إنه يعاني

واضافت ان مشروع القرار حظي بموافقة المبلس دون طرحه للتصويت وذلك كبديل عن مشروع بقرار تقدمت به الكتلة النيابية الشيوعية تطلب فيه تقديم شعادة طبية من

ليلتسن التقدم بطلب للرئيس انح

أوجلان حق اللجوء. وصوت ٢٩٨ غضوا

لصالح القرار مع امتناع عضووام يرفضه اي من الاعضاء

الشيوعي ولايطالب اوجلان بتفكيك

تركياً ودعا ثلاث مرات لانعاء القتال بين

القوات التركية والثوار الاكراد... انه

وقسال يوري نيكيث وريينكو النائب

من مشاكل صحية تحول دون قيامه بمهامة الرئاسية.

قبل فريق طبي مستقل.

_ part

الأولى كانت في دمطعم صربي ، في العاصمة البلذيكية . وقالت الاذاعة ان بونيل أصضر في الاول من اكت

في بروكسل، لا اعرف بيير بونيل.

كوسوفو والقرارات الأجرائية.

اللاجنبي يخشّون من تجدد القتال على نطاق واسع.

قوات الشرطة من المناطق التي شمنت الاشتباكات.

واشنطن، برشتینا - أش أ، رویترز، اصدرت وزارة النفاع الامیرکیة (الینتلجون) اوامرها نست قانفات طراز بی

٥٢ ارسلت آلي بريطانيا خَلال أزمَّة كوسوفو بالعودَّة آلي

وحذر البنتاجون في الوقت نفسه من ان تلك القلافات

البعيدة المَّنَى يَمْكُنُّ انْ تَضَرَبِ القواتِ الصَّرِبِةِ مِن قواعد

وَذَكَر بِيانَ لَلْبِنتَاجِونَ أَنْ وَلِيامَ كُوهِينَ وَزِيرِ ٱلْمُفَاعِ خُولُ قالاته سلطة اعلان حالة التألفب بين قائفات طراز بي ٥٢

متمركزة فى قاعدة للسلاح الجوى الأميركي فى لويزيانا

دلساتنة عمليات محتملة لطف شمال الاطلسي في حالة عدم ائعان، الحكومة اليوغوسلافية لاتقاقات لاتهاء أعمال

العنف في اقليم كوسوف والصربي الذي تقطنه اغلبية متصرة من أصل الباني.

مِنْ جِهَّة أُخْرِى قَامَ الْبِعوث الْأميركي بشأن كوسوفو كريستوفر عل امس بزيارة منطقة يابلانينسا - باقرب من

مُدينة جَاكُوفِيتُسا - جَنُوب اقليم كوسوفُو وتلك الر العارك التي شهيتها النطقة الليلة قبل الاضية بين قوات الشرطة

وكُان لَلبعوثَ الأميركي آجتمع في وقت سابق أمس مع

الزعيم الالبسائى ابراهيم روجوفا حيث تم بحث الاوضاح

التنهورة في الأقليم على ضُوء تُجــند القَتَالُ في عدد مــنّ

القَــرُبُّ الأَلْبِـالَايـةَ فَى الْاقَلِيَّمِ الْا أَنَّهُ لَم يَتَمَ الْاقْـصـاح عَنْ

■ باريس - اش ا، اعترف الضابط الفرنسي بيير بونيل الذي يجري التحقيق معه حاليا بتحمة التجسس لصالح

الصرب بأنه اعطى معلومات ووثائق لعميل يوغوسالأفى عن

الواقع التي ستوجه اليما قوات حلف شمال الاطلنطي ضربات جوّية في حَل عنم انسحاب القوات الصربية من كوسوّفو.

بوي على مستعم القرنسي الذي كان يعمل مديرا لمكتب وقال الضابط الفرنسي الذي كان يعمل مديرا لمكتب قائد العندة القرنسية العسكرية في مقر الحلف في بروكسل لله قدم هذه المعلومات والوثائق لاسباب انسانية. ونقل عن

محاميه القرنسي لريك ملجستان ان بونيل قدم الوثائق الخاصة بنملاج الامداف العسكرية التي يتوقع ان تتعرض لضربة جوية على ايدي قوات الحلف الآ انه لم يقدم قائمة

واشار الى انه ابلغ الحققين بأسم العميل اليوغوسلافي الذي تسلم منه هذه الوثائق والعلومات في منتصف اكتربر

ويُنكر أن وزير النقاع الفرنسي ريشار قرر احالة ملف الضابط للتهم الى القضاء المسكري الذي امر بحبسه على

محندة لهلَّه الاهداف لأنه لم يكن يعلمها.

نْمَةَ الْقَصْيَةَ وَيُتُولَى التَّحَقِيقَ مَعَهُ حُولٌ ابْعَلْتُهَا.

امريكية انا اقتضت الضرورة نلك.

الصربية وعناصر جيش تدرير الاقليم.

 ■ عــواصم امــيــركــا الوسطى أ.ف.ب، أ.ب؛ ارتفعت حصيلة ضحايا العصار الكارثي «ميتش» الذي يجتاح دول اميركا الوسطى إلى اكثر من ٣٣ أيف قتيل ومفقود اضافة إلى ملايين المشردين وخسائر في البنية التحتية تقدر بمليّارات الدولارآ*ت*.

وَفَى تَطُور خَطَيــر يَنَدُر بمزيد من الكوارث والحسائر تسبب الاعصار في بمثرة ٧٠ ألف لغم مضاد الأفراد في نيكاراجوا (من مخلفات الحرب الاهلية) ولم يعد احديعرف مواقعها الحالية بعد ان كانت معلومة مسبقا. كما ادى لمضا لاحتجاجات شديدة من سكان البلاد اللين صبوا جام غضبهم على رئيس نيكار آجوا ارتالنو اليمان بسبب تقص إلا أن نقص جــهــود الاغــاتة لم

قتصرعلى نيكاراجوا فقط فقد تعقدت جهود الانقاد في كل الواقع التي داهمها الأعصار بسبب ضخامة اعدّاد المنكوبين في شبتي انصاء البيلاد التى دمرت فيها الطرق والجسور بسبب العاصفة. واكتظت المستشفيات واماكن حفظ الجثث باسر الضحايا آلئين يبحثون عن اقربائهم المفقودين فعما بذل عبمال الانقياد في مناطق الكارثة جموداً مضنية للبحث عن الناجين وتشبثت المائلات بلا طعام أو مياه بأسطح المنازل وقت أحاطت بأهم ميناه

وفي حين توالت الوعبود النوليبة بالساعدات، حاول السؤولون ألثين مبابهم الذهول تقييم الاضرار التي اصابت اقتصاديات بلادهم. فقد افاد آخر التقديرات الرسمية ان عدد ضحايا ميتش في أميركاً الوسطى بلغ ٩٠٨٩ قسيلا واكشر من ١٤ ألف منقنقبود منعظمتهم في هندوراس

فنفي هندوراس، اعلن للتنصدث اسم الرنّاسة ان الحُسائر يَلغت سبعة أُلَافُ قَتِيلَ و١٢ الله مفقود اصافة إلى مليونين تشردوا من منازلهم اضافة إلى تَدِمَير ٧٠٪ من شبكة الطرق و١٩٤ جَسُراً وقَدر الحُسَّائر الْـُادية بِأَكْثر مِنْ

وفي نيكاراهوا، تراوحت البيبانات يَــةُ لَأُعُـدُلُو الْقَـتَلَى بِينَ ١٨٠٠ و - ٢٤٠٠ - منهم - ١٥٠ قـتيل في مأساة واحدة هيث هنث الزلاق للتربة جرف خمس قرى قرب بركان كاسيتاس أعلى بتد ١٣٠ كيلومتراً شمال غرب العلصمة مساتاجسوا، واعلن عن فسقسدان ١٨١٧ شخصًاً، في حين وصّل عند المتكوبين بخسائر مباشرة ٤١٦ ألفًا و١٦٨ شخصًا، ضافة إلى الدأق خسائر بنصف مليون

أثار الفيشيات على قليم لاموسكيتيا في هندوراس .(أـف.ب)

لسبعينات. وتم منذ ١٩٩٠ نزع ١٠ ألفاً منها وكان مفترضاً انجاز تدميرها كاملة

في ٢٠٠٢. ومبب السكان النكويون في

نيگاراهوا جام غضيهم رسيب نقص جهود الاغاتة على زعيمهم الرئيس

دقائل، و«نحن بحاجة الى طعام» في

وجه اليمان بملينة ليون على بعد ٩٠

ارتالتو اليمان.

وقي جواتيسمالا، اعلن الرئيس

داعيا سكان هذه الناطق آلي «الانتقال بحثّر شدیده. ان تدرس امكنتها مجدداً ..

كَيْلُومَتْرا شَمَالَ غُرِبِي مُغْلَجُوا. وتماسك رجل الشرطة بالايدي لابعاد الناس عن لكُن لَلتَ عند اوضح ان «الاولوية طريق الرئيس. والنسيسة الى الجيش حاليا هي في تمديد مكان الاشخاص المزواين في وتقع أيون قلعة الجبهة السائدينية ليسارية المارضة بالقرب من بركان التاطق النكوبة واسعافهم، وخُصومياً كاسيتاس هيث يعتقد أن نُحُو ١٥٠٠

البلاده. وشوهد بوض الالقام طافيا فوق للياه في بعض المناطق. ومضى يقول، دمن آلبكر تصنيد كم من الكيلومستسرات قطعت هذه الألفام، لكن مواقعها تغيرت بالتأكيد،

واشبسار الى ان دسكان المناطق اريفية كاتوا يعرفون اين تقع هذه الألفام، لكن كل شيء تغير الآن ويجب

منزل وانقطاع العسيد من القسوى عن العالم الخارجي، وفي السلف الور يلغ عند القتلي ٢٢١ أضافة إلى ١٧٥ مفقودا وتشريد اكَثر من ٥٠ ألفاً.

الفارو آرزو عن مقتل ١٥٧ شخصًا ُ منهم ١١ اميركيا في حلاث تعطم طائرة الأحد المضي - وتشريد ١٥ ألفا وتدمير

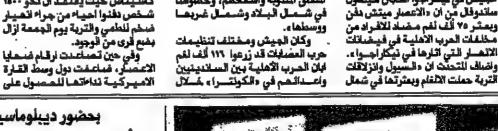
واضبافة إلى كل هذة الاعبداد من

كوستاريكا وقتيل واحد في بنما.

الهيش في نيكار آجوا الكابان مياتون ساندوفال مَن ان «الاعصار ميتش دفن وبعشر ٧٥ ألف لغم مضاد للأفراد من مخلفات العرب الأهلية في فيضانات الانفسار التي أثارها في نيكار أجسواء. واضاف التحدث ان دالسيول وانزلاقات

٢٠ جسرا وقطع ٣٠ طريقاً رئيسيا. واعلن في الكسيك عن مقتل ستة اشخاص مقابل سبعة قتلى في

القتلَّى والمفقونين، حَذْرِ المتحدث باسمَ





ئسة ايراثيات يحرقن العلم الاميركي. (أ ق. ب)

أربعة شروط ايرانية لإجراء حوار مع واشنطن

■ طفران - «الاتحاد»: صرح مسؤول ايراني كبير أمس ان ايران حديث أربعة شروط لاجراء حوار مع الولايات المتحدة بينها «اعتذار رسمي» من الرئيس بيل كلينتون على السياسة الاميركية المعادية لنظام طمران. فيما أبد الرئيس الايراني مدمد خاتمي رقض مرشد الجمهورية على خامنني إعدادة المسلاقات مع واشنطن. وحض خاتمي في كلمة له المسلحة الاحتفال به واليوم الوطني المنازلة الاستكبار العالمي » واشنطن على اتخاذ مبادرة شجاعة والاعتذار للشعبين

الايراني والأميركي. وقال امين دمجلس تشخيص مصلحة النظام، الجنرال محسن رضائي ان طهران تطالب ايضا بدرانسجاب القوات البحرية الاميركية من الخليج، وتُعمّد الولايات المتحدة «عدم التَدخُلُ في شُوُونَ ايران الدَّاخَليةُ ع. واضَّافُ رضائي مخاطباً

تظلهرة بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لاحتجاز الرهائن في السفارة الأميركية في طهران خلال الثورة الاسلامية عندها الجديث عن حوار معهم ع. وقد أحرق التظاهرون اعلاما اميركية امام القر السابق

وُسْارَكَ عَنَّهُ آلافَ مِنَ الْأَسْخَاصَ غَلَابِيتَهُم مِنَ الطلابِ في

واعرب مسؤولون اميركيون عن توقعاتهم بان يضغط

ويعتزم الاميركيون حث باكستان على التوقيع باسرع

للتحدة وروسيا وفرنسا وبريطاتيا والصين كما وقعت عدة

التظاُّهرةُ أمام سفارة الولايات المتحدَّة في وسط طُهران.

نوا ز شریف یهدد بالاستقالة فی حال تعرضه لضغوط لتخفيف البرنامج النووي الباكستاني

■ اسلام اباد، واشتطن .ا ش ا، رويترز، استباقا كلينتون من محارسة سلطاته الجمديدة التي منصه إياها الكونجرس بالغاء المقوبات الفروضة على باكستان ممنذ ان اجرت أَخْتَبِارات نوويةً في مايو اللهبي. الا لنه أَسْفُ انه «حتى أذا حققت الحلالات تقدما فان مقدرة واشتطن على مساعدة باكستان اقتصاديا ستكون محدودة لفشلما فر التوصل لاتفاق مع صندوق النقد الدولي حول خطة للاصلاح احمد على الادارةُ لرِفْع العقوباتُ الاقتصالية. وتوجه نائب وزير الخارجية الاميركي شروب تطبوت امس وقت تمكن على الاتفاقية الشاملة لحظر التجارب النووية التي وقعت عليها القوى النووية الخمس الكبرى وهي الولايات

الْقَرِرَةُ لَلُولاَيِكَ الْتَحَدَّةُ فِي الْتُلْتِي مِنْ دِيسِمْبِرِ الْلَقْبِلُ. بسرار سوميت بمصد في مصى سيسبر مسي. وقال مسؤول اميركي كبير أن «الولايات المتحدة تسعى لاحراز تقدم في القضية النووية ». ومضى يقول ان «هذه هي الطريقة الوحيدة التي ستمكن الرئيس الاميركي بيل دول اخرى. وسيواجه شريف مشاكل سياسية بياكستان اذا حُول التَّوقيعُ بالأَضْافَة الى أنه كان امثلا قد ريط التوقيع على الاتفاقية بانماء العقوبات.

وقد عرب المنطقرون اعدما اميردية الما المرا الماد السفوة الاميركية رغم تمني الرئيس المعتمل محمد خاتمي وقف هذه الممارسة التي بالت تقليدية في ليران. والجنرال رضائي هو القائد السابق المحرس الثيري الايراني. وقام متظاهرون بلحراق عدة أعلام أميركية أمام مباني السفارة القديمة وسط صيحات «الموت لأميركا» و «الموت الشياد الذي عالم التي للشيطآن الأكبري.

استباقا للمحادثات الاميركية

للمدادثات التي ستجريها بأكستان مع الولايات التحدة قبل زيارة رئيس الوزراء نواز شريف لواشنطن في ديس مسر القبل صرح شريف امس الأول بانة .. ليس هناك حل وسط بشأن البرنامج النووي الباكستاني. واضاف أنه سيستقيل اذا تعرض لضغوط لإبرام اتفاق بشأن هذا البرنامج. ولبلغ شريف زعما ُ حزب الرابطة الاسلامية الباكسَّ تانيَّة الَّذَيُّ يتزعمه واننى اؤيد اجراه التجارب النووية وافضل ان اتنازل عَنَّ السلطة بدلا من ان أبرم اتفاقاً بشأنَ موضوع مثل هذاءً. الى اسلام اباد لإجراء محادثات مع أوزير الدولة لَشوون الخارجية ألباكستانية شمشاد احمد تمهيدا لزيارة شريف

أنور ابراهيم يمثل أمام محكمة استئناف في كوالالمبور

مخول قاعة للحكمة. ■ كوالالبور - اف ب، استؤنفت واستمعت المحكمة الئ شعود صباح المس في كوالالمبور محاكمة نائب رئيس الوزواء السسابق إنور الانعاء ومن بينهم محمد سعيد إبراهيم بتهمتي الفساد والشذوذ اوانغ المنير المسابق للاجسدة الْحَاصِةَ أَي الشرطةُ الذِي قال أن انور ابراهيم طلب منه تأمين تراجع الدبلوم أسيين والراقيين الاجانب النين رغبوا في حضور اليوم الثالث من الماكمة. شهود عن أفلدات ادلوا يها ضنه. وقال أوانغ ايضا ان احدى الرسائل وبعدان انتظروا في الصف آلتي اتَّهُمَّتُ انور ابراهيم بممارسةُ الشُّسِلُودُ الْجِنْسِي ومبلت الى تحت الامطار الموسمية الغزيرة سمح بدخول قآعة المحكمة لمثلى الشرطة من نائب وزير الداخلية

مساعدات. وقال سفراء بول للنطقة

في الامم التحدة ان وشبح للجاعة

والأمرأض يعسد النطقة بشكل

خطير ». ونقل راديو لندن عن مندوب

هندوراس في الأمم النسمدة قوله أن بلاده دلقسهسقسرت ثلاثين سنة إلى

وتوالت الوعود من انصاء العلا

بتقنيم للعونات الاقتصلاية حيث قرر

الرئيس الاميركي بيل كلينتون تقديم

ثلاثة ونصف مليون دولار كمساعدات

اضافة إلى تقديم عون فني بمشاركة

المروهيات العربية الاميركية في

عمليات الانقاذ وتوزيع الساعدات على للتضررين. وقررت اللجنة الأوروبية لا المراد التراد

(المهارُ التَّنفياني للاتعاد الأوروبي)

تقنيم مساعدة علجلة للنول الامريكية

الاكأشر تضيرراً وهي هندوراس

ونيكاراهوا والسافادور وجواتيمالا

بقيمة ٨٠٨ مليون يورو (العملة

الأوروبية للوحدة).

منظمة العفو النولية ومنظمات ميغات جوثيد الذي هو مساعد انسانية اخرى ولنبلوم اسيي دول لرئيس الوزراء محمد مفاتير. وعلى صبعبيت لخبر أشبارت اجنبية من بينها بريطانيا وكندا منظمة «عدالة دولية» أمس في كوالالبور الى وجود «مداخلات والماثياً. وسمح بالدخول كتلك لعدد من الراقسيين المقيسريين وبعض

الوقائع تتعارض دمع حق التهم وقد يتعرض ابراهيم الذي كان يتولَّى ايضا وزارة الملاية وعزل في

مباشرة ودائمة ، في الماكمة. واعتبرت النظمة التي تتالف من الاشخاص العاديين. وكان القاضيّ أوغوستين بول الذي يترأس جلسات الحاكمة قد حقوقيين وقضاة (مقَّرها لندن) والتي يمتلها محاميان وقاض في كبوالالبور، في بيان، أن بعض في محاكمة عادلة ..

■ لندن - ا ف ب: بدأ خمسة قضاة من مجلس اللوردات البريطاني امس بحث

والقضاة الخمسة الذين يشكلون اعلى هيئة قضائية في بريطانيا سيبحثون على

وفي حالة تثبيت الحكم سيكون بوسع الجنرال بينوشيه مغادرة البلاد على متن

الطائرة". المستشفى التشيلية التي تريض منذ اسبوعين في قاعدة جوية تابعة

امرأة تصلى من لجل صحة بينوشيه وعودته لتشيلي . (اف ب)

منى يومين (امس واليوم) الاستئناف قبل أن يثبتوا اويلَّقُوا ضَمَنْ مَهَلَّةُ خُمسةٌ

استئناف الحكم الصادر بالغاء توقيف ديكتاتور تشيلي السابق اوجوستو بينوشيه في

بريطانيا باعتباره يتمتع بالحصانة العيبلوماسية كوت رئيسا سابقا

عشرة يوما الحكم الصادر عن المحكمة العلياً.

لسلاح الجو البريطاني.

قرر عند بدنها الاثنين عدم منح صفة مراقب رسميا للآجانب اللين جاؤوا لحضور المحاكمة معتبرا ان وجودهم يشكل داهانة ، الممتة. ولكن رئيس ائتلاف دجيراك فاصل نور اعلى للصحافيين ان مثلي هذا الانتلاف العارض الذي تشكل بعد اعتقال انور ابراهيم في ٢٠ سبتمر الماضي والذي ينضم ثلاثة أحزاب معارضة وعشر منظمات غير حكومية منعوا من

الثاني من سيتمبر الماضي ثمّ اعتقل في العشرين من الشهر ذاته لعبة وبة السبجنّ ٢٠ عاما اذا ادانته للحكمة بتهيم الشائوذ الجنسي والفساد للوجعة اليه. مجلس اللوردات البريطاني

يبحث استئناف الحكم على بينوشيه

ووزع الدوما في وقت لاحق امس بياتا بتوقيع أوجلان زعيم حزب العمال الْكُرِدسِنَّقِيِّ الْنَيْ يَقْلِّلُ لِتَحَقِّيْقِ الحَمَّ الْدَاتِي لَلاكُراد فِي جنوب شرق تركيا

■نيسوطمى - أش أ. تبسدأ في

نيودلهي اليوم الرحلة الثانية من الحوار الهندي - الباكستاني الذي استؤنف

في اسكام الله يوم ١٥ آكستوبر اللقيي

وتتاولت للرحلة الأولى منه قضيتين

رنيسيتين هماكشمير والامنيين

البلدين التجاورين وذلك على مستوى

ونكرت مصادر الخارجية المنبية

امس أن الرحلة التسانية من الصوار

ستتناول بالنقاش على منى تسعة ايلم

ست قضايا علقة بين البلدين هي

النزاع حول هضبة سايشن الجليدية

التي تُعد أعلى منطقة مواجهة في

العالم... ترسيم الحنود البحرية بين

البلدين عند خليج (سير)... الغلاقات

حول مشروع اللاحة في توليول...

ومواجعة تعريب للضرات والارداب...

وتدعميم تبسلال الزيارات لتسوسيع

والتعاون التجارى والاقتص

الاتصالات الشعبية بين البلدين.

وكيلى الخارجية.

🗷 موسکو – رویترز، صوت مجلس

كثيرة عَنْ تنفور سحته.

النواب الروسي (النومسا) امس لصالت مطالبة الرئيس الروسي بوريس ياتسسن بمنح حق اللجوء وقال أوجلان في البيان «كنت دائما أريد أن أحضر الى موسكو... خالال السياسي لزعيم الاكراد الاتفصاليين عبدالله اوجلان الذي تعتبره تركيا

■ موسكو - كونا، واقق مجلس الدوما الروسي امس على مشروع قرار يقضي بطلب شهادة عن حقة الرئيس الروسي بوريس يلتسين الصحية بعد ان راجت اشاعات

وَذُكرَت وكلَّة انترف كس ان منطس النوما والمجاس

الانتى في البران الروسي، اصدر قرارا بتوجيه رسالة الى رئيس الفريق الطبي المشرف على علاج الرئيس الروسي سيرجي ميرونوف الاستيضاح حالة يلتسين الصحية.

العام النصرح عملنا بجد للقيام بمث الزيارة... ولكن بسبب الوقف العقد في منطقتنا اصطررت ان أتخذ قرارا علملا بالتحرك من قُلَعدتي ، ولم يوضح

اين يقيم. وساند الدومـا الذي يسيطر عليه

يطلب فيه اللجوء لروسيا. ويشير

. البيان الى ان اوجلان ليس في موسكو.

ولتسنين خلال لقائه وزير دفاعه امس الاول. رويترز

الدوما يوافق على قرار

بطلب شهادة صحية ليلتسين

الشيوعيون والقوميون العارضون

مستعد للتوصل أتسوية ولكي نوضح تصاطفنا يجب ان نطلب من الرئيس منحه حة اللحدى. منعه حق اللجوء». استئناف المرحلة الثانية

واعربت الصائر عن تطلعها لاجراء

من الحوار الهندي - الباكستاني اليوم

حوار ايجابي على أسس واقعية مُع باكستان لبناء الثقة وتحسن العلاقات . وتسعى نيودلمي للمصول في باكسستان على وضع الدولة الأولى بالرعاية تجاريا بعنف توسيع حجم التبادل التحارى بين البليين وهو الوضع الذي منحته ألمند لباكستان بالفعل وتشير الصادر الرسمية الى ان

ومن تلمية أخرى ذكرت تقارير

القترحات الطروحة أعلان العضبة منطقة منزوعة السلام.

البلدين و24 مليون دولار.

افتکار علی خان سیجتمع غدا مع وفد عصکری هندی برناسة آجیت کومار وكيل وزارة النفاع المندية بنيولمي

الهند تستورد من باكستان بما قيمته ه. ٢٣ مليون دولار وتصدر اليحسابما قيمته ه ١٣٧ مليون دولار بينما تبلغ قيمة التبادل التجاري غير الرسمي بين صحَفْية في نيوطحي امس أن وفداً باكستانيا عسكريا يضم ١٢ سخصا برئاسة الليشتنات جئرال التقاعد

تسوية شاملة للنزاع حنول مضيجة سليشن تقوم على اعلاة لاتشار قوات البلدين للحد من قرص النزاع ومن يان

التى تقع على الحنود شمالى المك يبلغ طولها ٧٦ كيلومترا وارتفاعها مايين ١١ الفا- ٢٠ الف قدم فول سطح النحر وأن الهند تسيطر على معظم أجزالها غير أن المواجمة التي الندات مع القنوات الباكستانية بسبب النزاع مولهكه الصفيبة منذ عام ١٩٨٤ كُلَفْت أَلْقُوات المندية ٥٠٠ قتيل وأكثر من عشرة آلاف جريح بالأضافة الى التكاوي الملاية البلعظة لاعاشة الجنود فوا المثن منطقة مواجعة ميدانية في العلم. وأضافت التقارير أن كلامن المنه وباكستان مستعد للعمل للتوصل أأى

لناقشة النزاع حول هضية دسايشن،

وقالت التقارير أن هذه المضبة

الاجتماع التالي في الامارات العامر المقبل وزراء الداخلية الخليجيون يؤكدون أهمية تكثيف التعاون بين مختلف الاجهزة الامنية

الكويت - وام: اكب وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون الخليجي أمس أهميّة تكثيف التعاون والتنسيق القائم بين مختلف الإجمارة الأمنية في الدول الإعضاء وتعزيزه وفق مقتضيات التغيرات والسبتجدات الإمنية والاقليمية والدولية وذلك انطلاقا من المبدأ الراسخ بأن أمن ول الجلس كل لا يتجراً.

وقد احْتَتَمْ في الْكُويت الاجتَمَاعُ السَّعِع عَشَر لَجلس راءُ الداخلية الخليجيين الذي استَمر يومين وترأس وفد يزراء الداهليه الحليجيين الدي استسر يوسى رسير . وله الامارات العربية معالي الفريق الركن الدكتور محمد كعيد البادي وزير الداخلية

وقال البيان المتامي ان الوزراء ناقشوا مسيرة التعاون والتنسيق والتكامل الأمني بين الدول الاعضاء على ضوء توصيلت اللَّجنة التحضيرية "وكلاء وزّراء الداخلية ، وما أوصت به اللجأن الأمنية للتخصيصة التي ع اجتماعاتها هذا العام واتخلوا بشأنها القرارات الناسبة. مؤكدين على مواصلة تُحقيق للزيد من التعاون والتنسيق والتكامل بين مختلف الاجمزة الامنية في الدول الاعضاء ى مختلف مجالات اختصاصاتها بما يكرس مسيرة العمل

ونوه الوزراء بالإجراءات التنفيذية التي اتخذتها الدول الاعضا المقرارات التعلقة بتسهيل تنقل الواطنين حيث شرعت في اصدار الجوازات المقروعة وما اتحد من أجراءات اخرى لتسميل حركة أنسياب السّلع والتبادل التجاري بينما وكللك الاجراءات التي تسمل نقل وزراعة الاعضاء بين لِّرِ اكْرُ الصَّحْيَّة الْمُتَّمِّضَة فَيَّ دُولَ ٱلْجَلْسُ وَثَلَكَ لَا لَهَـدًا أُرْضُوع من جوانب انسانية تحظَّى بالاهمية والرعلية. كما عبر الوزراء عن أرتياههم لما تحقق من زيادة التواصل والترابط بين شعوب دول مجلس التعاون الخليجي من خلال

الانشطة والفعاليات الختلفة التي تنظم في اطار الجلس وِثْكِ تعقيمًا لطموحات اصحاب المِلالة والسعو قادة دول وقال الامين العام للجلس التعاون الشيخ جميل الحجيلان

في البيان انه تم استُعراض التنسيق في مُجِالُ مكافّحة المحدرات والمؤثرات المقلية لتحصين مجتمعات دول الجلس من خطورة هنه الافة والتصدي لعا بمختلف السبل مؤكدين على اهمية تعزيز التعاون وتطوير الكفاءات من خلال التدريب وتبليل الخيرات في مجال تطوير كفاءات العاملين في كافة وجدد الوزراء نبذ دول مجلس التعاون الخليجي ويشكل

قناطع لجميع مظاهر التطرف والعنف والارهاب بمضتلف اشكالها وصورها واياكان مصدرها ودوافعها ومنطلقاتها ونْلِكَ لَا تَخْلَفُهُ مَنَ أَخْطَارُ وتَهديدُ لاَمَنَ وسلامةَ واستقرار الدول ومواطنيها والمقيمين فيها. وأكد الوزير عرم دول الجلس على التصدى لهده الظاهرة ومواجمتها من خلال تكثيف الاتصال والتعاون

والتنسيق الأمني... داعينٌ في الوقت نفسه الدول الصديقة لتى تربطها بدول الجاس علاقات صداقة ومصلح مشتركة عدم أيواء المناصر والجماعات الارهابية والمتطرفة وعدم تمكينها من استغلال اراضيها وقوانينها لمارسة انشطتها وَاعْمُلُهَا الأَرْهَائِيةَ وَالْتَخْرِبِيَّةِ. وَكَانَ قَدَ تَحِنْتُ فِي الْجَلْسَةَ الْتَانِيَةَ الْفَلْقَةَ وَزْيرِ دَاخَلِيَةً

الملكة العربية السعوبية ووزير داخلية دولة الامآرآت العربية المتحدة الذي اعلن استضافة الأمارات للاجتماع التالى للوزراء في نفس الموعد من العام القبل. وقد استقبل امير الكويت الشيخ هام الأحمد الصيادة: إنا الذات المستقبل يخ جابر الأحمد الصياح وزراء الداخلية امس كما استقبلهم ولى عهده الشيخ سعد العبدالله الصباح.

الوساطة لاحتواء الخلاف الناشب بين

القّادة اليدانيين للجيش التحد لجنوب

السودان (احتى القصائل التحلقة مع الحكومة السودانية ووقعت معجا العام

الخدومة المعاونة ورحد مصد المخلوم المسلام) والذي يقد وقد اللواء فساولينو مساتيب، وفي الواقت نفسه اتهم البراني توت فلواك

الدكتور رياك مشار مساعد رئيس

الجمم ورية. رئيس جبيمة نشاع

الجنوب، بأنه وراء انشقاق وتمرد فليد

بفيان نائب ماتيب بولاية الوصدة

والذي اعلن تمرده قبل أسبوعين. وأوضح فلوك أن بغيان فيشل في المصمة التي أوكلت إليه لأن الضبيط والجنود رفضوا اطاعة أوامره، وأنه الآن

يقيم تحت رحمة الكجور وطلب رسميا

أوساطة بينه ومقيب ليعود لقيادة الجيش إلا أن الضياط يرفضون عودة بفيان باعتباره خاثنا.

ومن جبَّة ثانية قالت الصحف

السوِّداتية أمس انَّ البرلمان السودائي

اقر نعوة الرئيس السوداني عُـمرُّ حسن البشير لاعلان حالة الطواريء

في اربع ولايات للكافحة اعمال السطو.

وقَالْتُ أَلْصَحْفُ الْخُلُصِةَ الْ الْعَدَيْدُ مِنْ

أعضاء البرئان من ولايات شمال دارفور

وغريها وجنوب دارفور وشمال كرنفان

البشير يهنيء صالح

باستعادة جزر حنيش

عدن - ق ن أ، تلقى الرئيس السمني على عبدالله مسالح أمس السوداني عمر حسن البشير . وذكرت وكالة دسباء ان الرئيس السوداني هنا الرئيس على صداح خلال الاتصال بعودة السيدادة اليمنية على جزر الني تم اللجوء اليه لحل النزاع حول الذي تم اللجوء اليه لحل النزاع حول تلك الجزر والذي جنب البلدين الجارين اليمن واريتريا النزاع والمناقة التوتر وعدم الاستقرار . وأضافت الوكالة انه وعدم الاستقرار . وأضافت الوكالة انه وعدم الاستقرار . وأضافت الوكالة انه

اسماعيل يزور قطر غدا للاجتماع بنظيره الاريتري السودان، تمديد العقوبات الاقتصادية غير مبرر

الدوحة - «الأتحاد»،

المؤداني، حيال قرار الرئيس الاميركي بيل كلينتون بتمديد العقوبات الاقتصادية والتجارية على المعودان للدة علم من تأريخ انتهاء منتها يوم السوداني بالقرار الأميركي، وقال ان مد فُتَرَة العَجُوبَاتُ عَلَى الْمُتُودَانَ غَيْرٍ. ويراهين، وومنف الق

واعرب عن اعتقاده بأن الولايات التجبة تحت الضغط العالي الرافض: العلوكها الاحلاي ستمتثل لشيئة مرعة الدولية وتكتشف ان هذه سرارات لِن ترينها إلا عسزلة وانت مجانا ودعا الولاينات التحيدة لُولِ الْشَكَلَاتِ الْعَالَمَةِ.

الرمن جعنة أخري يبتدأ اسماعيل وتستأسر الأثة أيام تلبية للعوة من القرر أن يلتقي بنظيره الأريتري ولم: يُتاكد بعد ومنول الجانب الاريتري في الزعيد ذاته فيالسفير الاريتري في الدوجة قال ابه ليس لنديه معلوما عِنْ زِيارَةِ وِزِيرِ خَارِجِيةَ بِلاَدِهِ غَدًا إِلَّا انه أكد الرهنك زيارة ولكن لم يتم تحديد

موعدها بعد ... وقدات صصادر ديبلومدات يــــة بالسشارة العنوداتية بالدوحة لــــ

سَاطة القطرية بين السّ في شكّل خطوات عملية خُلال الرحلة للقيلة، مشيرا إلى إن الجعود القطرية

ستحدفت تسعة مواقع بالعاصم لسودانية معظمها منشآت كهربائية

عبدالرخيم في افاتته امام المحكمة وأن التنضم بوما سآفر إلى روما والتقى يعبد من اعضاء حركة التمرد واستلم منعم مبلياً من اللّ يعهل فر مليون حيب سودائي تم توزيمها على التممين لْيتُوسنبت)، ويمثل القسيسان امام الْحَكَّمة التي بَدَأَت الشهر الْأَصْبِي. مُبِمِن ١٩ مَتَهِماً بِالاَعْبَاقِةِ إِلَى سِتَةَ

غير مرخصة وتصل عقوبة هذه التهم

من جهة اخرى أقر مسؤول جنوبي يارز بالأؤتمر الوطني، بقشل جهـود

«الاتصاد» ان زيارة وزير الشارجية السسوداني للدوحسة تأتي في اطار الوسساطة القطرية بين السسودان واريتريا، حيث سيمقد يوم السبت المقبل اجتماعاً مع وزير الطِّارجية القطري، وان الوساطَّة مُسْتَبِداً بِالْتَبِلُورِ

تتركز حالياً لجمع الطرفين بالدوحة. على صحيد آخر اشار التحري فر قضية تفجيرات الخرطوم الطروحة أما محكمة عسكرية هذه الايام إلى تورط حركة التمرد (الجيش الشعبي لتحرير السّودان) في عملية التضجيرات عنّ طريق النّصم الأول (الآب علري بوما) الذئ يتسهم بالتسخطيط والتسمويل والتغفيذ لعملية التفجيرات أتني

في أوَّاخرُ يونيو الماضي. وقبال التحري المقيد

عَارِضُوا اعْدُانُ هَالَّهُ الطَّوَارِيُّ في ولاياتهم وقالوا ان فلك سيتمارض مع مريك مسرح أدم السليك امنام عنفسو المجلس الوطني (البرنان) ان احد عشر شخصاً قتلوا في مواجهات ضد عنصابات النعب الساح في دارفور أغزي تجري معاكمتهم غيابيا ومعظم هـــمين مِن جنوب السبودان ويواجمون عُدداً من التّهم من بينها السعي تتقويض النظام وحيارة اسلحة خلال الاسبوعين الماضيين. واتهم السليك الحكومة والجهات الأمنية بعد اتخاذ الاجراءات ألكفيلة بايقاف هذه المشكلة التي يعاني منها مواطنو

استراتيجي بشأن للياه كما جاء في تصريحات في بعض الصحف مؤخرا.

تشكيل لجنتين لاعداد تلك الشروعات في اطار خطة عمل فني بين تلك الدول. واضاف البيان ان المينة بحثث في اجتماعاتها بالخرطوم مُوقف فيضان النيل وروافده وموازنات الخزانات والممد ألعالي وآثار الفيتضان على مجاري النيل والمُناطق المُناخِمة لِما في السودان ومصرَّ، وأن الهيئة اتخذت خطوات لدعم ٱلْتَعَاوِنُ بِينَ مَرِكَزُيُ ٱلْتِنْبُوُّ بَالْمَيْضَانَ فَي الْحُرَطُومَ وَالْقَاهُرَةَ، وقررت فِتَح عدد منْ المحطات الشايدووم ترولجية في مناطق بحر ألغزال والسوباط الآمنة يجنوب

وأشار البيان الى إن الهيئة ناقشت مشروعات استزاتيجية كبرى للموارد المائية في البلدين في مقدمتها مشروعات خزانات الحامداب وكجبار في السودان وترعنا السادين في مقدمتها مشروعات خزانات الحامداب وكجبار في السودان وترعنا السلام وتوشكي في مصر إلا أنه لم يورد أي تفاصيل، كما اشار إلى ان البلدين سيتعاونان في مجال مكافحة اعشاب النيل التي تنتشر على سطح الميا المناب المتاب المناب في القاهرة بالميان المناب المتاب المناب في القاهرة المناب المنا وانه سيتم فيه بحث الاستخدام الامثل للموارد للائية باستعمال التكنولوجيا الَمِدِيثَةُ وَمُعَلَّهِةً مُشْكِلاتِ اطمُاءُ الْفَرْاناتُ وَالْصِرِفُ والْحَسَانُسُ الْالْبِيَّةُ فَي

على صعيد آخر قال عصام صديق وزير الدولة بوزارة الري السودائية في تصريح صحفي ان التصريحات التي تردنت مؤخراً حول تعاون استراتيجي بينًّ يخالسودان ومصر جزَّ من حَمِلة تحدفُ للتَشويشُ علَى ما وصفَها بالعلاقات اللَّيَّة بالتميزة بين دول جوض النيل كافة، وانعا جزَّ من استراتيجية معادية لاشعال ما يسمى بحرب للياه بين كافة دول العظم التني ترتبط ببعضها اليعض بممرات مائية. وقال: «ليسَن عناك الفاق مصري سوداني على أستراتيجية حول موضوع الرابي

بعدأن اعتصموا في سفارة بلادهم

اعتقال ٣٦ طالباً يمنياً في السودان

🖫 صنعاء – والاتجادي

🗷 اعتقلت الشرطة السودانية ٣١

طالباً يمنيهاً ينرضون في جُامحات السودان بناء على طلب من السهير

اليمني في العاصمة السودانية بعد

اليفني في العاميمة المسودانية بعد أن اعتصم الطلاب في فناء السفارة يوم الخميس الماني احتجاجا على يقرف مستحقاتهم الآلية ورفضوا يقروح عناما طلب مسؤولو السفارة متم ذلك.

مثهم ذلك. وكان الطلاب حصلوا على التزام خطي من السفيسر البسني في الشودان على تسليم مخصصاتهم

اللاية التي لم يتسلموها مئذ ثلاثة

أشهر ووعد بأن يكون المهميس. اللهني أم موعد الملك الأمر الذي لم يحدث وقد وهي الطلاب بالأمن السوداني الذي فرق هم بالقدوة واستقدام المتراوات والسمي

والتهديد ياستخدام السلاح الناري والقنابل السيلة للدموع

الطلاب العتصمين انهم لم يتسلموا

مستحقاتهم للآلية مُدةُ ؛ شُمور

متتالية وان تأخيرها كان بناء على

طلب موجه من السفارة اليمنية في

الخرطوم للجعاب الخلصة وأشاروا الى أن الظروف الصمعية والشاديدة هي التي الجاتب السفارة التنظيم الى والاتفارة المنطقة التنظيم على أن السفارة ستحتم بعشاكلهم على أن السفارة ستحتم بعشاكلهم

وستتممل على خلفا مقابل إنهاء

الاعتصام والفزوج من السفارة. ... وأناشه الطلاب في بيسانهم الرئيس عني عبدالله صالح ومجلس النواب والحكومة ضرورة الخياذ

الأجر أعات اللازمة والعاجلة حيال هذه

التصرفات غير السؤولة.

الخرطوم للجمات المتمعة.

وجناً في بيسانين صادرين عن

الخرطوم. لا يوجد تعاون استراتيجي بين مصر والسودان بشأن المياه

25 الخرطوم - «الاتحاد»:

قرار

وينتسين عدة مرت بنا

للإفيمانش شربودين

يية تحول دون فيمه بثث

الهيوعية تعلب أبه تقد

معشروع الدر عضو بنوالله في وفقك كيدين عن مسرال الد

الوملان عنى الموا الخ

پرفضه کی من

وقت

ئنسونو ⁽²⁾ ئرگياوت نات ئرگياوت نات

المقود عركية

منحه حق تسجوا

الزائر جث

والمنت Receipting the second

 الفيما اختتمت الفيئة الفنية الشتركة لمياه النيل بين السودان ومصر اعمالها في الخرطوم أمس نفى مسؤول بوزارة الري السودانية وجود أي تعاون وكانت الهيئة قد اعلنت في بيان لها أمس ان البنك الدولي ومجموعة المائندين الدولية ستقوم بتمويل مشَّر وعات مشتركة بين دول حوضَّ النَّيل وأنَّه تم

السودان والسليم بشمال السودانّ.

جرى خملال الأتصال بحث جبوانب العلاقات الآخوية والقضايا والمستجدات الاقليمية والعربية والدولية التي تهم البلدين والامة العربية. مقتل شرطي فلسطيني

■ أريحاً - أ.ف.ب: اعلنت مصادر امنية فلسطينية امس ان عنصرا في الشرطة الفلسطينية يخدم في وحدة تَفِعةَ لَلْأَمِنَ الفُلْسَطِينِي تُوفِي نَتَيجةَ اصلبته خلال التنزيب العسكري في معسكر يقع في منيئة اريحا بالضفة الغربية. وقل هذه المصلار أن الشرطي هو رَبِيعِ نَافع الريحاني ويبلغ من الْعمرِ ٢٤ عاماً وينجدر من بلدة فسلطية القريبة من أريحا، وقد ثم نقله بعد اصبابتُه الى المُستشفى حيث فارق الحياة متأثراً باصابته.

أثناء التدريب

عنيفة في طاجيكستان توشدانی - اف ب: اعلنت مصادر عسکریة ان ما یقارب ۲۰ شخصا قُتلوا أمس في الواجهات بين السلطة الطاجبيكيسة والفرجل

منينتين في شمال البلاد.

وقسد وجسهت الحكومسة انذارا التام على التمريين،

مسلح من انصار رُعيم احدُ الْفَصَائلُ الطاحيكيمة المتصرد محصود خنضربردييف، الذين هاجمموا

مريكي بوسع المسادر المقربة من الحكومة ان تقول الى اي فريق ينتمي الضحايا. وقالت ان ثمة جرحي بَين الدنيين.

للم تمردين وطالبت هم بـ«القـاء السلاح وتسليم انفسهم للسلطة». وجاء في بيان اصدرته الحكومة ووفي حسال العكس فيأن الحكومة تعطيّ نفسها حق استخدام كّافة الامكآنيات التي في حوزتها للقضاء

حوالي ٩٠٠ رجل هاجيميوا ميدينة خوجتد (٩٠٠ كلم شيمال العاصمة دوسُّ سانبي) في حين هاجم ٢٠٠ اخرون تشكالوفسك (٢٠ كلم عن خوجَنَد) وهما مدينتان تقعانَ في منطقة لينين اباد. اكثر مناطق البلاد

وكسان الكولونيل مسجسمسود خصص ربردييف الذي والى لفسرة طويلة القوات الحكومية قد دان اتفاق السلام الموقع بين السلطة المؤيدة للشيوعيين وبين الاسلاميين في يونيو ١٩٩٧ والذي وضع حدا لحرب اهلية استمرت خمس سنوات.

وقد وجهَ قواته نُحو دوشانبي في اغْسَسطُس ۲۹۹ٌ قَسْبِلُ انْ تَنَّجِحُّ القوات الحكومية في طرده. ثم فر مع رجاله الى معقلة في جنوب غرب طاج يكسّ تان قبلُ ان يلجأ الى أوزبكستان حسيما ذكرت السلطات

وفيما كانت النتائج انتكاسة للجمدوريين الساعين لتمزيز

التحقيق في قضية لوينسكي يبدأ الاثنين وربما ينتمي بتوبيخ كلينتون

وهيما حادث التنائج المنطبة للبعد وربي الساعي للعرير اغلبيتهم في الكونجرس من اجل كسب معركة عزل كلينتون. لم تحقق في الوقت نفست امل الديموقدراطيين في الحصول على ١١ مقعدا في مجلس النواب لانتزاع الأغلبية من خصومهم. وكان الجمهوريون قد انتزعوا العام ١٩٩١ ولاول مرة خلال ٤٠ عاما الأغلبية في مجلس النواب وعدد مقاعده ٤٣٥ مقعداً.

الاعتبية في مجلس النواب وعدد مقاعده 18 مقعدا.
ورأى للحللون ان مكاسب حزب الرئيس ترجع في الأساس الى الاداء القوي للاقتصاد الأمسيركي وعزوف الناخبين عن متابعة الغضيحة الغرامية التي احاقت بكلينتون.
واثارت النتائج التي حققها الديموقراطيون مشاجأة حقيقية لاسيما ان نسبة الاقبال التي كانت تعتبر عاملا حاسما بالنسبة الى كلينتون ظلت ضعيفة ولم تتجاوز 78 في المثق.
ووصف ريتشارد جيفارت زعيم الاقلية الديموقراطية في مجلس الناد له النظامة في مجلس التعلية المتحدة التي مجلس التعلية المتحدد المتحدد التعليد التع

النوابُ النتائجُ بأنها تمثلُ وتحولًا تاريخياء. وقال دان الانتخابات يجب أن تحث المشرعين على الانتهاء سريعا من تَحقيقات تستهدف عزل الرئيس بسبب فضيحته مع التدربة السَّابِقَةَ فِي الْبِيتِ الْابِيضِ مُونِيكًا أُويِنْسُكيُّ ».

واختتم قائلًا: «الشّعب الأميركيّ اعلن عن رغبته في التعامل مع الرعاية الصحية والتعليم والكفالة الأجتماعية لا فضيحة لوينسكي ». وأعلنت الرئاسية الأميركية ال كلينتون احتفل بهنه النتاثج واعتب الرئيسية المهرمية ال منينيون الخبش بصادة التنجج واعتبر ان الشعب اختار القضايا العامة التي تحمه وتجاهل المضيحة. وكان التشفاؤل يخيم على أي حال في الهيت الابيض منذ مساء الثلاثاء حيث وصف الرئيسي الاميركي التتائج الاولى التي بدأت ترد من مراكز الفرز بأنعا دمشجعة عام واعتبر ليون باثيتا الامين العام المناطقة المن العام المناطقة المناطق السابق للبيت الابيض في ادارة كلينتون أن «الرسالة التي وجهت هِي انْ الأمَيْسِركِيِّين تَعبُّوا مَن عَمليَّة الاقلَّة هذه ويرِّيدُون ان

وبأت من المرجح الآن ان يقسرر مجلس النواب المنتهية مسته

انتخابات الكونجرس: الديموقراطيون حققوا مفاجأة وقلصوا الأغلبية الجمهورية والذي سيبقى يعمل حتى انعقاد الكونجرس الجديد في يناير المقبل بأن ينهي سوري التحقيق الذي بدأه الشهر الماضي حول هذه القضية حتى وان كان سيوصي في النهاية مجلس الشيوخ بتوجيه

القصية حتى وال من حير في المحمد والمحدد وتوبيخ و لكنينتون.
وقد أعلنت اللجنة القاضائية في مجلس النواب ال جلسة الاستماع الاولى في الكونجرس للتحقيق من اجل اقالة كلينتون ستعقد يوم الاثنين التاسع من شهر نوفمبر الجاري وستسمح هذه الجلسة لتسعة عشر خييرا وهم من أساتذة القانون ومؤرخين بحرض الجلسة لتسعة عشر خييرا وهم من أساتذة القانون ومؤرخين بحرض تاريخي اختلف وجدات النظر حول الاقالة امام اعضاء الكمنة

ومن بين الخبراء مؤرخ الرئاسة آرثر شليسينجر الذي وقع الاسبوع الماضي مع حوالي ٤٠٠ مؤرخ اعلانا يندد بالتحقيق حول الاقالة الذي صوت عليه مجلس النواب. وسيكون بين الخبراء ايضا في اللائمة التي أعلنت جريفين بيل

وسيون بين الخبراء الضافي الفيضة التي الملتث جريشين ببل المدعى العام السابق (وزير العدل) تحت ادارة جيمي كارتر بالاغافة التي الآب روبرت درينان العضو السابق في اللجنة القضائية انتي بدأت اجراء اقالة الرئيس ريتشارد نيكسون في ١٩٧٤. وكانت جنسة الاستماع الأولى مقررة في ٧٣ اكتوبر الماضي لكن تم الفاؤها سبب مشاكل في التنظيم.

وكتبت صحيفة «نيويورّك تايمز ه، «ان ما بعد الانتخابات يشير الى وجود فرصة اكبر للتوصل الى تسوية تفاوضية لقضية لوينسكي كما يبدو ان الجمهور يريد. اي ان يعترف الرئيس بأنه كذب تحت القسم وان يصوت الكونجرس على توبيخ ضده. وان نطوي الصفحة وننتقل ألى مسائل أخرى.

وقالت الصحيفة أن «الجمهوريين غلنوا ان في امكانهم تعزيز موقعهم في الكونجرس من خلال تعبثة قاعدتهم الاكثر تتبددا وتجاهل نَاخَيِّيهم المُعتدلين ». واضافت ولكن بدلا من تعبنة الشوى المحافظة يبدو ان محاولات الجمصوريين لاستّخدام قضية لوينسكى اعطت دفعا للديموقر آطيين الغاضبين لاسيما الى الناخبين السود النَّين كانوا دائماً مَّن الْمُوالِّينَ الاوفياءُ لَنْرِئيسَ كلينتُّون ».

موسی براس وفد مصر

في اجتماعات «اعلان دمشق»

اجتماعات الدورة السادسة عشرة لوزراء خارجية دول اعلان دمشق

الاجتماعات ستتناول مختلف القضايا التعلقة بالنطقة وفي مقدمتها

العراق ومَجلس الآمن واحتمالات تصعيد الوقف مرة أخرى.

ترفع للوزراء من

الذي يعقد في الدوحة يومي الأربعاء والخميس القادمين.

ى المراق في ضوُّ الازمة الجديدة التي تفجرت اخيرا بين

■ القاهرة - أ-ش٠أ، يرأس وزير الخارجية المصرى عمرو موسى وفد مصر في

وصرح مساعد وزير الخارجية المصري للشؤون العربية السفير سيد أبوزيد بأن

عملية السلام في الشرق الاوسط التي تمر بمرحلة دقيقة الى جانب تطور الرضع

تبادل تجارى حر بين هذه الدول وهي آلتوصيات التي توصلت اليها مجموعة العمل

لى اجتماع بالقاهرة في ديسمبر المآضي طبقًا لتوصية الوزراء في اللاذقية بسورية

. وأشار الى أن التعاون الاقتصادى فيما بين دول الاعلان يأتى متوازيا 14 يتم فى الجامعة العربية بشأن اتفاقية تيسير التبادل التجارى ولايتعارض معها.

المنسق الاميركي لمكافحة

الارهاب يزور دمشف

■ دمشق - اف ب، قال مصدر في سفارة الولايات المتحدة في دمشق امس ان منسق شؤون مكافحة الارهاب في وزارة الفارجية الاميركية كريستوفر روس سيزور دمشق خلال هذا الاسبوع في اطار جولة في المنطقة.
ولم يوضع الصدر الموعد المعدد لوصول روس الذي كان سفيرا للولايات المتحدة المعدد المع

لدى سُوريَّة بين العامين ١٩٩٣ و ١٩٩٨، أو مضمون المادثات التي سيبجريها مع

الاميركية في كلُّ عام. رغم ان التقارير الرسمية الاميركية تؤكد في الوقت نفسه

«عدم وجود آي دليل على أن السلطات السورية متورطة مباشرة في التحضير

معم وبدود على على المستعدد المستورية المستورية المستورية المستورية المستورية والمستورية المستورية الم

باریس: اتفاق «وای» پتعثر

خلال القبول باتفاق واي بلانتيشن، وافق رئيس الوزراء الاســرانيلي بنيامين نتانياهو على مبدأ طالما رفضه في السابق الا وهو فكرة اعادة أراض مقابل تعزيز ما لم يعد

يطلق عليه هو أسم السلام وانما

واعتبر «ان ذلك يبعث أملا، من هنا من إيم جدا معرفة ما اذا كان

الاتفاق ينف أو لاً. وفي الوقت الراهن هذا ما إنامله، ولكن من

وسورية مذرجة على قائمة الدول الداعمة للارهاب التي تعدها وزارة الخارجية

المسؤولين السوريين.

القذافي يهدد بالانسحاب من المنظمة الدولية

موسى: عنصران لم يتفق عليهما بين ليبيا ومستشاري الأمم المتحدة

.. ــــــ القاهرة - «الاتحاد»،

 اكد وزيرالخارجية المعري عمرو موسى حدوث اتفاق بين الوفد القانوني الليبي والمستشارين القانونيين بالأمم الْتَحَدَّةَ. خَلَالُ مَبَاهَثَاتَهُمَّ فَي نيويوركَ، عَلَى بَعَضَّ ٱلْعَنْاصِرُ التي طرحت فيما يتصل بالطالب الخاصة بالضمانات الليبية

■ واشنطن - أ.ب، رويترز . أ.ف.ب؛ لم تسفر انتخابات التجديد النصفي للكونجرس الأميركي التي جرت امس الاول عن تغيير يذكر. فقد احتفظ الجمهوريون باغلبية ضعيفة في مجلسي النواب والشيوخ رغم ان الديموقر أطيين كسروا العامدة التاريخية فاحتفظوا بمقاعدهم في مجلس الشيوخ بل استقطوا سيناتورين جمهوريين بالناس كالمناس الشيوخ بل التواب النواب في المراحدة المتراحدة المتراحدة بمناس الشيوخ بل التواب النواب في المتراحدة المترا

بارزين وكسبوا ثمانية مقاعد في محلس النواب في سابقة منذ ٦٨

برايس رسيرة النتيجة النهائية الانتخابات فوزا للرئيس الاميركي

بيل كُلَّيْنَتُونٌ الذِّي يُنتَظر بدايةٌ التحقيق حولٌ عَزلَه في الكونجرسُّ

يُومُ الاثَّنينُ لِلْعَبِلِّ ويتوقَّعَ أَن تَكُونَ نتيجَةَ الْتَحَقِّيقِ مُجْرِد تَوجِيه

. وفياز السناتور هاري ريد في ولاية نيشادا في معركة صعبة بيمتفظ الديبوقراطيون بمقاعدهم الخمسة والاربعين في مجلس

الشيوخ مقابل خمسة وخمسين مقعدا للجمه وريين بعد تجديد ثلث المقاعد (ثلاثة وثلاثين من أصل منة).

وحمقق الديموق واطيون نصرا عزيزا بألفوز على السناتورين

وفي مجلس النواب حيث جرى تجديد كل المقاعد الـ (٤٣٥ مقعدا)

وقُـبُلُ أَنْتَـخُـلِاتَ امُّس الأول كنان منجلس النواب يضم ٢٢٨

جمشورياً و ٢٠٦ ديموقراطيين ومستقلا واحدا يصوت عادة ألى جانب

الْديموَّقُراطِيين. وَكُنَّانُ رِئْيَسٌ مجلسُ النوابُ الجَّمَدوريُّ نيُـوثُ

مِينَجريتش يتوقع ان يكسب الجمهوريون «عشرة مقاعد الى ٤٠

وتقليديا يخسر حزب الرئيس دائما مقاعد في الانتخابات التشريعية التي تنظم في منتصف الولاية الرئاسية. ويعود الاستثناء الاخيس لهذه القاعدة الى العام ١٩٧٥ مين فاز هزب الرئيس

الديموقر اطي فرانكلين روزفلت في انتخابات نصف الولاية. لكن الديموقر اطيين نجموا هذه الرة ايضا في الشوز بعدد اضافي من

خسر المرب الجمدوري ثمانية مقاعد عما قنص الفارق بينه وبين

الجمد وريين المضمر مين الشونسو داماتو في نيويورك ولوتش

فيركلوث في كارولينا السَّمَّالية.

الديموقراطَّبين من ٣٢ الَّى سنة مقاعد.

لأجراء مُحاكمة عائلة للمتعمين في قضية لوكيربي. وقال- في تصريحات عقب لقانَّه بالرئيسَ الْصَّرى حا مبارك أمسُّ، إن هُناك عنمبرا أو عنصرينٌ يمثلانُ أهميةٌ خاصة لليبيا لم يتم الاتفاق عليهما بما يضمن التحرك نحو محاكمة الشتابة فيهما، والانتهاء من هذا الوضوع ورفع المقوبات عن ليبيا فور وصول المتهمين الى الدولة الثالث التي ستجري فيها الحاكمة.

وَقَد تَلْقَى الْرنيس مِبارك تقريرا مفصلا من موسى حول نتائج المحادثات الَّتِي أَصِرَاهَا مَعَ الْرِئْيِسِ الْلِيْبِيِّ مَعْمَرَ القَفَافِي، خَلَالِ زِهِارِتُهُ السِرِيعَةِ إلى أَيْبِيا مِسَاءً أَمْمِي الأُولُ، والتي نُقُل خلالها رسالة من الرئيس مبارك الى العقيد

مسامي. وقال موسى انه بحث مع الرئيس القذافي تطورات قضية لوكيريي والموقف الأميركي والبريطاني والمطالب الليبية بضمان محاكمة علالة لليبيين للشتبه فيهما. كما تم مناقشة

مقتل ۲۰ شخصاً في اشتباكات

للوقف الليبي. أما في اجتماع الجامعة العربية فقد تم النقاش على خلفية حدوث اتفاق، بقبول الولايات المتحدة

الدولية في شأن قضية لوكربي». ونقلت وكالة الأنباء الليبية عن المقيد القذافي في برقيتين أرسلهما لكل من رئيس الجمعية العامة للامم التحدة، والأمين العام للمنظمة الدولية قوله، «إذا استمر مجلس الأمن في انتهاكه الصارخ للميثاق وتعديه لقرار محكِمة العدلُ الدُّولية فإن ليبيا وآلكتير من الدول ستفكر

عدد من القضايا العربية والأفريقية الملمة. الى جانب بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في كلَّفة الموالات. وحول استياء ليبيا من الجامعة العربية والأمم المتحدة قال موسىءٌ «لقِد شعرت بأنَّ لديهم بعض الاستياءُ فعلا. ولكنَّ الدول الْعربية الأخير، على خلفية مختلفة عنَّ الْناقشُات التي تَمتُ فِي الْيُهُمَّةِ الْأَفْرِيقِيةِ فِي وَاجْلِدُوجُو، حَيثٌ كَانَتِ الْمُأْقَشِلَةً على خَلَّمْية صدام وخلاف قَأْنُم وعدم أَتَفَاقَ ومن ثم تم تأييد

الأميركية وبريطانيا بمحاكمة المتهمين في دولة ثالثة ». الى ذلك هدد المقيد القذافي بالسحاب بلاده من منظمة الأمم المتحدة وإذا استمر مجلس الأمن الدولي في انتهاكه المدارخ ليتاقي الأمم المتحدة وتعديه لقرار محكمة العدل

جدياً في الأنسحاب من الأمم المتحبَّة ».

🗷 الكويت - أ ف ب، قصال وزير الداخلية السعودي الأمير نايف بن عبدالعزيز ان أسامة بن لادن لم يخطط للاعتداءات على الأميركيين في السعودية العامين ١٩٩٥ و ١٩٩٦. وأوضَحُ الأمير نايف في حديث نِشرته صحيفة «السياسة» الكويتية أمس، «لقد كتب وقيل ان انفجاري

غير صحيح ». وعن علاقات السعوبية باليمن قال الوزير السعودي ان بلاده «لم تفكر يوماً بمنفذ بدري على بدر العرب ولا يما هو دائر على الساهة

الاعلامية اليمنية ه. مكافحة الارهاب معتبرا أنه وحقق نتائج طيبة نظرا لتفهم الدول لخطر

السعودية:

الخبر ومنطقة العليا في الرياض كاناً من تدبير ابن لادن، لكن هذا الكلام

وأشاد بالتعاون العربي في مجال

ابن لادن لمريكن وراء انفجاري الرياض والنبر

بوضوح بان هناك مقاوماتٌ هائلة وُلاّ سُيماً مَنْ الجانب الاسرائيلي ». الا انه قسال «ييسنو الان انه من

المبكر جدا القول بأنه لا يطبق ». ٣٥ مليار استرليني مكاسب الأسهم في لندن مكاسب «وول ستريت» تدفع

الاتحاد، رویترز،
 الاتحاد، رویترز،

باريس - أ.ف.ب، وصف وزير

الخارجيّة الفرنسي هوبيّر فيدريّن في تصريح لشبكة

التلفرَة الفرنسية «ال سي آي» أمس عملية البدء بتطبيق اتفاق

«واي بلانتيشن» بين الأسرائيليين والفلسطينيين بانها «متعثرة».

واعلیٰ قیدرین داننا قلقون (...) ان الانطلاقة متعثرة، و دنری

■ حققت اسعار الأسهم في البورصات العالمية مكاسب كبيرة أمس متأثرة بنتائج انتخابات التحديد النصفي للكونجرس الاميركي التي قلصت احتمالات اتخاذ الجراءات لعزل الرئيس بيل كلينتون والتي ساهمت أيضا في ارتفاع قيمة الأسمم في بورصة نيويورك خلال التعاملات البيكرة.

بورصات العالم إلى الارتفاع

في بورست ميرورت كلى وبلغت مكاسب الأسهم في لندن أكثر من نهو ٣٥ مليار جنيه استرليني دفعة واحدة إذ قفز مؤشر «الفاينانشيال تايمز» للمئة شركة بريطانية أكثر من ١٩٩ نقطة ليسجل عند الأغُلاقَ ١,٣٢,٥ نقطةً. واستمدت بورصة لُندن دعماً ايضاً من اداء بورصة طوكيو التي ارتفع مؤشرها أربعة في المئة عند الاقفال أمس مسجلاً أعلى مستوي منذ شهرين.

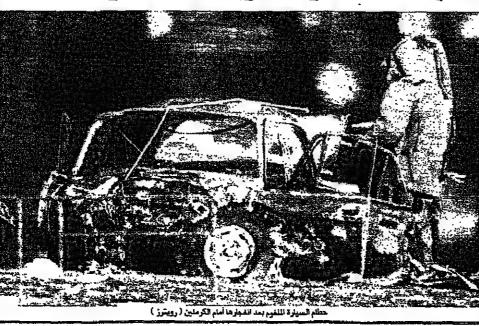
وذكر متعاملون في لندن أنهم يتوقعون مزيدا من التحسن في اداء البورصة في الايام المقبلة وذلك بسبب انفراج الوضع الاقتصادي في البلاد. وَفِي طُوكِيو قَفُرْ مُؤْشَرِ «نَيْكِي» بَمَقدار ٧٥ نَقطّة ليصل إلى ١٤٥٢٧,٨ نقطة عند الاعلاق، عنا ارتفع مؤشر «داوجونز» الامريكي في نيويورك بمقدار ٦٢,٦٢، نقطة خلال التعاملات المبكّرة، كما حققت الاسهم في هونج كُونج مكاسب جيدة مدعومة بتدفقات مالية ضخمة نما بفع مؤشر البورصة لتجاوز مستوى ١٠٥٠٠ نتطة لأول مرة منذ نحو خمسة شهور . وأغلق مؤسر وهانج سنج ، مرتفعاً ٢٧ ,١٤٩ نقطة

مسجلا ۲۰۵۰۸, ۲۵ نقطة. وبالنسبة للدولار فقد حقق سعره ارتفاعا عند فتح السوق الاميركية أمس بت اداء الديموقر اطبين القوى في انتخابات التجديد النصفي للكونجرس الاميركي. واقترب الدولار أمام العملة الالمانية من أعلى مستوياته منذ شمر. فيما قفز الدولار أَمَامَ ٱلَّيْنَ لِيسَجِّلَ ٦ هُ ١١٦ ين.

واوضيحت وكالة انترف اكس ان انفجار سيارة ملغومة أمام الكرملين وإصابة ثلاثة رجال أمن

مـوسكو - تاس: أمبـيب ثلاثة رجال أمن بجروح عندما انفجرت سيارة ملفوسة مـساء أمــي في لليدان الاحمر وسط موسكو كان سائقها يمأول أن يقتمم بها الكرملين ومكاتب الرنيس الروسي بوريس يلتسين الذي يقضي اجازة خُارِج الْعاصمة الْروسيَّة. وذكر المكنب الصحافي الرئاسي

ان سيارةً من طُراز «موسكُّوفيتَـش يَّ توجـهت نصو الكرملين متــجـاهلة اشارات الحظر وأوامر رجال شرطة المرور بالتوقف ودخلت الى الميدان الأحمر وسارت باتجاه بوابة الكرملين حيث انفجرت وأصيب اثنان من رجال حماية الكرملين باصابات متوسطة. كما جرح أحد أفراد فوج العرس الرئاسي وحالته خطيرة. إلا أن الشــُخص الذي كــان فر . ـ . . سســحص الدي كــان في الســِـارة قـفـز منـها من مســافـة - ٢ مــَـرا من مكان الانــَــجار وبقـي على قيد الخياة .





المسلح من اجل حريتها واستقلالها وحقها في

لعل اللَّكري تَنفُع المؤمنين! وبعودة الى سياق

موضوعناً فيان الشروط الامنيية الاسرائيلية

تتحول الى املاءات على السلطة الفلسطينية

والتي مهما اعتقلت من ابناء جلنتها لن ترضي

النهيج الشبايلوكي الأسرائيلي النازي (النب

دعونا نستعرض ردود الفعل الاسرائيلي

على جمَّلة الاعتقالات الواسعة الَّتِي قَامَتَ بِهَا

السلطة خلال اسبوع وأحد فقط أاعتبرت

يقولَ دائمًا؛ هَلَّ مِنَّ مزيد؟ []).

اوردنا القرارين السابقين للتذكير بهما



عبدائله العمادي *

وحملها على تطبيع علاق أنف السرائيل ،، ومساعدة الفلسطينيين اقتصاليا، وخاصة بعد تنشيط عملية السلام

استثناف عملية التطبيع مع «اسرائيل» بعد أن تجمنت بشكل بالغ إثر وصول حكومة بنيامين نتائياهو إلى الحكم، وتطرفها الشديد ووادها لكل محاولات العرب السلمية.

الْآنُ وَبِعِد الْحَادِثُاتِ السَّرِيةَ فَي دُواي بِلانْتَيْشُنْ ۽ التي دخلت فيما ولاول مرة وبشكل رسمي معلى، الخلرات المركزية الاميركية، تعتقد الولايات المتحدة أن «اسرائيل...» أو إن صح وجاز التعبير «نتائياهو» اصبح محل ثقة، ويقدرته ومعارته للتوصل إلى اتفاقية وتوقيعها، وتفهمه لتطلبات الرحلة القائمة من عملية السلام!! ولَنْلُكُ كُله، يتوقع من الدول العربية، طرح ميادرات تجاه داسراتيل، وفي اعتقادها أن العرب يتعين غليهم لعب دور بارز في تعريز مسيرة السلام في المنطقة... ولم تخف أوليرايت شعورها بالانزعاج من رد

حركات العارضة الفلسطينية من حماس وجماد وتبعيية وحتى فتح، قد دخلت في دائرة مصندات الأمن الاسر البيلي، مما يتطلب سرعة. التجرك الجاد والمعال نحو تصفيتها واستلمبال شافتها.

الاسر البليين هو الصلَّحتناه [؟ رياضية يمكن للبعض أن يجلس فيها متفرجا فالفلسطينيون يختلجون إلئ مساعية للتنمية وينبسغي علَى الدول العسريينة أن تدرك أن «اسرائيل» موجودة في المنطقة ويجب الاعتراف

. مارتن انديك، اجتمع بالسفراء العشرة من منصر وسورية والجرائر ولينان والازدن وتونس وقطر والغرب والسنعوبية والامازات، ضنمن المبغى الأميركي الجاد بغد اتفاقية أو مصادتات «واي بلانتيشنَّ»، لحث البول العربية جمعاً»،

العربية الاسرائيلية، حسب الزعم الأميركي... الولايات المتحدة ترمي بكل ثقاها الآن الضغط على العرب، بقصد

الفعل السّلبي العربي تجاه ما حصل في دواي بلانتيسّن . والرد العربي السلبي جاء نتيجة بمارسات حكومة تتاشاهو التي ضربت بعرض الخائط كل ما قيل ونشرٌ عن اتفاقية واي بلانتيشن... فالاستمرار في عملية الاستيطان واضح وجلي، والعملية تتواصل بشكل سريع فعال: '' وسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني أصبحت بعد الاتفاقية أكثر شراسة وعشفا علي الشعب الفلسطيني بكل فضائله واحرابه، ذلك أن أهم بنود الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني الأخير توظيف الأمن الفلسطيني بكل أجهزته أحماية اسرائيل وتتعيها، وقمع كل أنواع المعرضة ابن وقوق كل نلك اتفق الجلتبان القلسطيني والاسرائيلي أن يحملا المكاورات المركزية الأميركية الحكم والمرجم في القضائيا الامنية المعموني أن ما لا يتفق والرؤية الأميركية للكمن الاسرائيلي، يكون لرهابًا وَحُارِجًا عَنْ الْقِلْدُونَ، يِسَبُّ وَجُبِ الْعِقْلِي والضَّرِبُ عَلَيهُ بِأَيْدُ مِنْ حَبِيْدُ وَبَارِ... وَثَلْكُ يَعِنِّي دُونَ رِيبَ، أَنْ كُلُ

ولا أهد تفسيرا لقول العقيد مسمد بجلان مسؤول الأمن

بعد الاتفاق الفلسطيني-الاسرائيلي

الوقنائي في قطاع عُرَة بأن اتفاق دواي بلانتياشن ، كان منصفاً للجانبين، وان دهذا الاتفاق كِان أهم نقلة سياسية في السنوات أبلغت معادلين أوأبسرايت وزيرة الضارجية الأميركية سفراء عشر دول عربية، اجتمع به المُمس المُضية!! ٥، مضيفًا في تعليق له حول مُسارِّكة حمَّارُ مارتن أننيك مساعد وزيرة الخارجية لشؤون المُعَارِاتِ الركونية الأميركيَّة في الاتفاقية، بأن «تدخلُّ الشرق الأوسط وأن عملية السلام ليست مباراة ألسي آي ايه ،له طابع سيساسي، ووجسوده كسحكم بيننا وبين

ولعل الرد العملي على ذلك التفاؤل الفلسطيني الرسمي من اتَّهُ قَيِّةٌ «وَاي بِلانتيَّشَنَ» اظهره بنيامين نتانياهو حين أعلى في «القدمي: أن تلك الاتفاقية لا تفرض قيودا على توسيع الستوطنات

وأضافت الولايات المتحدة رداً أخر موجعاً للفلسطينيين على لسان التخُّلث الرسمي باسم وزارة خارجيتها، جيمس روين، وبأنه فيما يتعلق بامكانية اعلان دولة من طرف ولجد أو أي اجراء احادي الجانب يَتَجُبُاهُ احد الأطراف خارج عمَّايةٌ التَّفَاوضُ، قَانَ ٱلولاياتُ التَّحدةُ تعارض ذلك وستعترض عليه

أَنْمَا رَسَلُهُ وَاصْمَهُ بَشَكُلُ غَيْرِ مَبِلَشُرِ إِلَى الرئيسَ يَاسَرِ عَرَفَاتٍ الذي يعتزم إعلان الدولة الفلسطينية مايو القادم، بان مشروعه نك لا يِلْقَى قَبُولًا لَدَى الْأُمَيرِكِلان... وَهَي رَسَّلَةَ اللاسْرِائْيِلِينِ أَيَّضًا بِأَنْ

الولايات التحدة معهم، ولن توافق على أمر يسيء اليهم... فاين اذا للكسب من هذه الاتفاقية، واين هي التقاة السياسية المهمة للفلسطينيين، كما يصرح العقيد دحلان؟ إن أهم الخاطر والعلل في كل السقة وهي عملية الاستيطان، ما زالت قائمة، بل ويعد رئيس الحكومة الاسرائيلية بالاستمرار فيما. وهي العملية ٱلتَّى تُعَتَّبِر الْحَرِكِ ٱلأساسي لمارسة الارهاب مُبَد الْفلسطينيين، فوق أنها تمثل خِرقاً لكل القوآنين الدولية، وعقبة في طريق السلام، المسابقين حرف على التوقيق التوليد، وعميد مي طريق المسمم، وحُمنوصاً أن عمليلة الاستنبطان هي جوهر الصبراع العبربي الاسرائيلي، اضافة إلى أن داسرائيل، تعتبرها تحقيقا عمليا للفكرة الصهيونية على الأرض... فقد قال أحد قادة الصهاينة، وهو رئيف جابوتنسكي قبل ستين عاماً من الآن، ان الصهيونية هي الاُستَيطان، ولذا فهي تحيا وتموت مع القضية المسلحة... أي أنه يربط الاستيطان

ُ الله التفاقية دواي بلانتيشن ، التي لم تتعرض للمسألة الجوهرية في الصراع، لا يمكن أن تتقدم بالعملية السايمة أي خطوات جادة. سوي من الناحيسة الامنية وللتعلقة بالدرجة الأولى بأمن

ثعم أنها اتفاقية استطاع الأميركان الضغط على الفلسطينيين إلى درجة كبيرة غيرٌ معقولة لقبولها، بقصد تحويلهم إلى أداة لحمليَّةُ داسر آئيل وهذا ما يخشى منه... اذ ان الدُّوف ليس من خارج فِلسَطَينَ بَقدر ما هو من الداخلُ. بمعنى أن أهم الساعي الاسرائيلية هي الرغبة في نقل المعركة إلى صفوف الفلسطينيين الداخلية، ولعل بعض البوادر والمؤسرات توضع ذلك... والتي نتسمني أن يعي الفلسطينيون مخاطرها، وتفويت هذه الفرصة على أعدائهم... فإن مواجهة الفلسطيني لأشيه الفلسطيني هي الستار الأمن الذي يسمى اليه الإسرائيليون، ويه يبدأون نسج شبكة الأمن التي طللا حلم بها الاسرائيليون، والتي تأمل فسلاها بأثن الله...

: * كاتب صحافي-قطر

يسين*

تعليماتها الى خطّباء الساجد بعدم تضمين

خَطَّبهم اي عبارات تحريضية ضد الاتفاق!! بالعنى الفعلي فان السلطة لن تسمح حتى بالعارضة السياسيَّة للاتفاق من قُبل التنَّظيماتُ الفلسطينية العارضة التي وقفت ضد اتفاقيات اوسلو منذ توقيعها، وبالتالي فان معارضتها لاتفاقية واي بلانتيشن ثاتي في السياق الطبيمي. ان نهج السلطة الفلسطينية بتصعيد الامور وتوتير الاجواء مع العارضة الفلسطينية يعتبر المؤشر الاكثر خطورة، ونلك بانعكاساته وتداعياته واحتمال قيام صدامات

ما تسعى اليه اسرائيل منذ سنوات طويلة ا المعارضة الفلسطينية حرصت منذ البداية على التأكيد بأنها لن تنزلق الى هذا الفخ وبأنها ستنتهج الاساليب الديمقراطية في تعاملها مع السلطة الفلسطينية، وبأنها لن ترفع السلا سوى في وجه قوات الاحتلال الصميوني التي لا تزال تحتل الجزء الاكب ر من اراضي الضفة الغربية وغزة، وهذا الحق ضمنته كل المواثيق والاعراف والشرائح والمجتمع الدولى وقرارات الشرعية الدولية، ولعل ابرز هذه القرارات، قرار الامم المتحدة رقم ٢٠٢٤ الصادر بتاريخ ١٩٣٢/١٢/١٨ حول (ٱلنَّصْال العادلُ للشَّموبُ) وما جاء في القرار المذكور: وان الجمعية العَّامة تُؤكد من جديد على الحق الراسخ لجميع الشعوب التي لا تزال رازحة تحت ثير الانظمة الاستممارية او العنصرية والاشكال الاخرى

ميثاق الأمم التصدة وقرار هيئاتها بهرذا النضال الوطني المشروع للشعوب المعتلة من خَلَالُ قَلْرُارِهَا رقم ٢٣١٤ الصلكر بتاريخ ١٩٧٤/٢/١٤ بما في ذلك واستخدام الكفاح

بلانتيشن «على اتفاق الجانبين على اتفاذ الاجراءات القانونية ضد المتدين ضمن مناطق اي منهما ومنع التحريض ضد الطرف الآخر من قَـبُل اي تنظيـمات او جماعات او افـراد ضـمنّ

على الجانب المقابل فقد اعتقلت السلطة الفلسطينية ٧٠٠ شخص من حركتي الجهاد الاسلامي وحماس (وفقا لمسادرها حتى اللحظة) بمَّن فيهمَ عند كبير من قياديي الحركتين وكوادرهما ومناصريهما وقطعت خطوط الماتف عن منزل الشيخ احمد ياسين بعد وضعه تحت الاقامة الجبرية ومنعه من تأدية صلاة الجمعة في السجدًا بعد ان اصدرت

عسكرية قيد تؤدي (لا سيمح الله) الى حرب اهلية فُلُسطيئيةٌ تأكل الاخضر واليابس، وهُذَا

لقد اتلحت كخلك قرارات الأمم التحدة

للسيطرة الاجتبية في تقرير الصيبر وفي الاستقلال وتؤيد الطابع الشرعى لنضائها، وعلى الأخص النضال ألذي تضوضه حركات آلت حرر الوطني وفق منطوق اهداف ومسادىء

استرائيل وعلى لسكان الناطق باسم رئيس الوزراء ديفيد بار ايلان ان الحملة ضد حماس هي مجرد استعراض للعلاقات العامة وردة فعل لا تُعكُسُ رغبةً حقيقية في تدميراً البنية التحتية للحركة، وانها حملة مصطنعة! من جانبها فأن الادارة الاميركية تتعهد بمراقبة التزام الفلسطينيين على الصعي

الامني، فوفقاً لصحيفة هَلَرْتُسُ ٢٠/٣٠/١٩٩٨ فان دينس روس هو الذي سيتكفل بمصمة تقرير ما أذاً كان الطرف الفلسطيني يفي بالالتزامات التي اخذها على علتقه في اتفأق وايّ بُلانتيَشن، وذلك في ضوء سرية بور المراقرة . الميدانية المباشرة الذي سيناط بالاساس بوكيه المُخابِراتَ المُركزيةَ تجاه ما يتّعلق بتوقيع الاتّفاق، لم تَتَطُرِقَ الْصَحْيِفَةِ الْيُ الْتَبْرُامُ رُوْسُ بِمِرَاقَبِةً الْجِانَبِ الاسرائيليِ اللَّتِي ذَلْكُ فِي الوقَّتِ الْذِي تم فيه توقيع معاهدة اميركية اسرائيلية مشتركة بتاريخ ٢١٠/٣١ وبموجيما تتعمد الولايات المتحدة بحماية اسرائيل من الصواريخ اتفاق واي بلانتيشن لا يشكل اتفاقاً جديداً، انه الية مقرَّمة لتنفيذ اتفاقيات أوسلو السيئة

البنود والنتائج والغامضة حول قضايا الوه النشائي، فعلى سبيل المثال لا الحصر فان اللهَا الخامسة والعشرين من اتفاقية اوسلو (ببنودها السبعة) والتي وردت تحت عنوان «المميات الطبيعية ، أكدت على نقل الصلاحيات والمسؤوليات عنها من الحكم المسكري الاسرائيليّ الى الْجانب الفلسطيني. ولكن يعدّ الراوعة الاسرائيلية ضان ٢٪ التي اعتبرت مصمية طبيعية من الاراضي آلنوي أعادة الانتشار فيها لن يكون للسلطة أية مسؤوليات عنها! أوهدًا مؤشر أخر على كيفية الفهم الاسرائيلي لتطبيق الاتفاقيات. والتجارب السابقة كانَّت اكثر من مريرة. الرحلة القادمة تعمل في طياتها اخط ا كبيرة وكثيرة يتوجب علينا رؤيتها قبل فواني

كاتب فلسطيني - عمّان

لعرب والمسلمون بين فكر نتانياهو الاب،



د - محمد *نفيض

الاسترائيلي أوري شافيط مع تتانياهو الأب، في ملحق ها ارتس؛ على عبدا بنتست نتلاياهو، الدفين، للعرب والسلمين، وماً يؤكسه من أنِ متك تناق

حضاريا بين النولة اليهونية والعرب والسلمين، ورفضه للسلام مع العربية وإعدادة الأراضي اليسمم واقدامية نولة فَلَسَظِينِيةً. بِلِّ ونَدمه الشَّديد علَّى اعلاة سيناء لمصر وخوقه من علم جلية مصرفي السلام مع اسرائيل... قد تُكون هَنَّهُ الْأَفْكَارِ كُلَّهَا، رغم خُطُورتَها، من الأمور التوقعة من بن تسيون تتانياهو، استاذ التاريخ، الذي عاش حياتُه (٨٨ منة) يتغلَّى على كراهية العبرب والسلمين، ويع لني أبناء الثلاثة، وبينهم بنيامين تتانياهو، على عنه الكرامية... ولكن الجنيد الذي تَفتَيْ عِنْهُ فَكُرِ نَتَاتِياهُو الْأَبِّ، فَي نِطْأَقُّ اعداله الستمر للعزب والسلمين، هو استعداؤه للغرب، وخاصة الولايات التحدة الإمياركية، على العبرب والسلمين، ونعوته الصريحة للغرب لَلْتَصْبَافُنْ مَعَ الْلَوْلُهُ الْيِهُودِيةَ، فَيْ مُواجَفِهُ ما أسماه بالخطر الاسلامي، لأنْ هِذًا الْمُطرِ، فِي رأيه، لا يَضِي مُنَا

رِّ يَعُولُ نِتَانِياًهو الآبُ مؤكَّداً؛ «يجبِ إن ندرك أن بيننا وبين العرب تناقيضاً على حدود الشرق ولكن وجمعا دائما إلى الغرب. كانت الصميونية دائما عَيَّ الْآِنَ أَيضًا مَوَّعٌ فَيِّ مَوَاجَعَةَ آلِيُولَ الطبيعية لدى آلشرق للتخلفل في الغرب واستبعاده. ولهذا السبب يِعتبُ بُرِنَا الغَرْبِ نِتَاجًا غُرِيبًا. وهم الأجتماعي ونظامهم. وعلى نلك فهم

ونحن نواجه الآن خطرا حقيقيا لَهِبِجُبُومٌ عُثَرُبِي اسْلَامِيّ جِبِيدٌ علَّى الغربُ، ومن للحتمل أن يحنث مثل هذا المجوم خلال الممسة عشر عاما والعشرين عاما القلامة. ٠٠.

ٌ وَزِدَا عَلَى سَوْالَ؛ هَلِ تَعْتَبِرُ الأَسْلَاءِ قَوَةَ ذَاتَ طَاقِةَ تَشْكُلَ الْآنَ خَطِراً حَقَيقَياً على الغرب ايقول نتائيلهو الأب،

استنتعيبات العالم الغربي. ولولا كيح هجمتيب السابقتين لكان التباريخ البستنري كله مختلفاً ومباكنا فرزناً بخمسمائة علم في العصر الأوروبي المديث بكل تشكيلنا المضاري، أما في عصرنا الجالي فتندخرج شيطان التهبيد العربي الاستلامي مرة أخرى من الرَّجَاجِةِ، وأَلْتِسَائِيا الْأَنْ أَخْطُر مُا كأن قنديما، لأن دولا غربية اسلامية معيثة لنيها تروات غير محنودة يمكن

أهذه الرسالة التي يبعث بها نتانياهو والميناة آمنا في تولت حسب قرار

سياسة نتانياهو الابن... إن نتسانياهو الآب يندم على اعسادة سيناء لمصر وغزة وأريحا للفلسطينيين ويرى أن الحل هو النصم... ضم المناطق لاسترائيل لتحويلها إلى ددولة عظمى قوية كيلاها مضمون، ويوطن فيها ملايين اليهود ويردع بما أعداء... وهنا يقبول نتبانيباهو الآب: «لو كنا توجهنا بَلْصِورة الْمُقْبُولَةُ إِلَى الرَأْيُ الْعَلْمِ وَخَاصِهِ الرأي العام الأميركي، كنا استطعنا اقناع الأميركيين وربما جزءًا من الأوروبيين

أيضًا بأن الضم يخدم مصالحهم. •-وَفِي اطار هُذَا الفُكر يرى نَسَانباهو الآب أن اتفاق أوسلو مصيدة أو تصبه العسسرب لاسسسرائيل وأن الدولة الفلسطينيـة كابوس يؤرقـه، ويؤرق نتانياهو الابن بطبيعة الحال... ولذلك يقول وإن الكممة الملقاة على بيبي (يئيانين) الآن صعية جدا، صعياً لَلْفَايَة . إِنَّه يُحَاوِلُ انْقَافْنَا مِنْ مصيدة أوسلو. أنه يحاول تقليص أخطار اتفاق أُوسِلُو ويمنع اقامة دولة عربية. لأنه يعسرف بأنه إذا قسامت هذه الدولة

فسيكون وضعنا خطيرا. به. وَفِيَّ اطَّارُ هَذَا الفَّكُرِ أَيضًا لا بد أن نضع في الاعتبار عند تفسيرنا لسياسة نتانياهو الاين، خلال عامين من حكمه في اسر آئيل، تأثره بمنطق أبيه وبفكرة العُدائي للعرب والمسلمين، ومحاولاته الدائمة توظيف تربيته وتعليمة في الولايات التحدة الأميركية لكسب الرأي العلم الاميركي لجانب سياستة العدائية للعرب والسلمين... غير ان قطاعات مهممة في الرأي العام الأوروبي والرأي العسام الامسيسركي تزى العنسورة على

حقيقتما في منطقة الشرق الأوسط. إن نتياني أهو الابن يتيمسك في سياسته كما يبدو يأفكار أبيه ومن ثم يرفض اقسامت الدولة الفلسطينيية ويطارد العناصر الاسلامية في قطاع غزة والضفة الغربية ويواصل أعمال القَّتَلَ والتَّشْرِيدُ مُسْلَمَ، بل يمتَـد عبداؤه الاستلاميين في داخل مناطق القط الاخضر (عرب ١٩١٨) كما حنب في تشريده لَنُات منهم مؤخرا في أم القدم! ويواصل تعزيز السنوطنات والستوطئين في الضفة وينفع برجال الجييش والشأرطة لصمساية هؤلاء الستوطنين النين يهجمون عنى بيوت العرب في الخليل ويستواون عليها... وعلى العرب أن يتعليشوا بشكل أو بآخر مع هذا الأستبداد الصهيوني أو يتركوا البلاد ليحلوا للشكلة السكانية لنتانياهو الأب والأبنّ في النولة السنه ودية

* استاذ اللغة العبرية بجامعة عين شمس

في غمار عملية البحث عن الجذور التاريخية للطريق الثالث ومنطلقاته النظرية وجوانبه التطبيقية، أدركت أن الحديث

على توقيعه آتفاقية واي

نتائياهو الى لغته العمودة

واطلاق آلعنان لتسوعداته،

فَقي مقابلة له مع شبكة تلفييزيون ان, يي, سي

الاميركية صرح قائلًا، وال

العلم الفلِسطيني لن

يرفرف ابدأ عنى القنس

وانه سيعارض قيام أي

دولة كاملة المقومات او دات

وقد أكد في تصريح له للاذاعسة العسسكرية

سيلاة للفلسطينيين».

الاسرائيلية دحق اسرائيل ببناء الساكن أفي

القدسُّ الشرقية، لا سيَّماً في جبل ابو غنيَّم ». وافلات الإذاعة العسكرية، بلنه سيستدرج

عروضاً للمستشمرين من اجل بناء عنه

من ٢٠ أكتوبر خصص نتائياهو (١٠) مليون

دولار لبناء طرقات جديدة للمست وطنين في

الْصَفَّةُ الغربية بما تتضمنه من مصادرة اراضيَّ

جديدة للفلسطينين! من جاتبه فقد صر شارون وزير الخارجية الصميوني بعد مباحثات

اجبراها في مزرعت مع نظيره الوريتاني

لْلْصَحْفِيينَ قَائِلًا ، وإن السَّلام مع الفلسطينيين

تأتي هذه الوقائع والتصريحات في الوقت الذي الحدث فيه العقد الذي الكنت فيه اتفاقية واشنطن الاخيرة على

ان مُعَاوضاتُ المُرحلةُ النَّهَائِيةُ سَتَبِداً خَلالٌ

عشرة آيام من توقيع الاتفاق على أن تنتهى

بصلول الرأبع من مسليو ١٩٩٩. بالخطوات

الاسرائيلية هُذُه فأن الحكومة الصعيونية تؤكد

لأاتها المروفة مسبقا حول قضايا الوضع

النهائي، والتي تشكل جسوهر الصسر الغلسطيني ألحربي - الصهيوني، وتضاف بندين اساسيين من الاتفاقية الاخيرة التي

وقعها نتانياهو وهمآء مقاوضات الوضع النهاة

والاجراءات احادية الجانب، وهذا يعطي مؤشراً

لكيفية تنفيذ اسرائيل للاتفاق البرم ذلال

(الاسرائيلية) تمارس نشاطاتها بكَّافة الوسائل

والسيل، بما في ثلُّك القيام بمظاهرات احتجاج

أملم منزل نتانياهو نفسه وتنإدي هذه الاحزاب

اليمينية الدينية التوراتية علنا بضرورة ترحيل

الفلسطينيين من وطنهم (الترانسفير) ويقوم

الستوطنون وهم يمتشقون اساحتهم بكلًا الموبقات في المناطق الفلسطينية الماورة! ولم

تضع اسرائيل حدا لنشاطاتهم الاردابية هذه أ

بالرغم من احتواء البند الامني في اتفاقية واي

من جانب ها فان ما يسمي المعارضة

سيستغرق أعوامًا طويلة ه!

د. فايز

رشید*

ــزيبون ان. بي. سي

قد يطول بنا. قبل أن نصل إلى النهاية المنطقية وهي اتارة السؤال الرئيسي، هل يمكن أن تشرجم المبادىء النظرية للطريق الثالث إلى مقولات سياسية وسياسات اجرائية، تطرح على الناخبين من خلال برامج أهزاب يسار الوسط. ويصوتون لصالحها ما ينفع بهذه الآحزاب إلى مقاعد الحكم

والاجابة على هذا السؤال الرئيسي نعم. فقد استطاع الرئيس كلينتون منذ أكثر من عشرين علما وقبل أن يصل إلى كرسي رئاسة جمهورية الولايات التحدة الأميركية أن يكون داخل المسزب الديمة سراطي حسركسة جسديدة هي « والديموقر اطيون الجدد» والتي صاغت برنامجا اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا جديدا يميل بشدة إلى اليسار، لأنه يهدف إلى تغيير الأوضاع الاجتماعية والاقتصائية والصحية

لْلَمُقَرِاء والحرومين والممشين وأعضاء الأقليات الضطهدين. وقد صيغ هذا البرنامج بناءعلى تعاون وثيق بين عنماء السياسة من جانب والسياة المترفين من جانب آخر. ومن أبرز علماء السياسة الذين نظروا للطريق الثلُّثُ «لْبِيسِت» وهُو من أبرز منظريَ علَّمَ السياسة، وله كتب عَدَيدة مَن أَسْمَرُها كتاب

ه الرجل السياسي». ومن نلمية آخرى استطاع توني بلير أن يحدث ثورة داخل حزب العمال، حين صمم علي لحياء فكر الحزب، وجعنه أكثر تضاعلا مع التقيرات العالمية والطروف البريطانية ، وهكذا نشأ حزب العمال الجنيد متبنيا طروحات الطريق الثلاث. والتي أنت إلى سقوط المحلفظين وانتصار حزب العمال، مما يعني بالضرورة اقتناع الناذبين بهذه الطروحات الجريئة التي تتجاوز الثنافية الشديرة، ونعني فكر اليمين وفكر اليسار، أصياغة تثيف خلاق بينهما.

ونفس الماولات... وان كمان بوتيرة أبطأ تحمد في الحزب الاستسراكي الفرنسي، والحزب الاشتراكي الأمّانيّ.

الأفكار والسياسات

وربما يعبر أعمق تعبير عن هذه التحولات الكبرى في مجال السياسة المقارنة، أن حزبا بريطانيا ناشيا اسمه «العاريق التناش» أراد أن يتبنى بشكل متكامل طُروحاتُ الطَّريقُ الثلاث، وتحويكما إلى سُياسات اجرانية. والذي مكنه من ذلك أنه متَّحُورٍ من الصَّواعات الداخليةَ التي دارت رحاها بينَ يسار حرَّبَ العمال وبين يسار الوسطّ. وَلَمُلِكَ فَقَطَ طَرِح بِصَورةٌ نَقية -ان صحّ التَّعبير-نمونْجا بارزا لسياسات الطَّريق الثَّالَث، بتفاصيلًه على شبكة الإنشرنتُّ بعنوان والانتَّخاباتُ العامة العام

١٩٩٧، ملتفستو الطريق الثلاث.. وقد قسم المنفستو إلى سنة فصول بيانها كما يلي، توسيع دائرة للكية. الديموقراطية المقيقية، التعدد الثقافي، الموية الثومية، منع الجريمة، والواقعية

ويبدأ الفصل الأول الخاص بتوسيع دائرة النكية بمقدمة يقرر فيها أن الطريق الثلاث يؤمن بأن توسيع دائرة الملكية من شأنه أن يحقق الاستقرار السياسي والتماسك الاجتماعي، ودرجة أكبر من حرية الشعل، سواء بالنسبة الأفراد أو والتماسك المتحدد التمامية التمامية التمامية المتحدد التمامية ا الَّجِتَمِعاتِ المَطية، وهذَّا يَعنِّي أَنْ انْنَاسَ سَتكُونَ لَحَم دُرِجَةٍ أَعلَى من الاشتراكُ في مَنْكَية الأماكن آلتي يعيشون ويعملون فيها. وكَنَنْكِ السيطرة عليها. وَقِد يكونَ فَلكَ مَنْ خَلَالٌ تُمَك أُسْحَم في أَنْسَرِكات وَغَيْرِها مِن الْهَيْئَاتِ التي

يعملون فيما، مما يحقق النيموقر اطية الاقتصادية. ومًا يهدف إليه الطِّريق الثَّالْتُ يُحْتَنِّ نوعياً عمادعا اليه حزب المدافظين العلم ١٩٨٠ حين تعنث عن أهمية تأسيس «رأسمانية شعبية» وانشاء بيموقر اطية تقوم على التملك فقد ثبت من التطبيق ان خصفصة المشاريع العامة مثل الاتصالات والفَّارَ والمياه، ليستُ سوَى تركيزُ لُلْمَاكية في أينتي عندٌ قُنْيل من رجاًل الإعمال، وخصوصاً هؤلاء الرتبطين بمصلَّح الشركات دونية النشاط وبالرغم من أن عددا كبر من الناسُ امتلكوا أسَّعُما في هذه الشركات، الا أن ذلك لم يغير من الأوضاء ولم يتح لهم أي إسهام في السيطَّرة النيموةراطية على الشركات.

والطَّريقُ الثَّلَث ينظُر لَّلشركَاتٌ باعتبارٌ دلَّائتُما أَكبُر ووقعما الاجتماعي أعظم من أن تكون مجرد أداة لتنظيم الربح. ان تطريق الثالث في نظامه الاقتصادي للرِّنجي والَّذِي يَتَجَاوِرْ كلا منَ الْرأْسُمَّائِيةَ والاشْتَرَّاكِيةَ. ينظِّر لنشركة باعتبارهاًّ كيانا لتوليد الثروة له جنور راسخة في الجتمع، ويخدم مصالح الستخدمين والعلماينُ، والمسْتِهاكين وهمَّلة الأسهَّم. وبطَّرعُم من أَنْ أنصار الاينيولوجية الَّجامِيةُ لَمْرِيَّةُ السَّوِقْ، وَكُنْلِكَ بَعَاةَ الْعَوِئَةَ آلَاقَتْصَائِيَّةٌ جَرُوا عَلَى عَلَاةَ الْإِشْارَة المتكررة إلى تجاهات النمور الأسيوية مثل الينبان وكوريا وتنيوان. الا أفهم السبب

مانفسته الطريق الثالث

أو آخر- تجاهلوا أن الشركة في هذه المجتمعات ينظر اليها تقليديا باعتبارها كيانا يقوم على العلاقات المتبادلة بين أمسحاب الاعمال والعمال. وعلى أساس أنها تخدم أُمَدَافًا قومية أوسع بكثير من المسلح الضيقة لأصحاب الشركة. ويشهد على ذلك أن الالتزامات التي تقع على علتى أصحاب الشركات ازاء العمال تفوق بكثير الالتزامات التقليدية في الرأسماليات الغربية، كما أثبتت ذلك بحوث جامعة برنستون الأميركية عن تكوين المسنع الياباني. ويدعو الطريق الثالث إلى توسيع مشاركة العمال، وتدعيم العلاقات بين مكان العمل والمجتمع الأوسع. وتتمثل السياسة المقترحة بهذا الصند في ثلاثة أمور،

(١) أن يصبح العمال أعضاء في الشركات التي يعملون فيها من خلال مبتاديق تنشأ لصالحهم، عا يسمح نهم بممارسة حقوقهم الفردية في التصويت. وفقا لعدد الأسهم التي يمتلكونها.

(٢)أن يحضر اجتماع الجمعيات العمومية للشركات ممثلون عن الستخدمين والعمال والستجلكين. (٣)ينبغي أن يقوم محاسب اجتماعي بتقييم كيف قامت الشركة بتحقيق أهدافها الاجتماعية المقررة.

وهذه السياسات من شأنها أن تحدث تحولا عميقا في ميزان القوة الاقتصادية في البلاد. ونَظرا لجذرية هذه المقترحات، وان كَانتُ في نَفس الوقت عملية ووَّاقَعِية، فإنَّهَا تَمثل فيَّ الواقع تَهديداً خطيراً لَلْمؤسسة الصياسيَّة الْحاكِمة، أكثر من الصياغات الثورية الفارغة التي يرفعها اليسار، ومن دعاية الكراهية التي

يتبعدا اليمين. ويتجه الطريق الثالث من ناحية أخرى إلى تشجيع الملكية التعاونية والتي هي صورة من توسيع دائرة الملكية في المجتمع، وهناك جدور تاريخية راسخة للتعاونية في بريطانيا. بحيث يمكن القول أنها الأساس الذي بنيث عليه الأفكار الاشتراكية، في بريصيد، بحيث يست يست المورد المسال المسا

تقدم أساسا صلاحا للمبادرة على الستوى الإنساني. والطريق الثالث أخيرا، يشجع الأعمال الصغيرة للرجال والنساء. ولذلك هو يعارض تدمير مناطق التسوق المحلية، ويرفض الأعباء التمثلة في المنفسة غير الْلشُّروعَة من قَبل الشَّركات الْكبري. ويريَّد أنصار الطَّريقِ الثالث أنَّ يعكسوا التيارَ الذي ينزع إلى إنشاء مراكز تسوق خَارج الدن. ويسعي إلى الحفاظ على الشارع الكبير داخل المنيئة باعتباره قد لعب دورا تاريخيا بارزا كنفطة مركزية للتجمعات

وفي سبيل ذلك يقترح أن تشمل سياسات تخطيط النقل العام اهتماما بامداد كل منطقة محلية بقلب وفضاءات اجتماعية جنبا إلى جنب مع المدلات والشركات. وينبغي أعادة النظر في التشريعات الخاصة بالأعمال الصغيرة، وتبسيطها، حتى تُعود مرة أخرى لتصبح هي أساس الاقتصاد، وبداية لتحول في القوة والاعتمادية، بعيدا عن الشركات دولية النشاط والتي تمثل بسلوكياتما تمديدا للبيئة. وهم في ذلك يتفقون مع «شوملخر» صاحب الكتاب الشمير «الصغير هو الاجمل» والَّذِي يَعُولَ فَيْهُ: ﴿ الْعَمَالِيَاتَ الْصَغِيرَةَ عَادِةَ مَالَا تَهَدُدُ الْبِينَّةَ الْطَبِيعِيَّة، بعكس لَّلْسُأْرِيَّع الْكَبِيرَة ونلك لسَّبِب بسيطٌ هو أنْ قوتها الفردية صغيرة في علاقاتها

وهكذاً يمكن القول أن فلسفة الطريق الثالث تتمثل اولا في اعادة صياغة النسق الاقتصاَّدي وفَّق مبِادى عديدة مضادة للاتجامات الساندة في المارسة الاقتصادية العالية. ذلك أنها ترية سد الفجوة بين أصحاب الاعمالُّ والعمَّال، وتجنب سيّاسات آلمواجهة بما تتصَّمنه من إضّرابات واعتصامات تصلد الأمن الاقتصادي، وذلك بالاشتراك الايجابي للعمال في أدارة شُركاتهم، من خلال زيلاة مسلحة تملكهم لاسهم هذه الشركات، كل ذلك بشرط ألا يكون ذلك مظمرا شكابا للمشاركة.

ولذلك هذاك تركيز على الشفافية. بمعنى حق كل عامل، في الوصول إلى المعلومات الحقيقية وليست المزيفة عن الوضع الاقتصادي لشركته، وحقه في عمارسة محاسبة الإدارة على انجازاتها، بالاضافة إلى ضرورة تواجد المستهلكينَّ بالاضافة إلى العمال والستخدمين في الجمعيات العمومية الشركات. واذا أضفنا إلى ذلك ضُرورة تشجيع القطاع التعاوني، وتدعيم علم الأعمال الصغيرة الذي كلا أن يندثر بحكم تغلغل الشركات الدولية النشاط بفروعها في الاسواق الملية. لأدركنا أننا امِأم نسِق اقتصادي جديد يقوم على النشاركة في اتفاذ القرار، والتوارن بين الحقوق والواجبات.

ولكن ماذا عن الديموقراطية الحقيقية التي ينادي بها الطريق الثالث والتي ترفع شعار وانتهى عهد القرارات التي تخصنا بغير اشتراكنا في صياغتها ، ؟ تحتاج الاجابة على ذلك إلى مقال مستقل.

* مستشار مركز الاهرام للنراسات الاستراتيجية

شبيد للعنف، مجتمع لايزال يتميز بالعقلية القديمة، وعندما يكون لبي منه العنقاعة آلاسلحة التنسيرية الشاملة، تنشأ الظروف لتشكيل قلاقل عباليبة وينشأ تهجيد ليس فعقط بالتسبة ثنا ولكن أيضا بالنسبة للغرب كله ، ويمضي نتَّلنياهو الأب في مراعمه التي يستعديُّ بها الغرب صراَّحة على العرب والسلمين، قائلا،

ونعم أنا أرى هنا قُوة خُطيرة جدا. دِّلْك لأنَّ الاسكام دائمنا تطلع إلى

استخدامها في الحصول على تكنولوجيا حريبة على أعلى مستوى، ولحن في يؤرة هذا الصدام الضخم، في صالة خطر واضح »

. : وَلاَّ يَجِدُ ثُنَّاتِياهُو الآبِ خُطُورةً فَي أَنْ تعتلك روسيا أو الصين أسلمة ذرية، فهده في نظره (الأن) دول متحضّرة ولن تخرج لحرب ثرية على الاطلاق وأما حين يمتلك العرب وللسلمون القنابل النَّرية والأسلمة الأخري التي من هذا النوع في لا شك عندي في أنهم يهندون المن الغربية الكبري والولايات المتحدة في حلة عدم تجقيق أهدافهم.

الأب، إلى الغرب عَمَّوما وإلَى الولايات التحدة خصوصا. وافسعة وضوح الشنمس في رابضة النصار، عي دعوة ظلمرها المسوف علني الغسرب وعلى مضّارته، من الخطر الذي يتوهم تتانياهو، وباطَّنها تعنيد الغرب بكل قواه لمماية استراثيل التوسعية الأستبطانية والرافضة للحقوق العربية للشروعة وأهمها، الجلاء عن الأراضي العربية المثلة في يونيو ١٩٦٧ وأقامةً الدولة الفاسطينيية لأتلحة الفترمية الدوله المسمونيني في تقرير مصيره الشعب الفلعنظيني في تقرير مصيره

. وهنا ياتقي فكر نتانياهو الآب مع

نستطيع أن نضع أسليسنا، في اتتحقيق المبحف الوسع الذي أجمراه

أبسرائيل فُقط وانَّما الغرب أيضِاً. خِصْارِيا عميقاً. إن الصعيونية في وأشاسفا خركة غربية إنها حركة تعيش موقعا متقدما للغرب في الشرق. وهكذا يخشون تغلبنا وتوسعناء انهم يشعرون بأننا نهبد عضارتهم وبينهم وبناعم

يتحلوننا هُلَغُا. ٢٠٠٠ ويضيف تتانياهو الآب، دان الجتمع العربي محمد عير مستقر في أساسه. القد وضف أوردس الذي عرف العرب جيدا أيان كالرمل التحركة ألتي تكون مَنَى اعظة صحراً عليلة وفي لحظة أخرى يتتخول لعاصفة . هذا محتمع فيه ميل

محيفة يومية سياسية جامعة

العنوان الرئيسي؛ الامارات العربية المتحدة ص.ب.۲۹۱ أبو طُبي مأتف مموووة فاكس ۲۵۲۲۵۲ برقيا الاتعاد TELEX 22984 فاكس ُقضايا ودراسات، 101011

فاكس قسم الرياضة 101777 الإعلاناتي. ابو ظبی/ ت ۱۹۲۲۲۵ ٦٠٢١ فاكس ١٢١٥٥٤ كتب اعلانات حمدان سنتر/ TTITIT A.

آلتوزيع، ابوظبي/ 12 - 2017 1-11مة فاكس 207792



الحل الديبلوماسي... خيار عربي

كما حدث في فبراير الماضي أثناء الأزمة بين العراق ومجلس الأمن الدولي. هاهو الرأي العام العرَّبَى يُرفَّض المَّل العسكَري للأزمة الراهَّنة، وهاهو المُجتمع الدولي. يبِدُّوَّ أكثر ميلا لَتَحَكِّيمَ العَقَل والحكمة والعَّمل الديبلوماسي، من أجَل تجنيبَ الشَّعَ العراقي والوطن العربي والعلاقات الدولية. أخطار الاعمال العسكرية، في هذه النطقة الخليجية التي يُريدها أهلها، منطقة أمن وسلام، لما فيه هيرهم والعالم

إِنَّ الْأَرْمَةَ الْجِدِيدة بِين العراق ومجلِّس الأمن الدولي. كانت متوقعة، لأن أسبابها باتتُ معرُّوفة ومكَّشوفة للعرَّاقيين وأخوتهم العرب، وكذلك للمَّجموعة الدولية. فَالعراقيونُ يريدُون نَهَاية معلَومة لَمَا يُراد لُوطنَهم مَن تَفَكيك. مثلماً يريدون أنَّ يَروا ضوءا في نهاية نفق العقوبات الدولية المستمرة منذ نحو ثماني سنوات. وأدت الى خراب كبيّر في بلد غُني ليس من مصّلحة العرب جميعا ان يبقى معزولًا عن الأخطار

أما على الصعيد الدولي، فإن مسألة العقوبات الدولية بحق عدد من البلدان، ومن بينها العراق والجماهيرية الليبية، باتت تثير اشمئزاز الرأي العام الدولي التحضّر. لْأَنها مواقَّفَ لا أُخلِقيَّةٌ مَن نَادِّية الْبدأ. ولأنَّها من النَّاحيَّةُ الواقعية تَطأَل الشعوبُ وحدها وتلحق بها أضرارا فلاحة.

واذا رجعنا الى تجليات الأزمة الراهنة بين العراق ومجلس الأمن، فأن العرب يرفضون أن تكون أرضهم منطلقا لآية عملية عسكرية ضد العراق. متلما تدعو العواصم العربية الى أهمية أن يستمع مجلس الآمن الدولي الى المواقف العراقية الموثقة التي تبين مدى تطبيق بغداد للقرارات الدولية ذات الصلة، وأهمية الانتقال

الى وضع جدول زمني لإنهاء العقويات ضد الشعب العراقي. وحتى قبل أن تبترف الامم المتحدة، بأن بعض أعضاء هيونيسكوم» كانوا يبِّحَابِرونٌ مع جُحَاتَ أَجِنبُية على مصالح الأمنُ الْعراقي، تولد لذيَّ الْعرب رأي مفانهُ بَأْنَ إَطَالَةَ عَمْلَ فَرِيقَ لَمَانُ التَفتيُّس، يرَّاد لَهَا أَنْ تَوْدِيَّ أَلَي تَفكيك العراقَ, والتّعرض لسيادته الوطنية وتقسيم شعبه، حُدْمة لأهداف قُوى أَجنبية. وهذَا أمر يرفضه

العرب سواء حدث مع العراق أو مع أية دولة عربية أخرى. لذلك فيان الموقف الحكيم والعبادل والعبقبلاني من الأزمية الراهنة بين العراق ومجلس الأمن، هو في الاجتهاد لايجاد حل ديباوماسي لهذه الأزمة، لأن العمل العسكري ضد العراق، يحمل معه أخطارا جسيمة على الآمة العربية جمعاء. كما أن من شأن هذا الحل الديبلوماسي، ان يرسي قواعد مضافة على صعيد العلاقات الدولية التي تتطور وتتعمق بالحوار والتشاهم وبناء جسور الثقة بين الأمم

أنصار حكومة الخرطوم يتقاتلون في قلب العاصمة!



محجوب عثمان *

ويعتبر سيت سيسود وشرقة

بالهرو للمعال وشنن حسراشة

والتلي شاسل عسدت للمرأنة

لوسمانيت لدرب كدلت

ئىلىنىغ ئوسىس ئاغىلىدار. وئىدىنچە خىرقىدىرە

رعة لمد المداخر ناتاج

فتي بعضون فيد عر عارسم

نوقعه تديية في تسيده

ية فلنشير كنت تمشون عن سنفها

قبيبع كيت فدمت نشركاناه

ا عمية في ميزان قبا الله وان كانت في السر جانبا المعوسسة السياح عالمة

المسدر. ومن نعية عربية

فلغل سنيت شب الايكار المثارا

والمنافقة المنافقة

أَوْ تَعْنَيْ مِنْ بِ سَالِمُ

مغیره نیرجد و سازی ا معارف نیرجد و سازی ا می افغاری نیست نیرجی و می معارف نیست می در در ا می مارز کشت مرکزی می

تلطيح التقى بدياتي

عالي حند مع شاندان

الما العرب عبرالوا

-

بريد:

100 mm 15 mm

The state of the s

W.

يرورة توري The same

المسروعة المرابعة ا

Mary Land

William William

المال المسلول الم عالة تنمور في عالما

المنات العمال.

فمستنب شركا

آجـلاً، وكل عـمل خطيــر حـصــاده السشل والمسرة، وكلُّ خُطوة لا تتم وفق تقدير دقيق وتخطيظ محك فَأَنْ نَتَانُجُهَا سَتَكُونَ سِلْبًا. أَنْ هَذْهُ الحكمة البسيطة متحيحة وسليمة في كل عمل، ومن ذلك بل على رأس ننك ما يتعلق بالعمل السياسي وفن الحكم. بل أن الأخطاء في هذا المهال يمكن أن تجلب من المقاطر والمآسي ما يستميل صده والتغلب عليه. وقد قَالَ العربُ في امثالهم الْقَديمَة «قَبلُ الرمي يراش السهم» ومن لم يقعل بالطبع كان من الخاسرين.

كيف سمحوا لهم ؟ .

يذكرني بهذه الحكمة ما جرى أخيرًا في قلب العاصمة السودانية من اقتتال شرس بالسلاح المديث بين مجموعتين من المجموعات السياسية الجنوبية التي استمالت الحكومة قادتنا ووقعت معهم ما اطلقت علية «اتفاقية الْشَكَّام». وهلل وَكبر أعلام الْخُرطوم مؤكداً أَنْ تلك الفَطوة هي الحلّ الأمستُلْ لَلازمسَّة المُزْمنَةُ في تاريخُ السودان الحدِيث (مشكلة جنوب السودان والحرب الاهلية الشاملة فيه). ولا كان سلام ولا كان استقرار.

هناك المجموعة التي يقودها الدكتور ركمشار الذي كافأته الحكومة على تعاونه معها فنصبته، بعد توقيع الاتفاقية المشار اليها، مساعداً لرئيس الجمهورية والجموعة الأخرى يقودها ضابط جنوبي برتبة اللواءهو السسيسد فسأولينو مساتيب. ان الصهدمسات بين هاتين، المسيد حاوينو سيب. أن من موقع واحد في الجنوب، ولكنها انتقلت الآن لتقع في قلب الخرطوم وفي واحد من احيائها الآهلة بالمبكان (هي الكلاكله) فأثار الاقتتال الذَّعر في المذينة وكشف السَّتار عن حقائِق تُؤكد وهن النظام وضَّعِهُ، أو على الأقل تخبِّطه تحتَّى أمكَّن أن يدَّخلُّ أفراد المجموعتين إلى قلب العاصمة وهم مدججين بسلاحهم. للذا لم يتم تجريدهم، وهم على بعد من أرض العمليات ثم أين هي القوات الحكومية السؤولة عن الرقابة وعن كبح جماح متل هذه الجماعات والسيطرة على تصرفها داخل النن.

. . . لم يقدروا العواقب

ونعود إلى البداية لنوضح هشاشة ما أقدمت عليه الحكومة في مجاولاتها أحل مشكلة الجنوب، وكيف أنه كان واضحاً منذ البداية أن ما نفذته الحكومة كَانَ بعبداً من الدق والعدل مجافيا للحكمة لم يفطن للعواقب فكانت هذه النتائج الخاسرة.

لقد كانت قَضْية العرب الأهلية في الجنوب في مقدمة ما أعلن نظام الحكم الذي قفر إلى السلطة بقوة السلاح في منتصف العام ١٩٨٩، انتا في مقدمة اهتماماته ثم سعى عن طريق التفاوض، السلمي أن يصل ألى حل مع قيادة الحركة الشعبية لتحرير السودان بقيادة الدكتور خِونَ قَرِيْقٌ ، وِلمَا وَضِحَ فَشِل تَلْكِ المُأْوضاتِ لَأَنْ المُكومةُ لم تُسَنَّتُ جَبُ لاَهِمُ مُظَالَبِ الْجِنُونِيينُ، بَذِأْتِ الصَّرطُومِ تَلْتُمس الْحَلْ عَنْ طَرِيقَ الْحَرِبِ فَمَا نَالَتَ مَاأُرِ أَنْتُ بِلَ زُانِتُ المُسائِر متى أقدمت الحكومة قبل عامين أو ثلاثة إلى خطوة لا تخطوها أية حكومة تخشى العواقب وهي ان تسوق إلى محرقة القتال في الجنوب وبالقوة عشرات الإلوقة من طلاب المناهد والكليات وهم بلا تدريب ولا تلميل مناسب، ويعب من أن تكون لهم قناعة بالدخول في معارك موت أو خياة لآيدركون لها هذفا غير اطالة عمر

وبعد الفشل السياسي والعسكري كان التخبط وكان البناء المش الني نتحبث عنه.

قبل عامين أو نحو ذلك استطاعت الحكومة بالاغراء بالجاه والسلطة وآنال استمالة عناصر كاثت تنضوي تحت لواء الجركة الشعبية لتحرير السودان فعقدت معهم ما قَالَتِ أَنَّهُ اتَّفِأُقِّيةِ ٱلْسِيلَامُ مِنْ الدَاخَلُ وأَعَلَنْتَ أَنْ ذَلْكُ هُو

الطريق الأمثل لحل مشكلة الجنوب وأن السلام التام قد أصبح قياب قوسين أو أدنى، وبالطبع عند هؤلاء القنادة كل بناء هش لا بد أن ينهار علملاً أو بمجموعاتهم السلحة وهي محملة بمأ عندها من سلاح ثم ريد تسليحها بما عند الحكومة وانطلق هؤلاء يقاتلون مع رُّ المَّدُومة ضد الكتلة الرئيسية التي استمرت في ولائها للمركة الشعبية لتحرير السودان. ولكن ذلك الدعم لم يفت من عضد الحركة الشعبية ولا جاء بانتصار في الجنوب بل أن الواقع يذكر أن القوات الموالية للحكومة تكبدت خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة خسائر في الارواح والْعَتَادُ تَكُونُ الْأَفْدَحِ هَجِماً ونَوْعاً عَلَى امْتَدَادُ الْمُرْبَّ. أَنْ شَرِقَ الْمُدِيرِيةَ الْاستَوائِيةَ الذِي كَانَ جِزْءَ كَبِيرِ منهِ تَجِتَ سيطرة الحكومة قبل ربع عام انتقل الأمر فيه الآن إلى

وهكذًا فَأَنِ المجموعات الَّتِي تصالفتٍ مع الحكومة ما حققت سلما ولا جلبت نصرا عسكرياً بل وجه افرادها سلاههم الى رَفَاقَهُم لأن القيادات تتنافُس وتتصارع لتحظى بالزيد من السلطة والجاه والثال، وتطور الآن ذلك الاقستشالُ ليكون مصدراً للقلق والهلع في المنن بما فيه العاصمة السودانية ذاتما.

مطالب الجنوبيين

لو كانت الحكومة الحالية في السودان جادة في الوصول الى حَلَّ سياسي لْقضية الجنوبُّ وأنهاء الحرب فيَّه وتُحقيَّق السلام الكامل الشبامل لاستجابت لطالب الجنوبيين الرئيسية التي حملوا من أجلها السلاح وظاوا يقاتلون مَنْدُ عام ١٩٨٣... وتلك المطالب باختصار هي،-(1) أبعاد العقائد الدينية عن السياسة والحكم والتخلي

عن أَنَ الْحَرْبِ الدائرةِ الآنَّ، وفَقَ مَنْطَقَ الْكَلَّامِ، هِيَ حِرِبّ دارٌ الاسلامُ (الشمالُ) ودار الْكفُر (الجنّوب) وأنها بالتالُّو جهاد مقدس في سبيل الله وان القتلي فيها من قواتّ الْحكومة شهداء عند ربهم. (٣)عودة النظام الديموقراطي الذي يساوي في المواطنة

وكل الحقوق بين ابناء الشمال والجنوب دون اعتبار لعقيدة دينية او عرق او جنس.

(٣) وَضَبِّع الْأُسْسِ العادلة في توزيع الثروة بين الشمال والجنوب واعطاء المناطق المهمشة في السودان حقها في الشروة والسلطة لتلحق بيقية المتاطق التي نالت قدرا اعظم من الاهتمسام والتسقيدم والتطور الاقستمسادي والأجتماعي.

المخوف من النتائج

ولكن الحكومة لا تريد ذلك بل تخشاه لأنه يعنى ان

يتخلى الحكام الحاليون عن الحكم ويفسحوا الطريق لن يختارهم الشعب بارادته الحرة. بل أن من بين قادة النظام الحالي في السودان من صار يدعو جماراً نصاراً إلى أنه طالما كن الجنوب هو العقب الكاداء في وجب النظام واستمرار حكمه للسودان فلماذا لا يكون فيصل الجنوب وتركه لأهله الجنوبيين وحدهم والاكتفاء بالسيطرة على -دَارُ الاسلام وحدها (الشَّمال). ولُعل هذه هي أولَ مَرَّة فيَّ تَارِّيخِ السُوْدِانِ الحديث يجرؤ فُيهًا مواطنٌّ منَ البِشُمالُّ علَى أعلان رأي يفصل الجنوب عن شماله. وقد أحسن الرئيس المصرى السيد محمد حستى مبارك في حديث له هذا الاسبوع يخاطب فيه مجموعة من ضباطه وجنوده ويرد على أستلتهم، أحسن حيث قال آنه لا يعتقد أن سودانياً عاقلا يمكن أن يدعو لفصل الجنوب عن شماله ذلك، حسب قول الرئيس المسري، لأن أغلبية ثروات السودان وأولها وأوضحها البترول في ذلك الجزء منه. أي في الْجنوب وقد أكد الرئيس مبارك كُما فعل من قبل أنَّ بلاَّده حرَّيضَة كل الحرص على أن يظل السودانَّ موحدا لأن ذلك أمر يتعلق بأمن مصر وبأمن العالم العربي بأكمله

بما في ذلك السودان ذاته. بقى أن نقول أن الرئيس الصري تعرض لهذا القول لأنه لس رغبة بعض رُعماء الحكم المالي في السودان للتخلي عن الجنوب اذا كان التصسك به يعني نصاية

alithp 01 @emirates .net . ae

* كاتب سوداني مقيم في القاهرة

فإن السار السوري المقسيم في غرفة للبقاء في المكانِ دَاتَهُ لفترة طويلة أخرى ما لم تتقدم الإدارة الأميركية بمبادرة شجاعة تفرض على

المسار من أجل التوصل الى السلام العادل

تبدأ واشنطن تحركا كهذا في غضون الاسببيع القليلة القيادمية لاستئناف المفاوضيات أم أن المفاوضيات على هذا

رغم التوقيع على اتفاق واي بلانتيشن الانتظار مثذ عامين ونصف العام مرشح

الجانب الاسرائيلي ضرورة استئناف المفاوضات على هذا

قبل التوقيع على اتفاق واي بلانتيشن بين السلطة الفلسطينينة والحكومت الاسرائيلية في الثالث والمشرين من تشرين أول الأضي، صرح أكتر من مستؤول أميركي، وفي المقدمة مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية، بان التحرك من أجل إعادة إحياء السار السوري ومعه المسار اللبناني المتوقف منذ ربيع ١٩٩٠ لن يبدأ إلا بعد أن يتم التوصل إلى اتفاق فلسطيني- اسرائيلي بشأن المرحلة الثانية من إعلاة الانتشار الاسرائيلي في الضفة الغُربية. والآن وقد تم التوصل الي هذا الاتفاق فإن الانظار والسامع تتجه الى البيت الأبيض والخارجية الأميركية تتسرمت مسدور إشسارة أو كلمة عن المستوولين الامسيسركسيين تنم أو توحى باستعداد أميركي لبدء وإطلاق تحرك أميركي رسمي جدد من أجل إحياء المسارين واستناف الفاوضات التي جمدتما عندها حكومة نتانياهو منذ تُسلمها للسلطة في حزيران ١٩٩٦. فهل

يمتد شهورا أو أعواما أخرى؟ استناداً الى المواعيد الله كورة في اتفاق واي بلانتيشن فبان تنفيذ ما جاء فيه سيستغرق نحو ثلاثة أشهر في عال التزمت حكومة اسرائيل بتنفيذ ما جاء فيه حسب التواريخ المددة المتنفيذ. إلا ان التزام أسرائيل بالجدول الزمني المعدد أمر مشكوك فيه لأسباب عدة أبرزها:

١ - إن نتانياهو، كما اسحق رابين من قبل، يرفع الشعار السابق ذاته والقائل ان لا مواعيد مقدسة. وقد أضاف نتانياهو الى ذلك شمعارا آخر ينص على أن لاّ

اتفاقات مقدسة.

تلجأ الى درائع عدة لتأخير وتأجيل تنفيذ التَّزَاماتُمَّا فَي الاَتَمَاقَ وَثَلَّكَ عَبْرَ اتَمَّامَ السلطة الفلسطينيـة بعـدم تنفــيـــُ الالتنزامات التي نص عليها الاتفاق وخصوصا ما تعلقَ منها بالقَّضايا الْأمنية. الإدارة الأميركية من جانبها، وكما هو متوقع مبدئيا، لن تتردد في الاستخدام الكرر لقولات مثل مساعدة حكومة نتانياهو على ابتلاع وهضم اتضاق واي بلانتيشن ومواجهة ردود فعل اليمين الأسرائيلي التطرف عليه. ويمكن الإشارة هنا الَّى مُسَّارِعةً الرئيس كَلَينتُونُ غَدَّاةَ التَّوقيعِ على الاتفاق الى دعوة الأحزاب الاسرانيلية المؤتلفة مع حزب الليكود في الحكومة والكنيسيت ودعوة الأحزاب الاسرائيلية المعارضة الى تأييد الاتفاق

والتضامن مع حكومة نتانياهو. وتشير القراءة الأولية للمعطيات الراهنة الَّي أن تحريك الْسَارِ السوري أو حتى التحرّك باتجاهه من جانب واشنطن قد لا يتم قبل مرور أشهر عدة، وقد ينتظر نصوعام أو أكثر إذا ما أقدمت ألإدارة الأميركية خلال ألفترة القادمة

على الادعاء بأن الاولوية ستبقى معطاة

ر السوري والانتظار المما

على المساد الفلسطيني بسبب. ١ - المفاوضات التي ستجرى قريبا بين السلطة الفلسطينية والحكومة الاسرائيلية للوصول الى اتفاق بشأن المرحلة الشائشة والآخيسرة من إعسادة الانتشار الاسرائيلي في الضفة الغربية، والتي قد تطول كما طالت مِضاوضات الرطَّة الثانية (نحو ١٨ شهرا).

٣ - البدء قريبًا بالضاوضيات المقررة بشأن الوصول الى الاتفاق الخاص بالرحَّلَّة النصائية، أي الآتفاق بشأن القَصْايا المؤجلة للمرحلة الأخيرة وهي قسسايا المستوطنات والقدس والحدود واللاجنين والمساد، والتي يجمع المراقبون على الصعوبة البالغة في التوصل الي اتفاقات بشانها ويجمعون على ان الاتفاق بشانها

قد يتطلب وقتاً طويلاً جدا. ان اختیبار اسبرائیل الی الفلسطينى رغم صعوبته وتفضيلها إياه على المسار السوري رغم سهولته يعكس رؤية استراتيجية اسرائيلية تنطلق من ان البـدء مالحل على المســار الفلـسطّينــ على مراحل عدة. سواء فيما يتعلقً بمرَّاحل إعادة الانتشارَّ الثلاث، أو فيمَّا يتعلق بالتوصل الى حلول للقضايا المؤجلة آلى الْرحلة النَّهائية، يتيح لها الوّقت الكافي للتحكم بعملية السلام بالشكل الذي يتخدم مصالحها ويحقق أهدافها سوآء فيمأ يتعلق بالقضية الفلسطينية التي اعتبرت ولأ تزال جوهر الصراع العربي الاسرائيلي أو حتى قيمًا يتعلق بترتيب أوضاع النطقة وهيمنة اسرائيل فيها. واستناداً لما تم حتى الآن على المسار القلسطيني فقد حققت أسرانيل مكاسب كبيرة لم يتَّردد نتانياهو عن وصفها بأنها انجازاتُ تاريخية. وتظهر تصريحات ومواقف نتانياهو غيره من السؤولين الاسرائيليين سواء أكانوا في السلطة أ في المعبارضية، عبرمنهم على السبعي

لاسرائيل، او في مسائل أخرى مثل الابقاء على غالبية المستوطنات، وتصفية قضية اللاجئين، وضم أجزاء من الضفة الی اسرائیل. وتشير مختلف الأدلة الى ان الإدارة الأميركية ومنذ تسلم نتانياهو وحزب الليكود للسلطة في اسرائيل وهي تلجأ

المزيد من الشروط ان استطاعوا لجني

مكاسب كبيرة سواء في الإبقاء على

احتلال القدس وجعلها عاصمة أبديا

الى منواعمية برامشجيها ومنهادراتها وتحركاتها على صعيد عملية السلام مع برنامج نسانيساهو وأهدافه. وأثب التطورات التي عاشها السار الفلسطين خلال الفترة الماضية ان الادارة الاميركيا وبسبب تراخيها. لم تستطع أن تفرض رؤيتها أو مبادرتها على حكومة نتانياهو. بُلُ لَجِأْتُ، امَام اعتراضات نتانياهو وتُعديداتِه، الى تعديل مبادرتها وتأخ تَمركها الى ان تم اتفاق واي بلانتيشن. وفي الإطار ذاته كأن قبولها وتسليمها بمنطق نتبائيناهو وقبراره بتبجميد المفاوضات على المسارين السوري واللبناني. وبالتسالي انعسدام أي تعسركُ أميركي على هذين المسارين والاكتفاء بِينَ ٱلْفُسِّينَةَ وَالْأَخْسَرِي بِالْاعْسَلَانِ عَنِ الْ التحرك على المسار السوري لن يحصل إلا اذا تم التــوصدل الى اتفساق على المســار الفلسطيني. فَحَمَّل تستحَّر الإدارةُ الأميركيّة في التسليم بمنطق نتانياهو وفي الخضوع لقراره الهادف الى مواصلة فُرض الجمود على هذا المسار وجعله يعيش أمدا أطول في حالة انتظار مملة إن لَم تَكُن قاتلة، اعتقادًا منه بان الزيد من الْأنتظَّار على هذا المسار سيجعل من أيةً مغاوضات قادمة عليه ليس استئنافا للمفاوضات السابقة، بل بدءًا لمفاوضات جديدة بكل المايير دون أن نأخذ بعين الاعتبار ما سبق وان تم التوصل اليه؟

+كاتب وباحث سوري

الاتفاق الجديد يحمل بذور الطلاق بين أميركا واسرائيل

میشیل ماندیلبوم. *

المسار ستبقى مجمدة الَّى أجل طويل قد

المُلسطيني-الاسرائيلي الذي تم التوصل اليه في مركز المؤتمرات في واي ريفر جزءا من تمط في السياسة الضارجية لادارة كلَّيْنْتُونَ، وَقَدْ بَاتْ هَذَا الْأَسْلُوبُ مَعْرُوفًا لدى الجميع. لكن على خلاف الجهود الديبلوماسية التي بنلت من أجل التوقيع على الاتفاق، فإنه يشكل تمديدا للعلاقات بين الولايات المنتحدة وحليم ها القوي اسُرائيلٌ، ويشكل بالتالِّي تَهديدا لعمليَّةُ السلام العربية-الاسرائيلية التي يهدف

الاتفاق لتعزيزها. سوابق اتفاق واي تمت في اتفاق العام 1996 الداعي لتجميد برنامج الاسلمة النووية في كوريا الشمالية وفي اتفاق دايتُونَ لعلَّم ١٩٩٥ الذي كان يهدفُ لوقف المَتَالَ في البوسنة، وكنتك الترتيبات التفاوضية من أجل استطناف فرق التفتيش الدولية على الاسلجة عملها في العراق، يضاف لذلك الاتفاق الذي تم معّ الحكومة الصربية لسحب قواتما من

في جميع الحالات، نشبت أزمات هددت ما تعتبره ادارة كلينتون مصالح أميركية، وكلنت الولايات التحدة تتدخل، بشكل مباشر أو غير مباشر لتشجيع مفاوضات غير تَقليدية كانت تنتمي بآلاعلان عن التَّوْصُل لَاتَفَاقَ لَتَحْفَيفُ الأَّزْمَةِ، لَكَن فَيَّ جميع الأحوال كانت الصفقة تحتوي على بنود تعهد بتطبيقها أحد الأطرافُّ، لكنهُ مَنَّ ثَمَ أَخْفَقَ فَيُ تَحقيقها. حاليا تبني كوريا الشمالية منشآت تحث

أرضية لريما تفيد في صنع أسلحة نووية، وفي البوسنة، تم تجاهل جميع الشروط التي وردت في اتفاق دايتون من أجل دمج الْجِتُّمُعَاتُ الْعَرِّقِيةَ الثَّلاثَةَ، وقد أَعَاقَ صدامً حسين عمل فرق التفتيش الدولية لأكثر من ثلاثة شُهُور، وعمل الزعيم الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش على التباطؤ في سحب قواته الصربية من كوسوفو. في وجه هذه الخروقات، كانت السياسة

الأميركية أشبه بأب يفتقر لتأييد الابن، وكونها تعهدات في حماية الاتفاقيات، فأن الادارة لم تقدم ما يكفي لفرضها، وان الاعتراف بالحاجة لغرض الأمر بالقوة سيكون محرجا للادارة الاميركية، كما أنَّ المنى في فرض الأمر سيكون خطرا. وان شيئاً مَنْ هَذَا القبيل يتطلب مواجعة كوريا الشمالية والعراق وصربيا والقوات الحلية في البوسنة، وستنهب أرواح أميركية ضَّحيةً هذه السياسة، يضَّافُ لذَّلك، أن

الطفاء المحليين للولايات المتحدة –القوي

اي- مع الاســرانيليين والفلسطينيين ليشكآوا لجنة مهمتها التنسيق والعمل خلاف، سيكون الجانب الأميركي صاحب

سيكون الطرف الامسيسركي مسيسالا للتصديق ضد اسرائيل. إن الدور الرسمي الأميركي أشبك بالحكم المايد، لكن الولايات المصدة ستكون ميالة للعمل كمحامى دفاع عن الفلسطينيين. وان

الغربية في البوسنة وكوسوفو، وكوريا الجنوبية واليابان فيما يخص شبه الجزيرة الكورية والدول العربية الصديقة فيم يتعَلَق بَالْعِبْرَاقُ- قَنْدُ شَارِكُواْ الادارة فو حساسيتها من المواجعة العسكرية،

لسَّحقيقُ المزيد من الكاسب، بلُّ وفرضٌّ

يتوقّع تكراّر هذّا النمط من أتفاق واي، مع فرق رئيسي فان الطليف الاميركي الملي لن يوافق على تجاهل الخروقات، ومرة تانية سيكون الانصياع مشكلة، ستُقوم أسرائيل بالانسحاب من أجزاء معينة في الضفة الغربية لنهر الأردن، لكن تطبيق الجانب الفلسطيني للاتفاق غير مؤكد. تعهد ياسر عرفات بمحاربة خصوم اسرائيل والذين يخططون للقيام بأعمال تخريبية ضبهاً. لكن من سيقرر فيما اذا كان عرفات وأعوانه قد بذلوا جهداً صَّادَهَا في دَلَك؟ ستَّقَع الْسؤولية على

ينص الاتفاق على جلوس الاميركان -يحـــّـمل أن يكونوا عــاملين في الـسي آي مُسما لِمُسارِية الارهاب، وعند حدوث أي

الادارة التي وظفت رأسمال سياسيا كبيرا في اتضاقسية واي. سستكون من خسلال سيطرتها على أعضاء اللجنة الاميركية ميالة وبقوة لرفض الشكاوي الاسرائيلية. في هذه الحالة ستعلن ادارة كلينتون أي اخُّفاقَ في السيطرة علَّى عَمل ارْهابَّي انهُ غير محم أو عرضي، وستوكد تطبيق الغُلْسُطينِينَ لَينودُ اتَّحْسَاقَ وَاي بِالشَّكُلِّ المرضي، وأن اتفاق واي بالنتيجة هو انجاز.

الارهاب في رأيهم شأن خطير. هذه المُلافاتُ النَّوقعةَ تُمدد بالقضاء على الثقة المتبادلة بين اسرانيل والولايات التحدة، والتي كانت الأكثر من ربع قرن. حجر الأساس لاحراز أي تقدم في تسوية الصراع العربي-الاسترانيلي. أن ثقّة اسرائيل بتأييد أميركا ودعمها، جعلها مستعدة للتخلى عن الأرض لجيرانها. وان قضت اتفاقية واي على هذه الثقة، فانها ستودي للرجوع الى الوراء عوضاعن الاندفاع نحو البحث عن تسوية سياسية دائمة بين العرب والاسر أنيليين.

لكن الاسرائيليين لن يتجاهلوا ما

يعتبرونه خروقًا لوعود قدّمت في واي. ان

 استاذ فی جامعة جوئز هوبکینز. مدير مشروع شرق-غرب في مجلس العلاقات الذارجية خاص؛ بنيوزدي

طبعت في مطابع مؤسسة الاتحاد بأبو ظبي تليفون ١٩٠٠ه

ترجمة- ميسون جما

🚎 فكتب نبي: بدالة /ث ٧٧٧١١١ - مباشر تحرير ٢٥٢٦٢٥ - فاكس تحرير ٢٢١٦٦٩ - ص.ب ٢٤٤٦ -الأعلانات، ت ۲۲۲۲۲ - ۲۲۱۱۲ - فاكس ۱۲۲۱۸ - التوزيع: ت ۷۲۷۹۷ - فاكس ۲۲۱۰۹۷ الله مكتب العين، بذالة /ت ٨٨٨٥١ه - فاكس ٢٩٦٧٥١ - ص:ب ١٠٠٠٠ - الاعلانات؛ ت ١٤٦٠٠ - التوزيع، ت ١٩٩٩١ه مكتب الشارقة زن ٢٢٢٠٠ - فاكس معمد ٢٢٨٠ - ص.ب ١٧٧٧ مكتب رأس الميمة، ت ٢٢٧٤١١ - قاكس ٢٣٦١٢٢ - الاعلانات ٢٣٧٤١١

فَيُّ مُكْتِ الْعُجِيرِةِ، تَ ٢٢٤٩٠ - فإكس ٢٢٢٣٩ - الاعلانات ٢٢٤٩٠٠ وقم الاتفادعلي شبكة الانتركيت WWW.ALITTIHAD.CO.AE

مكاتب الانمساد في العالم

🗦 القاهرة (سيد عز الدين) ت: ٢٤٨٤٩٢٤ (٠٠٢٠٠) /7F3A2T(7-7--) واشنطن (هدی توفیق) ت: ۲۹۲۰۵٤٦٤۷ (۲۰۲۲۰۳)

الخرطوم (محمد الفاتح) ت: ٧٧٢٢٥٠ (٢٤٩١١)

بيروت (رفيق نصر الله) ت: ۷۸۷۷۱۷ (۲۱۱۱ - ۰) مسقط (حمود الطوقي) ت: ١٥٥٤٨٧ (٨٦٨- -) الدوحة (جابر الحرمي) ت: ١٦٦٥ ١٤٢ (٢٠٠٩٧٤)

الرباط (هيثمر شلبي) ت: ۲۲۲۷۲۲۲ (۲۱۲ - -) صنعاء (احمد الجبلي) ت: ۲۷٤۱۲۹ (۲۷۲۹۰۰) عبان (محمد الفطايية) ت: ٨٢٢ه ١٠ (١٠٩٦٢١)

لندن (محمد کرکوتي) ت: ۲۷۱۹۷۷۸ (۲۷۱۹۱۰۰ -) دمشق (عساف عيود) ت: ٤٤٢٠١١١ (٩٦٣١١) باریس (سید حمدی) ت: ۲۰۷۹،۵۱۱ (۲۳۱۰) الرياض (عبدالنبي شاهين) ت: ٥٠ ٣٦٠ ٤ (٠٩٦٦١) المنامة (خدمات الخليج) ت: - ٢٣٣٥ (٢٧٠ - -)

پیشاور (احمدبرکات) ت: ۲۲۵- ۸۶ (۲۵۲۱ - ۲۰۹۲۵۲۱) طعران (نجاح محمد علي) ت: ۲۰۰۹۲۲۷ العِزائر (انترفاكس) ت: ٢٦٧٨١٨ (٢١٣ - -)



اقرأخدأ

قُعْدَ فِي أُولُورُ الْمِعَالِثُ

الفلسطينيون في «واي بلانتيشن» : اذعان تاريخي ... أم هو الصبر على التاريخ

حنان عشراوي: «واي بلانتيشن» اختراق لاعلان المبادي، ولايوفر أرضية لحل المشاكل العالقة

■ وزارة المحدة أعلنت على لسان

وكيلها اتجادها لخصخصة بعض

ألنشآت الصحية كأحد البدائل لتمويل الخدمات الصحية، وهو الاتجاه الذي

يخضع للدراسة من قبل حمات الاختصاص في الوزارة. وقد أصبح تعبير الخصخصة أحد الصطلحات الاقتصادي

وقد اصبح لعبير الخصحصه احد المصطلحات الاقتصادية الشائعة الاستخدام في معظم دول العقم، وهو يعني حسب فضمنا له بيع بعض المنشآت للقطاع الغاص، فإذا ما طبقنا ذلك على القطاع الصحي، فإن الغصخصة وققا الخصوصا الدارج تعني بيع بعض المستشفيات الحكومية للقطاع الخاص ليتولى ادارتما وتشغيلما واستثمارها بعا يغطي ما تقعه من ليتولى ادارتما وتشغيلما واستثمارها بعا يغطي ما تقعه من مل ويحقق له قدراً مناسباً من الارباح والماسب.

ويستحق هذا التصريح مناقشة عميقة لابعاده وأهدافه

ونتائجه التوقعة والمتملة، وبداية نحن نتفق مع وزارة الصحة على ضرورة توفير بدائل لتمويل النفقات الصحية،

وخاصة بمد إن أصبحت تشكل حاجسا يؤرق جميع دول العلام

فَى تَكُلُّفَة خَدَمُكُ ٱلرَّعَايَة الصحية يَجْعَل إلْقَاءُ كُلُّ عَبُّ ، تُوفِير

في ذلك أكثر دول العلم تقدماً وثراء. وأن الأرتقاع الجامح

لم نقدم تنازلات للاسرائيليين والاتفاق امتداد





الاعتمادات المالية اللازمة لتغطية هذه التكلفة على الحكومة او الدولة وهنها منفردة أمرا شذيد الصموبة، وقد يميني مستحيلا خلال السنوات القليلة القادمة مع استمرار الارتفاع

وعلى الرغم من ذلك فان تمبير خصخصة بعض النشآت لصحية يبدو غامضًا وغير مفهوم، بل ويثير قدراً كبيرا من الخاوف، خُصُومًا في ظلّ الوضع الحالي للمُستشفيات والتي اصبحت اقسامها الداخلية كاملة المند وقوائم الانتظار لخدماتها التشخيصية والعلاجية تمتد لعدة شهور بسبب الزيادة السكانية ونتيجة تزايد أعداد الراجعين بعد تطبيق التسجيل الصحي الإجباري لجميع الواطنين والقيمين.

فَحَلِّ يحتملُ هَذَا الْوَضَع بِيع بَعضَ النَّسُكَ والسَّتَشقيات للتطاع الفاص؟ وهل هذا ما يعنيه وكيل وزارة الصحة؟ وهل سيستُخدم علاد البيع لاقامة مستشفيات جنيدة يتم بيعها مرة اخرى؟ وهل ستتجول وزارة الصحة الى وزارة استثمار وتُجارة بدلًا من وزارة خدمات توفر متطلبات الرعاية الصحية

وسؤال آخر يقول أيضا لاذا الخصخصة ملاامت الوزارة تتجه الى تطبيق التأمين المبحي الذي سيوفر موارد مآلية تكفى لتغطية معظم النفقات الصحية

أن ما نسمناه هو الا تسمجل الوزارة في تطييق فكرة الفصيخصة، وأن تعمل على دعم القطاع الفاص الوجود بالفعل بدلاً من محاصرته والتضييق عليه، فهذا أفضل



صدمت تلميذة بسيارتها وهربت



■ قضت محكمة جنح مصر القديمة أمس بحبس نجمة الاستعراضات المصرية «شريهان» شهرا مع الشغل، وكفالة ٢٠٠ جنيها، حيث صدمت بسيارتها طفلة عمرها ٧ سنوات، واصابتها بكسر في الفخذ وفرت هاريهان) سصر، مع السعان، ومسه -------وكانت الفنانة شريهان تستقل سيارتها في ابريل الماضي بسرعة كبيرة في طريق كورنيش مصر القديمة، فصدمت التنميذة مارينا حمدي فائق فلصابتها بكسر في فخذها الايسر، ولم تتوقف لانقاذها. ووجهت لها النيابة تهمتي الاصابة المطأ وعدم تقديم المساعدة للطفلة المصابة، وادانتها المحكمة.

علاج الوخز بالابر عمره ٥ آلاف عام ؟

■ فيينا . دب أ، يسود اعتقاد عند علما مسويين أن احد أنواع الابر كان يستخدم لعلاج الأمراض قبل أكثر من خمسة آلاف

عام. واستند هؤلاء في استنتاجهم الى علامات وآثار تثبت ذلك ولا تزال ظاهرة على جثة الرجل الجليدي التي عثر عليها قبل أعوام عدة بين النمسا وابطاليا، وتبين أن عمرها خمسة آلاف عام وربما أكثر. ولم تتكشف بعد أسباب اشتمال العلاج الذي يخضع لم الرجل الهليدي على الطريقة المذكورة.

الموسيقي الكلاسيكية بدل النشيد الوطني

■ لندن - واح: قررت جامعة برانفورد البريطائية التوقف عن بث النشيد الوطني البريطاني في اثناء احتفالات تخريج طلابها، بحجة ان العاني الوطنية التي يشتمل عليها لم تعد تنطيق على المجتمع المتعدد العرق. والحقت الجامعة قرارها بضرورة بث الموسيقي الكلاسيكية «التي تلائم كل الاعراق» على ما وصفها ذائب الرئيس كولي

ولتي القرار ترحيب الطلاب وخصوصا ان بعضهم كان يبقى جالسا اثناء تلاوة النشيد في مواسم التخرج الماضية. وعلي مستول في الجامعة، دهذا الاجراء هو اعتراف بمن لا يؤمنون بللك الخاص، ومناسبة التخرج تصدف الى الاحتضال

السعودية تفوز في المسابقة الخليجية للقرآن الكريم

₹ الدوحة . جابر الحرمي:

■ احتكرت الملكة العربية السعودية الراكز الأولى في مسابقة القرآن الكريم والحديث الشريف لشباب دول مجلس التعاون لدول الذليج العربية، والتي اختتمت فُعالياتُها أمس في الدوحة، اذ فارت على مستوى الفرق بالمركز الأولّ، تلتَّها قُطْر. وعلى مستوى الأفراد، فإز التسابق عبدالله سلم مطر (السعودية) بالركز الأول فيما تقاسم المركز الثاني عمر مُحمد سيف (السعودية) وعبدالرحمن سَالَم سعيد (قطرً) وطُّلال فاخرُ خاطر (الكوِّيت). وتعتبر السعودية من أكثر الدول التي فازت في مسابقات القرآن لدول مجلس التّعاون والتي بدأت العام ١٩٨٥، اذ وصل مجمّوع المرات التي فازت

طاقة الأرض تختصرها. . التلفزيونات

= لبندن. «الاتحاد»:

■ دعت الحكومة البريطانية مواطنيها الى اغلاق أجهزة التلفزيون والكومبيوتر في شكل كامل، توفيرا للطاقة التي تعلقي الكرة الأرضية تضاؤلها باستمرار. وأورد متخصصون ءأن غالبية البريطانيين تترك الاجعزة للذكورة في وضع العمل ولا تغلقها نهائيا، حتى اذا لم تكن

ي وصف وزير البيئة البريطاني مايكل ميتشر نسبة العدر بأنها دمرتفعة للغاية، ولاسيما بانها تصدر من ١٠ مليون بريطاني». أما نائب رئيس الحكومة جون بريسكيت فيتزعم حملة لحماية البيئة في ألجالات الختلفة، قد تتكلّل بسّن قواتين جديدة غايتها توفير الطاقة المدورة عبر معاقبة للخالفين.



كثيرون، في الشرق والغرب، انسحبوا وتخلوا عن افكارهم، واعتزلوا الحياة السياسية عندما

عَامِرُوا ووضعوا أنفسهم في مواصعة اليعاود وأكاذيباه

وهيمنتهم. والبعض نعب الي حد الاعتذار وطلب الغفرة من المنظمات الصهيونية خوفا من التنكيل والمستاب الللين سيفعدما ثمنا لمواقفه، رجل

الصناعة الأميركي العملاق فورد كان أحد الدّين بنع مواقعة

وحبس مشاعره داخل ضلوعه اتقاء لغضب اليحود عندما أخرج

العالي .. فتنازل واعتنر وسحب كل طبعات كتابه على حسابه!. وعملاق هوليبوود مارلين براندو جشاعلي ركبتيه بأكيا وطالبا الصفح من حاخامات بحود عن تصريحاته التليغزيونية التي دعا فيما اليصود - بكل لطف - الى مراعاة غيرهم من أهل النيانات الأخسري... ولم يزد على ثلك، فكانت العاصفة الهوجاء التي لم يملك غير الانحناء لحابيد

ساعات من هيويها من محافظ

هوليوود وحواليها. أقلهم خضوعا كان الغرنسي

الآب بيبير الذي اضطر للصرب

من مقرة ألى مكّان ما في الريف خوف من بطش المنظمات

اليعودية في فرنسا بعد أن دافع عن صديقة رجاء جارودي في

تعبيره عن رأيه. فلم يستطع والأب، بكل مايمك من رصيد

دينى وقاعدة جماهيرية الوقوف

في وجه العاصفة والتصدي

لطَّفيان وأكانيب يحود .. حتى

وهو في أرقل العمر.



ضحية لسعة نحلة (× دمشق ـ «الاتحاد»:

توفي المواطن جابر أبو رايد ١٢٥ عاماً » في محافظة السويداء اثر تعرف السعة حلقة في أذنه اليسري. وقال أقارب المتوفي أنه بعد تعرضه للسعة شعر بدوار وضيق نفع، قتم نقله الى مركز صحي لكنه فارق اامياة قبل وصوله اليه، وقبال الطبيب الذي كشف على الجثة إن الوفاة ناتجة مِنْ انحلال في الدم نتيجة اللسمة مما أدى الى هبوط مفاجئ في الضغط وتوقف

لص ثقيل الظل

🗷 باریس - سید حمدی،

■ ارسين لويين نص ظريف، لكن لص مدينة اود الفرنسية تقيل الظل بامتياز، لأنه اعتقد ان جرته ستسلم

حكايت يتندر بها ابناء الدينة، وخلاصتها أنه هاجم في اهدى الرات محلا لبيع الزهور، مشعراً مسيسه في وجه صاحبته، ولانها وجدته مقنماً أُمبيبت بالرعب، ولم يكن في صندوقها سوى الف فرنك اعطته أيلما، وسرعان ما أطلق ساقيه للريح. .

والمفارقة انه حاول سرقتها مرة ثانية وفي الطروف عينها. حتى إن البلغ قَنْيَ كَانَ فَي هَـوزَتَما مَطَاعِقاً الْأُولَ. ونجح في فعلته ايضا ونجا. لكن الشرطة كسانت في انتظاره المرة الثسائشة... وتعرفون الباقي.

حوامل بريطانيا. . «عجائز»

قندن . «الاتحاد»؛

النساء العربيات يحرصن على الزواج في سن مبكرة أما الزواج في سن مبكرة للانجاب باكرا أما نظيراتهن الريانيات فلسن من عذا الرأي أو بالأحرى. الإشتناء. اذ أفياد أحصًا؛ رسمي أخير أن نسبة النساء اللواتي يحملن بين ٣٠ و٢٥ سنة تصل الى ٢١٪، في مقابل ٢١٪ لمن يحملن بين مى منه أما الفتيات في السادسة عشرة فنسبتهن في الاطار عينة لا تتجاوز ١٪، فيما تصل النسبة الى ٢٢٪ لىي فئة ٢٠ الى ٢٤ سنة.

ليلى علوي تنفي شائعة وفاتها والتليفزيون المصري يستضيفها صياح الفد على الهواء

والتايب فريون ليتأكنوا من منعة

المبرر، والمسيف الفئانة ليلي علويء. وعامت أن شخصا

مجنف ولا اتنمنا

بوكلتة أنبآء الشرق

الأوسط وقبال لمم

أنغي تعسسرغبت

لملت سيارة على

طريق القباهرة الاسكسريسة

المدراوي وانتي توفيت قبل نقلي الي السنتسفي، ورغم تأكيد مبيرة الممالي استول وكلة أنباء الشرق

الأوسط إنني ثائمة في غرفتي، وإنني ستوجه في الساء التصوير حلقة في

السندرة»، إلا أن

مسئول الوكلة

أصرعلى محكدتني

تتسوالي بعسد ذلك تليفونات من قطاع

🛎 القاهرة – ماجدة محيى الدين، الأخبار بالتليفزيون المبري ومكتب رئيسة التليفريون. وعن محبدر الشائعة قالت الفتلة ليلي علوي «لاأعلم من أطلقها وللقا؟» إلا أن يكون شخصا كارها لي أو يتمنى ■ أبدت الفنانة ليلي عاذي دهشتما من انتشار شاتعة: وفاتها مبياح أمسر في القامرة، وقالت في المسأل هاتفي مع والاتداد، وكنت ثائمة عندما رسوة خير وفاتي، والمنظرية

مُولِّيَ، وَهُذَا تَصَرِفُ عَيْرَ أَخَلاَتِي إطلاقًا وَلَايِمَتُ الْيَ الدينَ وَمُثَلَّةُ مَا وَأَكْنِكُ الْعَلَاقَةُ لِيلِي علوي انها تعرضت في حياتها

العد الكريه، واللي كانت من خلاله قد أدركت حسم حب الناس ولصفتهم ومناهيته أكبد رآيس قطاع

الاخسيسار في التليفزيون الصري أنُ الْمُبِيرِ وَصِيلَ الْمِ التليفزيون، ولكن التغنامل معه كان مِحْدِثُلُف مِدِثُ حرصنا على التأكد أذاعته فاقصلنا بوكالة أنباء الشرق الأوسط فقالوا أنا ائتهم مسسار الوا يتأكسون من الخبز، وأجسرينا اتصبالا بالفنانة ليلى علوي واطم أنثا علي مآء وقرر قطاغ الاخبار أستضافتهافي برنامج دصب الجير يامصره والجمعة والشمكي الشائعة السخيفة

وجده رجام مارودي لايزال النظمات اليهودية الصهيونية في فرنسا وخارجها. وهو يعبر لم كل مساعته الى داكبرة التاريخ لتدونه فئ سجلاتها وتعسر قبه الشبعبوب الاغسرى، وضاعية شحوب الغرب التي تهيمن عليها آلة الاعلام وغول المال اليصوديان. جساروني، هذا الطاعن في

السن والمسريل المسسد، لم تستوقفه قضيته مع النظمات اليدونية الفرنسية حول كتاب والاساطير المؤسسة لأسياسة الأسرائيلية » والتي لاتزال امام محكمة الاستثناف في باريس. وسجل نقطة جديدة في هجومه العنيث لفضح أكانيب وزيف السِمُود، فأصدر كتَابًا جَلَيْدًا سفاه ومحاكمة الصعنيونية الاسترائيايية ، يطالب أحيث «بنقساش علمي وعلني عسول مسألة غرف الغاز ، كما تفيد

حسصل جسارودي في للرة الأولى على دعم من المسرب والمسلمين، فكان بمثلية السند الذي جعله يصمك ويصر على مواصَّلَة طريقه، ومثل جاروني كَثَيرون يملكون حقائق التَّارِيخُ بحاجة الى رعاية عربية اسلامية توسع معدا العلبة وتزيد من جدات الرياح العاكسة للرياح

عادل محمد الراشد

وقف اعدام. . كلبة

■ التبسرة . أش أد أمسر قسضاة اسكوتلنديون بوقف اعدام الكلية دروثيء التي كانت حكم عليها بالوت لمطارنتها ساعي بريد ونبحها في

وأورد راديو لندن أمسء أن أصحاب الكلبة كسبوا حق استثناف الحكم، على أن تستكمل الدعوى في جلسة مقبلة تعسقسد في وقت لاحق في الشهر

وكنان دعاة حماية الحيوانات وفي مقدمتهم المثلة الفرنسية بريجيت باردو، أطلقوا حملة لانقلا الكلية التي اعترف اصطبحا بأنها كانت دهائجة ».

هواية الصغير . . . تربية عناكب كبيرة

لينز (النمسا) - واس: كان أحد المسخار النمساويين يمارس هوايت الغطرة بأقتناه وتربية عناكب سأمة، عندما خرجت عن سيطرته وانطلقت في انحياء المنزل محدثة علمالدي والنته التي سارعت الى طلب نهدة

واصيب الخبراء النين رافقوا القوى الامنية الى الكان بالنحول، عندما وجدوا ال الصغير البالغ ١٠ عاما كان يواظب على الاهتمام بعند العيوانات الخطرة في طريقة سليمة في منزل عائلته، بعدما اشتراها صغيرة من اماكن بيعدا.

وتولوا التقاط نصو اربعين منها اضافة الى العنكبوت الأم التي يبلغ طولها حوالي متر، ونقلوها كلها الى حديقة الحوالات.



صيادو أأخازية بعد صيدهم الضبع

لبنان: قتل ضبع ثالثة في أقل من شهرين ة بيروت -« الاتحاد».

ظاهرة الضباع البرية الشاردة تكررت في لبنان، إذ قتل المزارعون ثلاثة من أضباع في أقل من شهرين في البقاع الشمالي والمنوبي في أقل من شهرين في البقاع الشمالي والمنوبي في أقل فقد تمكن أهلي بلدة الفازية جنوب شرق صيدا علمهمة الجنوب من قتل ضبع بعد مطاردة استعرت ساعات عدة مستخدمين بناك الصيد صبح بعد مصورت سيمورت سيست عده مستحدثين بنحق سيبيد. وكانت الضبع هاجمت مزرعة للنجاح في محيط البناءة ولذي اقترادها من الكان تصدي لها كلب الحراسة، فتنبه للامر صاحب الزرعة عبد الرحمي الجردي وطاردها مع عند من ابناء الغازية وتمكنوا من قتلها، وهي الرة الأولى التي تظهر فيها هذه الحيوانات في منطقة صيدا الساطية. اني تطهر فيماهنده الحيوساس مي منصب صيدا مسحيد. وكان صيادون قتلوا ضبعاً قبل اسبوعين في محيط وادي جيلو جنوب لبنان، اضافية الى ثانية في بلدة الهرمل في البقاع الشمالي قبل نحو الشهرين، عندما هاجمت قطيعاً للماشية في محيط البلدة.



أفكار: قراءة في قصيدة النثر الاماراتية (ص٢) الضفَّة الْآخريُّ: قصائد ونصوص للكاتب الاميركي ريتشارد بروتيغان (ص٦)







سينها: حوار مع كيارستمي ورصد لتجربة البولوني كيسلوسكي (صه)

معرض الكتاب وأهله

يعامل معرض الكتاب، كما لو أنه حدث مميز. تلك حقيقة حمالة أوجه. فمن جمة ايجابية نرى «الاحتفاء»، ومن جمة سلبية نرى و الاستثناء » . وفي كل الأحوال فإن معرض الكتاب مناسبة طارئة على روزنامة الآيام والشهور ، كما هي طارنة على اهتمامات العامة وحوادثها. قلو أن اقتناء الكتب من عوائد الناس الجارية ، ومن صلب يومياتها وتبضعها . لكانت معارض الكتب من بداهة الأسواق المنتلفة التي تتمركز في المدن وجوارها وضواحيها، أو على الأقل لكانت دكاكيتها منتشرة في الأحياء وعلى نواصي الطرق، ولانتفت معها أسباب الاحتفاء والتميز التي تصاحب هذه المعارض.

على الأغلب فإن المبالغة في الاحتفائية المرافقة لمعارض الكتب، والتي يقوم بها أهل الثقافة وصحبهم، متأتية من رغبة مستميتة في شد الانتباه واعلاء شأن حدثهم ومناسبتهم، وابلاغ العامة ونشدانما الانصداب الي «سوقهد» و «معرضهد» و «بضاعتهم» : الكتاب.

ويبدوأن انعسار وضيق الحركة التداولية للكتب ووقوعها على هوامش وقائع المدينة وناسما، وعادياتما، هو السبب في الجهد المستمر لابراز أهمية «معرض الكتاب»، واقعام هذا النشاط قسرا واصطناعا في عموم أخبار الجماعة وعيشها، والتكلف في تدييره على الوجه والاحتفالي» الذي

وإذا كانت المعارض مِن بنات أقكارُ الناشورين، وتجار الكتب وما شابه ، لتديير بضاعتهم وتسويقها على أساليب كثيرة، متعددة، تتكمها علاقات السوق واقتضاده وشروطه. . . إلا أنما التبهت لتكون ممرجاناً ثقافياً يؤمه خليط المثقفين وهواة الكتب، برعاية رسمية على الأغلب، كجزء من رعايات الدول والحكومات لتشاطات لاتظومن المحامة واكتساب التقدير. فأصيحت المعارض بنداً من بنود الدياة الثقافية وصورة من صور خروج أهل الثقافة على الدياة

لذا، تراجعت الصفة التجارية مرتبة وتقدمتها الصفة الثقافية، وحلت انشطة مغايرة لأغراض العرض والطلب والبيع والشراء، فسكنت جنبات المعارض وردهاته الندوات والمحاضرات والأمسيات الشعرية، هذا إلى جانب المقمى الذي يتحول في المعرض مكاتاً لتجمع المثقفين والتقائهم، ومعلاً لعرض أنفسهم وذواتهم على الناس والزائرين.

واستنادا إلى إرث فكري مكين، مفاده أن المثقف ومي على المصلحة العامة ، واعتماداً على اقتناعات مكرسة توالدت متها كلمات كروالطليعة» ووالنخبة» ...الخ، يتبرم المشق ضون والكتاب والفنانون من لا مبالاة الجم عبور بمناسب تهم (مصرض الكتاب) إلا بصدود دنيا واعداد مطومة، ومن كساد بضاعتهم (الكتاب). . . فيعمدون إلى شحن مغارض الكتاب بالكثير من الحماسة الاعلامية، والاكثار من الدعوة والتبشير بسوقهم، ولايتزددون أحيانا في لومر الجمهور وتقريعه لتقاعسه وانصرافه الى شؤونه الأخرى وتسلياته وهواياته التي لاتعد ولا تحصى.

كل هذا؛ في المحصلة من وجوه ارتكاس الطبقة الثقافية، وتبدل مقام «الثقافة» ودورها في تسيير المجتمع، والدليل على ذلك - وياللمفارقة - هي في كثرة مهرجانات الثقافة، ومعارض الكتب، وتكاثر الهيئات التي ترعى الكلمة والقنون على اختلافها . فلما كانت أشكال الثقافة وضرويها (مسرح، موسیقی، کتب، رسم، عمارة، سینما، نحت، ندوات، مخاضرات. . .) من صميم التربية والعادات والنشأة، وتزجية الوقت والممارسة الاجتماعية، كانت هذه الأشكال بلا مفرجانات ولا معارض ولا احتفاء خاص، أي كانت من العاديات والعبم وميات التي تدرك المدن والسكان والطبقات الاجتماعية، وكجزء من مراسيم تواصل الناس

أما واصبحت الثقافة من شأن هواتها ونخيتها فحسب، كَأْنُ لَا يَكِ مِنْ هَذَا الْجِهْدِ كُلَّهُ الذِّي تَبِدُلُهُ الْوِزَارِاتِ وَالْحَكُومَاتِ والغوسسات للفت الانتباء وتعريض الجمعور على الاقبال

أنه الواجب الذي يدفعنا التفاؤل بمستقبل الكتاب ومؤلفيه وناشريه. وأجب الدفاع عن الثقافة التي في علامة

فَيْ جَالِيْكُ مُحْمَود كَرِوْيْشَ الذِّي ننشره في والملحق ، ، نكتشف أرضاً جديدة للشعر ، أو أرضاً منسية: أن نكتب بلغة أَلْشُعِرْ هَا يِذْكُرُوا بِمحمود درويش القتي، الشاب،

ودالما مصير الشعراء أن يعودوا إلى مناك، حيث تعلموا الكلمات بتيض القلب.

جديد محمود درويش في «سرير الغريبة»

مجدداً ، يأتينا محمود درويش بالعب،

حمد معلا يستنطق

تجربته

يكتب

عن دوشان

(عس٤)

والدهشة والشفافية. ومجدداً يدَّعب في اللوعة والرهافة إلى أبعد من النشيد والكلمات. وبقدر ما يؤسس وطنه في الطمء، يؤسس عشقه في اللغة. فنان، وأصيل كالطفل. . . كالأرض

يقدم لنا درويش قصاند جديدة (تنشر للمسرة الأولى) من ديوانه البسديد وسسرير الغريبة » الذي سيصدر قريباً عن دار رياض الريس في بيروت.

في دمَشْقَ، تطير الحمامات خَلْفَ سِياجِ الحرير اثْنَتَبْنِ... اثْنَتَيْنِ...

.

* * *

في دمَشْقَ: أرى لُغَتي كُلُها على حبّة القّمع مكتوبة بإبرة أنثى، يُنَقَّحُها حَجَلُ الرافدين

. 🖫

* * *

في دمَشْقَ: تُطَرِّزُ أسماء خيل العرب، من الجاهلية حتى القيامة، أو بَعْدَهَا، ... بخُيُوطِ الذَّهَبُ

ٿ.

* * *

في دمَشْقَ: تسيرُ السماءُ على الطُرُقات القديمة

حافيةً، حافيةً فما حاجة الشُعراء الى الوّحي والوزن والقافيَّةُ؟

في دمَشْقَ: ينامُ الغريبُ على ظله واقفأ مثل منذنّة في سرير الأبد لا يُحنُّ الى بلد

في دمَشْقَ: يُواصِلُ فعثلُ المُضارع أشغالَهُ الأمويّة: غشي الى غيرنا واثقين من الشمس في أمسنًا. نحن والأبديّةُ، سُكَّانُ هذا البّلدُ!

* * *

في دمَشْقَ: تَدُورُ الحوارات بين الكَمَنْجَةِ والعُود

حَوْلُ سؤال الوجود وحول النهايات: مَّنْ قَتَلَتْ عاشقًا مارقاً فَلَهَا سدرة المنتهى!

. 1

في دمَشْقَ: يُقَطِّعُ يوسُفُ، بالناي، أضلُّعَهُ لا لشيء، سوى أنَّهُ لم يَجد قلبَهُ مَعَهُ

في دمشق: يَعُودُ الكلامُ الى أصله، لا السُّعْرُ شعرً ولا النَّثُرُ نَثُرُ وأنت تقولين: لن أدُعَكُ فخُذْني اليك وخُذْني مَعَكُ!

* * *

ينامُ غزالً

إلى جانب امرأة

في سرير الندي

فتخلع فستانها

وتُغَطِّي به بَرَدَىا

في دمَشْقَ مُنَقَّرُ عَصفُورَةً ما تركت من القمح فوق يدي. وتتركُ لي حَبَّةً لتُريني غداً غَدي! * * *

في دمَشْقَ تُداعِبُني الياسمينة: لا تَبْتَعَدُ وأمش فَي أثَري فَتَغَارُ الحديقة: لا تقترب من دُم الليل في قَمري

شي.

في دمَشْقَ أسامر حلمي الخفيف

(التتمة ص٦)

ص ۔

في دمَشْقَ أعرف نفسي على نفسها: ههُنا، تحت عَيْنَيْن لوزيَّتَيْن نطيرُ معا تُوامَيْن ونرجىء ماضينا المشترك

ص.

في دمَشْقَ يرقُّ الكلامُ فأسمع صُوتَ دُم في عُرُوق الرخام: اخْتَطَفْني مِنَ ابني -تقول السجينة لي -أُو تحجّرُ معي!

في دمَشْقَ أعد ضلوعي وأرجعُ قلبي الى خَبُّهُ لعل التي أدْخَلَتْني الى ظلها قَتَلَتْني،

ظ.

في دمَشْقَ تُعيدُ الغريبةُ هَوْدَجَها الى القافلةُ: لن أعود اللي خيمتي لن أعلق جيتارتي، بَعْدُ هذا المساء، على تينة العائلة...

في دمَشْقَ تَشفُّ القصائدُ لا هِيَ حسَّيَّةً ولاً هي ذهنية إنها ما يقولُ الصدى للصدى...

في دمَشْقُ: تجفُّ السحابة عصراً، فتحفّر بئراً الصيف المحبِّينَ في سَفْح قاسيُّون، والناي يُكُملُ عاداته في الحنين إلى ما هُوَ الآن فيه، ويبكي سدى

في دمَشْق، اَدوِّنُ في دَفْتَرِ امرأةٍ: كُلُ ما فيك من نُرْجس ولا سُورٌ، حَولُك، يحميك مَنْ ليل فتْنتك الزائدة

في دمشقً: أرى كيف ينقصُ ليلُ دمَشْقَ رويدا رويدا وكيف تزيد إلهاتُنا

فی دمشق يغني المسافر في سرد: لا أعود من الشام ولا ميتأ بل سحاباً يخفّف عبء الفراشة عن روحي الشاردة

سماء منخفضة

هُنَالِكَ حُبُّ يسيرُ على قَدَمَيْه الحريريتين سعيداً بغُربته في الشوارع، حُبُ صغيرٌ فَقَيرٌ يُبَلِّلُهُ مَطَرٌ عابرٌ فيفيض على العابرين: «هدايايً أكبر مني كُلُوا حنْطَتي واشربوا خمرتي فسمائي على كتفي وأرضي لَكُمْ...

> هَلْ شَمَمْت دَمَ الياسمينِ المشاع وفگرت بی وانتظرت معي طائراً أخضر الذيال

هُنَالِكَ حُبُّ فقيرٌ يُحدَّقُ في النهر مُسْتَسْلماً للتداعي: إلى أين تَرْكُضُ يا فُرَسَ الماء؟ عما قليل سيمتصُّك البحرُ فامش الهويني إلى مُوتك الاختياري، يا فرس الماء!

هل كنت لي ضَفَتَيْن

وكان المكانُ كما ينبغي أن يكون خفيفاً خفيفاً على ذكرياتك؟ أيُّ الأغاني تُحَبّينَ أيُّ الأغاني؟ أتلك التي تتحدُّثُ عن عَطَش الحُبِّ، امٌ عن زمان مضى؟

هنالك حُبٌّ فقير، ومن طَرَف واحد

هادىء هادىء لا يُكسر بلور أيامك المنتقاة وَلا يُوقدُ النَّارَ في قَمَّرِ بارد لا تشعرين به حين تبكين من هاجس، ربّما بدلاً منه، لا تعرفين بماذا تُحسين حين تَضمينَ نفسك بين ذراعيك! أيُّ اللَّيالي تريدين، أيُّ الليالي وما لَوْنُ تلكَ العيونِ التي تحلُّمينَ بها عندما تحلمين؟

هنالك حُبُّ فقير، ومن طَرَفين يُقلّلُ من عَدَد اليائسين ويرقع عُرَّشَ أَلْحُمَام على الجانبين. عليك، إذاً، أن تَقُودي بنفسك هذا الربيع السريع الى من تُحبين أيّ زمان تريدين، آيّ زمان لأصبح شاعرة، هكذا هكذا: كُلما مَضَّتُ امرأةً في المساء الي سرُّها وَجَدَتُ شاعراً سائراً في هواجسها كُلّما غاص في نفسه شاعرٌ وَجَدَ امرأةً تتعرى أمام قصيدته...

أيَّ منفىً تريدينَ؟ هل تذهبين معي، أمُّ تسيرين وَحُدك في اسْمك منفى يُكَلُّلُ منفى

> هنالك حُبّ يَمُرُّ بنا، دون أن نَنْتَبهُ، فلا هُوَ يَدْرِي ولا نحن نَدْرِي لماذا تُشرَّدُنا وردةً في جدار قديم وتبكي فتاةً على مَوْقف الباص، تَقْضِمُ تُفَّاحَةً ثم تبكي وتضحَكُ: «لا شيءً، لا شيءً أكثر من نَحْلَة عَبَرَتْ في دمي...»

هنالك حُبِّ فقير، يُطيلُ التأمّل في العابرين، ويختارُ أصغَّرُهُمْ قمراً: أنتُ في حاجة لسماءِ أقلُّ ارتفاعاً، فكن صاحبي تُتُسعُ لأنانية اثنين لا يعرفان لمن يُهْديان زُهُورَهُما... ربُما كان يُقْصدُني، ربَّما كان يقصدُنا دون أن نَتْتَبِهُ

هنالك حُبِّ...

ليلك من ليلك

يجلسُ الليلُ حسيث تكونين. ليلك من لَيلُكِ. بين حين وآخــر تُفْلتُ إِيماءةٌ من أشعة غمازتيك فتكسر كأس النبيذ وتُشْعل ضوء النجوم. وليلك ظلُّك -قطعة أرض خرافية للمساواة ما بين أحلامنا. ما أنا بالمسافر أو بالقيم على لَيْلُكُ اللَّيْلُكِيُّ، أَنَا هُوَ مَنْ كَانَ يُومَأُ أَنَا، كلُّما عَسْعُسَ الليلُ فيك حَدَسْتُ مَنْزلة القلب ما بين مَنْزِلَتَ يُن: فلا النفسُ

ترضى، ولا الروحُ ترضى. وفي جَسَدَيْنَا سماءً تُعانق أرضاً. وكُلُك ليلُك... لَيْلُ يشعُّ كحبر الكواكب. لَيْلٌ على ذمَّة الليل، يزحف في جسدي خَدراً كنُعاس الشعالب. ليل ينثُّ غموضاً مضيئاً على لُغَتي، كُلَّما اتَّضَحَ ازدّدْتُ حُوفاً من الغد في قبضة اليد. ليلٌ

نمشي على الجسر

قَمر جائع في أقاصي الكلام...

يُحدَّقُ في نفسه آمناً مطمئناً الى لا نهاياته،

لا تحفُّ به غيرَ مرآته وأغاني الرُّعاة القُّدامي

لصيف أباطرة يمرضون من الحب. ليل ترعرع

في شعره الجاهلي على نزوات امرىء القيس

والآخرين، ووسَّع للحالمين طريق الحليب الى

تُصابين، مثلي، برحلة طير ويحدُث ذلك بعد الظهيرة، حيث تقولين: خُذَّني الى النهر يا أجنبيُّ، الى النهر خذني فإنَّ طريقي على ضَفَّتَيْكَ طُويلُ

ونُصغي الى ما يَقُولُ الْمُشَاةُ على الجسر: « لي عَمَلُ آخرٌ غيرٌ هذا، « ولي مقعدً في السفينة « لى حصّة في الحياة « وأنا أنا، فعليُّ اللحاقُ بمترو الضواحي « تأخّرت عن ذكرياتي وعن موعد الساكسفون، وليلى قليل

ونَصغي الى ما بنا من حنين خفي ّ إلى شارع غامض: لي حياتي هناك حياتي التي صنَعْتُها القوافلُ وانصرَفَتْ، وهنا لي حياتي على قُدر خبزي وأسئلتي عن مصير يُعَذَّبُه حاضرٌ عابرٌ، وغُد فوضويٌ جَمِيلُ

صدىً للصدى. أيّنا قال هذا الكلام، أنا أم الأجنبيّة ؟ لا أحد يستطيعُ الرجوع الى أحد. تصنع الأبدية أشغالنا اليدويّة من عمرنا وتُعَمّرُ... فليكُن الحُبُّ ضرباً من الغَيْب، وليكُن الغيب ضربا من الحُبِّ. إني عجبتُ لمن يعرفُ الحبُّ كيف يُحبُّ ا فقد يتعب الحب فينا من الانتظار وعرض، لكنَّهُ لا يَقُولُ

المند

لدى غدنا ما سيكفى من الوقت، يكفي لنمشي على الجسر عَشْرَ دقائقَ أخرى، فقد نتغيرٌ عما قليل وننسى ملامح ثالثنا / الموت، ننسى الطريق الى الميت قرب السماء الّتي خذلتنا كثيراً، خذيني الى النهر، يا أجنبية، قد تتغيّر عمّا قليل. وقد يحدثُ

كما في الكتابة، يأتي الضروري في حينه قمراً أنثوياً لمل، فراغ القصيدة. لا تتركيني تماماً، ولا تأخذيني تماماً. ضعي في المكان الصحيح الزمانَ الصحيح، فأنت السبيلُ وأنت الدليلُ

بلاد حقيقية، لا مجاز، ذراعاك حولي. هنالك قرب الكتاب المقدس أو ههنا. أينا قال: قد تحفّظُ اللغةُ الأرضَ عا يُلمُّ بها من غيباب إذا انتبصر الشبعر؟ مَنْ قَبال مِنا: سأنسى، وأغفر للقلب أكثر من خطأ واحد، كلما طال هذا الرحيلُ...

* من ديوان جديد لحمود درويش بعنوان «سرير الغريبة» يصدرقريباً عن شركة «رياض الريس للكتب والتشر»

حد القلق والفجاجة حال التنافر

والضياع وعدم الامساك بقلابيب

القصيدة الجسد والفكرة:

ويا وهج الرمضاء.

في فمي يسكب الصبار.

ياوهجي المتد جنوباء

وفي عيوني آلاف الابكسارات

كيف أتي أليك وجسدي عناء كيف ابكي او اصرخ وصوتي منفأة عتيقة يتأكلها الاندثار ه (١٤)

لغة الشعر ويعمق مدلولاتها

وانبعاثاتها السحرية والجمالية.

وهذا يتأتى من التجانس الحاصل

أن الوعي النقدي للذات يلون

بحدث علاة اننا حين نقرأ صحيقة او كتابا.

في اي نوع من انواع العرفة. ان ينهض العقل

بنشك الأنقيني. يطرح اسكلة، يناقض. يستحسن. وهو ناشط صامت، يدخل فيه الفرد

في حوار مع الكاتب, ومع موضوع الطروح. لكن

هذًّا التَّحَاوِر لا يتطور ويصّبح سجالاً يشري

الطرفين الكاتب والقاري آلا اذا انتقل الى العلن.

الإ أن القارئ لا يدرك أن في امكلاه أعلان وجهة . نظره هذه كتابة. او منشاف شة. اذ أن منام

السجال تراجع في العقود الاخيرة. واصبحت

العرفة مجرد معلَّومة تقدم بلغة الصحافة في

صيفة خبر او تقرير. يوحي الحياد، رغم انه ليس

كذلك في حقيقة الأمر. ان التحاور النقدي الماشر مع موضوع القراءة امر كامن في طبيعة البشر، ونسميه عادة

بالأنطباع. اذا لم يَأْخَذُ مسَارًا جُديًا، يتسمّ بطابع انفقد النصوي. ثم ان خاصية التأثير بالعرفة

المتروعة والتجآور معما كتابة أو مشافَّمة. تدفع

الاجتماعيُّ عمومًا - وفيُّ عقودٌ مضت المُّم

التحاور والسجال بين القارق والكآتب، الفلاسفة

والمفكرين والبدعين ابداع افكار جديدة، وتطوير

معرفة ساشدة. كان عدا زمنا ولي ... واليوم

اصبحت القراءة في ذاتها امراً يدعو القارئ الي

المسرج. واصبح الشبياب مَنَ الجبيل الراهنَ

ينفعون عن انتسم - في ما يشبه انتفاخر -تعمة القراء: افكيف بالسجال والتحاور. هو

يحمل في طبيعته الاختلاف والتعارض أوفر

هذا الزمن نحن نرى اختشاء هذه الظاهرة في

الاعلام القروم والسموع والرئي. باستثناء

محاولات قليلة هنا وهناك. وأصبح علينا ان

نتلقى ونصمت . ورغم أن هذه الخصوصية التي

يتميز بها الانسان عن سائر الكائنات. تضمر في الصمت الشروض. الا انصا لا تموت. انصا تظل

كامنة وتتضخم بعُعل التراكم، وتُنتظر الفرميةُ

بعقلٌ انقارئ وتُستخصيته الى انتطور والحيوية

وِالْنَصُوجِ. وتسعم في اثراءً المناخ ٱلْتُكَافُّو

وغم أن قامة قصيدة النثر معارت أشب بالنارة في الساحة الثقافية العربية الاان التاضين إها ظلوا عبر منابرهم الثبقافية أَعْلِلُونَ مَن قيمتها، وقد ينكرون وعليتها وامميتها. واذا كنا نحستسرم الرأي والرأي

الآخر فلان الساحة التُقافية تتسع لذلك كله، وفضاء الابداع يستوعب الرأي العميق، والابداع المين. من عنا تفدو شرعية الابداع قوية الحضور من دون الوقوف عنَّد شكَّل معين، او اسلوب ما. ً ومن هنا ايضا القسول أن

مشروعية العنيث عن بعض ملامح قصيدة النثر ومناخاتها ومسوغاتها له توجهاته المنعومة بمنطق النظرية والرؤية لَّتَى تُسمح لكلَّ الانهار والروَّافُد انْ تَصْبِ فَي هَديقَة اللبداع العربي. اهبداع سربي. أن قصيدة النثر في دولة الامنزات العربية المتحدة واكبت قصيدة النثر في الوطن العربي. فأغلب الجيل الجديد من شعراء الامارات يعدم بدا كونحا تعتمد الصورة الكثفة.

و الدلالة، والايحاء، والموضوع الواحد. يقول الشاعر أحمد العسم، دَّاشُعر بتعب يدنف من*ي* ُ يدق على تقاصيل بنني يرمي وعوده، يربي رسود. كي أصبح عشاءً لنيذاً... للاشباح فقضيل أن مارداً ما فَرِغُ كُلِّ جَرِعَكُ الجنون على عنبة للجمرة ينتظر أن انلم : (١)

السؤال والنموذج

إن القدامين في قصيدة النثر الاماراتية يفسح الجال المُن النَّاقِدُ على اسلوب في الصياعة واثم السؤال وَلَتَّجَّدُد. فَالْقَصِيمَة الْنَثْرِية تُرفضٌ لَبُوساً واحداً، وتسعى كُلْماً سنحت الفرصة - لكي تتجدد عبر وسائل تَعْرَضَها الذات الشساعرة ورؤية البدع في خلق الشكل الناسب الذات الشمون والعكس مديح أيضاً. يقول الشاعر هاشم

دسادعوك لوليمة فلخرة ونحتسي الغيبوبة في كأس البرواز و الكمثري في قيلولة اخرى، دون جاذبية، خارج حدود النص الى هذه الغرقة الْجَاتِية، كربو في رثة مدينة ۽ (٢) ماً تُقَدِّم يُدفِع أَلَى التَأْكَيد على ابتماد قصيدة النثر عاراتية - شَخْما شأن قصيدة النثر العربية - عن الانموذج هيد. أو الانموذج الثال، وتلك ميزة تسجل لمبالح هذه تُقْصَيدة الَّتِي لا تُركَّن الى السكون، ولا تسعى وراء المركة أَلْتِي تُستند على الْفوضى، بل تتّصركَ ضمن افَّقَ الايداَع، وأمار الخلق بتوازن يراه للبدع صالحاً لصورتها. كما تقول

المتوف محمده دايها الهواء دة الاخدود يتسع كن ضريبة العنامبر اخلق قزحا واشكالا لأمارس عبثى عليها



عبد العزيز جاسم

عيد للقديسين يكتمل فيها الغموض والاشتعال، (٣)

دون اهمال الشكل الذي يؤكد هذا الجودر، ومن خلاله تبرز الأحاسيس الصادقة والتَجربة الشمورية العميقة من دُونَ الاقتراب عن السطوة للباشرة واغراء أتَّهَا، أو الأمعان بتُّواتر الايقاع على أنه هنف بحد نأته . يقول الشاعر عبد العريز

وخذي أسنانك تلك المب مرق على الطاولة والاوهام مثل زّخات الطر ، (1) ويقول الشاعر عبد الله محمد السبب، دلم أعد اذكر أن لي نبضاً ينقصه جسد، وجمحمة. ودف امر أة

ائی هنگ، مَا زُلْتُ احترق، (٥) ان التوجهات التي اعتمدها مبدعو قصيدة النثر الاماراتية - مثلهم في ذلك مثل مبدعي قصيدة النثر العربية - لقم اهتموا بمستوبات هنَّه القَّصيدة الْفتاعة والتعندة بالاعتماد على البنى البلاغية والايقاعية والدلالية والتوليدية سواء اكان تلك في الصياغة أم باللمسة الجمالية أني تعطى القصيدة سحرهاء

ألحق كل اللاحين ومن إدرك بالتحديق شروق الليل، (٦) مرون المين غنت محاولات الحركة في آفاق الدلالة ورؤيبية العدف ضرورة لما تعمله من قصدية ترنو الى الامعان والتمحور في

مركزية الفكرة مع اختلاف وتنوع في الاساليب النفوية للتوصيل والتأثيره وعين والمديرة دفي مقبرة الثمارة ال سقطت جمجمتي مشبعة بنواقيس وجع

الذَّاكَرة بدأت تتفود ، (٧) جغرافية واسعة

من مِتَابِعاتٍ ما يصدر من دواوين، وما ينشر من قصائد

كان ذلك قد حدث - يعد استمرارا لما سماه والفضيحة ، التي

جرت مع كتاب محمده لماكسيم لروننسون، ويعد اغداراً

لْأَعْمَالُ أَلْدِينَةً كَبِيرة، وخَصوصا انَّ للصَّادِرة تَلْتِي مَن الجامعة

الامبوكية التي ترقع دائما لواء الليبرالية. أما جابر عصفور فأعلن أنه ضد مصادرة اي عمل.

ووصف الروايّة بأنها عُمل مشرف لنا كعرب، وخصوصا أنه

لكُلْبِهُ عَرِيبَةُ اهدئت اثراً كبيرا، وكان عصفور أول من

احتفى برواية وفي عين الشمس و وافرد لها ملفاً خاصا في

: مجلةً فُصُول ، التِّي تُصَدر عن هَيِئةَ الكَتَابِ فِي مَصَر ، وقامً

بترجمة المُقالات النقدية التي تناوات الروايَّة في الْحَارِج

ونشر مقالات لنقاد مصريين وعرب وأجانب، تحدثوًا جميعًا

عن الرواية بشكل سردي، وأجمعوا على طولها وأهميتها

وبوصفُها أحد الاعمالُ ألروائية التَّى تعرِضُ لعلاقة النَّقف

العربى للصري السلم بتراثه وتأثيره وصراعه مع الحضارة

الغربية بتقدمها وتراثها الحضاري والاستعماري في الوقت

الشِرقَ» لَتوفيق الحكيم و «موسم الهجرة الى الشمال»

تفسة. وربط النقلا بين الرواية وأعمال مثل «عُص

للطيب صالح وغيرها.

واستقبل قراء الانكليزية

رواية دفي عين الشـــمس، استقبالا حفلا، وخصوصا في

وسلط التخصيين، لكنّ

لرواية لم تتم ترجمتها الى

اللَّغَةُ العربية في طبعة واسعة، وصدرت فقط ترجمة لبعض

قصولها، بالاضافة الى ترجمة

في بيسروت لم يكتبّ لمَّسا

الأنتشار في مصر، وبعد حال الاحتفاء الانبي بالرواية من

بعض النقاد، ورَّمالاً واللهُ

الكاتبة بالاضافة الى ما أثاره

العسمل من نقساش نظرا لأن

الرواية مسدرت عن دار نشسر بريطانية لكاتبة مصرية تروي

جانبا من تجربة لقتاة مصرية

تتشكل داخل تقاليد الشرق.

وتنتقل الى اوروبا لتواجه واقعا

مختلفا تعايشه وتتأثر به، وتجلاله وتحاوره، وتتعامل معه. وقال عنها للفكر والناقد الفلسطيني الأميركي ادوارد

سعيد ، والحديد الذي تقدمه اعداف سويَّف في روآية وفي

عينُ الشمس»، أنها تكتب عن الكلترا وعن مصر منَّ

الداخل، مع ان مستط رأس بطلتها «اسياً العلماء هو مصر،

وتدين بديَّةتها الاسلام. وقضت داسياء مرحلة تعليمُها فرَّ

مُصَرِّهُ أَمَا بريطانيا فَهُى مُوطن دراستَها العليا ونُضجهاً

وابداعها الأدبي. ويلاحظُ انّ لقداف سويف عندمًا كتُبت

روايتما الأولى "عانشة ، العام ١٩٨٧ قصرتما على الحياة

لُلْصَرِية، وكُلْ عليها ان تكتبها بلغة انكليزية لتحقق بذلك

العائلة الصعبة في استخدام لفة انكليزية أصطلاحية جزلة

لُلتَعبِيرِ عن شُخَمِّياتِ عربيةً ومسلمةً، ونَجحت اهدافُ فَّى

ذلك لكن صعوبة للهمة وغرابتها طلانا قائمتين ».



وغير المنود عن التجربة والعاناة، «اسمع الصواعق، وشجن المعاربين تتمتع قصيدة النثر الاماراتية بالانحياز نحو الجوهر من على أرا العبال اسمع الانين المعمر في العيون. مثلعا أصفيت انا طويلا

والامنيآت مذبوحة على جدران العتمة

ابوح بالذي لم تبح به لي علني اغتصب قلبك اللدن علني انبت الزهرات على ط انبت الزهرات على طمى الشفاد او ارقد لحظة بين رئتيك اكسوجينا فأقرأ سبع قراءات

التحليق المكاني والزماني. لا بغاية التحليق. وانما بغاية التواصل، واستنباط ما هو مقنع، واستنبات ما يمكن ان يحقق توجداته من لجل اغناء التجربة، والتعبير غير الوطر،

للامواج من وراء الأخشاب، (٨). ان تعطي الشمعر يعنى رؤية العالم بمنظار يخص الابناعية والشاعرية رغم كل التصوصيات التي تأسر الشاعر وتَسُنَّهُ إِلَى الراهِنَّ. وَهَذَّا – كُمَا اعتَّقَهُ – لِعِم قَصِيدَة النثرُّ عَن الترهل الشَّكري وَالوقوع في الشكلانية القيقة. ونفعها نحو مزيد من الايجاز والتكنيف،

الأمس كان ماردا من وجع

وسطيري اشباحا تعتفل بحريمتي « (٩) اما ميسون القشمي فتتجول في عقم تجربتها الشعرية والشسورية بحرية المدرك لقفوات العطاء ضمن مناضات حساسة افرزتها شاعريتها الرهفة. ووعيها اللائب عن اجابات ابرزتها وقائع حارة. ونسبت تَلْقَاتَهَا اثواب الجدة وانوار الوعي... كَل نَلْك قَدم لَها فصحة مريحةً نُسُعكُس أبداعاً عَلَى مستوى اللغة والصورة والفكرة، ولتشمر نصاً شعريًا قَنْفُرْا فَي فَضَاءَاتَ الْكُونَ بِعَدْ أَنْ يِتَرِكُ وَشُمَ الْنَسِيانَ في حقول البكورَّة المشرقبة نحو البوح الاصيل؛ «انني اجرد نفسي من التمرد البغيض اتكتف نك كالغير والحزن والحقيقة

نَكِ ٱلْغَيْلِرَ أَهَا ٱنْ تَبُوحِ لِي أَوَ أَجْرَحَ فَيْكَ الْكُلُمَاتِ تَسَاقَطَ عَلَي حَبَّا دَافَنَا ، (١٠)

وفي قصيدة النثر الاماراتية اضافات مقنعة. وحضور النعمَّة تَفقاتُ داخايةٌ عارمةً. وكتابة متشطية في رحابً تركيز واء لمرموزات لَما صَفَة البِعد والعمق. وتُومِهُاتُ لَهَا

بحجم اليؤس حتى حدود الظن هذه الساعة لي هذه الليلة لكم هو البوح بمحاذاة السؤال في دُاكرة الوَّقت بِيِّنَّ دَفْتَى هَذَّا العراء ابدو اذاء (١١)

تحولات وومضة

احمد راشد ثغني

لم تتوقف قصيدة النثر الاماراتية عند وجه واحد. بل أفترعت تحولاتها على وجوه مختلفة ومتعددة مثل قصيدة المِمْنِه او النَّقطة. ومثَّلُ الْعَصيدة القَّافزة التي تتشكل مع المُواقف المَصاعة عبر محرضات النقس وتطلعاتها من خلال لغة برقية تسيطر عليها أخيلة غرائبية مفعمة برموز يفتت دلالاتها الكان والزمان والموقف والواقع المعاشء موقت هندي كنلك،

هذا الذي إراقب فيه ولدا هلاميا يعدو الى زورق بعيد كُمَنْ شَاخَ فَي ثَلَيْهَ فيما حصِنْه يصِعل من قعر الف عام في الرآة، (١٩)

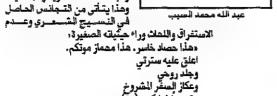
ان تداخل البنى خارجياً وداخلياً. وهاجس الجدة في التركيبة الشعرية في ظلّ نبوعات تتوازي مع الحلم. وترصدُّ الماش مع امعان للنبض وزحف نحو البؤر المركزية الحارة... كُلُ فَنْكُ أَظْهُر دينامية القصيدة النشرية الحديثة. وفتح فُلِقِهَا نَحُو صِبَاحَاتُ تَخْفَقَ بِالْطَرِ،

مفتميد طيور الحلم على شمس حقولي بشقاس شطآنك لنخلثي هذا الوجد يلادي

تناغم الحواس

لم يكن المعيط الخارجي بعيداً عن التجرية الشعورية التي تقنيص الحدث (للوقف) وتتمثل بانتقائية مُكنة الخيال والتغييل كل ما يلانم للوفيوع. وإذا كان الخطاب الشعري نتاج مكونات ثقافية اضيفت

لَى الابداع فان اندعَام الحسي بالمنوي غدا ثيمة ممتمدة في



من البديشي ان تبحث لغة الشعر عن الخصائص التي تكونها بدُّاً مَنْ المُصِلَّدُ الْعَرِقْي، وانتَّكَمَّا بالشَّهِرِيةَ التَّيِّ تغمرها مكونات اقتعالات واثارات... يغرض ذلك كله موقف الشاعر من محيطه، ومن منضيه وما يدور حوله، وهذا على وجه الاجمال يخلق قلق الشاعر الدائم في بحث لاتب عن أحتمالات التغيير وصياغة تعبيرات جديدة واستبطان الجدة في مخاطبة التُنقي لاحداث دلالات تؤسس. وتكرس، وتؤثر لتشكيل معورة شعرية تتماهى مع رؤية النفس وتعوجات المشاعر وضوء الفكر الباحث عن مقاربة فنية ترضى طموحات

قلق واستبطان

الشاعرء ديينها تلملم قصاصات الشمس وبينما تتم مواراتها. في درج زگام... تتبرعم مقصلة وبينما تتوارى جماعة ما في رحم نعامة: تفقس بيضة عن جنازة. تدعى...، (١٦)

(١) مشعد في رئتي - احمد عيسى العسم ص ٥٥. (٢) مشهد في رُنتي - هاشم العلم ص ٢١.
 (٢) سماوات - الهنوف محمد ص ١٢ - ١٤. (1) لا لزوم لي - عبد العزيز جاسم ص ١١. /*) مشعد في رئتي - عبد الله محمد السبب ص ١٠٠. (١) حيث الكل - احمد راشد التي (الديوان). (٧) عمر - عبد الله محمد السبب ص ٩٠. (A) دبيك العدم، عبد العزيز جاسم. (4) هنا ضيعت ألزمن - غلود العلاص عدر (-١) هكذا أسمي الاشياء - ميسون القاسمي ص ٢١. (١١) الآن - عبد الله محمد السبب ص ١٢. (۱۲) لا لزوم لي - عبد العزيز جاسم عس ١٩. (۱۲) حيث الكل - احمد راشد ثاني (الديوان). (14) مشعد في رئتي - أهمد عيسّى المَسَم ص ٢٧. (18) ديك العلم - عبد العزيز جاسم. (13) عصر – عبد الله محمد السبب ص ١٤٢.

ثاقد سوري مقيم في الامارات.



صودرت . . . لم تصادر ؟ الجامعة الأميركية تنفي والمثقفون يستغربون ختفاء رواية «في عين الشمس» لأهداف

القاهرة - اكرم القصاص:

بكفى من الوقت. بكتر

قِلْمِيلُ وننسى للالع

فنسي الضريق الى

ي خذلت كثيراً.

ليل. وقد يحدث

بأتي الضريبة

القل

وَ إِنَّ أَجِنْبِيُّهُ .

🗷 هنك توع من القدرية يحيط بمصائر الأعمال الأدبية في مصير، اذْ تُصْبِعَدُ يَعِضُ الْأَعْمِالُ الى مَصِيافُ السَّهَرِةُ، ليس فقط الما تقدمه من ابداع، لكن ايضًا بما قد يحيط مثل إنهنه الأعمال من جدل، يكون في القالب ضارج السياق المتقدي أو الإبداعي. ومن هذه الاعصال رواية دفي عين الشمس، للكتبة الصرية أهداف سويف، التي مسدرت العام ١٩٩٢، بُللفة الاتكليزية عن دار وبنوسيري البريطانية النشر، حيث تعيش الكاتية منذ ساقرت لنراسة الدَّكتوراه وواصلت حياتها وعماها هنك، والكاتبة في الوقت نفسه أُبِنَّةَ عَالَم الْنَفُسُ الصبري للحروف محمط أَنَى سنويف، والدكتورة فاطمة موسى أستافة الآدب الانكليزي.

اختفاء الرواية

وعقب صنور رواية دفي غين الشمس، احتم بها بعض النقاد، ونشرت صحيفة «أخبار الانب» ترجمة تبعض فصولها، وبعضٌ للقالات النقلية عن الرواية التي لم تترجم أو تنشر على نطاق واسع، وجرى الاهتمام النقدي بها، خُصوصاً من الكتاب الاجانب الذّين احتفوا بالعمل لكونه صادر اعن مصر ومن كِتبة مصرية معطمة، تقدم تفاصيل حياةٌ البطَّلة «اسَّيَّا» وعلاقاتها بزوجها وعشيقها، وهو ما يعد شيئا جنيداً يستدعي التوقف والاهتمام، واعتبرت الرواية في بريطانيا حدثاً أدبياً . ولم تحظ الرواية بالشهرة نفسها في الوسط الثقافي والأدبي الصرى، بعيدا عن المتمين بالادب الانكليزي والنسائي بوجه عام، واختفت لخبار رواية «في عين الشمس»، حتى الاسابيع اللضية عندما أعلَنْ بعض طلبّة الجامعة الاميركية في القاهرة انهم فشلوا في استعارة الرواية من مكتبة الجامعة، واختفت أيضا رَ مِن مُكْتَبِهُ البِيعِ فَي الْجَامَعَةِ ، ولم يعلَىٰ مسؤولُ الكتبةُ عن يُعلَّسِهِ إلى احْسَفَاءَ الرواية، ونفي السُّوولُون ان يكون ذلك

الشمس، كانت مُبِمن مُقِرراتِ الدراسة اطلبة الأدب الحديث مراب المرابنة لطلبة الادب ويسرعة ربط بعض الاكليميين بين واقعة : المرابغ في كلية الأدان، ويسرعة ربط بعض الاكليمين بين واقعة سحب الرواية وسحب كتاب دمخمد، الملايمين بين واقعة رونسون عندما الاكتشف البعض بعد عقود عدة من دراسته الدين المنابعة الصلاة والسلام، ويعنها تم سحب كتاب ومحمده، لكن ذلك لم يحدث مع روايةً «في عَيْن الشَّمَس» التي عسارت قبل ستسنوات، ولم يناف شيما أو يعناج مما اياس يخشى جانبهم، خصوصاً النتمين التيارات التطرفة، فضلاً عن كون الرواية مسرت بللغة الأنكليزية ولم تنم ترجمتها ولم تعظ بلعتمام ثقافي واسع. . وحولت الدكتورة فلطمة موسى أستانة الادب الاتكليزي

وأتارت هذه الوقائع الدهشة، نظرا لأن رواية «في عين

في جَامَعَة القلصرة، ووالدة الكلتية، أن تثبني تفسير الجامعة . إن الرواية ربمانه عن بالقبعل ولم تضافر، لكنها اعتبرت و إِنَّ التَّفَكِيرِ فِي مَصِعُورِتِهَا حِنُونَ، لَكُنُمَا قِالتَّ أَنَ احْتَفَاءُ الرَّوالَّيَّةُ يها ، ربعا كان مجرد أمر مؤقت أينتهي، وعادت لتؤكد ان الرواية ريقاع في مكتبة والانكلو المصرية»، وأيضًا في مكتبة الجامعة - المعالية على طبعاتها تنقد دائمًا، نظراً الأقبال قراء الأثكليزية عليها. ويدوره قال الكاتب ادوار الخراط ان الزواية ليس بها مايسيء وحتى المقرات التي تعوي تفاصيل جسية لا تقيله عن الادب الكتوب بالاتكليزية، ولا يمكن أنْ يكونْ ذَلْك مُعَيِّلُوا لِلْمَكُمْ عِلَى الْإِدْبِ. وَبِشَكَّلْ نَقْدَى قَالْ الفقرات تدخل في نسيج العمل وليست مقدمة عليه.

اهدار .

- واعتبر الناقد مخمود أمين العالم ان مصادرة الرواية - اذا

The state of the s

تركيبة معقدة

وتكي دفي عين الشمس» قصة شخصية تدعى « اسياء، بتركيبتها العقدة، فوالعا ووالنتها استلاان بالجامعة، أمها أستاذة الادب الانكليزي في جامعة القاهرة. وأسيا تفسها دارسة لهذا الأدب، ومع ذَّك نشأت نشأة اسلامية مبرقة، ويمتد الاطار الزمني للرواية منذ مايو ١٩٢٢ قبل عزيمة يونيو وحتى اغسطس ٩٩٠٩، بالاضافة الي خاتمة تَصَلَ أَلَى البَرِيلُ مَن أَلَعام ١٩٨٠ ، وتبدأ الاحداث بالمُسَاة الراهقة واسياء التي ولدت في عائلة ميسورة ومتميزة





انوار الفراط ، ما من أساءة في الرواية



علميا في القادرة، ويدفعها حب أمها للانب الانكليري

وولعها بكُّل ماهو انكليزي الى درس الأدب ، وتدور الاحداث

وسط تاريخ سياسي مضطرب. من صدمة هزيمة يونيو، إلى

حرب الاستنزاف، ورحيل جمال عبدالناصر، ثم تولي أنور

جنوب لبنان. وظهور حركة القاومة ألفلسطينية والاحتلال

وتعرض سويف القيود الفروضة على حياة بطلتها

ه اسيًا ، مُنْ حيثُ انها أمراًة عربيَّة تعاني بسبّب رُوجها «سيف» الفرط في التحفظ والاحتشام. والذي يتحول احياتا

شخَّصا سادياً. وهوِّ في الوقت عينه عاجز عن اشباع رغباتها

الجسنية والشعورية. وتعلني من «جيراك ستون» عشيقها

الانجيازي الذي يستحوذُ عليهًا جسدياً، وتواجه ايضا صعوبة

وجفَّافٌ رسالتُ حا للَّه كتَّوراه التيَّ تكُونُ مُليئَة بالركَّام

والتعقيد... كل هذه الأعباء تُمثل ضغطاً على «اسياء التي

تُعتد حياتها من الرغبات الجنسية المكبوتة مع زوجها سيف

ولحظات غير مشبعة من المتعة المحرمة مع جيراك، يتلوها

وصف تفصيلي للعذاب آلذى يمارسه ضدها الزوج الضعيف

الرواية تفردا، وهو الذي يصور لنا قدرة «اسياء على التوفيق

بين الشطرين العربي والانكليري في حياتها، مع ان كل جزء

مُنْهُما يَحْوَلُ إِنْ يُلْفُظُ الْآخَرِ، فَفَيِّ الوقْتِ الذِي يُرِيد سَيفُ لزوجته ان تكون وقية. لا يحقق لما الاشباع العلطفي او

ويقول ادوارد سعيد ديظل اكثر آجزاء النصف الثاني من

جُنسيا، عندُما يُعلَم بأمر ثلك العشيق.

السَّادات للسلَّطة، ورَّيارته للقدس، وكامب ديفيد، واجَّة

ادوارد سعيدا رواية رفيعة وأصيلة



الشمد الختامي للروآية نجت محمود أمين العالم؛ استمرار الفضيحة

مقالات عرضت احداث الرواية مع التركيز على القلق الذي تواجه البطلة وآسياء عا يؤكّد أن العملَ أقرب مليكون لسيرة ذاتية للكاتبة. التي تتشابه، الى درجة التطابق مع الكاتبة حيث والداها اكاديميان، وأمها تعشق كل ماتَّو أنَّكليزي،

الأنا... والآخر

ومن النقاد العرب الذين تحدثوا عن رواية اعداف سويف الناقدة رضوي عاشور التي اعتبارت رواية «في عين الشيمس، ضمن الأعمال التي تتناول علاقية «الاتا» و الآخر ، مثل «عُصفور من الشّرق ، لتوفيق العكيم. وُدموسم الصحرة الى الشَّمَالُ ، للطيب صالحُ. وأن الرواية والشُّعبية .. ومنَّ مفارقاتُ النص قيمة وحجما ان البطلة على مُعرِفَةُ بَالْتُقَافَةُ الغربية ومنفتحة عليها، وان النص ينقلُ

وعيا مركبا بعلاقة مركبسة تمتزج فيحا المرفة الجسدي. ويرفض عارسة الجنس معما قبل الزواج، وينهال ألعميمية والألفة بالجرح والنفور . وتستخدم الاسترسال عليها غبريا وسبابا، وعندما يعلم بعلاقتها مع الانكليزي رست. وقالت رنا قباني ان اهداف سويف تنتمي الى هذه الزمرة من الكاتبات اللواتي يتسمن بقدر كبير من الجرأة. في حين قال فرانك كيرمود ان الرواية طويلة (اكثر من ٧٠٠ منفحة).

جيراك. يُعَجَّرُ أَنْ يكُونَ لَهَا زُوجًا، ويرفض أَنْ يتركَّهَا لتَعِيشِ كَامَراةً! ويقوم الزوج باستجوابها عن تفاصيل علاقتما مع جيرالد». ويرى سعيد ان تصوير أهداف سويف العفوي واللاذع، لْعَانَاةَ وَاسْيَا عَمْع رُوجِهَا يُجْعَل مَنْهَا وَاحْدَة مِنِ اكْثُرُ ٱلْكَاتِبَاتُ اللواتي يتناولن موضوع العلاقات الجنسية تميزًا. وكون الزُوجُ وَالْرُوجَةُ مَنَّ الْعَرْبِ جَعَلَ الْرُوايَةَ اكْثُر تَفُرُدا. نَظُرُا لنُدُرَّةً مثلٌ هذه الأحداث في الأعمال الأثكليزية والعربية على السواء ويضيف، يمكن وصف رواية دفي عَينَ الشَّمس» باندا رواية عربية كتبت باللغة الانكليزية. ليس فقط بسبب الجنور العربية للبطلة، وعائلتها وأصدقائها، لك: لَانَ اهداف سَويفَ استخدمت في نصويّرها لشخصياً «أسياء لفة رُفَيعة للفاية لا تشعرنا لُحَظَّة انما ترجمة انكليزية لنصّ كُنْب اصلًا بالعربية، فالرواية انكلُّبزية

الصراع والعودة

وبعد فترة الصراع تعود داسياء الى مصر والاسلام في ختام الرواية، بعدماً تخلصت من زوجما دسيف وعشيقما وجيرالده، تعود الى مصرحيث الأيات القرآنية واغلني أم كُلثوم. وصور عبدالناصر، والقاهرة التي نَجِتَ مَنْ الاحتلَالُ البريطاني، لينتي السادات ويحولها مركزا تجاريا أميركيا... يختلط كل هذا بتحليات واسيباه العائلية وشعورها بكياتها حبث هي امرأة مصرية لكل العصور". وفي

«اسيبا « مبدورة امام تمثال لامرأة فرعونية راقدة في الرمل تتأمل النظرة الهادئة التي تكسو وجه التمثال. برغم مايحيط به من قسّامة وكلّبة، اذ بعا ترى نفسها بوضوح «في عين الشعسء امسرأة مصبرية تصالت وقاومت مثالب الحيساة الحديثة والحسياة في المنفى، وظلت كما هي لم

وصف النقد الانكليزي انتوني تويت الرواية بأنها تدغة أنيية، وشعل اللف الذي قدمت، وقصول، عن الرواية وسافَرَت لدرس الآدُب في انكلترا. وهو مايعني توعاً مَنْ الاعتراف ربعا هو الذي أغرى النقلا بعاكتبوا.

تبرز تراث مصر الثقافي بمصلاره الفرعونية والاسلامية

اصيلة وقوية وملينة بقتراكيب الاصطلاحية، وان كانت روحها عربية مرفة.

ونعود الى ما أثير حول منع الجامعة الاميركية في القاهرة لرواية «فُي عِين الشَّمسَّ» من المُنداول. وَهُو الصَّدُ الذَّى هاجمه بعض النقاد واعتبروه منافيا لليبرالية، وعندما سألنا احد النقاد الاكلديميين الْكِبَارِ في الجامعة. أكد استبعاده لفكرة ان تكون الجامعة قد صادرت الرواية، أولا لعدم اثارة ضِجَّة حولِها أو توجيه اتهامات للَّرواية. فَضلا عن الاهْتمام

الحدود بالعمل. واضاف أن الرواية ليس فيها مليثير مشاكل رقابية، وربماجاء الخوف من الاجزاء التي تتناول علاقة البطلة بزُوجِها. وعشيقُها. الَّذَى هو انكليزيّ ومسيحي بينما البطلة مُسْلَمة، ثما قد يجر على العمل هجوما بوصفه يروج لعلاقات محرمة، لكن الحوف من ذلك يبدو غير مبرر نظرا لآن الرواية صدرت منذ سنوات عدة، ولو كان هناك مجاولة لآثارة مشاكل حولَــــــــا ، لحـــــَــث قلك طُوالَ الـسنوات الـسنَّد. لكُن قلك لمّ

وتحدثت الكاتبة نفسها عن عملها. وماقدمه من كسر

له الثَّابوه. انها ليست على معرَّفة بكل مايكتب في العربية،

ولم تطلع على كلِّ ماسبقها، وكانت بدَّلك تشير الى كتَّابُّك

أليفة رفَّعت الَّتي تتناول العلاقة بين الرجل والرأة. وقالت ان

هناك ضَعُوطًا عَلَى الكَاتِب أو الكاتِبة، ويكُونُ بِدَاخِلَهُ رَقِيبٍ.

وخوفا من أن تقرأ العمل الأم أو الخلّة. لكن المقيقة ان والدي نصحاني بأن اكتب كما تاتي الرواية.

أما الناقد حمدي بخيت فأكدانه قرأ الترجمة العربية البيروتية لرواية «في عين الشمس». وهي رواية عادية المستوى، ولا تُستحق كل هذه الضجة التي أثِّيرَت حولهاً. وهو اهتمام صنعه بعض المبهورين دائما بما هو مكتوب بلغة اجنبية، والواقع أن الرواية فيها اجزاء عملة نظر الطولها. وامتداد مساحات السرد. والأغراق في التفاصيل وهو نمط رُوالي يعود الى القرن المُاضي، اكثر ثما ينتمي الى الْعاصرة. وإذا كنت رواية «موسم المجرة الي الشمال» للطيب صالح. تتناول فكرة الصراع الثقافي بين الآنا العربي والآخر الغربي، فحسات مكثفة ومعبرة عن صراع البطل الراوي. وقدما في منبة معضحة أو اكثر تعبيرا عن الصراع الموجود في روَّاية أهداف سسويف. الثي ربعا اخدت اهميتها منَّ كُونِهِــا امرأة شــرقية ميبلمــة. تكتب بنغــة انكلُّيزية. وهـــّـذا مايفُسر اعتــمــــام الاجانب بالكتاب الشرقيين الذين يعرضون حياتهم ومجتمعهم أمام

ويأتى الاعتمام بالعمل ايضًا - والكلام لحمدي بخيت -لان الكتبة قدمت علاقة البطلة بالعشيق، وقدمت تفاصيل جسنية عن علاقتها به وحرماتها الذي سببه لما الخروج العاجز، والذي لم تستطع الرواية ان تعملني اتعاطف ضدّد. وماتقدمه الشاحد الجنسية المسهبة والفضلة والتي تعتبر مربط الفرس في ما يثار حواها. كذلك ملتقدمه الرواية من شُرَح وانتَصَار للَّتَقَافَة ٱلاِنكَليزية، عكس الواقع. اذَّ كَان أثرّ الْتُقَافَةُ والانبُ الفرنسي أكبر في الثقافة المصرية ومن عناً فان رواية دفي عين الشمس، هي رواية لم تحظ باعتمام نَقَدَيٍّ، وَلَم يَضَّاجَمُهَا أَحَدَ، وَصَدَرَّتَ قَبْلُ سُنُواتَ. فَيَبِنُو غريباً أن تصادرها الجامعة الاميركية أو تمنعها وخصوصا أذاً علمنا ان مايتار حول مصادرة بعض الاعمال يمنحها الشهرة اكثر نما يحاصرها.

هذا مما ورد على خاطري بينما كنت اقرأ الصفحة الثقَّافية اليومية لمُريدة -الاتماد ، الصادرة يوم الاحد الواقق ٢٥ اكتوبر الماضي والتي تضمنت ثلاثة موضوعات بدت لي محفِزَّة على التناول والسجال. لكونهما تضمُّنت أرآء قانليشا. وهي: القابلة مع الشاعر السوري المروف «شوقي بغدادي» والشاعرة الاماراتية

«صالَّحة غابشٌ أن والشاعرة الصحافية شَدْيرة في المقابلة يورد الشاعر شوقي بغدادي ملاحظات عدة هول حال الشعر. وما آلت اليه في هذا الزمن الذي آحتنت ثقافة الصورة متوضع الصدارة ومحور الاهتمام الذي كأن يحتك الشمر. و عدد الشاعر بكفاءة رصدية عالية اسباب أنصّراف الناس عن الشعر آلذي كان يدفع بالقراء الى التقصي والبحث عن الصحيفة الت نُشرت قصيدة لاحدُّ الشِّعراءُ في المرحلةُ القديمةُ وكان الشعر يعيش املاً طويلاً ، معنا في الدار. مع الأحل وفي المدرسة مع الزملاء والعلمين وفر النَّادي وانشارت والشحى والسوق... الخ ٣٠ الا الَّ السَّاعُو الْقَنْدُو في رَبَّالُهُ حَالَ السَّعُو الراهِنَّ قياما بسنوات مضت لم يقل بنقة من اولنك الذِّين كانوا يتعايشون مع الشُّعر الى ثلثُ الَّحد. فاغلب الظن انهم كانوا شعراء وبعض مثقف ُ وليس كلُ الناس الفضفافية التي نقيس بها الخلواهر وغيابها. فنحن نقول مثلاً، الناس لم تعد تقرأ، والناس لم تعد تُمِيّم بالشعر، والناس لم تعد تُفعّل كذاّ. اوْ تُضعل كندا عن الأمور التي نعبتقد انها جدية (لانها قي واقع الامر تتفق مع ما يريد صاحب الرأي) ونرجع الاسباب الى التطورات التي طرأت على وسائل الاتصال وانماط الشقافية الاستملاكية. وثقافة الصورة. وننسى في هذا التعميم نسبية الامور، وان ليس كل الناس انصرفت عن الاهتمام بالشعر او تذوقه جماليا، وتغضيل بعضه على بعض وفق الذائقة العرفية

وُلْتَرَاكُمْية لَلْفَرِدَ. تماماً كُما كَانَ فِي الْمُمْيَ. وكما يحدث الآن. وسوف يحدث في كل الازمنة. وحين ننظر الى آلامسور بمنظار الدقسة المُفسوعية. سنرى ونقر ان الناس تتباين في احتماماتها وانشطتها وميولها واهوانها وأرائها وموقفها من هذا الامر أو ذاك. ثم اني أريد ان أؤكد للشاعر العزيز ان ءالناس، ما زالت تتذوق الشعر، وتبحث وتفاضل بينه وفق ذانقتها وثقافتها وحاجتها الروحية والنفسية ايضا. لأن الشعر يحمل في طبيعته هذه القدرة على منح الانسان، تلك السرة الففية التي تلامس روحه ووجدانه. اقول هذا رغم أنني لست الانسانة التفائلة بالعنى الساذج والطلق. وسأسوق من الذاكرة ثلاثة امثلة على اهتمام بعض الناس

الحياة الأخرى، - امسية شعرية لمعمود درويش في احدى دورات مشرجان جرش. اكتفات قاعة مركز وشُّومان و التَّقافي والحضور حتى لم يجد فيماً الكثيرون - على اتساعها - مكانا للجلوس، فاكتظت بهم الممرات في ما يشبه التظاهرة. وقد يقول قائلُ لانه محمودٌ درويش، ولانه شاعر القضية الفلسطينية. حُسن، اذا هناك احتمام جاد بالششر مرتبط بقضية. واذا كان مخمود درويش شاعر قضية فهو ليس شاعرا للقضيةً. والَقْرِقُ لَا يَخْشَى عَلَى العارِّفُ، فَهُو شَاعُر مَنْشَعْل الى حد نادر بالشعرية العميقة والصورة العالية

بالشعر، رغم اهتمامهم بوسائل الثقافة وامور

الجمال والحساسية القنية. ٢- أمسية للظفر النواب في قاعة سينما «الحمراء» بدمشق. حيت كَانَ عبد الواقفين اكثر من عند الجالسين في تراص على التَّاعدُ. هلَّ نقول انه شاعر هُم عُربي كبير، و واقع تزلزله النكيات التوالية ! أذا تمة من يصتم بالأمور الجادة والشعرُ النَّافَذُ الى الخلايا.

٢- وهذا مثل قريب جدا من الواقع والذاكرة عن الشاعر الراحل نزار قبياتي. هل اصف الاكتظاظ العظيم في امسسياته، ام اترك نلك لذاكرة الناس وحضوره الذي لا يمحى في وجدائهم؟ هل نقول لان الشياعر تناول المراة والحب والحرية - رغم اختلاف كثير من النساء مّعه في بعض جوانب تناوله موضوع المرآة؟ وهل ثمة موضوع اعظم واجمل واكثر جدية من حده

اثنَّ الناس - بمنظور نسبي - تعرف معني الشعر، تعرف معنى الجُدّية. وتُعرف كيّف وبماذًا تهتم. وفق ميولها ورغباتها وأنشطتها التي ليست واحدة بالضرورة. لكن أذا كانت وسائلً الأعلام والثقافة اختلفت من عصر الى عصر، واحتلتُ احتمام الانسان وتقاصيلَ يومَه. قان وسائل الشعراء في ايصال تجاربهم الشعرية بقيت ولمحدة رغم تنوع هذه التجارب وجديد بعضها! اذا كانت اتفه اغنية تنتشر كالتار في العشيم بوسائل الاعلام التطورة: اشرطةً سمعية وَمُرْلَيَة وفيديو كليبُ والترّدُد على مُدار الساعات والايام. - وعادة الناس ان تكون اسرى لما يتكرر وتعشد - فيان اعظم فيصيدة تبيقي حبيسة الديوان والامسيات المتباعدة. وما لم ينظر في وسأنل الشحر وارتباطها بوسائل الاعلام سُيَّظل احتمام حتَّى البعض من الناس بالشعر في ضمور مستمر.

احمد المعلا: كان على تجميع الازمنة في ومضة... وأعبر كل ذاكرة

يُجمع الأصفر مع البنفسجي فيكون الناتج رماديا، وكذا أذا جمعنا الأحمر بالأخضر أو الأزرق بالبرتقالي، وكل نتعرف عليها عبر «قرص نيوتن » تجم تصورات ومخَلَّهيم مَّحددة تَتَعِلقَّ بالعلاقاتِ بين القيم المُتنوعة رياضيا أو

ضد القطيع

نرقب في الجتمع العربي -على وجه الخصوص- تعوة قوّى كثيرّة للتشُّلِّه، والقوليَّة، صبِّ الناسُّ في هيئة محددة لتسخيل السيطرة، باستخدام آليات للحياة، أو بمعنى آخر تحويلهم قطعانا لذا أعتقد أن على الفنان أن يعي هذه الآلية ويعمل جاهداً على عدم الآنتماء إلى القطيع وهو ما سيمنحه تميّز رؤيته وَفَأَعَلِيةً قَدْرَتُهُ عَلَى الأَبْتَكَارِ.

من هذا النطلق حاولت النظر إلى المفاهيم والآخرين، ولإحظَّت كيف تؤثرُ الايديولوجياً كقوة تزييف للواقع وبالتالي تحويل الناس رماديا رماداً.

يجبُ علَى الفنانِ أن يظلِّ لونا غير قابل للترميد، لونًا مبريحًا وأضحًا، علامة، وهو ما سيرتبط بعلاقة الفرد والجماعة كبعد أساسي. الأنبياء والعلماء كانوا عرضة لعمي الجماعات القطيعي، بكلُّ ما تتمثله هذه الجماعات من قوَّة ثُباتَ ورسوخ، في حين كان الفرد يجوهر قسيم الانطلاق والتنوير، التسجسدد

ي مُسَجِّم عَسملي التَّشَكِيلي في سنوات الأخيرة، إذ تتكرر مساسا العلاقة بين الفرّد والجماعة وتأخذ هيزاً محماً كموضوع حميم بالنسبة الى.

ولعل رستمي وتصبويري لك الجماعة يمنحني أمكان السيطرة على هذه الجماعات بمعنى التسباؤل عن العلاقات التي تبني شخصيات أفرادها، كما تكون اللوحة ملاى بآلاف اللمسات والنفسريات واللطفيات بالمحديد من

جماعات من خطوط

الجماعات تدور كرحي لتطحن من لا يدور في فلكها أو من يتوقف عن الدوران في الاتجاه القطيعي حيث الأمام من جسة سن الرمح، أو أرنبة الأنف

علمها أو تأبوتها.

هذه الجماعات من الألوان والخطوط والتقنيات والبشر والأفكار والرؤى والشساهدات والغسرابات والتناهج واللحظات قائتني طواعية إلى التجميع منذ تجربتي الباريسية العام ١٩٨٧ حيث كنت أحاولُ الأجابة عن السؤال؛ «أعود، أو لا أعسود إلى سسورية ». تَخْيَلْت بِنَّاهُ يصتوي على مجموعة من الغرف والمساكن، مجموعة من الميوات. قَطعت البناء في لحظة ومستمسيسة. وكشفت كُل ما يُدور في أروقته وغرفه دفعة واحدة. لكن ما يدور جاء نتيجة تواريخ وآفاق مستقبلية. ولذا فإن علي تجميع الازمنة أيضا وعناصر الأمكنة وتطور أتها لهندا فاللومة متقطعة مسلَّدياً إلى أفقى وعمودي، تفترض الامتداد خارج الإطار ندو الجهات الأربع المبيطة بأطراف اللوحة الواقعية. هذا التقطيع الكاني كان علي اختباره مرارا





البشر أفكار ورؤى

كم هاتل من المشاعر والاصاسيس

تجميع الازمنة والاماكن قطع السعف يحمل في طياته إلى جانب الوظيفة أخرى لا بد الوظيفة الامتلاكية وظيفة أخرى لا بد أنها تسري في علاقتي الواعية مع عملي التجريبي، ومراقبتي لتطور قدمي لادرات واحتال تَشكيليَّةَ آثرتُ صوغَهَا من نُونَ تَرديدٍ أو تكرار، وهو ما ساجنه ذات يوم حاضرا لادواتي وأعضائي.

قطع السعف منوع إلى درجة أن الواحة التنمرية استغرقتني أكثر مم استغرقني عيكل المدينة ذو القياسات الانسانية كستشكيلي، إذا لِم أرصد كل هذه فعمر النظة يطُّول أجيالًا بشرية عدة، وقطع السعف يغدو وصية قديمة التي تمنح إيداعيتي وموهبتي قوامها، ما يسمح لي من جسهة تضري إلى يُحافظ عليها الورثة، ورغم هذا فإن الاستمرار في تطبيق ملهب معين في

استبدال الادوات والمقامات

الأدوات والمارف والأليات قلن أتمكن من السيطرة على الفاعلية الأبداعية

استبدال أدواتي، وتغيير القامات تتبديل النسق أو النظام الذي سينحو بي حتماً إلى يقين ما إنا لم أتدرك من الكان الذي بدأ يقرض نفسه كمركز. فكماً تعلمُنا في الفيزياء الكمية بأنُّ مَا قد يبدو فراعًا حولنا سيتحول حيْزاً ملينًا اعتباراً مِن انتَّقِالنا منَّ الثبات إلى الحركة، أجنتي أتحرك من البعدين (الطول والعرض) إلى الثلاثة (العلول والعرض والعمق) إلى الثريعة حيث يضاف الزمن، إلى الخسسة حيث يتسخل الإثسائي، الرتبط بناكرات متنوعة بدائية ومسية وشعورية،

ميتافيزيق وماوراء،وتميز وربما سلاس اعتباراً من اللحظة التي أحدثي واضحاً أمام صورة التميز والتغرد الناتج من انتماثي إلى سلسلة حمض نووي لأ تشابعهم أخرى من كل الكون. لا أتصورني أعيش من دون أن أعي ما يدور تكتولوجيا سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وعلى كل الستويات والا سأضيع على نفسي قرصاً محمة في بعد محم يعني علاقتي بالجمحور. وفي سعيي الدؤوب أعماركة الأخرين معروم وأمالهم، أعمار على إخراج

ووجشات النظر والآراء. وشوما ألعظه فَيَ لُوحتَي على مُستَويِكَ إِذَّ لا تعتمد لُوحاتِي على الفرد بقدر لعتمادها على الوحاتي على الفرد بقدر التتمادها على الكم من البشر، مع أن الشخصية الكم من البستور، مع أن الشخصينة. الواحدة في اللوحة أكشر تأثيراً من الناحية الدرامية، بمعنى آخر يمكن أن أقسول أنتي لا أنتظر أن أكسون الفنان التشكيلي الوحيد، فهذا قد يكون أشد ما يؤلم، أتعنى أن أكون وردة في بستان ورود من أن أكسون وردة على مسريلة. ولحنا فالتضحية الفردية تأتي من الحية الفات أحدالة، أنتي أحدالها المناحة الفات أحدالها المناحة الفات أحدالها المناحة الفات الحية المناحة الناحة الناحة المناحة الناحة الحبة الغامرة للجماعة، إثنر التاس، وهم الذَّين علموني كيف أدخل

لوحتى، وحتى في تجربتي التشكيلية ولمنا فانا مدين للجمهور الذي يتلع وحدا كم معين سبح وراسية على المعلى بدب ويطالبني دائما بالتجدد، أراني آلبوم أسيرا حقيقيا لمولاء، فلست أحمد -الذات التي ترسم- ولهذا علاقة واضحة بفهمي للتشكيل، فقبلا كنت أجلول امتلاك للهارة ومناعة الرائع أما اليوم فأجنني أهاول أن أكون

أحمد معلاء الكائنات تغرض نفسها على أوحتي

مع الاجداد

حاولت منذ الطفولة أن أرسم مثل أجدادي ليبوناردو دافنشي ودولأكروا وتورنروغ ويا، ومع الوقت وحدثني حترف وأسعى جاهدا إلى الاقناع يسويا بمارتي العالية بماحدا ببعض آلاصنقاء مقادي بانني «أكروبات» وُاستَقبِلَت هِذَا فَي تَلَكَ الْرَحْلَةَ عَلَى أَنَهُ انتقاد لئيم حتى بدأت تتوضح في فكري أَهْمِيةَ هَذَا الانتقاد، مع وعيي لإشكاليا الجمَّال اليوم، قَالْزِيدُ مَنْ ٱلْجُمَالُ هُو انحطاط في مُفاحيم اليوم، سوية من الانحطاط النجلي لانه استسلام لدرجة معينة في تناول ألحياة.

كسماً «الاكسرويات» الذِّي لم يُبِ ولامرة، ويعنما عُنا عبدورًا رأى أحدهم يُسقّط عَن الحبل وتألّم بمرارة لعد، تَنُوقَه التجرية من قبل.

لَذَا وِجِنتَ فَي قَيْمَةَ التَّحْرِيةَ مَا هُو أعمق وأعظم في عملنا التشكيلي هتى من الْمُنتَجِ الْفُنيُّ نَفْسِهُ، الْأَنْ هَذَا مَ يجعلني في النصاية إنسانًا. محا بدأ يُدفُعني إلى الخلاص من المترف والفنان والكهر والجمل لاغدو دانسانا ولعنا أصبح الغشل يشكل جزما مهما وعنصراً عميقاً من التجربة، أما غير النتدي فهو يمنح الغنان عظمة الوقوف أُمَامٍ حَرِّفته لَيعانِ إِ أَن أَكُونَ انسانا خَير

من أن أكون محترفًا. باسكيل يرى أنّ عسلم النطة كامل في حين أن علم الانسانُ غير مكتمل. ولصدًا فعالم الإنسان أعظم من عالم النحلة بكثيثر أثنه يملك القندرة على الخلق والاستكار. كم هو مطلوب من الفئانُ أَنْ يِعْسِلُ عِينِيهِ كُلِ صِبِآحٍ، كُلَّ مبرة، هذا منا أطالب نفسي به. في محساولة لرؤية الأشسيساء من منطلة

مفتلف في كل مرة، إنَّ الابتكار والخلقِّ إ

هو ما يمنح الفنان قيمته الكبيرة وليس قدرته على موضعة الألوان بقرب بعضها البعض، ولا ترتيبها، لأن هذا الاخير هو ألقباء تشكيل اللوحة، أما الفن في معناه العميق فعهو الرؤية المتميزة. وفنان اليوم هو صاحب متفردة، أما الفنان المؤثّر في الحزكّة التشكيلية أو الثقافية فعو صلحب المشروع الفني، الحضاري... اللخ. وكما الفنان فالمساحد مطالب حذا الإخر بغسل عينيه في كل مرة وهو ينظر إلى الاعمال الفنية وهذا يذكرني باميل رولا الذي قسال، «كسان علي أن أكسره إدف الأعمال الَّتِي أَحبِبِت مِّنْ أَجِلَ أَنْ أَحب أعمال منيه الجديدة».

الجمعور أخيلة الغن

حاولت إشراك المشاهد في عب التشكيُّلي كُمهآفي معرضي أ بثلاثة أبعاد ، حِيث البست الد

للوحة مفتوعة لامغلقة. افق ونسع يمنح فرمعة التحليق باتساع لامحدود. وَالْمَدُونِيَةَ فَي الفَصْمَ قَصْاءً عَلَى الْنَوْحَةُ والفَنْ. فَالْمُسَاعِرِ الْفَسَطِرِيَةُ وَالْمَسِاخَيَةَ تعيش ضمن نظامها وعننها أقصد تظهم اللوهة أو العهمل الفني، وهو نظام مفتوح ومتفجر باستعرار. وليس ثب أنّا إلا بَلَكُ عَدِهِ اللَّهِ عَدْاً إِنْ كُونَ

كثلادا غالبًا ما أحد كاننا ما يفوض نفسه في لوحتي، لا أعرفه، ولم أتقصد أن آتي به. فحضوره جاء من نجاور ضربات الريِّسة أو الفرشاد. من انزلاق حركة أونية أو ايقاع تحول هيئته، بمعنى آخر، اللومة حوار، والصيرورة التي يتنقَلَ فيمًا هذا الحوار أهم من بداية النوعة ونَعليتها وهذًا التنقل من البطيء ألا السريع ومن الجنون إلى الصافل وم الفسرح إلى القابض. المزعج، السي القاهر... كل هذا جزَّهُ من نسيج يتَّ باضطراد حتى يحقق العمل الفني.

وملموسة. انها نوع من تعرير بطريقة ومؤية لان العمل الرائع هو ابتكار الانسان «شيشا» بتقسم

والترزع هذا العمل الفني حب واعداب الستكر وبالتالي فأن هذا العمل أثر في منصوم دوشان عن نفسه وعن الحياة وفي النداية استطاع الفتان تجاوز «المنصوم العلاي» الذي يشبه معنبا خسيسا وتدول

الى ادراك سمام، ورقيق كالذهب ويداه الطريقية

والزَّجَاج الكبير ، تمثلك القيمة الجودرية التضمنة في داخلها اللامحدود. وعبرها استطاع دوشيان ان

يتلَّمس بعض الاجابات السبكولوجية لتَّ دَنيُص

الانسان من «الخطيئة» والتعبير عن هذه الخطيئة

في أغلب أعماله الغنية تعامل دوشان كالخيمياتي

مع عناصره أي مع اللانهائي ومع جمال الجمال وجب

التب وسمو اسمو. انتج الخيمياني قديما مادة والإكسيرة وزعما هذه للادة تطيل الحياة الى ما لا نضاية وسمي الدواء بد دينبوع الشباب، وبدوره انتج دوشان مالزجاج الكبير، الشبية بدوالاكسيره ولحدا المنبستهم

دوشان بالشمرة السرمنية من خلال عمله منا خصوصية الإكسير وخصوصية الزجاج الكبير ليسب

فقط أنمه ما يداويان جسميع الأمراض وإنعاهنه الخصوصية تكمن في استعلاد شبك الانميان وتعييل

جسده الى دجسد من الوهج ، يشبه معننا تفييبا عير

* فنان تشكيلي من الأمارات

بطريقة بالعة الرفق والحنان.

الحبُّ وسمو السمَّو.

قابل للفساد

حسن شريف*

ومحاولة الخيمياني استحضار الهدف الفلسفي والدواء العام والحجر العجيب جميعها أمور وهمية، والدور الما والعبود التعلق مع حالات نفسية خاصة، هذه الأمور لها أهمية كبيرة في اللاوعي السيكلوجي. حاول الخيميائي من خلال نصوصه ورموزه الميكمة تسليط الضوء على مسالة والتشخص على العملية التي يطور الفرد من خلالها شخصيته الخاصة والميزة التي يمور اعرد س مصل التي يمور المراد الميمياء «الميمياء من خلال ظاهرة كيميائية » (كارل يونغ) - «الميمياء

والسيكلوجي» (١٩٤٤). يعتبر والزجاج الكبير» للفنان الفرنسي مارسيل دوشان واحدا من أحم الأعمال الفنية لهذا القرن والذي استغرق فيه الفنان اثني عشر عاما تقريبا منذ بناية رسمه لصلًا العمل وهي ابتداء بلوحة والعارية تنزل السلم و العام (١٩١١)، ولوحة والبنت والولد في الربيع ، التيُّ رسمها في العام نقسه.

مدا العمل، اي «الزّجاج الكبير» نفلد دوشان على قطعتين من الزجاج متقابلتين، حجم كل قطعة ١٠٩ ١٩ بوصة واستخدم الورنيش والآلوان الزيتية وقطعا من السلك ليحدد الاطار الخارجي للاشكال الرسومة. عنه الرسومات موجودة وسط الزجاجتين ولحا قاعدة من الالنيوم وتشاهد من الجانبين حيث توضع على

والزجاج الكبير، عبارة عن قصة حب بين الأعزب والعدراء. وربط دوشان الانفعال المسي المسدي بَالِآلاتَ الْمَتَحَرَّكَة وكُتْيِرا مَا استَخدم شكل وطَّريقة عملٌ الآلات مثل مطحنة القحوة ومضخة المياه وغيرها من

هذا الرجاج قسم الى جزأين. جزء علوي خصصه لـ «العدراء» والجزء السفلي لـ «الاعزب» وفي هذا الجزء توجد الآلات، وطريقة عمَّلها واضحة أكثرً. بالاضافة الَّى هذه الآلات توجد هناك تسَّع شخصيَّات مثلهم دوشسان بملابسسهم لكي لا تشساهد وجسوه هؤلاء

الأشخاص أو الأشكال كما يسميحم دوشان هم «الكاهن» «مسورع الرسائل»، وشسرطي الأمن هـ «الغارس»، «شَرَطَي الْرور»، «الرجل التَعَمَّد بنَفَن الموتى»، والخادم»، «مساعد سائق الاتوبيس» و

ومدير المحطة ع. أ هَذُه القَصة. أي قصة الحب «النوشاقي» في هذا العمل غامضة جداً، وتشبه تعامل الخيميائي «بالسر القندس» وهو علم قنديم يتطلب التفكير والتأمل العمية ، أهذًا السبب صعب فعمه. والحب الدوشاني، يشبُّ حب الكهنوتي أو اللكي ويقال أنه عبارة عن

فُلسفة سحرية ومحجوبة. قام دوشآن بنشر ألنصوص الكتوبة والاسكتشات والرسومات التوضيحية التّي تخص والزجّاج الكبير» في كتاب تحت عنوان والعلبة الخضراء.

ting the first transfer to be the control of the co

لمغلق والمفتوح عبر افكار اللاوعي والخيميائي يستطيع الانسان ان يتمتع بعده الحرية يجب عليه ان الجنسية لاتشامة أمناة مبد الازمنة الاسطورية يصل الى والفارة وحاول الميش في تناسق روحي من دون

هذه النصوص عبارة عن حيل ومكاند متقنة وبطريقة ثابتة ومدروسة ومبهمة جدا. والقصد من هَذَا الَّغَمُ وَضُ الشَّديد هُو منع الأشخَّاص عَيْر الجديرين بفهم هذه النصوص. لذلك فهي مستعلقة رغم انها تعبير عن العشق، والعاشق علاة يعبر عن عشقه بطريقة مستغلقة ومفتوحة في الوقت نفسه. ورغم ان نصوص دوشان في «العلبة الخضراء» منقرة من كشرة الفيصوض الا أن الباحث المتعمق متسره من مسرح یکتشف آن «الرجاج الکبیر» مشحون وفعال آلی حد يوقع الدهشة في النَّفس، لأنه مبحم وعُامض جدا

لتحويل الوظائف التعبيرية والتمثيلية

والترميزية قيما متنوعة تنتج مفردات

أمام عيني وقد أنجزه فلأحو تدمّر، حيثٌ

لا تتشابه جَنُوعِ النَّخلات النَّدمريَّات لَّانُ

وصريح ومخلص وواضح في آن معا. الحب او الزواج «الدوشاني» في «الزجاج الكبير» يشبه كثيرا عرس الخيمياني الذي يحدث ببن عطارد الذي يمثل الاتثى وهو البدأ المروف بـ «القمري» وبين

والرجاج الكبير،

دالشمسي ه مَّذَا الزَّواج او الْعشق معروف بالزَّواج التكامل والتكلفيء. وهو زواج استعاري والعدف منه هو اعلاة تشكيل وتليف التكامل الشخصية النفصمة من خلال الاتحلابين والاتيماء اي للبدأ الانتوي في الرجل و والاتيموس، اي للبدأ الذكوري في للرأة والتكامل يحصل عن طريق التوفيق بين التضادين والذي استطاع مارسيل دوشان ان يعبر عنه في رُجلجة الكبيرِ. هذا التوفيق هو شرط أساسي للوصول الى «التَشخُص» اي تَطْوِيرَ الْغَرد شَحْصِيتَه الْخَاصَّة.

الكبريت الذي يمثل الذكر وهو للبعدأ للعروف بـ

حاول دوشان من خلال بحثه الفيميائي في اغلب أعماله ان يباشر ويشرع العمل في اعلاة أصل والتنائية الجنسية » للى وضعه السابق لانه شعر بأن اعلاة هذه اليزة هي نوع من الاتعاد او التجسيد مع أتفسنا. ولكي

لَّا الثَنَائَيَةُ الْجَنْسِيةَ هي صفة عَيْرَةُ وطَبِيعَةَ أَسْمَى من طبيعة البشر لأنها دصفة الكفنة ه. من خلال الزجاج الكبير استطاع دوشان القضاء على النزاع الذي يحدث بين قطبي التناقية الجنسية وحول هذا التضارب الى اعلام تشكيل الشخصية

لَسَمَوُ وِيتَحد مع ثاته. فقط الشخصية للتحدة تُستَطِيع أَنْ تُجَرِب هَذُه الحرية وليست الشَّخْصية النشقة والنَّمُممة لأن والشَّخْصية النَّعُصمة ، تبعث أو ترسل وعلى درجة من السرعة درُوائد وبقايا نتنة ، وبطريقة غير نظامية.

لُّلِتَكَلَّمُلَةِ الاتسان وُلُفَنوصيء، أي الاتَسَّان الروحي. حاول دوشان التأكيد على النعوذج الأصلي للثنائية

لله نموذج الأظهار وبوح وبطريقة علنية عن اقدم دتابوه او تحريم في التاريخ الاتساني ألا وهو الزواج بآلقريئ. بسرين. ويجب التوضيح هنا ان الزواج بالقربي في «الزجاج الكبير» عملية رمزية ووهمية وليست واقسية

والغابرة وحاول العيش في تناسق روحي من دون

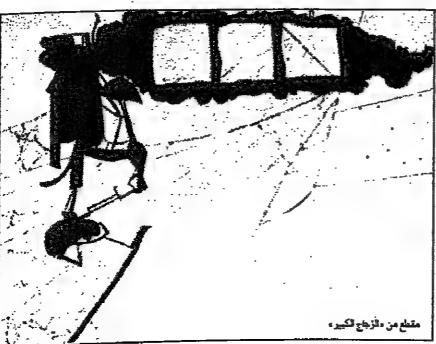
جداً، عبارة عن سلسلة من الأفكار الخارجة من اللاوعي وبطريقة بالغة الرفق والدنان، ومتسم بخصائص

الأخت، هذا العمل عيارة عن قصة حب مارسيل

دوشان لاخته صورانا وهو تعبير رمزي عن عشق

النسب والأقارب.

والرجاج الكبير » عبارة عن مشروع عمل سري



* مارسيل دوشان، (١٨٨٧ - ١٩٦٨) فنان فرنسي ساهم في تأسيس عندمن الدارس الفنية منظ الدادانية، التكميبية، السوريانية... درس الفن في أكاديمية جوليال في مونت مار قرب باريمي، وانتع مجموعة من اللوحات مناثرا باعمال ما بعد الأنطباعية وفي العلم (١٩٠٩) عسرض اعسساله الأول مسرّة على الجمد ور في صالون والسنة قبليين ، وصالون والخريف، على دوشان باريس الى اميركا الناد (١٩١٧) تقريبا حيث انتج اعمالا لا تزال ملدما

الآن حيث أثرت هذه الأعمال في مفحوم الانسان عن وظيفة الفن وطبيعته وتأثر دوشان بالأعمال الشعرية لَّدَى مالارميه وجوليس لافورجو. للراجح ١ - والحيميات

لاستليسلاس كلوسوفيسكي دي زولا ٢ - ٥ الخيميا ني جُرد العروس في حضور العارب ه في خسّام المرجان القومي الرابع السينما المريّد، أعلن رئيس لجنة التحكيم الأديب بعاء طاهر دبأن غلبية الأفلام دون الستوى وبعضها ما كان يجب

أن يشارك في للمرجان»،بل نُهب الى حد اتصام بعض الاقلام بإفسلا النوق الجماهيري العام.

يعض الأقلام بإفساد النوق الجماهيري العام.
وكان تطفي الخولي دق نقوس الفطر قبل سنوات
في الصرجان نفسه، وتكرر الحديث نفسه لثلاث
دورات، سواء قيما يخص تدني عند الأقلام المنتجة، أو
لجمة للستري الفني العليط.
الكاتب والصحافي مسلاح عيسى، عضو لجنة
للمرجان الأخير، أعلن في مقال طويل «أن الحال إذا
ظل على ما هو عليه فلا حل إلا بأن تضلف الى جوالز
ظل على ما هو عليه فلا حل إلا بأن تضلف الى جوالز

عس عنى ما هو عديه جمد حل إم بحل مصحه الى جوادر المرجان، جائزة الأسوأ فيلم، وهو ما فكرنا فيه بالقعل اثناء مناقشات لجنة التحكيم، ولم يقف أعلم تنفي لذا له، إلا أننا وجمنا أكثر من ثلثي الأفلام للشتركة في للعرجان، تتنفس بقوة على هذه الجائزة، وعجز نا

عن تَحديد الفيلم الأكثر تفاهة ،. ثم تأمل في ظاهرة

وقَفْ هو وبقية اعضاء اللجنة أمامها ها رين، فقد

صودف عرض فيلمي «المسير» و «اسماعيلية رايح جاي» في حفلة واحدة، فبدأ لهم أن فوز الثاني على الاول وعلى كل أف لام ١٩٩٧ في صحم الإقسال

مون وحس من مسمم «المنطقة وكان السؤال، «من المعلقيري أمر باعث على القلق، وكان السؤال، «من المسؤول عن إفساد النوق العلم وتشويهه الى درجة أصبحت أفلام تافعة، ومسرحيات سخيفة، وأغنيات هبايية تحوز هذه الجماهيرية الكلسحة على حساب

ألدكتورة وفاء كملاوء كاتت أكثر وضوها عندما أكنت في مُقال أخير لما عن الجنل النقني والإبداعي في ملفات السينما الصرية أن السينما الصرية تعلني

حالًا من الانكسار النقدي والانحسار الفني والتقني،

والواقع الثقافي العربي يشعد ايضا خلطا بين مفهوم المعارسة النقدية ومبغه وم الكتابة الصحافية

والانطباعية، رغم تأكيسها أن هذا الحكم ليس

أُطلاقياً. علما أن المارسة النقدية، في رأيها، تجربت من فأعلية التساؤل والتجاوز والتغيير، إذَّ تراجع النقد في السبعينات والثمانينات عن الستينات. وتوجعت بدقة لتشخيص الازمة التي حصرتها

في أَنْ أَزْمَة غَيْلِ السياق الواضح للتجربة السينمانية

في مصر لا تزال في صعود مستمر، ولا سيما عند التوقف لدى منظور رؤية جيل التسعينات الذي يصر

على الرفض والتمرد والغياب الكامل لمواصلة التجربة.

فَحَذَا الْجَيِلِ التَّسَعِينِي يَسْخُرُ مِنَ التَّهَارِبِ السابقة، حتى الأقرب له، أي تجربة جيل الواقعية

الجديدة في السينما الصرية، فأحد ابناء الجيل التسعيني يؤكد وأن الفرق بين جيلنا وجياهم ليس

فقط أنهم جيل ثلاثية (النكسة -السلام -اللاسلام)،

وأننا جيل سقوط الاينيولوجيا وانفجار عصر

ومد جين سعوت اليعيونوجية والعجاز المصر المعلومات، بل يكمن في بكالهم على الزمن الماضي وانفعاستا في هذا الزمن، فلفتنا ليست لغة السوقة، وقيمنا ليست قيما لا اخلاقية، إنما هي نبت طبيعي المنظم الاجتماعي البائس في القرن العشرين، وما نرفضه هو العمور النعطية للواقع والخيال في جيل

والسؤال، أين كان النقد السينمائي والفني من كل هذا الشراب الذي كـان ينخر في هيكل الثقبافة

ُ الْسَيْنَمُ لَايَة وَالْمُنْيَة ؟ لَمَا أَمْ يَبْرِزُ أَتَّجَاهُ مُنْيٍ، نَقْدي،

سنيتماتي، متبلور يوجه السينما العربية. أو يساهم

في خلق الجاملات المستحد في فرنسا وغيرها من المدان؟ أين هي تلك الدراسات الاجتماعية والنفسية التي ترصد الملاقة بين المساحد والشاشة؟ أو ترصد المدانية والنفسية التي ترصد والشاشة؟ أو ترصد المدانية؟ أو تلك التي ترصد المدانية التي ترصد التي ترصد المدانية التي ترصد المدانية التي ترصد المدانية المدانية المدانية التي ترصد المدانية ال

أحدية تشكلُّ الذائقة، وازدواجية النظومة القيمية

عاملين وغيسر عاملين في هذا المسال؟ أين تلك الدراسات التي ترصد صراع الاجيال؟ ومن السؤول عن هذه والأمية الثقافية السينمائية ، 9 والى أي حد

ينساهم الاعلام والقنوات الفضائية في نشرها؟ ليست الشكلة أن الساهة الثقافي العربية تخلو من نقـك سينماثين جانين، على المكس، فلنينا

اسماء تتابع برصانة وعمق، إلا أنها عاجزة أمام وسائل الأعلام، صحافة وتلفزيون. فهذا الاعلام ساهم بقوة في إفساد للذوق الجملي العام أكثر كا ساهمت الآفلام السيئة، المدانة. نفسها!

إن نظرة جادة لسوق المجلات والصحف العربية تصيبك بالدوار والنهول! ومتابعة رصينة لما يقدم من براميج عن السّينّما والّفن السينمائي في الفضائياتُ المربية (استثني الخرب وسلطنة عمان) تصيبك

وكما أثير حول واقع السينما للصرية. التي هي أهم سينما عربية تاريخيا. يدفعنا الى التوقف عند واقع

السينما العربية عموما من دون مجاملة وبحس سليم

يتحمل النقد! بل ويحتم علينا قبل ذلك التوقف عند الصحافة الفئية والسينمائية وما تقدمه الفضائيات

برهان شاوي

بالأسى والخيبة.

في هذا الجال.

الفن الحقيقي؟ •

هم لا ابررالانتدار وعلينا تدمل مسؤولية حياتنا

- تعم، يفسر هذا للخامن الهيد

جمة اخرى، تعرف ان الكثير من ٧٠ في اللثة من الناس فكروا في الانتخار بعدية في حياتهم، لذا يجب اعتبار

الانتمار كَفريضة مقيقية. تختلف

النوافع بين هؤلاء السبيعين في للشة.

في السويد، مثلاً: النسبة اعلَى في إيران والمند تصبيب هذه الكارثة

الشُّبُّ أَبُ فَي الْقَبَامُ الْأُولُ، بينما فَي اليَّافِن تكون أكثر الماولات بين الكِبار،

من هم قرابة المُسين، لاعتقادهم غير الشكوك فيه بتحمل مسؤوليةهم. في

* تَلْكُ لانه متعلق بعفد شرف؟ - بالتضيط. وهذا أحد الإسباب التي

مُكتتني من تحقيق هذا الفيلم. يقول بطلي في الفيلم، الحياة اختيار وليست الجبارا. يبقى قرار الانتخار خيارا، بقدر

ما هو امكان محتمل. لذا عليه أن يشعر

بمُسْرُولِيةِ خياتِه الحقيقيةِ. هذا المس

بالسؤولية ما يميز الياباتيين. في كان

قَلَ لَيْ مَحْرَجَ أَمْيِركِي: وَمَنْ حُمِينَ الْحَظِ أَنْ لِلْمَرْجِانِ أَنْتَمَى، لَقَد أَكْتَفَيْتِ

أريد النهاب، هذا الفرج قام بالاختيار. أو انتاجين ندعي الى وكان و نعم من العدرة, با كتاناتي إليه اطلاقاً. وعليه،

اعتقادي إن هذا وانبل، انتظر.

حاوره سيرجي توييانا رجبة صلاح صلاح

قَالُ قَيْلُم دَمَّ ذَاكُ الْكُرِزِ ۽ فِي الْدُورِة السِامِلَة لَمْرِجَانَ وَكَانَ وَ الْسَمِنْمَانِي. وزة السعفة النهبية، ليتكرس رُجه عباس كيارستمي وأجدا من: مرجان اللاصمين الآتين من العال الثالث، والنين يقدمون سينما مختلفة

النهبية للمنوجة لفيلم ومنَّاق الكرز، في ايران؟ - ينوع من الصمت.

الم يكن هناك زهو على المستوى الوطني ؟ الوطني ؟ - كلا: لان جوائز •كان ، صادفت

ي بــة حداد ديني سنوي يـيوم ثلاثة يعم اضافة الى ان اليوم التلي كان يوم اقتراع. ويسبب هلين العنثين الهمين. لم تتطرق الصحافة للجائزة، باستثناء المجلة السينمائية الايرانية وسيينما طعران و التي اوردت القبر بالتفضيل. • التلفزيون؟

● ما رأيك في ذلك. مل عدا افضل

- نعم، هذا افضل كثيراً. سررت جداً بالحصول على الجائزة، غير ان فكرة اختصامعي الى ايران جعلتني اتخوف المناون والفنانون والفنانون والفنانون والمنازة، غير ان تتيجة الانتخابات هي التي ستقرر مصير السينما. الأيرانيسة. كمان بوذا يقسول، والرجل الحكيم هو الذي لا يسلمع أبداً » أي أنَّ يكون مفتفياً.

المناسبة الخمسون

• كيف شعرت بتقاسم السعفة النهبية مع المرج الياباتي شوهي مسير - لا افلن انني تقساسمت المسائرة. كانت هناك سعفتان، لم اشجر بانني فزار بنصف جائزة، غير ان ما لفتني ان فزار بنصف جائزة، غير ان ما لفتني ان التعليدية عامن الشرق. وعد عداوة على ان يوسف شدامين

الذي حصل على جائزة التقدير على مجمل اعمله هو من الشرق ايضا؟ - وهنا يلفذ الرقم خمسين معناه الحقيقي: ● ماذا تقصد? مرد ين ● ملاا تقصده - عدا ليس مجرد رقم. هذه طاقة

يغاية محددة. كتبت الصحف والعنف لن يمره اذا كسان القسرار التخسية خسلال التنسية الخمسين، فهو مجم جداً. • هنك عنف في قيلم «ايمامورا»

رجل يقتل زوجته وعشيقها في بداية عنه المشمع، عليه أن يرقض أي حب حتى النماية، ليكفر عن جريمته؟ - لا ادري، عندما يكون هناك عنف

يتكلمون عليه وينميون لرؤيته

 يرمز في فيلمك إلى الغنف غير
 الزغبة في الإنتجار؟ - نعم يوجب بعض العبف في فيلمي، لكن ربما يتوهبُ الفُصِل بَيْنَ شيئين. العنف في ذاته والتعبير عنه. ذلك ان العنف الصامت والدّفي موجود قي کل مکان. • ماييمش في فيلمك هي فكرة

ان رجيلاً يقسر مينه وفق شسرؤط

يساوية. - في قرار الانتخار شكل من الجرية، مده هي اللخفاة الوحيدة التي يمقنورنا . فيها مقاومة الطبيعة. الجياة مجبوعة نَ الاصور الاحسارية، باست تناع هذا العبل اللَّي تَحْتَارَهُ أَنْضُ لَمْ تَحْتَرُ لا ميلانا ولا مكان مولننا، لا جنسيتنا ولا والسيناء لاعيننا ولالوثنا ولاعسرقنا اللحظية الوحيدة قتن في وسعنا فيها متاومة الطبيعة، في حمن تقدر على القول، وهل يجب على الاستمثراد في الصيناة لم لا؟ ع. في هذا عنقه، لكنه مصحوب يتمرد يتحد، و بندو؟

- وينكِن إن يكون تمنيداً كنلك. • وقي الوقت نفسه، ما هو عظيم ان بطلك يُبِسُحث عن الآخسر في من يقب فيلهم، الجندي، التبنين، يمكننا القبول إنه يبتحث عن الصوارات التي

المحتوالية يبعد على البقاء حيا؟

يمكنما أن تقنيه على البقاء حيا؟

- سلني متفرج القاكان عليه اختيار

هذه الطريقة في الانتجار: كان في
المكنه ابتلاء والرص في بينته والوت

يمدوم اجبته واجرام مع الاستهاء عبر ان بطلي في الفيلم لم يحاورني بتاقاً. لو فعل: القصمت دواقعه: للم عليك أن نستنتج بتفعنك آحد التفسيرات انه كان يبحث عن التواصل. يمكن ومعقه بالهووس. على سبيل الثال، اجتيار للواقع ينل على اهتمامه بالمياة. وفق الأحصائيات التي قمت يُعنا، تنجح معلولة واخذة بين بد معلولة انتحار، كما ينل على أن الرغبة في الحياة القوى من الرغبية في الوت. المنة رغبة عند من يحاولون الانتيجار في تصنيبهم وتصنيبهم عشية انتصاره، يلهب البطل التي ألبيت حيث يقنوم بَلَدَاً. خرارته ليعرف أنا كان مصافا بالدعي أم هو في صحة بهندة. عبد عودته يدعى لاكل بيض مقلي، يجيب ان مستوى الكولسترول عنده مرتفع وان ذلك بالنسبة اليه مرتفع المن. لا ريب ان هذا الانقطاع عن الحياة الذي يمثله الانتجاز وهذا التمرد يتضمن دوافع

اجتماعية وعاطمية هواجس الانسان

ما انفشني هو أنّ التجرية الواردة حضارة، غربية كانت او شرقية. يتعلق الاختيار المر لمياته الكِاصة بموته. هذه

تجربة عنيفة ?

فيرين جاكوب في فيلم والأعفزة

داتفق مسعك. ذلك لا يرتبط يلي تقلقة. لابد ان هذا اقسم هواجس الانسان. تظهر الاحصائيات العالية ان شخِصاً ينتحر بين مئة مليون. هذا قليل جداً، مبغر تقريباً. و مدا يظمر الى حد ما ان للمنوع

إيضاً عدمُ الكلامَ على الانتحار. لكن من

·- اجمل السبب الذي دفع البطل للتصرف على هذا التحو. أحجمت هذه الشخصية للعقدة والثرثارة قليلاً عن الكلام، فأن ثلك لاتما لا تتمني فعل ثلك. لا تعلمنا الشخصية بثلك، وعليه يتوجب علينا اكتشاف ذلك انطلاقاً من استنتلونا الشخصي

الْفيلَم. لناسبة الذكرى للنوية للسينما متذ لناسبة الذكرى النوية السينما متذ

سنتين، اعطيتك مقالاً نشرته قلت فيه ان على للخرجين أن يتركوا الفيلم من دون نهاية، في طريقاة تجسمل الشاهدين يكملون النهاية واضافة خيلهم الشخصي - تكلم سيور إن في مذكر قب على الناس الذين كانوا يأتون لزيارته لرغب تهم في التخلص من حياتهم كانوا يأتون وهم على عجلة من ام رهم لايلاف بقرارهم منا، فكان يجيبهم ان في امكانهم القيام بنك وانهم اختماروا الوقت الناسب وهذه فكرة جيدة. عنيها يحيبون ولا بأس، لكن اليوم انا مشغول ، كلتوا يجدون عَلْرًا، أَنْ جُوارِيمَمُ مُثَقِّمِةً أَوْ أَقْدَامِهُم وسخة، ولا يرينون أن تكتشف جثثهم بُعدًا الْجُورِبُ الْتُقُوبُ والاقدام القَنْرة. لا يسمعنا الا ان نتسماط كميف

الاشخاص النين يودون الانتنجار، واحد فَـقط ينهج في ثلك، اسا البِّكَانَـون فيمنفون الي جلب الانتباء اليمم. لا يغض النظر عن الاسباب التي

هم باقون على قيد المياة. اعتشد ان الدين والفن يمكنهما التحلي بعلية مشتركة، رغم الوسائل الختلفة تماماً.

 لكن في الغيلم يستدعي البطل
 بنفسه الشخصيات الدية التي مي ي العيب خصيات الحية التي هي مَعْنِعةَ الى حد ما، كَالْجِنْدِي وَالْتَدْيِنَ أُو محنط الحيوانات، مما يعطينا الانطباع ال البطل الذي يريد الانتحار ليس حرا بما فيه الكفاية للأقدام على فعلته. أو اراد

الانسان في كل الأحوال ان يبحث عن شيء عند الآخر، عن معنى الحياة؟ سي- حس المحرء عن معنى الحياة ؟
- عندي فكرة عما حدث واتب كنك
لك فكرتك. سالني بعض الشاهدين
«الذا لا تقول منا مصل البطل في
الفيلم؟» من جهتي أعيد طرح السؤال
نقيلمه من جهتي أعيد طرح المؤال الشخصية 9 ء.

بلتسبة الى البعض عده مسلة تتعلق بالحب. اظن أن هؤلاء الشاهدين يلقون بالألم الذي فيهم على شخصية

بمدها بسرعة. لَهَدُا الْسَيِيَّ بِينَ كُلَّ نكرت، هنك واحد مهم يجنب الانتباه

نشر الحوار في كتاب

The second secon

المر المشاهدين

• الن يكونُ السُّبِبُ انْ على

فان الانتمار يقدم للحياة رحلة بيطاقة دُمْفِ واياب ومكذا، في فيلمي، هنك شيء من الوجودية دما تعنا في الحياة، فاتا تتحمل مسؤولية حياتناه. كتنب سينوران «أولا أمكان الانتمار، لكنت انتصرت قبل سنوات، هذا ما يبقينه مسؤولا عن حياته. شعور بامكان الانتحار، لتحس العربة الحقيقية. . • في ايران، حيث السينمالها . هنف تريِّري أخسلاقي، الانجسارة، حين نقول لك أن فيلمك تبرير للانتظر؟ - فيلمي ليس تبريراً الانتمار اعتقد أن البين والفن يمكن أن بستسفيد ال المدين وحمل يعجل ال يشتركان في نقطة واحدة، الفن يبرر، يعلق، يسال، بينما العين يقرض الاشياء. لكن ليسر للدين تأثير في كل الناس. لطارت سؤالا علالا، تحصل على لجابة حقيقة. نظر النعقن الي التحار لجابة حقيقة. نظر النعقن الي التحار

رَبِّ كِنُوس تَلَّر العالم ١٩٨٢ إنه رسالة سلبية. بالنسبة الي كان شيئا آخر: في السنوات السابقة، قال كوستار أنه أذا ترقق عن كونه إيجابيا فاته النا يقتل ترقق عن كونه إيجابيا فاته النا يقتل لشخص يريد للوت على عجل ان يأتي ليتحدث مع سيوران في ذلك، ويتراجع نفت وعليه ، حتن لطة موته شعرة بان فيجي عالانا به المال كتب الفالز بم الأزة الأنب إلا مسركي صوريف لجمورة العند المستدري مريد. بولينتريز الخصاء لاته ليس في امكاني ان اشتهر في كوني الجاليا، اقتصل الرجيل، واستنقل حقي الطبيسمي



عباس كيارستمي يتقاسم السنفة الذهبية مع الباباتي شوهي ايملمورا



تقول رسلة عمليات الانتجار هذه ان ي هؤلاء النين بقوا على قيد الحياة تعمل مسؤولياتهم، بمعنى ان يعرفوا

ان كات حيقهم ايجابية أم سلبية. ان

يكون في انتحارهم رسلة أيجابية لن

كيسلوسكي والقفز من الأفلام التسجيلية إلى الروائية:

رصد المعاناة اك

■ المعاناة والألم هما نبع العلاقات الحميمة في المجتمعات ألشرقية!

دمشق-يندر عيدالحميد

عاش الخرج السينمائي البولوني كريشيشتوف كيسلوسكي ١٩٤١ - ١٩٩١ العقود الأكثر إضطراباً في بلاده التي كانت معبراً لصراعات قديمة جديدة بين غرب أورويا وشرقها: كان آخرها لجتياح الجيوش النازية في يداية اشتعال الجيمة الشرقية، ولم تستقر الميالة السياسية في بولونيا بعد تعررها من الاحتلال النازي، فكلت انتفاضة 1941 وأجدات ١٩٨٨، والاضطرابات الملاحة لعمل أحواض بناء السفن في غدائسك التي بدأت منذ العام ١٩٧٠ بقيادة نقابة التضامن التي تَنضم اليحا مليونا مُنشق عن

حرب معمل معدم. في تلك الفترة الضطرية قدم السينمائيون البولونيون افلاماً روائية ووثائقية تتجاوز الخطوط الخمراء في قوانين الرقابة الصارمة في الدول الشمولة بالمطلة السوفيينية، وكانت مدينة ووج - مهد السينما البولونية - مركزا لازعاج السلطات، عبر الإعمال السينمائية التي قدمها الرواد من أمثال رومان بولاتسكي الذي هاجر مير امعمل السينمائية التي قدمها الرواد من أمثال رومان بولانسكي الذي هاجر ميكرا، واندريه فيلينا ويرجي سكولي ميوسكي، وزانوسي، ويرجي هوفسمال، وكيسلوسكي الذي يرز منذ نهاية الستينات بأفالامه الوثائقية ونقل اللغة السينمائية الى التليفزيون عبر أعمل درامية أو وثائقية كانت بمثابة الأساس المتين الاعماله الروائية السينمائية التي انتشرت عاليا في التسعينات،

قسوة الطفولة

ورث كيسلوسكي من طفولته الشعور بقعدوة الحياة وصعوبة التواصل مع الأخرين، مِنْدُ كُلْبَ عَائلته الصغيرة تنتقل من بلدة إلى أخرى في ظل الاحتلال النتزي لبولونيا، كان والده معندسا مصاباً بالسل، ومات مبكراً في السابعة والاربعين، فعاش كيسلوسكي مع أخته برعاية أمه التي دفعته إلى درس السينما، ومات في حادث سيارة العام ١٩٨١، في ما يشبه فلجعة عائلية مكررة. كتب كيسلوسكي عن في ما يشبه فلجعة عائلية مكررة. كتب كيسلوسكي عن أيه يقول، كان حكيما جدا، لكتني لم أستطع أن استوعب حكمته، ولكنني الآن أستطع أن أقهم بعض اعمائه وأقواله. كان أكبر أهمية من أمي، أثنه مات مبكراً، لكن أمي كانت معمة أيضاً وكانت من أسباب التسابي إلى معمد السينما.

مواجهة الفساد بالكاميرا

بداً كيسلوسكي تجربته العملية الطويلة في مجال الأفلام التسجيلية منذ عام ١٩٦٦، ولم ينجز فيلمه الروائي الطويل الأول إلا بعد ثلالة عشر عاما. ولم ينقطع عن أعمله التسجيلية، لان التمويل لا يتوافر للأفلام الروائية إلا يصعوبة بالفة. في أفلامه التسجيلية انصبت اهتماماته على العلقة الانسانية ذات الوجوه التعقدة، إلى جانب تركيزه على كشف وجوه الفساد والنعب وتكتلات الأقيا دنظ بيزوقر اطية الحزب الحاكم الوحيد. ويبدّو هُذَا الشسادُ واضحاً في العامل والدوائر الحكومية والمتمات الصناعية والوسسات الخنمية الختلفة. وحقق كيساوسكي حضوراً وأضحاً في المحرجاتات السينمالية بعد خروجه من بولونيا عبر فيلمه الثير والحياة الزدوجة اغيرونيك، حيث بدأ مرحلة جديدة تتميز يأتركيز على مشاعر العزلة في الجتمعات الغربية.

يعبردير على مسعر سوره على بجمعه عربيد. وكان التندور بالوحدة والنزلة موضوعا أتير في مسلسل «الوصايا العشر» الذي يضم عشرة أفلام تلفزيونية في عشر ساعات، تتناول هذا الوضوع الذي كان العمود القطري لثلاثينية الروائية « «الأررق» – «الأنيض» – «الأحمر» - التي انجزها العامين ١٩٨٠ و ١٩٨٤، وهي التي تشير إلى الحرية والساواة والتأخي، وهي ثلاثية منفصلة متضلة، تدري جوانتها على التوالي في كل من باريس، وارسو، جنيف

ثلاثية العزلة

في فيلم والأزرق: تفقد حجولي: زوجها الوسيقي للشهور دبيةريس: مع ابنتهما دانا: في حدث سيارة. فتحاول ان تنسى ما حدث وتنفصل عن اللغبي لنبنا



روب سيروبيت . ويعتقد للغرج أن طغيان الشعور بالوحدة في للجتمعات الغربية وغياب الملاقات الماثلية والانسائية الحميمة هو نتيجة غياب الماثاة والآلم. وهما النبع الدائم للحب والملاقات الحميمة في للجتمعات الشرقية. ولعنا صور المشاهد الأخيرة من فيلمه والاحمر ، في جنيف، حيث تنتصب البيوت النفرية الباردة في مواجعة المرتفعات

ولي جانب موضوعاته الآثيرة في كشف القصاد في أفلامه التسجيلية قدم كيسلوسكي عشرات الأفلام عن موضوعات خسفية ولجتماعية منحا:

« سبعة أيام في الأسبوع » من صحاح الاتنين إلى مساء السبت ترصد الكاميرا كل يوم مسار حياة شخص مختلف، وفي مساء الاحد تكتشف أن حولاء الأشخاص الستة من عائلة واحدة، إذ

يجتمعونٌ مِّمًا حول طاولة العشاء، لكنهُم يعُتْرقونٌ في نروب مُخْتَلَعُةٌ في بدايةً والمحطة في للحطة الركزية للقطارات في العاصبية البوثونية وارسو ثمة شخص فائم. أَحْرِ يَنتظر مستَقرين أتين، وربما وصلوا. أو ربما لَّنْ يصلوا، وثمة عند متزايد من

ولئكَ النينَ ينتظرونَ شيئًا ما. ترصنهم الكاميرا الْفقية لتقدمهم الينا في فيلم مكتف في ١٢ مقيقة و٢٧ ثانية. وفيلم قصير عن النبء

للوظف الشاب في البريد • توميك ، مولع بالتداية الفاعضة «ماجدة ، التي تسكن في أعلى البناء البرجي القابل، كان توميث يرصدها بمنطار مكير، وحيثما أتيحت له فرصة لقائها، اعترف لما بلك يحيها. فجاء جوابشا كصفعة قاسية، فهي لا تعترف بلُّحب وانما تعترف بأن هنك علاقات فقط. وأثر الصدمة يقوم وتوميك، بمحاولة أنتَّحَارُ فَاشَلَةً. وعَندما يَعود من الستشفى بعد أسعاقه يجد أنَّ ماجدةً مُولِعةً به هُدَّه

. وسبع نساء بأعمار مختلفة ،

على منى أيلم الأسبوع تؤدي راقصة البليه أدوارها، أو تعارس تدريبتَها للتَّوفة. لكن دولاب الزمن يدور ويبتعد بهاعن طفولتها وشبابها، فتتعول راقصة متقاعدة، أو معلمة للرقص... أخيراً،

أفكارعن السيئما والحياة

 إن صناعة الفيام لا تعني لي الجمدور والمرجانات والصدافة والقابلات، بل
 النموض للكر في الساحة صباحاً كل يوم والبرد والودول. ومشقة نقل للعدات الثقيلة للإضاء، بحيث يصبح كُلْ شَيَّ لَقُر تَقُوناً، العائلة والعواطف



جولييت بينوش في فيلم «الآزرق»

والجياة الخاصة... لست متأكداً أن السينما فن، ولكن معمتها أن تكون فناً. السينما صيغة بدائية للقص، والانسان يُحتاج إلى التحدث والاستماع، لكن الكاميرا ترصد ما هو أمامها فقط فلو أربا تصوير العبارة التالية سينمائيا: «بدأ التاميرا لرصد ما هو اماها العط الخو ارتنا نصوير العبارة التاليه سيتماليا: «بلها يتجه نحوها قليلاً قليلاً ليلتقي بها، إلى أن توقف كلاهما عن الحركة ، فإن هذه العبارة التي قد ترد في عمل أدبي، لا نستطيع تصويرها لاتما ترصد زمنا في علاقة بن التنزن، وإذا حاولنا تصوير هذه العبارة في قيلم فانما ستحتاج إلى نصف ساعة. وأنا لم أختر مهنتي. لقد ظهرت في حياتي فجأة، وأنا أصنع أفلاما لافتح حوارات مع انسان ما، ليس مع مجموعات من الناس، انما مع الانسان الذي يأتي ليمرى فيلمي، أريد منه أن يطرح السؤال الذي أطرهه على نفسي، لماذا يجب أن اعيش، لماذا يجب أن استيقظ بأكرا، لماذا يجب أن أنصب إلى الممل، ماذا يمكن أن يحنث بعد موتي?

 • أُريد من مشاهدي أفلامي ألا يسمروا بأنهم وحيسون في مخاوفهم وشكوكهم. وفي الإحساس الذي قد ينتابهم بأن الحياة تكون غالباً عبثاً، وهذه الأسئلة ليس لمًّا أجوبة مصدة، ولكنما تدفُّعهم إلى البحث، والبحث مو الَّهم، ● أنا نَلجح حرفيًا، ولكنني لست ناجمًا كما تعني لي كلمة النجاح، فلست نلجمًا

في تحقيق رغبتي التي تتمثل في العيش بسلام مع نُفسي. • قبل سنوات قليلة طرحت مسجيقة «ليبر اسيون» الفرنسية سؤالاً على عدد من السينمائيين للمُتَنْفِينَ، غَامًا تَصِنْعُونَ أَفْلَامًا؟ فَكَانَ جُوالِيَ، لَاتَنِي لا أُجِيد أَي عمل آخر- كان جُوابي هو الأقصر، وربما لعدًا السبب كان لافتًا.

جسور من الطيور الكسيحة

ولد ريتشارد بروتيغان سنة ١٩٢٥ وعاش في سان فرانسيسكو. شَاعرَ وكاتبَ روَانَيَ تميز بأسلوب نثَري ثميزٌ ومخيلة سحرية غرَائبية تميل الى السخرية والفكاهة والفطنة. كتابه النثري «صيد سمك التروتة في أميركا» مكون من مقالات يمكن دمجها في طريقة أو أخرى لتأخذ نفساً روائيا، ويمكن أن تقرأ كلا منها على حدة كوحدة عضوية منفردة، لكن في الحالين تدهش بقدر ما

> لم تترجم، بحسب علمي، أعمال بروتيغان للعربية، وأقدم قطعتين من الكتاب الذكور كعمل تحريضي لترجم ما ليقوم بترجمة العمل كله. وهذه بعضْ من النماذج الشعرية مختارة من ديوانه «رومل توغل عميقا في مصر».

هل سبق أن رأيت ساحرة تزهر مثل طريق عامر؟

هل سبق أن رأيت سلحرة تزهر مثل طريق عام شاسع في قمك ؟ وتحيل تنفسك الى خيالها؟ مثل عربة صغيرة بأضواء عالية زرقاء تمر في حلمك باستمرار ؟

ذكريات جيسى جيمس أذكر آلاف الساعات كلها التيّ أمضيتها في المدرسة الابتدائية أنظر للساعة منتظرا عطلة أو عداء أو الذهاب للبيت . منتظراً ، أي شيء سوى المدرسة . كان في امكان أساتفتي أن يسافروا بسحولة مع جيسي لكلُّ الوَّقت الذي سرقوَّه مني .

لون كالبداية

الحب ليس اسلوباً تعامل به صديق

الجب ليس أسلوبا تعامل به صديق لا أتمني لك هذاً . لا أريد آن آری عینیك منسیتین في يوم ماطر . ضائعتين في عجزدان ه منّ ليس في وسعهم تذكر أي شيء .

الحب ليس أسلوبًا تعامل به صديق لا أريد أن أراك على هذه الشاكلة

جسدك يصب مثل رخام مُجروح فّي عُمارة منّ يشيدون الجسور من الطيور الكسيحة.

الحب ليس اسلوبا تعامل به صديق عناك أشياء كثيرة أفضل لك من أن ترى مشاعرك بيعت كقناديل سحرية لشخص لا يشع جسده بأي نور .

تنام هذه الليلة في قلعة غرين بروك

تنام هذه الليلة في قلعة غرين بروك من دون رفاهية زوج. وما تعرفه هو ما تحلّم به . هو ليس ميتاً وهو ليس حيا. وخيط الضوء تحت الباب مثل ننب قطة تخطو في حجرتها.

تنام هذه الليلة في قلعة غرين بروك من دون رفاهية زوّج . وما تعرفه هو ما تحلم به . هو ليس ميتاً

موريس فيل. أنذيانا. هي البلدة التي جاء منها هون ديلينجر، وفيها متحف جون ديلينجر، يمكنك النهاب الي هنك والتجول فيها. بعض البِلدَانَ تعرف بعاصمة الخُوخ في أميركا، أو عاصمة الكرز، أو عاصمة

المطر، ودائماً هناك احتفال وصورة قتاة جميلة في ثوب سباحة. موريس فيل. أنديانا، هي عاصمة جون ديلينجر الأميركية. أخيرا، انتقل رجل الى هناك مع زوجته واكتشف مئات من الجرذان في الطبقة السفلى من بيته. كانت كبيرة، بطيئة الحركة ولها عيون أطفال. عندما توجب على زوجته زيارة بعض الأقارب لبضعة أيام. ذهب الرجل واشترى مسلساً عيار ٢٨ مليمترا وكثيرا من الذخيرة. ثم هبط الى الطبقة السفلي حيث توجد الجرذان وراح يطلق عليها الرصاص. لم يقلق هذا السفلي حيث توجد الجرذان في سينما وشرعت في أكل وفقها الميتين البردان أبداً، تصرفت كما لو أنها في سينما وشرعت في أكل وفقها الميتين

سار الرجل الى جرد منهمك في أكل صديق ووضع المسدس على رأسه. لم يبد الجرد حركة واستمر في الأكل. حين ارتد الزناد الى الخلف، توقف الجرد بين القضيمات ونظر من طرف عبنه. أولا الى للسيس، ثم إلى الرجل. كانت

هنَّك دوما عرض بفيلم واحد، فيلمان بتِذكرة واحدة، وفيلم أبدي يعرض

تعامله معند. في أحد صباحات ابريل، كنا في ساحة اللعب، نتصرف كما لو أنها قاعة بولينغ واسعة مفتوحة حيث يغدو تلاميذ الصف الأول الابتدائي ويؤويون مثل كرات البولينغ. كان اللل أصلانا جميعاً لحلول يوم دراسي جنيد لدراسة كوبا.

كان مع واحد منا قطعة طباشير وحين مر تلميد من الصف الابتدائي التُّفُ تلميذ الصف الأول. محاولاً قراءة ما كتب على ظهره، لكنه لم يقدر

علِي رؤية ما كَانَ هناك. لذا هرَ كتفيه منَّ دونَ مباراة واسْتَرسلَ في اللعبُ علىَّ

وهو ليس حياً. والضوء في نافذتها مثل خاتم زواج يلمع متقرباً من الظلمة والغابة البعيدة.

تنام هذه الليلة في قلعة غرين بروك من دون رفاهية زوّج ، وما تعرفه هو ما تحلم به . هو ليس ميتاً وَالْضُوَّ الّذيّ بِعكس شعرها الذّهبي هو الرد على زواجها وأطفال صلواتها.

مقدمة إلى خليج جرايدر

نظرة ودية كما لو أنه يقول «عندما كانت أمي صبية، غنت مثل دينا ديربن». لم تكن عنده روح فكلهة.

في السينما الكبرى في موريس فيل، أنديانا، عاصمة جون ديلينجر

ارهابيو صيد التروتة في أميركا

«يعيش المسس صديقنا ! يعيش صديقنا المدفع الرشاش ! » (أغنية اسرائيلية ارعابية)

في احد صباحات شهر ابريل، ونحن في الصف السائس الابتدائى، ھه وهن نم عن سابق اصرار ، ارهابيي صيد العرونه

حُدُّثُ الأمر على هذه الشاكلة؛ كنا مجموعة غريبة من الأولاد. نستنعى دومًا عند المدير لقيامنا بأعمل جريئة مؤذية. كان المدير شابا عبقرياً في أسلوب

الأولِ، كُتَبِ هَذَا الواحد منا على ظهر التلميذ وهو شارد الذهن دصيد التروتة

راقبنًا تلميذ الصف الأول يسير وعبارة مصيد التروية في أميركا ، مكتوبة على ظهره. بدا جيدا وطبيعيا جدا ومسرا للعين أن يكتب على ظهر تلميث الصف الأول الابتدائي «صيد التروتة في أميركا» بالطبشور. حين رأيت تلميذا من الصف الأول تائية. استعرت قطعة طبشور صديقي وقلت «يلَّتُلْمِيذُ الصف الْأُولَ، أنت مطلوب هناء. جاء تلميذ الصف الأول الى فقلت وأدر ظهرك ع.

أدار ظهره فكتبت عليه دصيد التروتة في أميركا».

كانت حتى أجمل على ظهر التلميذ الثاني. لم يكن في وسعنا إلا الاعجاب بذلك «صيد التروتة في أميركا». لاريب أن ذلك أضاف شيئا الى تلاميذ الصف الأول. عقدهم ووهبهم مسحة من الرفعة. «تبدو جميلة بحق، أليس كنلك؟ ه.

ودعناً نجلب الزيد من الطباشير ،،

وهِنَك مزيد من تلاميدُ الصف الأول قرب قضبان القردة »

حَصَلْنَا كُلْنَا عَلَى طَبِاللَّهِ وَبِعِدَ نَلْكَ قَرِبِ نَهَايِةَ قَرَصَةَ ٱلْغَدَاءُ، كَانَ مَكْتُونَا على ظَهر تلاميدَ الصف الأول كلهم تقريبا «صيد التروتة في أميركا»، بما في

بدأت الشكاوي تصل إلى مكتب المدير من أساتة والصف الأول. احمدي الشكوى كانت على هيئة فتأة صغيرة، «الأنسة روبنز أرسلتني، قالت للمدير

«أرى ماذا » قال المدير ناظرا الى الفتاة الخالية.

أدارت الفتاة ظهرها فقرأ للدير بصوت عال ءصيد التروتة في أميركا». دمن فعل هذا؟ ، قال للنير. «تلك العصابة من الصفّ السابس» «قالت» الأشرار، لقد فعلوا ذلك بنا كلنا. كلنا هكذا وصيد التروتة في أميركا، مانا تعني ؟ أعطتني جدَّتي هذه الكنزة الصوف منذ فترة وجيزة.

«آه، عصيد التروتة في أميركاء قال للدير «أخبري الآنسة روينز أني قائم لرويتها بعد قليل» - سمح للفتاة بللفادرة، وبعد قليل كنا استدعينا كلنا، نمن الارهابيين، من العالم السفلي

دَفُعْنَا بِالْأَقْدَامِ عَلَى مَصْضُ الى مكتب للدير. كنا نتملمِل بعصبية، نضرب الأرض بأقدامنا، ننظر عبر النافدة ونتشاع، حين عَمرَ أحدنا فجأة بجنون، قوضعنا أيدينا في جيوبنا وطفقنا ننظر للخارج ثم الى الضوء الثابت على السقف، الذي كان كثير الشبه ببطاطا فعلية، ثم تعود نظرتنا الأسفل الى المورة أم الدر على المائط. كانت ممثلة في الأقلام الصامنة مشدودة الوثاق الى

«هل يبدو - صيد التروتة في أميركا - مثَّلوفا أيضا الأولاد؟ «قال المدير» أتساط أن كنتم ربما رأيتموه مكتوبا في أي مكان اليوم أثنا ً قدومكم ؟ «صيدًا التروتة في أميركاء فكروا مليا لدة دقيقة ».

خيم الصِمت على الحجرة، صمت كنا جميعنا نعرفه جيدا. أذ أننا زرنا مكتب وثمني أرى ان كان في امكاني مساعدتكم ، وقال المدير ، وبما رأيتم وصيد التروية في أميركا، مكتوبا بالطباشير على ظهور تلاميد الصف الأول

وعُنْتَ لَتَوْيُّ مَنْ وصفَّ الْأَنْسَةَ روبنز «قَالَ المدير » سفَّت كل من هو مكتوب على ظهره «صَّيد التَّروتة في أميركا «انْ يرفع يديه. فرفع كل الأطفال أيديهم باستثناءُ واحد أمضى كل فرصة الغداء مُخَتِّقياً في دورة الباد. كيف تفصرون

لم ننبس بينت شفة. كانت عين الذي تطرف منا لاتزال تطرف. أنا على يقين أن غمرته المنبة عي

ما كشفنا. كَانْ عَلَيْنَا أَنْ نَتَخْلُص مَنَه فِي يَدَايَة الْصِفُ السَّاسِ. «أنتم كلكم منتبون، أيس كنلك؟» قال «هل هنك من هو غير منتب بينكم؟ هل هناك، تكلُّموا الآن ه.

صُمِتَنَا كُلِنَا بِاستَثَنَاءَ طَرِفَ العِينِ، عَمزٍ، غَمزٍ، غَمزٍ، غَمزٍ، فَجأَة صار في امكاني سماع عينه اللعينة تطرف. كان ذلك مثل صوت حشرة تضع مليون بيضة من بيض كارثتنا. «كلكُم فَعَلَ ذَلكَ. للذا؟ لماذا «صيد التروتة في أميركا» على ظهور تلامية الصف الأول الآبتدائي؟ ع.

استرسُّلُ الْمُدِيرِ بِعُمِنْدُ في حيلة E=MC2 الشخيرة، أمر كان يفعله في التعامل معنا دائما. «الآن. ألا يبدو من الضحك» قال داو أني طابت من كل أساتذتكم أن يأتوا إلى هنا. ويديروا ظهورهم، ثم أخذت قطعة طباشير وكتبت «صيد التروتة في

أميركاء على ظهورهم؟ ه. قَفقهنا بعصبية وغمرت مسحة خفيفة من الحمرة وجوهنا. مست. بسنية واسترت مسته سيمه من مسرد ويوسه. «هل تعبون أن تروا أساتنتكم وهم يحاولون تدريسكم عن كوبا يسيرون طوال اليوم و «صيد التروتة في أميركا» منونا على ظهورهم؟ سيبدو هذا سخيفاً، اليس كنبك؟ ولاتودون رؤيته، أليس كنلك؟ هذا لن يصلح أبدا،



غلاف كتاب «صيد التروتة في أميركا».

مكلا» قلنا ككورس اغريقي، بعضنا بصوته وآخرون بصر رأسه، ثم كان هناك طرف العين، طرف العين، طُرف العين. وهذًا ما حسبته، قال وتلاميذ الصف الأول ينظرون اليكم بإكبار وتقدير ليست صائبة. هلّ نهن متّفقون ياسادة؟

أخبركم أن هذا يصلح لكل مرة لعينة.

طبعاً، كَانَ عليه أَن ينجع. . «حسنا» قال «سأغتبر «صيد التروتة في أميركا» أمرا منتهيا. «موافقون».

«موافقون». 🤉 «موافقون».

ليوم التالي في اللابس نفسها، غير انه كان في امكانك رؤية خطوط وصيد

ترجمة وتقديم: ص.ص

was a summer

. - -

and the same of th

The second secon

والمصفور ببيدي المتعلق ويايا

The same

The same of same of the same o

فصول من الرواية

ترجمة بسام حجار

■ عرف القارئ العربي. وعبر عدد كبير من الترجمات، الآدب الروائي البلالي عثلًا بأبرز أعلامه، كواباتا، ميشيما، تلفيزاكي، أندو، وأوي، ولعل الصلة بِمُؤَلَاءُ الْوَافْدِينَ الْجِندَ. خَلَالَ الْعَقْنِينَ ٱلْأَخْيِرِينَ، إلى رفوف المُكتبة العربية بدلت الكثير من حساسية القارئ العربي. وساهمت في اكتشافه ذلك العالم المختلف عن العالم الغربي، والزاخر بتجربة الشقاق الانطولوجي بين تقليد رَمن قديم وما أصبح في ما بعد تقليد الازمنة العديثة.

غير أن القارى؛ العربي توقف عند هذا الجيل من الكتاب اليابانيين محكوماً بنختيارات دور النشر والترجمين أحياناً. هناك أليوم مثات من الروائيين اليابانيين الشبان

نسبيا الذين ترجموا الى الفرنسية والاتكليزية والى لغات أخرى، وما زالت المكتبة العربية تنتظر مجيئهم للتعرف على حساسية جديدة داخل هذا الادب اللاقت

وبين دؤلاء جميعاً إسمان حفليا، الى اليوم باعتمام النقاد والقراء حيثما نقلت أعمالهما نقصد: هاروكي موراكامي ورانعته، «انشودة المستحيل» وينانا يوش يمورو في روايتها مطبخ ، التي ننقل في ما يأتى فصولاً منها إلى العربية. ولنت بنانا يوشيم وتوفى طوكيو العام ١٩٦٤، وبرزت وهي لا تزال في الثلاثة والعشرين إثر صدور روايتها «مطبخ» التي نلت جائزة «اكوتاغوا» للرواية وهي أبرز الجوانز الادبية في اليابان، ثم ترجمت الى أكثر من عشرين لغة.

ومنانص مقتطف من «مطبخ». أحسب انني أحب المطابخ اكثر من أي مكان في

ليْس محماً عندي أي تكون مواضعها أو حلاتها، فحسبي ان تكون أماكن لإعداد وجبات الطعام، فلا أشعر بالتعاسة. وأود. أن أمكن ذلك أن تكون عملية وملمعة من كثرة الاستعمال، فيما أكوام من الفوط النظيفة الجافة وذَّات بلاط ناصح البياض. غير ان مطبخا شديد القدارة ليعجبني أيضاً، سواء

هذا الكان الذي تعطي أرضيته قشور. الخضر، والذي يصبغ الوسخ فيه النعال بالسواد، أراد شاسعاً ألَى أَبْعَد الصود. ثَلَاجة ضخمة تنتصب في احدى جنباته ملينة بالزن الكافية لتمضية الشبتاء من بون

مشقة، واسند ظهري إلى بابه النكل. أحياقاً أرفع ناظري ساهية وعن موقد الطبخ اللطخ بالشمر او عن السكاكين الصدنة، واذ، في الجانب الآخر من زجاج النافذة، تَبرق النجوم حرّينة. يبقى الطبخ وأنا. إذ يبدو لي ان في هذه الفلطرة من السلوان ما يفوق المترافي لذاتي بأنني وحيدة. حين أكون مرهقة تعلماً أفكر، بشيء من الافتتان.

في انني عندما تدين سناعتي أودُ ان ألفظ أنساسي الأخيرة في مطبخ، وصيدة في البرداو في الدفء بصمية أحد ما، أودُ ان أمثل أمام هذه للنظة من دون ارتعاش. ويبدو لي ان المطيخ هو المكان المثلى لمثلُ هذا قبل ان يستضيفني آل تانابه، كنت أنام في المطبخ مبر المستورية والمستورية المستورية المستورية المستورية والمستورية والمستورية

في رقاد هادىء. مع وسلمه منها ... أسمى ميكاج ساكوراي، توفي والداي، الواحد تلو الآخر، في عز شبايهما، فرباني جداي، وما ان بلغت مرحلة المراسة الثانوية حتى توفي جدي. وعلى الآثر، استطعنا جدتي وأنا ان نتدير أمورنا على نحو ما.

ثم. قلك اليوم، توفيت هي، بدورها. فأصبت لقد تستّى لي ان أحفل بما يسمى عائلة، ولكن، مع الآيام تضافت رويدا، ثم ادركت فداة الني أمسيت وحيدة في هذا البيت، وأصبح كلّ ما يحيط بي أجوف لا حياة فيه. في الغرفة التي ترعزعت فيعا، كان الوقت ينقضي وكان شيئًا لم يكن، ولكن. لدهشتي العظيمة،

لَّم يبقُّ أُحَّد سوايَ. كُلْها حكاية خرافية من نسج الشيال، عتمة

أمضيت الأيام الثلاثة التي تئت مراسم الدفن، ساهمة مشوشة النّمن. أجرجر خلقي، يعناية، ذلك النعاس التاعم التلجم عن هزن بلا دموع، ووضعت قراشي في الطِيخ التورُ بالصمت. وهناك نمت كما وليتوس ،، مكومة على ذُاتى، مثل كرة. تحت الغطاء. كان هدر الثلاجة يحميني من الاحساس بالوحشة. وبعد ليل طويل من الدّعة،

ما أرنته، بيساطة، هو ان أنام في عراء النجوم. ان استيقظ في وضح النعار.

وكلُّ شيء يمضَّي من دون عَناء. ولكن! لم يكن في وسعي ان أيقى على هذه العال الى الأبد، فالواقع لا يرحم. كانت جدتي تركت في، بالطبع، مبلغاً من الله، غير ان الشقة كبيرة جداً علي وحدي وباهظة الكلفة، وكان علي ان أبحث عن سكن آخر. نهبت مرغمة لشراء جريدة خامعة بالاعلانات

العقارية وتصفحتها. وأكن لفرط ما حبقت في هذه الغرف التشابهة الصطفة كعقد البصل، أجسست بدوار. فالانتقال من مسكن الى آخر يتطلب الكثير من الوقَّتَ، والكثير من الطاقة. غير اني لم أكن على ما يرام، والنوم ليلاً ونهاراً،

في الطبخ أورثني تيبساً في الاطراف، فكيش في ان أرقع رأسي الذي لا منفعة كبيرة منه، عن الوسادة بقصد معاينة الشقق أو من أين في الطاقة على نقل حاجاتي أ ورصل الشقق أله من أن العاقة على نقل كاجاد أو وصل الشقق الشقف! خاجتي، ووصل سنرات محمد. كنت في حال من اليأس التام لا أغلار سريري، معندة كل الظروف العاكسة المكتة أو التي يمكن

تَخْيَلُها، عَنْدُما زُارَتَنِي لِلْمجزة، جاهزة، ذَاتَ بعد ظَهر. وأَذَكَرُ ثِلْكَ الْيُومِ جِيداً. وسرست سيوم عيد. «دونغ دونغ!» قرع جرس النحل قبأة كان بعد ظهر يوم ربيعي غائم قليلاً. وكنت في الانتاء، وقد العبني تصفح الاعلانات للبرية، منهمكة في ربط رزم الجلات ما دام الانتقال محتماعلي.

هي ربعه روم بجدة عدام منظم المستنصوب و مرعة عليه المتاح في المرت المتاح في الزلاج لكي أفرت المتاح في الزلاج لكي أفرت المتاح في المتاح سسه، وردي سه وجسه بوده الله القتى دركرا لك بالنسبة لذلك اليوم » قابت هذا القتى الذي يصغرني عاماً وادنا، أعانني كثيرا نقلال مراسم النقن. كنت أعلم انه طالب في الجامعة نقسما! ولكتي: منذ بعض الوقت، مساعسيت أترذد على المست

«لاّ شكر على ولجب، أجاب، هل وجنت سكناً؟ - لاشيء الى الآن، وابتسعت. هذا ما حسبته!

- ألا تريَّد ان تسمَّل لاحتساء السَّلي؟ لا شكراً، مررث لألقي التحية. فأنَّا على عجلة من -أمري. وابتسم بدوره. وننت فقط ان اطلعك على أمر. نَاقَشَّتُ الْوَضُوعُ مَعَ أُمِّي. تَنْسَاطُ أَنْ كَنْتَ لَا تَمَانُونَ في السكن مِعنا لَبِعض الوقت...

- معكم ؟ قلت. اسمسي، ليس عليك الا ان تعرجي عليناهذا الساء، نحر الساعة ... وهذا رسم الطريق لكي تمتدي

- أم خَقَا؟. وأخَنت الوزقة منه من دون تفكير. وإذا يا مسكلج، أتي أتكل عليك! أن هذا الاسرر. يسعبنا كثيراً، أمي وأنا. وضعك. ضعك صحكة ملهما النبطة، في هنه الردهة ذات الطلع الأليف، حتى بدت لي حدقتاد قريبتين جداً، فما استطعت ان أبعد نظري عنمها، ربما ذُلَّكُ، ايضاً، لاته تلااتي فوأة باسمي.

- حسنة، في أي حل، ساتي منا الساء ولكن، ما الذي بماتي، أفي عان اصاباتني؟ ومع نلك فان تمرف يويشي كان يلغ والمدوء، ما أوجى الى الثاقية، وكمانتي جان أسمر بالني مسحورة المستاط بقا أداد ارتست طريقا أمامي، في العقمة : وبلَّتْ لي الأمعة البياني ومطمئة فجات الجائني والقائية . البيانين ومطمئنة فجات الجائني والقائية . «الى اللقاء » قال وغادر مبتسماً. قيل مراسم الدَّن، كُنتُ يلكك أعرفِه، وفي ذلك اليوم ظهر أمامي فجأة فرجت السائل حقاعها أنا كان

عشَّيْق جنَّتي. أنحنى أمام أعواد البخور التي أشعلها.

معمض العينين منفتح الجفون لشدة ما بكي، مرتجف معمس العيبين ملتاح الجمور بسده ما يحي، مرتجف اليدين، ولحقة وقوفه خاشعا أمام صبورة الفقيدة. واحت قطرات النمج تسيل على وجنتيه: ما إن رأيت تلك حتى راونتني هذه الفياطرة، ألا يبدو أكثر مني تعلقا بجدتي بدائي حزينا جداً. في بحديد الاحتقال الترب مني ماضحا عينيه بمنديل وقال، وأودان أفيعل شيئا، الإساعلية، لذا منتورة وقال، وأودان أفيعل شيئا، الإساعلية، لذا ماند، وقد ما يند والدان أفيعل شيئا، الإساعلية، لذا

طلبت منه، في مسابعت، أن يؤدي لي بعض الضعمات

مُتَى سُمَعتَ هِذَا الاسمَ على نُسانَ جَنَتَي؟ لا بِدَ انتي كنت في تشوش نعني شديد، لانتي لم أذكر الا كال يعمل بدوام غير كامل لدى بائع الزهور الذي تقصد حقوته بالتظام، وتذكَّرت فعلاً التي سُمُعتماً مرارا تشول: وانه لطيفٍ جُداً، ذلك الفَّتي تقايه، تعرفيَّته جيئاً، واليوم ايضًاه. وبما انها تعشق الازهار

ولا تُعْفَل تَرْدِينَ لِلطَّبِخُ بِبِلْقَةَ مِنْهَاءُ: اعتبادت على أنْ تَشْتَرِيهَا مَرَثَيْنَ فَي الْأَسْبُوعَ عَلَى الْأَقَلَ. لا بِلَ اعْتَقَدَ آنه اصطحيها ذات يوم لَى لَلْزَلْ حَامِلًا لَهَا أَسْ رُهوِر كُلِنْ فَنْنَى خَنُومًا، جميل الطَّلْعِة، وكنت لا أعرف شيئاً عنه ولكن تراحى أي انتي غالباً ما كنت اراد لدى بانع الزهور منهنكا يعمله، ولحته مراراً بعنها يصحبه

بانع الزهور منعند يعمه. وبحث مرارا بعدها يصحبه جنتي، ولكني لا أنزي ألقائم أكف يوما عن اعتباره شخصاً على شيء من والفتوره. فرغم أطفه البالغ في اللهجة والسلوك، كان إنطباعي عنه أنه يخيا في عاله الخاص. باختصار هذا كل ما عرفته عنه، فقد كان أشبه طاف عد بالنسنة إلى والغريب بالنسبة الي. كانت تمطر في للك الامسية . مطر هامس دافي ، يغشى النيل الربيعي بضباب شفيف ويكسو الشوارع التي أسير فيفا حاملة للخط الرسوم بنني. عمارة أل تاقله تقع، بالضيط، في الجمة القابلة

من حليقة دوموه. وقيما كنت إعبرها كند النفق الحق يضل اتني قصيت منزل آل تانيه لائهم عرضوا على ال أفعل. لا أكثر. ولم تكن لدي أي فكرة

ولاً رفعت تافلري نحو قمة ميناهم، بنت لي الطبقة التأسعة حيث يقيعون عالية جدا، وفكرت في اتحالا بد ان تكون معللة على منظر رائع خلال الليل. ما أن غادرت الصعد، حتى سلكت الرواق يركبني معنى خطوي. وبالكاد است رر الجرس فقتح يويشي هندى حصون. رئيستان المستورد والله المستورد والمستورد والمستورد والله والمستورد والمست

لَّعْتَنِي فِي الْبِدَايَةِ مَنْظُر كُنْيَةَ عَمَلَاقَةَ فِي صِدْرِ الصلاةِ. كَانْتَ الْكِنْيَةِ مِثْلَةِ فِنْكَ، مُولِيةٍ ظُهْرِهَا لَرِفُوفُ " العائلة يتفاح أفراها لشاهدة التأفزيون. والى جانبها كلب لا تتلام ضخامة حجمه مع ما هو شائع في

للبه لا المدمم صحمه مع ما هو سالع في البيان، في اختصار كانت كنية خرافية:

أمام الواجدة الرحاجية الطلّة على الشرقة, صفت أنواع لا تخصى من أصص وأحواض النباتات بحيث تحسب أنك أمام عابة، والحقيقة النائرة متالية للائمة تولد انطباعاً بأن الشقة تكاد تنهدم تحت ثقل الإزهار . أزهار الوسم الوزعة في مزهريات فأت اشكال الازهار ، رسر و المر و و المر و و المر و ال

اطلالة خاطفة، ولكن بانتظار قدومها، بإمكاني، ان اطلالة خاطفة، ولكن بانتظار قدومها، بإمكاني، ان شفت، ان أطوف بك في أرجاء الشقة... ما الاشياء التي تنطلقين منها لتكوين فكرة؟ سألني يويشي ريعد. - أي فكرة؟ أجبته وأنا أجلس على الكنبة الرخوة؟ في شَانَ البيت وأَنُواقَ فَاطْنِيهُ: فَأَنْتِ تَعَلَّمُينَ إِنْ

هنك من ينطلقون من حُل الرحاض مثلاً كان من صنف الناس الفين يتكلمون بمدوء مبتسمين بارتياح ولا مبالاة - والمم وعلني هو المطيخ. الطيخ هنا. ليس عليك الآ ال تعاينيه، قال. مررت من وراء ظهره فيما كان منكباً على إعداد

بسلط جميل يغطي الارضية، خفال من الصنف الجيد ينتطعما يويشي. ثم الوات مطبخ - فقط ما يلزم منها. لا اكثر - معلقة بالترتيب الصويح على الجدار، ويبنو انها قد استعملت باقراط، هناك طباخ. الجيار، ويبدو مسحد استعمب بحراف هنده مبح ماركة دسيلفستر » وقشارة خضر صنع اللنيا، هي انفسها للتي استعلما، كانت جنتي، بفعل كسلما، فرحة جداً بها لانها ستعكن، أخيراً، من التقشير عن

الشاي، وعلينت المجرة.

مرن سب. تحت ضوء لبة الفلوريسون الصغيرة، كانت إلاواني لامعة فييما الاطباق تنتظر نورها. ورغم مظهرها غير المتوانس، كانت من الصنف المتاز ثم ألمان ما اعجبني ايضا ان لنيهم أوعية لكل استخبام، قصعات كبيرة من القدر للإرز واطباق بريشة، فيصعف حبيره من الشحو لدور واطباق بريسه، وأطباق ضغمة، وأكواب بيرة ذات أغطية. وفي الثلاجة الصغيرة التي سمح لي يويشي بفتحها، كانت الاشياء مرقبة في مطارحها وسويع رائعي تعبيرا عن الدواري بالامر، فيمثل هذا هو الطبح حقداً! وأغرمت به من النظرة الاولى

النظرة الأولى

كنا متفقين. موافقون؟ ۽

دطرف عين ، طرف عين ۽ وطرف عبى ، سرف عبى . غير أن الأمر لم ينته لأن ازلة «صيد التروتة في أميركا» عن ظهور تلاميذ الصف الأول استغرق وقتا. نسبة لاباس بها من «صيد التروتة في أميركا» أُزيلت في اليوم التآلي. فعلت الأمهات ذلك بالباس اطفائهن ملابس نظيفة. وإن حاولت أمهات قسط كبير منهم مسحما وإعلاتهم ثلاية الى المدرسة في التروَّتَة في أميركا، على ظهورهم بأهتة. ولكن بعد بضعة أيَّام اختفى "مبيد النزونة في سيرت من مسى مسورت ، رس بسبب البداية . وحل خريف ما علي التروتة في أميركا مكليا كما كان مكتوبا له منذ البداية . وحل خريف ما علي تلاميذ الصف الابتدائي الأول.

« تحت سماء الغرب » للرواني اللبناني غسان فواز

مواجهة بلا هوادة مع النفس واليأس

نبدأ عندها قصة حب حيث احتفاء عارم ورائع بالجسد

والشاعر. «أقول لك أن الجمال هو للرأة التي تُسكن عيني الرجل». يبتعد محمد. يتزوج مجددا. وهذه الرة من أمراة

طيبةٍ من بلاده يدعوها والبيثَ و. ثم يفقدُ شيئًا فُشيئاً جميّع

سيبه من بعده يدسوس «بيت»، تم يقعد سيب يسيد جسيد معاله في باريس، مدينة تختلط في نفنه الشوش بضياب الكحول واسراف، يتراكم الفشل في حياته حتى يعمها اليأس. اليأس لعدم تمكنه من خوض الثورة في لينان ولعجزم عن تقمم الغرب. ليفضي به ألى الانتحار فجر أليوم الأول من

يبقى وفلانٍ ،. مدمرًا. فاقد الأوهام، وحيدًا بعد أن تركته

المرأة التي يحبُّ لترحل أمام عينيه مع رجل غريب. يجد نفسه

بلا موطن بلا صديق، وسط غرب يسيره مقصوم الفاعلية.

مجتمع فَاقد النوافع والحوافر. حيث النَّيموقراطية حصان

جامح، وشيء ما يسير نحو نهاية التاريخ ، حيث أولوية الأمن توازي التوتليتارية. حيث أولئك القادمون يرزحون تحت

وطأة تلك الحضارة التي نسيت العطاء والمجانية. وذلك المجتمع الذي لا يترك مكانا للقضايا. مجتمع جردان مسحوقة.

فالأنسان بلا قضية يصبح جرنًا. يجدُّ وفلان • رغم كلُّ هذا

القوة للمقاومة. يرفض ان يتحوّل آلى جرد. يعبر باريس في

بِنُورَة شَفَاقَةً كَبِيرَةً. يَنْحَارِ بَسَكُونَ بَرَفْقَةَ الْكَلَمَاتَ الَّتِي يَحَبُّ

رانُحتها وطعمها. نعرف أن دولُوجه اللغة الفرنسية ، جرى وسط دتفاخر شرد بتملُّك العالم ».

يليلة القارىء

ان سوء التفاهم بين الشرق والغرب يكمن هنا في هذه الرواية، وقد وصفه الكاتب التطلب وصفاً ماهراً وشرحه

بِبِرْاعَة. وَبِعِنْاً المِني. فان هذه الروايَّة الرائعة حَيثٌ يمتَّزج

الْتَشَرَد بِالسريالية والْغرائبية اليوميَّة، ستبنيل علاات الْعَلريُّ

التقى انغريد، فتاة في العشرين من العمر تدعي انها ابنته -وهو امر يتقبله بغرح - يقول لنفسه انه سيفتح عينيه في احد الايام، كما وتنتظره أن، وهي امرأة تنظر الى الحياة بنظرته الواضحة واليائسة، حضورها الى جانبه سيعطيه القوة

ظن دفلان ، حين غادر لبنان أنه سيتمكن من البحث عن

هويته الضائعة وسيدوب بسعولة في المشد الغربي غير ان

الأُنْجِازُ الْمَقْيِقِي ٱلذِّي حَقَّقَهُ الْعُرِبُ هُوَّ أَنَهُ وَضَعَهُ فِي مُواجِعَةً

حتى لا يستسلم ويتحول الى جردُ كغيره.

ي نعلية الرواية يلوح نور ضنيل. بصيص أمل، فبعد ان

« تحديات الثقافة العربية - رؤية مستقبلية ، لنبيل راغب

القومية العربية ليست ظاهرة استاتيكية

المرة - سمير الطنطاوي:

وتنبع أممية كتاب وتمديات الثقافة رُّ بِيهُ. . رؤية مستقبلية ۽ لَنبيل راغب: أن حيوية وخطورة القضليا التي يعلجها المستقبل العربي الراهن والستقبلي. والكتاب يغوص في قلب اللهنية العربية. والتشكل بالأساس الشخصية العربية. المنزة، محاولا - من خلال تشريحه قَفَّا - التَّركِيزُ عَلَى السَّانِيَّاتُ أَو بُنْياتُ التِّ تُواجِهِ الثِقَافَةِ العربِيةِ: وتكاد تعفامن اللحاق بالمصرء وصياغة يُتقبل عربي نكون فيه اكثر فعلية وقدرة ﴿ الْتَأْثِيرِ فَي مَجْرِياتِ الْمِيَاةِ الْانْسَائِيةِ أباعلمها وأقتصلنها ،وسياسها واخلاقها.

مقموم دینامیکی

وأول التحديات التي يناقشها نبيل راغب في كتابه - الصائر ضمن اصدارات مُعرِجانُ القراءُ للجميع - تعني العوية، أو القومية العربية، حيث يرى أن القومية العربية الضارية في أعمال التاريخ. تعلي من نظرتنا السما على أنما شيء ثابت، جامد غير قادر على التعامل مع التغيرات أُورُ إِنَّ الْمُعَلِّمُ قَمْ وَيَقُولُ، إِنَّ آيَةٌ دراسة الْحُكُ العرب من تحنيات الستقبل، تؤكد أن القومية العربية ليست ظاهرة أستاتكمة الهتة . نسبتكين اليها وتصبيته إلى جنارها تحتمي في ظله وتحن تتابع مجريات الأمور في عالنا العاصر، البعيد تماما عن التوابث، والذي تحمل مشقيراته في كل نقيقة تطورا جنيدا يلعث الجميع وراا استكشاف أيعاده

ويؤكد للؤلف أن القومنية العربي المقيقية مفعوم بيناميكي بكل ما تعمله . هذه أكلَّمِت من مِسمان وتلالات، وأننا لا نستطيع أن نعزل أمتنا العربية عن مجريلات النبيع في عللنا للماصر الذي أصبح عللا متنبراً جبا بفعل ثورة الاتصالات. ومن تم. أصبحت العلاقة العضوية القرائمة على التأثير والتأثر والاخذ والعطاء هي السمة للميزة للعلاقة بين مختلف الأمم والبول. ويوضح نبيل راغب أن هذا لا يعني بلي حال من الأحوال وضع القومية العربية تحت

يمكن أن تُعَقِّد حصائصها الجوهرية يسل من المسافي تيسارات عالمًا التعارضة. مشيرا إلى أن كل نظرية في القَوْمية لها بعانب من الثوايث وجلب آخر من التسفيترات وأن الثوابت في قوميتنا العربية هي ، قَلْعُنَّةً، وَالنَّدِنَّ، وَالْقَلِيمِ، وَالْتَارِيْخُ لِلسِّتِرِكَ، وَالْثِقَافَةِ لِلسِّتِرِكَةَ، والصلحة الاقتصادية بالاضافة الى و الموامل العنوية التي تشمثل في الموامدة، والشيخة التم وري،

واللاشعوري علي حد سوام ويشد ماي ضرورة أن في لل المصد الكافئ في المدراج هذه الثروات، التي طالا تفنينا بعداء الى حديز التنفيذ العملي الشاجل مشيرا إلى أن اكير طيل على أصالة القومية العربية قواستمرازية وجود هنه الثوابت بصورة ملموسة وأصرارها على البات وجودها، رغم أنهنا لم تجند من يرعياها الرعالية الازمة، في الوقت للذي نجد فيه الشموب الأخرى تسمى جاهدة للترسيخ

العملي لنعالم قرّونيت فا. وتُصِعِي بَعْضِ الدول في استيزاد مفاهيم القومية والعمل على جعل مواطئيها ينتفون اليها في مبة

عقدة النقص

والتحدي الثاني الذي يواجه التقاقة المربية، كما يرى رَّاعَب، هُو الاستنسلام والرضوخ للعقد القديمة التي تعوق تقنمنا وبخاصة عقدة النقص التي ترسبت في نفوسنا تجاه الحضارة الغربية للعاصرة -. فخطورة هذه المقد تكمن في أنها تصيب الأمة العربية بالشلل كلما فكرت في القيام

بانجاز خقباري كبير . وتعوق هركنشا كلماً حاولت الإنطلاق الى افاق العصر . ويؤكد راغب غلى ضرورة أن يستوعب العربُ العقائق التاريخية، وأن يتخلصوا من كل عقد النقص، خصومبا وأن الحضارة

لَّنَيْ يُولِّبُ النَّقَافَةُ والشَّخْصِيةُ الْعَرِبِيَّةُ هُو قَـنرَّةَ لَّعـقَل المربي على أن ينتج قَـملوك العلمي بعقلانية ومرضوعية، مؤكنا ان هذا هو الاسلوب قلق سيؤدي قى احياء قحضارة العربية باسرع ما يمكن. هذا الاحياء الذي يتكور من شـعين، الأول فـردي والشـقي لْجَتَمَاعَي. فالأحَيَّاءُ الْمَضْارِي يَتَّمَثَلُ فَيَّ الْمُرِد، في معقاته العقلية والعاطفية. فلابد للفرد من الناحية المقلية أن يكون لنيه قدر معين من العارف العامة والعارة الفنية في مسعنت، وعبلاة تكوين الرأي بالشيواها. والدلائل. أما من النامية فعاطفية، فكابد

العالية التي لا تهدأ. هذا، غيـر الوُلفـات الأخـري التي تسـعي الى تغييب المقل العربي وإنخاله في متلعات جلابية. حتى يبقى بعيدا عنّ الطريق الني تشبقه الحضارة العاصرة، مثل ثلك للؤلفات التي تعتم بعلم الجن والأرواح والاشباح. والذين هبطوا من السماء والذين صُعدوا اليما، وغيرها. قدرة العقل ويؤكث للؤلف أتناكحرب مطالبون بتنقية التراث من كل

الشوالب التي علقت به، خصوم

في عصور التنمور التي تمجرت فيما الأفكار ، وسنت فيما السبل، وسابت

فيما الخرافات. فلا يعقل أن

لعلماتنا الكبار في للضي مثل ابن

المسينم، وابن سينا، وجابر ابن

حيان، والبيروني، ويترجموا أكثر

كتبهم، ونمن تتعلق بالقرافات

ويرى راغب أن التمني الأخطر والأهم

بتغيب علماء أورؤيا بانجازات

- البغاية، فافينيقية والكادانية، فاهنية فاغارسية فاليونانية فالرومانية، فاغربية، وَلَقِيرًا الْمِرمَانِيةَ - الرومانية أو الأوروبية. أما في نصف الكرة الغربي فعنك حضارة الكسيك وبيرو، وقد واجمت كلتاهما اتهبارا

وينيع التحدثي الثالث الذي تواجعه التعاقة العربية من تلك الضغوط والرواسب

والخزعيلات. فيما يشدد على ضرورة قيامنا في سُلسلة المضارات الانسانية، التي تبدأ والخضارة الفرعونية، فالصينية، فالأشورية بتورة فكرية من الداخل تكون تجسيدا حيا للتجدد والاستمرار والاتفتاح من دون عقد وحساسيات، تستمد قوة نفعما عافي مشي دراتنا من انجازات علمية وأقال عقلانية. سواء أكانت تمثل للنمج أم الافكار والأراء والاتجاهات، وهي الأقال الكفيلة يوضعنسا على خريطة الفكر العلمي

عثينة الدى الى عدم إكسله ما مجرى

التي يعلي منها الوجدان العربي، وتعول من تطلاقه، فكرا وعسمالا، مسوب أفسال الستقبل، موضعاً أن من يرجع الى المؤلفات التي تخرجها للطابع العربية، ويقحصها فِحْصَا مُوضوعيا وتَقْنَعِا . ويحلَّلُها بنقة، سيدرك أن معظمنا يجثر للضيء ويشيد بعظمة الاجداد، و «كأن مجرد الدبيث عن عظفة الاجتداد سينطلق بنا الى مصاف النول التقيمة ه، وسيؤدي بالتقي الى الزام مفكري عالنا للعاصر بالتسليم بقدرة فكرنا الغربي الغاصر على خوض محيط التغيرات



الغربية للعاصرة كالتنتيجة مباشرة المضارتنا العربية التي جات قبلها مباشرة

« نقد العقل العربي - في عيوب تفكيرنا المعاصر ، لطارق حجي

نجاح وصفي وفشل تحليلي

القاهرة.صلاح سالم:

■ يقول الشياسوف الالقي يكيفط أن النقيد هو أهم اداة بناء أُرُّفها لعقل الانساني، وما ادركه الله في القرن الشامن عيشر من دلخل فيضاه الشقنافة الفكريسة لميكديصبح انك والهبكة دلخل فيضبالنا أشقياني العربي مسوى بعد هزيمه يونيو. ١٩٦٧ آمنام اسرائيل، وهي الفزيمة لتى دفعت الى اعلاء تأمل المديد سبوى بصد هزيمة يونب من القولات والتصورات التي كانت مصطة بالجتمعات العربية، وبالتالي الثقافة المربية، في هذه الفترة التي بدأت مع تفصر مصوحة الاست قالال ألوطني في منتصف القرن، متخللة الخطابات الوطنية. وامتداداتها القومية لحركات التحرر

للصرية. وأطلقت هزيمة يونيو في نهاية الستينات موجة لم تتوقف حتى الآن طلت معظم مجالات حياتنا العربية وبخاصة الثقافية، عبر المواعدة فكرية تراوحت في عمقها لدى عديد من الفكرين العرب الرابطين وعلى رأسهم زكي نجيب محمود، والمعامرين وعلى رأسهم المكر المفري محمد عليد الجايري، من نون ان يمتع ذلك وجود لجتمادات لنفر من التقفين والكتاب الاخرين، خاولوا إن يعلوا

لمربية وفي قلبها ثورة يوليو

لجد هلايت لنفر من التعمين والتدع المحرون، حودو بن يندوا بناوهم في هذا البال الذي يعني تشريح مكونات والبافات، أو زجيد ملامح وتجايات الفضاء الثقافي العربي. وفي هذا السنياق تأتى محاولة طارق حجي في كتابه الصلار أخيرا عن يار للحارف في القاهرة تحت عنوان «تقد الحقل العربي» . من عنوب تفكيرنا الماضره والذي يتضمن ثلاث عشرة فصلا . موجزاء يعرض كل منها للمح أوعيب من عيوب التفكير العربي العاصير، النَّي يطبقه ويجري أمثلته على المِتَّمَع للصري باعتبارة مضعا ذالا في المجتمعات العربية، حيث التشابه الكبير بينهما وإن لم يكن التماثل التام.

محاور الكتاب

ويمكن القول بان اللامح الثلاثة عشر التضمنة في الكتاب، تتوزع على أربعة محاور أساسية تجد تجلياتها الفرعية في بالتي هذه للامح وعلى النحو التألي: للحوز الأول: ويمكن تسميته يغياب التسلمح ويتضمن ثلاثة

للموز الأول، ويمكن تسميته بغياب التسلمج ويتضمن كلاته ملامح لدى طارق حجي، وهي تقلص أسماحة في تفكيرنا الماصر، وفييق قصدر بالتقا، وفي هذا للحور يرصد الوَّلَف حقيقة أن درجة تساميتنا اختات في التقلص والضمور خلال العقود الأخيرة. والتساميح كما يعرفه الوَلْف يعني قبول أن الأخرين المقتلمين في شياه عنينة منها المين والعامات والقنصات والتقاليد ليصوأ المناه الذاء وهو ادراك لا يتوفر إلا ليتمع نل قدرا كبيرا من المنام والتعافة، يمكنه من قبول فكرة أن الاختلاف بين الناس أمر طبنت، مدخد ان تتعفي، وهمه في هده وسكنة. ومشت القلف طبيعي، ويجب ان تتعليش معه في هنوء وسكينة. ويشير الزلف في ان هذا الاكراك اخذ يغيب عن وعينا العربي منذ تصف قرن على الان الأقل، حيث دفع التغير في نمط تكوين النقبة القائدة المجتمعات الأقل، حيث دفع التغير في نمط تكوين النقبة القائدة المجتمعات العربية فكريا وسياسيا الى بلورة صيفة فكرة جديدة تنابت في الساب الاستان المسابقة الله المسابقة المس لسنين الإخيرة، اخلت تقسم الناس الى دندن»، ودهم»، وتجعر ولمن في رصيف الصواب، و دهم، في رصيف القطأ. وهو تطور سمن» في رصيف الصواب، و دهم» حي رصيف الحماد وهو تصور عليي يرجح الى أمور عنة منها تشكيل جو اثقافي عام الا يسمح بغيد الظواهر والافكار والاشخاص، بل وحتى السلمات، التي وانتلت تنمية نظرة عاطفية تتسم بالفضب تجاه مسئلة النقد وسلت تدعيث نظرة عاطعيه لتسم بمعصب حبه مسعد عامد الاجتباعي والسياسي، بل وتعتبره احيانا عملاً من أعمل الغيانة، ومنعاليما ان ادرك الانسان العربي لقيمة رأي تختلف عن الانسان الغربي، فلنقافة الغربية لا تعتبر أن رأي الشخص جزء من كبريقه وكرامته، وبقتلي فإن رفض هذا الرأي والاختلاف لا يعني اهلة وكرامته أو كبريلته، أما قتقلة العربية فتنمج الرأي بصاحبه حتى عد التسك الذي رفض الناس أو اعتلفوا مع رأي من تراكه يُشْعِر الانسان قلي رفض الناس و اهنامو، مع رب س كلا وقع في محلسة شيدة تلقيه النقاع عن هنا قراي في النقاد في محلسة شيدة تلقيمه النقاعة في بعض في بعض النقاد وكبرياته»، ولو يقسال على نحو ما نشعه في بعض

غياب الموضوعية

يحمد التقي ويمكن تسميته بنياء اللوفيوسية، ويتفيهن خمسة المحروبة التقي ويمكن تسميته بنياء اللوفيوسية، ويتفيهن خمسة أنه على المحروبة التحريب والمحروبة المحروبة المحرو قى قىيقى القاسي الجبل العقيم بين الرا وسيسين الله ما الدم الي

طارق حجيٌّ



الفالاة في منح الذات الوطنية. ما يهري لنى عند من نولنا العربية عُثلًا فِي كِثرة الاغلَّى قوطنية، أو التقلفر بـ داللتي التبليد، الأمة

العربية وغيرها، ومنها أيضا الغالاة اخيانا حتى ان مجرد انتصار اغريق كرة القدم يوصف بانه عبور الئ السَّتَحِيل، وأنَّ مجرد قرار سياسي عسادي يتسحسول الى قسرار تاريخي وهكذاً... ومنها أيضا طفيان ذات الضاكم على للوضوعية وعلى لمقبقة نقسها حيثهو محرر الوطن، وراعيه، وخاميه، وغيرها من الأوصاف التي تجعل الوطن كله بكل فعط بيطه الاتسانية، والاقتصادية وكأنه رهن هذا الحاكم أو ذك، وعلى النصو الذي يجحل

لينيولوهيات ترى الحقيقة بلونها

مجود الاقتراب منه والعمل في مجرد المدارجة ويمة كبرى لا تعدلها قيمة لغرى في المياة. وهذه الصور الشرعة جميعها تؤدي الى تأكل مستمر في هامش الوضوعية التي بدورها بعكسها الجدل حق حقاق لصالح الذاتية. التي بدورها يعلسها المبال حول آراه شخصية أو الديولوجية، والأخير هو نوع من الجدل العقيم يجعل الأمة تعيش خارج نَطَاقُ المقيقة التأريخية."

للموز الثلث، ويمكن تسميته باستحمار الأخر، ويضم فصلين الأول هو «الأخرون معنا أو ضنا»، والثقي هو «الاعتقاد للطلق في نظرية للؤامرة»، وجوهر عدا للحور كما يرصده للولف هو الاعتقاد بان مضينا أقريب وحاضرنا تم تشكيلهما وفق مخططات وضعتها قيوى كبيرى، وإن الواقع كيان في معظم ، ترجمة عملية لهذه المُطَطَّلَات، ويتم ترتيب هذه القوى التأمرة علينا في مسلسل بريطانيا، وقرنسا، والولايات التحدة، واسرائيل بالأساس، ويرى هَذَا النَّوعُ مِن النَّكر أن مُخططات هذه القَّوي مُوف وعنه بشكُّل تفصيلي، واننا كعرب وباعتبارنا اقل قوة منها. لم نكن نملك حياً. عنه الخطوات إلا الاتصياع لما. ولاشك ان هذا النوع من الفكر، وحسب رأي الزَّاف. يمثل محاولة لأعفه الأمة من مسؤوليت م التاريخية عن أتكسر اتما وهو أمر قد يريح حكامها ومسؤوليها، وبعض مفكريها، ولكنه يلقي بطلاله على الدانس والستقبل معا لانه يجمد أولاة الأمة عن عارسة الفعل الذاتي في مواجعة تحديقها

- . عدم التوازن

المور الرابع: ويمكن تصميته بعدم توازن الفصيصية . الكونية، ويضم الاقته فصيل تصميته بعدم توازن الفصيصية . الكونية، للنظاع ،، ودهاية القطاع ، ودهاية المقافع ، ودالته المور يتأسس على الاقتصد في القصي في للنسي وكاننا التيم فية، ويقصد الولف بحنا التوصيف التير العاملة على الموازن المناقع معام المقافع المناقع المناقع المناقع ، والثلثية عي ان تلك الرفية في وتفاورها وتفاورها وتفاعلها على الحوالية المناقع العامرة يكل صخيدا المناقعة ، والثلثية على الله المناقعة المناقعة ، والثلث المناقعة على الحامرة المناقعة المناقعة المناقعة ، والألف أن المناقعة بها المناقعة بها المناقعة بها المناقعة بها المناقعة بها المناقعة المناقعة ، ولا المناقعة المناقعة بها المناقعة على المناقعة المناقعة المناقعة المناقعة على المناقعة المناقعة على المناقعة المناقعة على المناقعة الم

التفكير العربي العاصر، غير انه افتقد الكثير من هذه الحصانة وتلك طَلَقَةُ عَلَى مُسْتَوِى التَّعَلِيلِ، وعلى نُحو افقته العمق الكافي للتعامل مع مثل هذه القضافيا التعلقة بنقد العقل وتحليله، والتي تتعيز بشار كبير من التعقيد، وبدا ذلك إساسا في عدم الراكه الطبيعة البنائية ا النشائي بالمنقل المربي الجمعي، وهو بناء له مكوناته الجنيئية. والجعز الية، والفصية، والفاسفية والمرفية، والتي تطورت عبر ومحرحية ومسمية ومسمية ومعرفية وسي نصورت عبر الترابخ العربي كله وليس كما يزهم في الخمسين عاما الأخيرة فقط، وفي كثير من الواقع فان عملية ومحاولة تفكيك هذه البنية ومقرر الهنا وحساب عملية تطورها التناريذي في ضوء التطورات السنياسية الكبري للمنطقية من جمعة في مواجعة التطور المنابات الله المنابات المنابع ال المنساري الفرين والعلاقة بين العسرب والفسرب من جهة الثانية رهسو الشسرط الاساس للنجاح في انجسار تحليل مقيق

صدوق نور الدين*

وللوضوعية قد تضفي خلف أنواع عنة من اللقية، منها مثلا القصيد - النشيد على تمثل موضوعة الحزن - الفنين بحثاً عن مسافة تسعّم في تبليّة صورة العب للستشعر به، كما أستحضار الذات وللكان أو الضضاء في أوسع معانيه ينطبع بالعتمة. ليتم استبدال مظهر الفرح بلحزن، لكأن الضوء نشيد متدفق. والفضاء

يا وربة الرازقي...، وسلمجدك انا السومري الطريد... ١٠

ثم. وفي نَبْرة سردية. يتحقق استدعاء اللّفي، الأخير للتمثل في صورة شتاء اعمى غير مخصب، فيما الربيع، لا بمتك امكان الاقتصاح عن يناعشه، أنه يلود بقصمت

الواقعية نصو اللامعقول في سعته لسريالية

> قاده الربيع المرم الى صيف لقرس...» فمن السماء هوى عب من الكريستال

أنَّ للدعوة الى اليقظة والعياة تصاغ وفق

من ظلام...ه يتمثل الفضاء فر سورة للرأة، ومسايعت والذات يقوم الحوار الذي بمنح من والشهوسر لسومريء، فلذات ليحث عن حياتها، اكتمالها، وهما معا يقومان حقيقة في للحي القسنس، الحي الوليم لصاضع عتم وهنشس، ف

دتل آمبیده و داوروك:

لحظات الحياة الدافقة دلالتسان على صسورة الماضي، ليسبث الاسطوري لما يعد واقعيا وسريقياء

قراءة في « ضوء اسود » لبرهان شاوي

بين الحزن والحنين

ُرِدُوا يُقَاعِنُوانَ وَصِيوَا أَسِودُهُ، يِنْعِضُ لمنالت دافقة بالمياة. فالعلاقة ترتسم بين وصوره. فالذات تحيل على الشاعرة فيحا الْمُضَاءَ هو العراق في قدامته وحداثته. ثلك ان الضيوء هناية واعتسناء، لولا أنه أسبود

ينتظم للعنى في دضوء اسوده تأسيساً من الرغبة في التعجيد، الرغبة للساقة وفق نداء (مــضـك)، يحــند وجــصـة القــول ومسافته، حيث يستدل على الفضاء بالقول دوردة الرازقي، والذات، ذات الشساعس ب والسومري الطّريد ، ،

الدسمام عن يماعسه، له يلود بقصاحت والغرس، وهي الصورة الواهدة الدائة على الاستحالة، وللغرجة في سياق متماسك منسوم يرحي بصورتين فنيتان، القال فما يعمل عليه النميد بعث الحياة الذاء فما يعمل عليه النميد بعث الحياة ف يبما هو الموات، يعث الحينة في الكلمة العاشقة المراق وأكان الكلمة تساوي قطرة اله اندا خصوبة الذاكرة لا خُصوبة الارض. الخصوبة التي تنتقل من مستوى

> ٠. ثمة شتاء اعمى وانّعضي من رقبتك اثن ليتما المبينة المثلة

انه في الحديقة يتجول ينافي الطيور ويداعب الإسماك في البحيرة... اصلوبين: الآمسر والنداء،

لكن من يصدر عنه الأمر والنداء يسترشد الطريق للعتم استعانة بشمعة من ظلام. فالأخير لا يقود الأ نحو للجمول، من الظلام الى الظلام، والأمر يتعلق يقعوض للصير، ومصير لفضاء. وحياة الشاعر: واستيقظي يتما تسومرية ثعة ضوء لعمي

يطرق الباب انه يستحدي بشععا

في اوروك ذات الاسوار

حمامة بيضاء في قبضتى

قهد اسود يتبعنى

بيألت عثك

للفرد من قدر معين من الديلا للوضوعي والرحمة بالأخرين، وشيء من ضبط النفيس والبعد عن التشنج، إضافة الى

صفة لا هي بلمقلية ولا هي بلماطئية. بل ربما كانت فسيولوجية، وهي صفة الاقبال

عَلَىٰ الحياة والأستَمتاع بعاً. تلك الصفة لتي اشتمر بها الانسان العربي على مر

وبعد ثلث، يأَمُـنَنَا نَبِيلَ راغب أَنَّى

«التّمني الأكبر»، أو «الآفّة النّمرة» التي أصيبت بها أمتنا العربية، تلك الآفة التي

السياسية التقليدية القديمة. من دون أن

ندركُ أن هذا الأسلوب انتخى بانتهاء العرب العللية الأولى، وأن السياسة لم تعد منذ

فلك الدين مجرد خطب عصماء أو شعارات

جوفاه، بل أمبيحت علما متعدد الفروع

جوقاء، بل اصبحت علما متحلد للعروع والروافد، فتحن في الملم العربي نظن أذ المنجوج السياسي الصاحب كفيل بتغطية خمولنا الاقتصلاي، على الرغم من أننا نمك أعظم ثروة نقطيسة في العسام. ذلك أن الحضارة والمتوة السياسية الفطالة، ليست نقطا شاما يضاح لتشغيل آلات خارج أراضينا. أو وأرصدة فلكية في البنوك تحد رحمة تقابات الأمسواق العالمية الاوراث

رحة به تعليف المسولة المسلمة التعلق هي التي القلية فلقوة السياسية المعلق هي التي تنعض على المعلة والانتاج، بكل ما يحمله من دورة نشطة لرأس اللا،، وحركة حية

ولَخَيْسِرا... يؤكند نبسيل راغب أن

مولج هتنا لكل متم التحديات والتغلب

عليها. من شأته أن يضعنا في قلب العصر،

ومشابعة عطائنا المضآري التاريخي

لَّلاتسانية، مشيدا على أن الأمة العربية

تملك مقومات الانطلاق الْحضاري شريطة ان

يتعاون مفكرو الامة العربية يصرف النظر

عن انتماءتهم السياسية التي قد تبدو متعارضة، لوضع استراقيجية حضارية شاملة، تقيم الدولة العصورية والجتمع

الحديث، حتى يستطيع الشعب العربي في مختلف بقاع الوطن العربي. أن يحقق من

خلالهما ذاته وينمي طاقاته الخلاقة. ذلك أن أي تربد أو تقــــــاعـس في هذه الرحــــة الفصلية. لابد أن يعود بالربال على الانسان

للاستيراد والتصدير.

سلاما اوروك...ه ان الاقائمة في المقني استبدال للعاضر. وكل اقامة هنك ثوق الاكتمال ونشد ان له. واعتقد ال في توظيف الرقم (٧) ما يحيل على نُك. إذا عُلْمُنَا بِأَنْ السَّبِعَةُ احْلُةٌ عَنَّى المطلق. الاستواء، الفرح، الاكتمال بعثاً عن الخروج الى الوجود واعلان الحياة،

> ليتما السبعة القنسة أيتما السماء السابعة الارض السابعة

ايتما الجفة السابعة ياً سبعة التكوين ايتها السبعة السابعة...، على ال مسايسستكمل نظاء لنعنى فو يد. الاحتماء بالنون (الاعمود

لبرتقيلي. الاختضير، الوّردي، الأزرق. الابيض) وهو احتيفاه يكشف "خنفية الرجعية التحكمة في توليد العنى وانتاج النص. فللمجم النوني السابق، يقول حد الذات وصورة الشضاء، ولكان في غيب الكلمة ومضورها لشضاء، ولكان في غيب والتبليغ، حيث النشيد يغدو الى تكمة الموهمة الدالة والعبسرة، هذا من دون ان يف وتنا اهتمام الشاعر برهان شوي بالتشكيل، وبالسينما.

يبقَّى القُّولُ أَنْ بِنَاءُ الْجِعَلَةِ فِي الْسِيوِنْ، يبس سور، ب بعه بجعه في سيون. يغلب عليه النزوع أن الاختصار والاختزاب الذي يصل احيثاً لأن يكون على شكل حكمة وهي الجملة الذي تكسر افق لنقي "قدري وفي ماضع عليه في التجارب الشعرية الفادة.

+كتب من نفرب * دضوء اسوده - برهان شاوي - طباعة



في حياته على الصداقة والولاء، وإنه لم يخطر له مرة أن نفسه. في مواجعة تفراته ويأسه.

قراءة في ديوان « عصر » لعبد الله محمد السبب يجمع الشاعر الاضداد على المعنى والغرابة

غسان لافي طعمة

پیروت – شارل شموان :

يعبود الينا الروائي الليناني غسسان فبواز، الذي يكتب بالفرنسية، في بداية الموسم هذا برواية جديدة معادرة عن دار «سوي» الباريسية بعنوان «تات سماء الغرب»، بلسان

راوية ينتونفسه دفلان، وكلاماليتفلت من قدره واسمه.

يُخْتَبِيُّ • فَلَانَ • خَلَفَ كَلْمِـات يُوجِعُهَا الْي امِــرأَة تَدِعَى

يصبيى - دعمان حدم تنصب يوجعها الى المسرات للكلى رنا. وجسه فاقان وجسد متحرر تبرز فيه بوضوح جذور موطنه الاصلي لتعجسل من تلك المرأة «المرأة الطلقة» التي يتنظرها لبناتيان، محمد، يورجوازي صغير طموح،

عنيف، يواجه مصاعب في التكيف. و وفلان ، تلميذ سابق

للآباه البسوعيين، مسيحي خفر وملحد جريء. مبديقان متطــرفان ومتكاملان. شــرقيان في طــور التأقلم مع

في حال و العلكة »

يصل محمد ودفلات، الى باريس عام ١٩٧٦ بعد أن طربا

في لبنان. انصما أشب بذئبين نصمين مضعمين بالأمل،

مَعْتُونَينِ بِالْوِفْرِةِ، مِتَلْمُفِينَ لَلْنُسِاء. يِكْتَشْفَانِ حَضِّارَةً فَاتَرَةً،

وشأشة مغلقة بلحكام لا تسمح بظهور أي خنش ". لا

يف همان ذاك البلد الذي لا تسوده الحرب، حيث لا ينفجر

شيء. حيث العلاقات باهتة، تفتقر الى حالة الموت، حيث نهر السَّيْن يسيل شلحبًا بِالْقَارِنة مع النَّيلِ. تَمَثَّلُ بَارْيِس بِالنِّسِبَة لَهُ مَا النَّهِنِ بَكَلِيْتُهُ اصْافَةَ الْي

النساء. سوف ينتقيان في هذه المدينة أعداداً من النساء. أن تتعلَق للسالة مرّة بالشاعر. بالحب او الرومنطيقية، الى ان

تظمر رنا. فتاة لُبنائية تدرس السينما، وضعها القدر على

مريست بمحمد الذي يتروجها، في حين يغرق دفلان » في المرئة، يضوص في ما يدعوه دالعلكة »، ذلك الشيء القائم بين الواحد وذاته، شعور فخر او حميم للغاية. يتسحب

من الحياة. يشاهدُ محمد ورنّا يتَّمزُّقان، مجسَّدين الهوَّة

السحيقة القلامة في الشرق بين الرجل والمرأة. علاقة معقّدة على صبورة ذلك الشرق المقد حيث العلاقات تحمل بذور

انصيارها. يرحل محمد مع زوجته آلى الجزائر حيث يمارس

التعليم. يزورهما دفلان ه، فيصف الجزائر بعها دبيروت بلا

قَنْهِلَ مِنْ بِلاَدْ حَيْثَ الْحَقْدَ لْلَمْرَاةَ حَلَّا وَالْأَضْطُرَابِ بِادْ عَلَّى كُلَّ

الوجوه ،ما يصدمه ان محمّد يضرب رنا. يعود وفلان و

ا معه رنار ليعلى ثنا انه لطالاً علق الأهمية الكبرى

طريقهما ليمتعن صداقتهما القوية.

هل اصلاب الشاعر العربي الأماراتي عبد الله محمد السبب عندما اعتذر من اللغة في مفتتح مجموعته الشعرية الثلثية

دمعنرة ، ايتما للغة انني مع الشعر ومعي، معي، معي، تنبت الاعاصير تزهر العصافير. وتزدهر الأسئلة

يمركر انني استيقظ، في السلَّة ، (ص ٧). ان الاجلية الدقيقة على هذا السؤال المطروح تستدعي اضاحة العلاقة بين الشعر والنفة، وهي علاقة جدلية، بعض أن وجود احتما يستنعي وجود الآخر. فلا شعر من دون لغة ولا لغة من دون احتما يستنعي وجود الآخر. فلا شعر من دون لغة ولا لغة من دون شعر، وكثيراً ماسمعنا أن الشعر لعبة لغيقة بشكل أو بالخر، فلحينا تكون هذه النعية معقدة عايقريها من كيمياه الشعر كما في شعر تونيس، واحيقا تكون بسيطة وهذا هو الشائع في شعرنا العربي ونسيما العنيث منه. فمن خلال عند الاضاح البسطة يرى التلقي ومسيعه محميد معد حص حص عدد مصدح ميسته يوي مستهيد ته لا داعي المحتاز من اللغة اذا كان مع الشعر لانه سيكون بتضرورة مع اللغة، ولكنني اقعم هذا الاعتدار من اللغة هو اعتذار من تحميل اللغة ما يبينو قوق طاقتها من معلولات وصور ونوافر للاضدة حتى لتبدو القصيدة لوحة تشكيلية حداثوية متعبة ومرحقة ولكنما تعمل التعة الحقيقية للفن.

واذ كُنْ النقاد تحدثوا طويلاً عن مُوافّر الاضناد واثرها المُعنوي و تُجمِنْي في لشعار لبي تمام كما في قصيعته «الربيع» على سبيلًا وتريانها أمشمسا قدشابه زهر تربا فكأنماهو مقمر

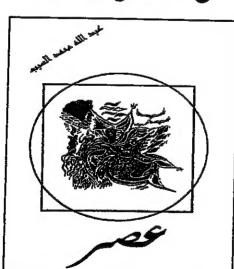
مطر يذوب الصحومنه وبعده صحو يكاد من النضارة بمطره فيان هذه النوافر تشجل في الشعر المديث بعضور مكثف ومنلولات مزنحمة وينالية غريبة حينا قريبة حينا آخر. وفي ديوان دعصر ه لعبد آنله محمد آلسبب هالنَّى هذا الحض اكثف تنوافر الاضداد ما منح قصائده ابعادا معنوية وجمالية لافتة ومن قصيدة ، انفلات ، نورد الْقطعين الأنيين، ه تنعیق یزغرد، والنار تستعد للزفاف **

الدرائق تطبل، والسحرة يغنون

تَغَيَّتُ بِاكِيةً ... وتَصَغَقَ ، , (فاكمة الوت) مطلية بالعسل

تقضمها. وتُنُوق طعم الاندازر تعنن تشاؤمها. وتأخذ قسطًا من التعب تغنى لننار ترقص للدمارة. (ص ١٨). فالنَّمِيقَ يُنْفُر منه ضند الزغرية، والضعك يتنافر مع البكاء. وتلفذ قسطاً تقود تني الراحة واكتما تتنافر مع التعب، والدمار يذكر بَنْيْرِائِي وِلْكُنَّهُ هَنَا يَرْتَبُطُ بِفُرْقَصٍ. بِمُقْرَحَ ٱلْتَعْبِيرِي. وَلَكُنْ نُوافُرُ الأغيادة منه تسنعم مسلعمة كبيرة في رسم مشهد قد يبلو اقرب نَى تَكُونِيسٍ، وَلَكُنَّهُ فِي الْنِعَايَةِ مُسَمَّدٌ شَعْرِي يَرْسَمُ مَلَّامَحَ خَلَّةَ تَسَنِّيةَ حَوِنْمَا الشَّاعِرِ فَى حَقَّةً شَعْرِيةٍ، فَمَنْ كَفَّتُ مِنْهُ النُوافِر صحيب حوست مصدر من حمه سعويه عصر عصد هنده التوافر تضعية تسبب الأول لأكامن وراء اعتدار الشاعر من آلفة؟ اذا كان ذلك صحيحاً فلمتقد ان السبب الثاني هو لعبة الضمائر التي يلعيما في شعره وهي لعبة غريبة مشيرة ولكنما ذات دلالات معنوية

وجَّمَلية غَنيَّة. قَمَا اغْنَى هَذَه الْمُطَوِّعَةُ الْشَعْرِيةُ بِالتَّعِيرِ والايحاثَّيَّة مَنْ خَلَلَ انْدَعَاجِ اللَّالْسُلُمُ لِلنَّا الْمُكُلِّمُ وكلاهما واحد: وفي الرآة أثاء ارتني... لا اعرفش يتوعنني طقصاص.

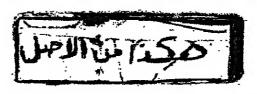


نوقظ رداد الجمر التكى على صدر الشباء نحل لی رماد معتری اللمني وانصرف. احملتي... واتسكع ٥. (ص ١٦٠) ان هذا التنوع في الضمائر الشائم على لعبة لغوية توهي بتوهد انا الشَّاعر وامَّا الْرَّاوِيُّ تَنشَسَّ الْتُعْلَقِي وُتَحمَّلُهُ عَلَى الْتَخْيِلِ ٱلْفَيِّ يَحْمَل بدوره متعةً مزدوَّجةٌ. متعة الصبوط عَلَى ارض الحلَّة الشعرية ومتعة نتحليق في اجواء حلة شعرية ثانية تقترب من اللامعقول والغموض

ونَّعَلَّ ثَعَةَ سَبِبًا تَقْتًا يَكُمَنُ وَرَاءُ هَذَا الْاعِتَدُارِ وَهُو غَرَابَةَ الْاصْافَةَ والوصف التي تقود للى التضاد المنوي أحيانًا والى الغموض الشفاف حين آخر فنني مقطوعة ، عطش اناه ، (ص ١٦١) اضاف الماه الى تعطش والغيار الى صفة زاهية ووصف القطرة بانعا ملثمة واضاف الصمت أنى كتنة ووصفها بانها شاهقة، كما وصف الليلة بانها وارقة الطَّمَّا. والدمُعُّة بانها مَافقة وتكتشف في النَّفاية ال كُلُّ مُلْك هو انا الشاعر :

• في فضًّا و ليلة زاهية الغبار قطرة ماء منتمة تشعّ ملحًا، ودمعًا، وظمأً: ترتطم بكتلة صمت شاهقة. تتفتح زوبعة سفط بقسة في فضاء لينة وارفة انظماً. جمعة ما نتفقة. أناء.

وبعد افتراض اسباب الاعتذار من اللغة ارى ان على اللغة ان تنصاء للشاعر عبد الله مدمد السبب لأن لعبته النفوية الجملية كان فيما الكثير من إغناء اللغة ورفدها بمطولات ايحلية تعبيرية. وثمة لُعبة الداعية جمالية في مجموعة «عصر» وهي جمع بعض اشعار وقصائد الجيل الجنيد من الشعراء كا جعلنا كمناقب تتعرف على مجموعة من شعراء الأمارات العربية المتحدة في مجموعة واحدة. وهنك يدلُّ على المعيمية في العلاقة بين هؤلاء الشعراء منَّ عبد العزيز جاسم آلى ابراهيم عبد الله يونس واحمد عيسس المسم واحمد متصور على وماهر حمد العوبد وسعيد احمد البدري والهتوف مُحمد ومستَّعود أمَّر الله عبد الدَّميد، وابراهيم عبد الكَّريم اللَّا وخليفة مُحمد خليفة ونجوم الغلام ومحمد راشد الزعفي... والحم فًى منه الباقة الشعرية النَّاخ الشَّعري الواحد التَّنوعُ آلَني يُعبقُ



في دمقرطة الثقافة وتسليع الابداعات





جون لينون: السوريقية وموسيقي الروك العشرين هي ثقافات للحطة التجارية تحديده. بالكاد عرف الرسام العواندي لتسويق سلعة ما. التصميم الصناعي، بإن فيرمير في إيامه، أما يوجين سوي موسسيقى الروك، التسمسوير، الازياء . بالأحرى كما قال بريلات سافارين حول الدجاج بأنه بالتسية للطبخ كما هو القماش بالنسبة للرسام،

> كَانْتَ الأداة التي اخترتها، لا يوجد روائع غير مكتشفة. الجودة ستنكشف، هذا ما نعتقده نحن النخبويون، كيف يجفل أهدهم عندما يقول برنامج للكونشرتو،

كثير من النتاجات الجماهيرية وكتير من وسأنل الاعلام الجماهيرية هي أبوات حسنيث قلوسام البندع. ولكن ثلك المضاعفات القوية تتحاشى الحاجة للحكم الفن العظيم أمثال فن مايكل أنجلو. شكسبير، فيردي هو دائما شعبي ولكن ليس بالضرورة في رُمن انتلجه. بالرغم من أنه قد يكون صحيحاً أن تقول، محما

«لم يعرف منذ عام ١٧٨٢ .. نكن القبول الشعبي هو ميزة الأنب العظيم وليس

الناجح في ملايين النسخ يعزز ويشبت جودة الأصل.

ه توباك و ليست بمستوى عشرة دقائق

بال فيرمير في إيامه، أما يوجين سوي

تضبعف هذه الاضطرابات أعبداء

تيد هيوجز.

النفيوية. فصاهي قصائد بوب ديلون تدرس أكنشر مما تمارس في هذه الأيام دراسة العبرافين في رومياً القسديمة. وسجلت قصائد نيئون الستينية واسطوانات وأقراص مدمجة. وهكذا فإن اللغة المجازية لتخيلات ديلون الرائعة

رأي آخر، إن الاعسمال الكاملة ل

فقد اعتبر مرة بأنه أفضل من بلزاك. بُسُّمُولَة شَعْبِيَة باخْ. بِينَمَا كَانَ شُعْرِ إِدَنَا سانت فنسنت ميلاي يقرأ أكثر من شعر

بوب ديلان: اللغة الشاعرية الجازية في للوسيقي الشعبية

تحقق شرط الشعر الحقيقي، لكنما لم الجماهيرية ووزعت عالما على أشرطة

ستبقى رانعة ولا يمكن إنكار أن نشرها

مِن وزواج فيعلوه، وإذا كان هذا رأيا نخيويا فهناك أساس منطقي لذلك. فسالتكرار للنوم دبلوب بلوب وكطرق قطاع الطرق قد يروق لجيل ما قبل سن الراهقة وغيير التعلمين وفي أحسن لطَّالَتُهَا النَّادِةَ يَمكنَ أَنْ تَسَلَّي مَن هُمُ فوق سن الرابعة عشرة. هذا ما ندعوه بوجهة النظر النخبوية. وكنلك هذه، بينما كان موزارت بأسوأ حالاته. ككاتب شعبي مأجور وعفوي، كان في أفضلُ حالاته ذلك المؤلف الوسيقي ذو العبقرية

ثقافة البوب

الفسنة التي لا تجسري. وظلت درواج فيفارو ، تبجل لقرنين كاملين.

ذلك ظريف وعميق وشجي لكته مزعج في التفكير، وله مجالٌ في التعبير النفسي خلف تلك العقد الأوديبية الظلمة. من جمة أخرى، هناك إليانور ريغبى بتلاعباتها وغرابتها العنبة تفوق

كوكو شلايل. أعظم مصممة أزياء في هذا القرن

بالقيمة الفنية أي

شيءَ م<u>ــتنافــرّ</u> النفمات قد يثير

وبيسريه بولوز.

لِأَذَا؟ لأنصا تقدم

مُشاهدا يتجاهلُ بشكل كبير الشعر

والفيولونسيل لمسلح تلك التع

بطريقة خلاقة وشعبية وحديثة، منه

قولُها: «ترنم قليلا يا شنيتكه. أنت لا

تستطيع، ولا أحد يستطيع. » أو خذ السيارة العديثة التطورة فورد

فوكاس الجديدة على سبيل الثال. إنما

و المستركب و المسترارات المسترارات المسترارات المستولة والمستدة التي تدخل في المستولة والمسيات التي يمكن أن

خط من قبل

فهم مصممي السيبارات للفة الشكل التي استخرام دا

بشكل معير، فعم يقسرون العسلاقة بين التشاصيل والكل. بمنده اللغة يمكن

الفن في خدمة التصنيع (كنبة من تصميم الهولندي تيجو ريمي)

للمعدن أنّ ينطق. تصميم السيارة مثلّ الاعلان هو نشاط مشترك أكثر منه نشاط خاص، ويحد نقص الأبداع الفردي من القدرة على الابداع ولكن في الوقت نفسه يسقلد كل واحد منهم جيوهر الفن. تعتبر سيارة الفيرد فوكاس أثراً أَلْفُنَّ وَنُوعِيةً ثَلْكَ الْتَأْثِيرِ. وقد فعل ذلك علم النفس الأميركي مربرت ج كانز منذ ربع قرن في كتابه والثقافة الشعبية من أثار الصنعة الينوية البارعة التي

اعلان لعظر وشانيل ،: الأنب هنا

توصف في أشباء تستحق الاهتمام يطالبك إعلان بينتون التحادة الذي صحمه أولي فر توسكني بإعادة الذي صممه أوليفر توسكاني بإعادة الشّيءُ نَفَسَه عن كُلّ سيّارة وملّصقَ. فهنك درجات من الامتيار في ثقافة الابداعية والترميز ألافضنية للتجريب يعطى الاستبطان الاولوية للعمل. قبول

البوب كما في معيار الأنب. التحميلية هوأول اختبار عظيم للنوعية في الفن، وطريقا فليب لاركين هنا في الحكم على رواية يمكن أن تتطور الويطلبات عللية، وهل قراتها؟ و؟إذا قرآتُها. هل اقتنعتُ بها؟ وإذا اقتنعت بها، هل اهتممت بها؟ واذاً اهتممت بَصا، مِلْأَا كَلَاتَ نوعية اهتَمامي، وهل

سيدوم؟ ۽ الاختبار الثاني يستلزم مجموعة من النخبويين الذين يستمتعون بالعمل. هنك مستويات للتفوق قابل للتطابق. ولكن بالقابل هنك طرق قياس تأثير

المضيمون. تطالب بدروس أخلاقية بسيطة بطرق درامياتيكيةً. ترجمة وإعداد نجاح بَسِفْرُ *ستيفن بايلي عن، طبيبتبينتي

والأنب العبائي ، نمقرطت ؛ جنئة ها

ديموقراطية ، العمليات الصناعية الفنون

الجميلة الى تصميم وروك وسينما.

تم وضع النظرية بإحكام من ق

جورج سانتايانا في كتابه «حينة العقل»

١٩١٤: «الثقافة في حيص بيص، فباذا

حافظت على عمق الفكيسر والنبطة

فستبقى فددًّ، أما إذا استمرت في طرح

هنا لدينا العادي كريس سعيث وهن

جهة أخرى الفذ بيتر كونراد الذي يصور في كتابه الرعب وأزمة حديثة. أو كن حديثة ، كيف أن التكنولوجيا الرائج

والسياسات التطرفة أنقرن العثا

غيرت المركات المسية للفنانين.

أنه في كتاب من ٧٥٠ صفحة. لا يجتوي

فهرسه على ذكر له كوكو شانيل ، أعظم

مصممة أزياء لصداً القرن. أو هارلو إيرل الشخص البارز الذي اخترع موديلً السيارة، وجون لينون الذي دمج الروك مع السوريالية. تبرينس كونران الذي أتى بالـ «بوهاوس «. أو اليـزابيث دافـيـد التي تعطي من خسلال تعليسهسها

البريطانيين القومات الاصيلة درسالا

ينسى في التنوق. واليوت نويس الني نصح صاحب IBM توماس واتسون جنر

بأنه وسيفضل الاناقة ، بجرفية غيرت وجه العمل الأميركي، الى أكيو موريقا الذي جمل التراذرستور في متنادل مدارك الجمدور، الى كورا

وميشلين اللذين أسسا لفكرة السياحة

المديثة. أو الى فسردينات بورشتو مهندس السيارة العطيم. من جشة أخرى وجد كونرادوقتا.

لميرمآن مينكوسكي: كوري يلاً سفليت. برنس أبوت واندريه بيلي. قسد تكون

إسماعاته في الثقافة من سقط متاءً.

لكن قبراءة وآحدة لكونراد تجعلني لحن الى بعض النصوص الشعبية

البديل ليس بالتأكيد هذياتات بوتريش.

والأسلوب الرح الشعير لكريس سميت الذي يفتقد في كتابه الفاشل أبروغاليا البيدعية على تدوين مبادة عن المحاد

شائيل. يقول بأن جائزة ترنر نجاح كُنبير لانها على التلفزيون لكنه لا يتواتى عن

ذكر المرآء الذي هو عنيه. يعلن صميت

هنا أيضاً اعتشانه الروع في والصناعات

العاصرة لاكتساب جدود نقايية من أوع مناعي، وذلك يضع فكرة الفنان الكهل

الغذ تحت الفحص بالتأكيد إن معاماً

تسبق الى تمثيل الجمال في كل يوم.

محممًا كَلَنْتَ الْآدَاةَ. فَعَانَ الْقُلُّ تَلْعَظَّيْمُ

يجب أن ينهش دائماً. كما آي تشارلز إيميس. فإن عنى البدع الم للشعب مايريد لا مايتوقع فص

مايلز نيفيد، ولا تقامر عني الوا قَامُر عَلَى الشَّيَّ شَيْرِ الْوَجُودِ ، جَمَّتُهُ بقدر ما هي بسيطة بقنر ما هي معقّنة .

المستويات الأربعة للثقافة ؟

- الثقافة العالية ، اشتماء بالد

مستويات مختلفة في المني. والمتقلفة ما فوق التوسطة، تقلفة

أقل حرفية أنبية. تصويرية وتعطي

توفييحات النجز الشخصي أو قفتية

بشكل غير غامض. تطشب باستئتاجك.

المعادلات غير الحنونة هي غير مقبولة. - الشقافة الدنيا، لا تصتم بالافكار

المجردة. على الشكل أن يكون تأبعة تعاماً

- الثقافة ما دون التوسطة، التعبير

الأولوية للفن المسردي. ويخسلهم

التحرك نحو الأعلى.

ربما تحدف وسائل الاعلام العظيمة

العلاي فستصبح وضيعة . .



بينماكنت جالسابين هي

استشارية لاختيار منتجات من أجل

وضعها في والدوم " كموشرات على

الانجاد الصنائي في السنوات الأولى من

القرن المقبل. وجدت نفسي بالقرب من مسهندس. يمكنك القسول انه كسان

بهيمياً. لأنه كان يرتدي ربطة عنق

بشعة. حسنا، على كلّ حال، نوع خاص

أكتر منها الى القرن المقبل. أحد المنتجأت المرشحة للتضمين كانت قطعة شعبية حديثة لإضاءة الطرق والتي صدق عليها بقوة من قبل مصنتها كُتقدم

جديد مت ألق. رفضت من قبلي كون منظرها شنيعا بشكل مطلق. كان جاري

المندس البهيمي مرتبكا. قال: «اكتما تمك قوة شمعيّة مرعبة، وتضاح

الستويات البيشية الأوروبية للاضوآة

الصيفية للعام ٢٠٠٦، رددت بأن «كُل

ذلك جيد لكنها لا تملك محتوى جماليا».

قال: هذا رأيك فقط ء. ضربت الطاولة

قال: هذا رايت قعط ». صبريت العنوية وقلت بنزق وتأكيد هستيري على القاطع الحاسمة: «أنا هنا من أجل آرائي. ثم قل لي ما هو الخطأ في الأراء على أية حال؟ لقد أخذت ذلك منى منذ ٣٠ عاما من المراقبة المتقنة والقراءة لاكون آرائي الخاصة تم الخاصات عدة في محسدة

الخاصة ». إذا هاهي معرفة مكتسبأ

بصبر تم رفضها من قبل شخص مادي صلب أو بمعنى أخر . كان هنك دليل

«النخبوية». هي الآن في نصاية

عهد ازدراء وتتمع مجددا بشيء من الغموض. إنها تناشد بشكل طقوسي لتسم أي شخص. حدث، أفضل الأفضل

أو أدعى قسدرته على تصنيف الأفيضل وهي هنا كبهانة تعتمد قوتها على

أَفْتُرَّاضَ أَنْ ضِمِيةَ الطَّعَنَ. لَمَّا تَعْرِيفُ

مسمير ومنعي لـ «الأفضل». افتراض آخر أننا موجودون في مميزم، (جو خلاق) حر القيم حيث الموافقة السياسية

الوحيدة هي القبولة من قبل السوق. أر

ما تُدعوه الطيقة العمالية الحديثة ب «الشعبُ». لذلك إذا كانت مجموعتنا المركزة تفضل (أصنقاء الوهم الرفيع). عندها ستدعي النخبة أن ريتوار هو الأفضل ونلك مقابل التفنجية (سلوك

النفاجين) المثقفة التفسير والتحليل

اللذين ينضِعان لقوى الاحصاء الشرسة.

وراء التفوق؟ أحب تبرير جورج شتاينر

في المعسرفة اثناء إيداء وأيه في لدن موسيقي مليء بالغطرسة السادقة

والترفع، والضربات الجميلة لتنميقات رنانة: "بيكمن الفسرق بين حكم ناقسد

عظيم ونلك آلاحسمق النصف أم

العياب: في مجاله، في الاستدلال أو الرجع المستشحد. وفي الاستبصار والقوة البيانية للفظ أو في الاضافة

العرضية لذك الناقد الذي يعتبر مبدعا

دمقرطة الفن

إنه شيء ملفت للنظر كم نستخدم مِن عبارات لتحديد هوية المتطرفين

الأتين من فرنسا. برفقه النخبة (التي

تعني أصلا الجزء الصطفى من انزهرة)

ندينًا الشوفينية والرواد، تعبير عن

الحراس التقدمين الكرسين لإخضاع

الشقَّافَة الأوروبية من قبل الحداثيين

تشتم. مثلما مثل النخبوية. بضعة

أشيباءتم التأريخ لدا والتكريس الآن

أكثر من الرواد. قطليعة الحركة المفترقة

فتحت طريقًا لاساس ضخم من الثقافة

الشعبية. وهكذا فإن الغامرة العظيمة

للقرن العشرين هي في دمقرطة الفن عبر وسائل الاعلام الجماهيرية والانتاج الجماهيري. أشكال الفن الميزة للقرن

حستى الآن هناك بضسعسة نظريات

خلال هذا القرن.

أتمنى لوكان هنقه ليشرح بخصوص

ولكن آلم تخدم أغراض الحضارة نفسها بشكل أفضل من خلال السعي

حاد على النخبوية. إنه أنا.

مِن ربطات العنق تعود الى الخم،

A Company of the Comp

المنطق إلى السوم الأوادي ب الشارين المجيشس أورا الزغين

المستبيعة المستبيعة في الأمانة الشهدوا والتفقية الفني وكيان أسادان وشمهن تشوينا ود عت عَنِي الراب الشَّمَة مِن اللَّه مِن اللَّه الله الله يثر الماز وأسجون ايغيني فالمتأثر الأواولا الشابث















دهلًا الصمت في أفق الكال ، ومحمد بنيس

لوحة «مثكة العاصمي...»

«أوهام» الباب لأحمد بركات ملامح عبدالكريم ثابت مع عبداللطيف اللعبي القصيدة - الشاعر - التشكيل . . . في ديوان الشعر المغربي الحديث

ممما ومثمة والمثم أن تخترقنا القصيدة، معناه أن تدعونا عنوة الشمانينات وحتى الآن أملته ظروف معينة، منبثقة





لعشقها ولنَّة الاستمتاء بدأ. لتحرك فينا هاجسًا جماليا. مرتّبطا بالوجود تارة، ومرتبطاً بمساوية الواقع تارة أخرى. فتكون بنك أعلنت وجودها، وانتسابها لكِّياننا، بَحْكُم اندَّماجِها وانتَّمالُها لَحيطنا.

فَ هَذَهُ الْدَعُ وَهُ الْعَلَانَةُ لِلْرَاتُ شَكِيلِينَ فَي رَحَابُ القصيدة. قد تعزي باجتياز عتبات الوهم القَّانُم بين القصيدة والرسم، وخوض عمار تجارب قائمة على مزاوجة ومصاحبة الكلمة للصورة واستثناسها. فكانت محطة أساسية لإعادة النظَّر، مرنيا، في هيكلة القصيدة بحداثتها، مع احترام أزلية هذه العلاقة، اثني تطورت بطريقة متوازية، في كلا التعبيرين الشعر التشكيل. فأُسْتَغَالْنَا كَمَدخُل على هند العلاقة، منذ أواخر

أساساً، عن كَيفية تأثيث فضاء بياض الورقة. كسند لاحتضان آلتصوص. فكان ذلك بداية لغامرة حقيقية في ضيافة الشعر والتشكيل معا، نحو تأسيس هذه العلَّاقة وتوطيعها، بْتَقْنِياتَ فَنْيَةَ حَدِيثَةً، شَكَاتَ منعطفا آخر لَلقَصيدة الغربية، بانتزاعها من رفوف الكتبات لفضاعات وأسعة تقترن فيها السلمدة بأقراءة، كجسم إبداعي موهد. يحتفظ فيه كل جنس باستقلاليته الذاتية، مع أمكانيات المجاورة والتشاعل والاستئناس، ليستمد كلّ

واحد من الآخر ملاته الابداعية. فالعناصر التوفرة في بداية اعتمامنا بحند العلاقة شملت نصوصا شَعَرية محدة تتقاطع في موضوع موحد من أختيارنا، تحت عنوان دوادي للفازن، مع

تُريخية، توفرت فيها شروط إبدائية التغيل جسمتي ليتصبح هذا الإنجاز، في الأخير، مسرحالكن والتوازن يتفاعلانها الوضوعية، التوفرة على أقمى إُمكانيات متعة القراحة والمشاهدة. إن الشهرية الأخيرة، في إطار المرجان العنائي الشعر من تنظيم دييت الشعر ، في للغرب والخصصة الميوان الشعر الخربي الحديث، ليست ألا صياقة

إفراغه من دلالته السردية، والاحتفاظ به كذاكرة

جنيدة لشروع يلتقي في بعض مُكوناته بالتجربة السلفة، من حيث تقنية الإنجاز والسيد يعرافيك، والاشتخل الثنائي من جهة، الاختلاف من حيث عناصرة التكوينية من جهة أخرى. تلك العناصر التي تم حصرها في صورة لكل شاعر مغربي، وتعريف

العناصر بوضوحها، خاضعة لنمط تحديدي حديث في العنصر برسومه. تناول كل هذه الكونات لتؤسس لعمل مرثي متوازل تتفاعل فيه كل مقومات العمل التشكيلي، لتبقى هذه التجربة رهانا قليلاً لأي تطور محتمل في سياق تجارب وأسماء إبداعية أخرى في التظار تقديدها. والمستقب مراجعتنا للغة كوجه آخر للشكل واللون واللغة التشكيلية مجالا آخر للاختراق والتأمل والتواصل والموارّ.



(*) : نص الورقة كما وضعها شفيق الركاري ونور الدين فاتحي.

لُعدد الشعراء (٢٢). ومن ثم كان علينا تقديم هؤلاء الشعراء الغاربة في إطار تشكيلي تحتفظ فيه هذه

1999 - 19

....